

CINÉMA 3 SALLES

Classé ART ET ESSAI

Labels Recherche et découverte

Jeune public, Patrimoine et Répertoire
et Court métrage

Membre du Réseau Europa Cinémas

FILMS ÉTRANGERS en V.O.S.T.

Tous les programmes et horaires

cinema400coups.fr / répondre : 04.74.65.10.85



Les 400 Coups Villefranche

Programmation établie avec les adhérents
de l'association "L'AUTRE CINÉMA"

www.autrecinema.fr



**Du 21 octobre
au 10 novembre 2026**

LES 400 COUPS - Espace Barmondière - 69400 Villefranche-sur-Saône

Vous allez faire de belles rencontres !

Il ne s'agit pas de votre horoscope, mais d'une promesse bien réelle car de nombreux invités vont venir à Villefranche cet automne. Jeudi 5 novembre nous recevons pour la deuxième fois la réalisatrice **Claire Simon**. Avec son nouveau documentaire *Écrire la vie : Annie Ernaux racontée par des lycéennes et des lycéens*, elle est partie à la rencontre d'élèves dans plusieurs lycées partout en France, et a notamment tourné dans deux établissements caladois : Louis Armand et Claude Bernard.

Ensuite ce seront les **31^{es} Rencontres du cinéma francophone**, organisées par l'association L'Autre Cinéma, au cours desquelles vous pourrez découvrir de nombreux films en avant-première et rencontrer pas moins de 14 professionnels du cinéma. Notre présente gazette s'arrête donc au lundi 9 novembre, pour connaître la programmation du 10 au 15 novembre, il faudra vous procurer la brochure ou le dépliant du festival !

A l'occasion des vacances de Toussaint, nous vous avons concocté un beau programme jeunesse avec **Toiles des mômes**. Rappelons-le encore, les films dits « jeune public » ne sont pas réservés qu'aux enfants...

Enfin, comme chaque année nous vous proposons une **séance spéciale Halloween** pour vous faire frémir ou sursauter. Ce sera le vendredi 30 octobre autour du film d'horreur phénomène de cette année 2026 : *Obsession*, de Curry Barker.

Bonnes séances et bon festival au cinéma Les 400 Coups

Jeudi 29 octobre à 20h30

Ciné-Débat

dans le cadre du festival « ALIMENTERRE »

**ÊTRE(S) VIVANTS,
INTERROGER NOS LIENS**

D'HELENE PINEAU & VALERIE BONNIOL
(France / 2023 / 0h45 / Documentaire)



Le film retrace les réflexions d'un groupe d'éleveur et d'éleveuses qui exercent leur métier avec conviction mais ressentent comme une gêne, un caillou dans la chaussure. Pourquoi exercer cette activité souvent mal connue, parfois décriée, qui implique des gestes loin d'être anodins au contact de la vie, de la mort, et des humeurs des corps animaux ? Comment répondre aux attentes parfois contradictoires de la société : maintenir des paysages, assurer le bien-être des animaux, la qualité des produits, respecter les multiples réglementations ? Et comment répondre à leurs propres attentes, à leur vision du métier, de leur vie, de leur place dans le monde ?

La projection sera suivie d'un échange avec **Mathieu Razy**, éleveur à Haute Rivoire (la ferme des Bourettes), **Emmanuel Fellot**, viticulteur éleveur à Rivolet, **Carole Fouque** gérante de Biocoop Villefranche, **Lionel François** gérant de Saveur Nature Biomonde à Belleville et **Marjorie François** gérante du nouveau restaurant Tiers lieu Le Local à Villefranche. Débat animé par **Alternatiba** et le **CCFD-Terre Solidaire**.

Depuis 2007, le festival Alimenterre, organisé par le CFSI comité français de solidarité internationale, est devenu un événement international sur l'alimentation durable et solidaire organisé chaque année du 15 octobre au 30 novembre.

Tarif unique : 5 € (abonnements acceptés)

Vendredi 30 octobre à 20h15

SOIRÉE HALLOWEEN

OBSSESSION

DE CURRY BARKER

(Etats-Unis / 2026 / 1h49)

Michael Johnston, Inde Navarrette, Cooper Tomlinson



Et si vous pouviez réaliser votre rêve le plus fou ? Un jeune introverti met la main sur un objet magique capable d'exaucer n'importe quel souhait. Son crush de toujours tombe alors raide dingue de lui... jusqu'à l'obsession la plus totale. Faites attention à ce que vous souhaitez !

Attention : film interdit aux moins de 16 ans

« L'intrigue est minimaliste et le plaisir monstre que procure cette fable malicieuse sur l'emprise et le consentement tient justement dans son art de la concision ».

Première

« Curry Barker et Inde Navarrette défigurent (parfois littéralement) l'image de la girl next door dans un geste d'une violence inouïe qui n'a d'équivalent que la souffrance ressentie par la protagoniste abusée par son « ami ». En somme, Obsession signe à la fois la réjouissante naissance d'une superbe actrice et celle d'un cinéaste très prometteur ». Les Inrockuptibles

« Avec cette histoire de vœu amoureux qui tourne à l'ultra-malaise et au carnage psychologique, le cinéaste signe rien de moins qu'un des meilleurs films d'horreur de ces dix dernières années ».

Libération

Séance spéciale Halloween. La projection sera précédée d'un Quiz horripilant (20 min).

Jeudi 5 novembre à 20h

**ÉCRIRE LA VIE :
ANNIE ERNAUX RACONTÉE PAR
DES LYCÉENNES ET DES LYCÉENS**

en présence de la réalisatrice

CLAIRE SIMON

(France / 2026 / 1h30 / Documentaire)



Figure majeure de la littérature contemporaine et première écrivaine française à recevoir le Nobel, Annie Ernaux incarne pour beaucoup l'émancipation individuelle et collective, mêlant l'intime à l'universel. Claire Simon lui consacre un portrait détourné en donnant la parole aux élèves, à une jeunesse des quatre coins de la France, de Cayenne à Sarcelles. Comment la jeunesse d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs, s'empare-t-elle des écrits d'Annie Ernaux. Qu'est-ce que cette jeunesse a à nous dire en retour de son propre vécu ?

La projection sera suivie d'un échange avec la réalisatrice **Claire Simon**. Des séquences du documentaire ont été tournées avec des élèves et professeurs des Lycées Louis Armand et Claude Bernard à Villefranche.

Pré-achat des places conseillé

Cinéaste de renom, Claire Simon a réalisé des documentaires et des fictions parmi lesquels *Mimi*, *Les Bureaux de Dieu*, *Gare du Nord*, *Le Bois dont les rêves sont faits*, *Le Concours*, *Premières*

solitudes, *Vous ne désirez que moi*, *Notre corps*, et tout récemment *Apprendre* qu'elle était venue nous présenter en avant-première en 2024.



© Elisabeth Weinberg

SEMAINE DU 21 AU 27 OCTOBRE 2026	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
SORTIE NATIONALE UNE FEMME AUJOURD'HUI (2h03)	14h30 20h30	18h00	18h00 20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	18h00 20h30	20h30
TON ANIMAL MATERNEL (1h45)	18h20	14h30		20h30			20h30
LES ROCHES ROUGES (1h30 + CM)		18h00			14h30	20h40 VFST	
LES CHAÎLLÉES DE L'ENFER (1h42)			18h00	14h30*			
MINOTAURE (2h20)	17h45	20h15	14h30 20h15	17h45 20h00	17h00 19h45	18h00	20h00
LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME (1h47)		20h30		14h30			18h15*
NI VUE NI CONNUE (1h55)	14h30	18h00	20h30		20h00	20h30	18h10 VFST
NOTRE SALUT (2h39)		20h00			19h30	17h30	14h30
GARANCE (1h56)	20h30		18h00			14h30*	
LE CORSET (1h31)	18h10	14h30	14h30	18h00	17h00	14h30	14h30 18h00
SORTIE NATIONALE SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE... (1h20)	14h30	16h15	16h00	14h30 16h15	14h30	14h30	16h20
JOYEUSE JUNGLE ! (1h16)	16h15		14h30				15h00 +atelier¹
LE MONDE À L'ENVERS (0h45)		15h00 +atelier¹				16h15*	

¹ ateliers après la séance, sur réservation.

SEMAINE DU 28 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1 ^{ER}	LUN 2	MAR 3
ÊTRE(S) VIVANTS, INTERROGER NOS LIENS (0h45)		20h30	< Ciné - Débat				
OBSSESSION (1h49) / INT - 16 ANS			20h15 + Quiz	< SOIRÉE HALLOWEEN			
SORTIE NATIONALE QUELQUES MOTS D'AMOUR (1h37 + CM)	14h30 20h30	18h10	14h30 18h00	18h00 20h30	14h30 17h00	20h30	18h10 20h30
SORTIE NATIONALE MOULIN (2h14)	14h30 18h00	20h15	18h00 20h30	17h45 20h30	14h30 17h15	14h30 17h45	20h30 VFST
UNE FEMME AUJOURD'HUI (2h03)	18h00	14h30 20h30	20h30	17h45	20h00 VFST	20h30	18h00
TON ANIMAL MATERNEL (1h45)				14h30		20h30*	
LES ROCHES ROUGES (1h30 + CM)	20h30		18h10*				
MINOTAURE (2h20)		17h45		20h20	20h00	17h45	
NI VUE NI CONNUE (1h55)					20h00		18h00*
NOTRE SALUT (2h39)	20h00					17h30	20h15*
LE CORSET (1h31)	18h00 VFST	18h10		14h30	17h00		
PETITE CASBAH (1h24)	14h30	14h30 +Quiz	14h30	14h30			
MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE (1h43)			16h00 +atelier²				
SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE (...) (1h20)	16h15	14h30	16h15	16h15	14h30*		
JOYEUSE JUNGLE ! (1h16)		16h15	14h30*				

² atelier avant la séance, à 14h, sur réservation.

SEMAINE DU 4 AU 10 NOVEMBRE 2026	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
ÉCRIRE LA VIE (...) (1h30)		20h00	< Avec Claire Simon			18h15*	R E N C O U T R E S
SORTIE NATIONALE WILD HORSE NINE (1h58 + CM)	14h30 20h30	17h30	18h00 20h30	18h00 20h30	14h30 17h20	20h30	
LA GRADIVA (2h25)	14h30	20h10		17h30	14h30*		
QUELQUES MOTS D'AMOUR (1h37 + CM)	18h00	18h00	18h00 20h40	14h30 20h30	17h20 20h00	20h30 VFST	
MOULIN (2h14)	17h30 20h10	17h30	18h00 20h10	14h30 17h45	17h00 19h45	20h15	
UNE FEMME AUJOURD'HUI (2h03)	17h30	20h30		20h30		18h00 VFST	
MINOTAURE (2h20)	20h00				19h30*		
LE CORSET (1h31)				14h30		18h15	
PETITE CASBAH (1h24)	14h30				14h30		2026

TARIFS	
Tarif Normal	8,20 €
Tarif Réduit	7,20 €
Sur présentation d'un justificatif : . Etudiant.e, famille nombreuse, + de 65 ans, demandeur.euse d'emploi, PSH. (Sans restriction de jour ou d'heure)	
Abonnements : 2 formules	
valables 1 an, utilisables aussi à La Passerelle à Trévoux. (+ 2 € de frais d'édition de la carte rechargeable)	
10 places :	55 €
5 places :	30 €
Tarif Jeunes / Enfants (- 18 ans)	5,00 €
Dimanche à 20h	6,20 €
Séances spéciales : Pré-achat des places conseillé.	
Films Jeune Public d'une durée inférieure à 1 heure : Tarif Enfant de 4 € et Tarif Réduit pour les adultes.	

PROCHAINEMENT
IL FAUT BRULER MAMAN de Albert Dupontel
LES BRAVES de Lukas Dhont
Samedi 28 novembre à 14h30
Ciné-Ballet : Roméo et Juliette
Jeudi 3 décembre à 20h30
Lier les récits au-delà des barreaux
dans le cadre de la Journée Nationale des Prisons
Jeudi 10 décembre à 20h
Animal de Cyril Dion
Dans le cadre du festival Transition

Chaque semaine, Les 400 Coups programment : L'extra court de l'Agence du court-métrage
Ce mois-ci : L'Enfance
FRITE SANS MAILLOT
De Matteo Salanave Piazza (France / 2023 / 4'15)
Antoine découvre dans le vestiaire qu'il a oublié son maillot de bain. Le cours de natation commence, il faut qu'il trouve une solution...
Devant : LES ROCHES ROUGES
LES PISSENLITS PAR LA RACINES
De Chloé Farr (France / 2023 / 4'18)
Coco, 6 ans, vit dans une grande maison avec sa mère et sa tante. Un soir, elle se réveille en sursaut après avoir fait un cauchemar. Elle demande à sa mère d'appeler la police...
Devant : QUELQUES MOTS D'AMOUR
AAAAH !
De Osman Cerfon (France / 2023 / 4'41)
Aaaah ! c'est l'expression avec laquelle les enfants, ces êtres primaires et innocents, font l'expérience de la vie en collectivité, bien encadrés par les coups de sifflets des adultes...
Devant : WILD HORSE NINE

* = DERNIERE PROJECTION DU FILM
CM = COURT METRAGE
TITRE EN BLEU = FILM EN PREMIERE SEMAINE
VFST= SOUS-TITRES POUR MALENTENDANTS
TOUS LES FILMS SONT ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS. DEMANDEZ CASQUE ET RECEPTEUR AU GUICHET.
ACCESSIBILITE RDC SALLE 1 : PROGRAMME SUR NOTRE SITE CINEMA400COUPS.FR
 = FILM COUP DE CŒUR DE L'ASSOCIATION L'AUTRE CINEMA



SORTIE NATIONALE

UNE FEMME AUJOURD'HUI

DE ROBERT GUÉDIGUIAN

(France - Italie / 2026 / 2h03)
Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride,
Jean-Pierre Daroussin



Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie...

Compétition Officielle - Mostra de Venise 2026

Robert Guédiguian retrouve sa troupe et la ville de Marseille pour ce nouveau film où il continue son exploration des fractures sociales.

TON ANIMAL MATERNEL

DE VALENTINA MAUREL

(Belgique - France - Mexique / 2026 / 1h45)
Daniela Marin Navarro, Mariangel Villegas,
Marina de Távira



De retour au Costa Rica après des études en Europe, Elsa retrouve sa petite sœur Amalia, seule dans la maison familiale. De plus en plus insaisissable, celle-ci semble enfermée dans des croyances ésotériques. Elsa essaie d'alerter leurs parents, mais ni le père, trop occupé par ses nouvelles conquêtes, ni la mère, absorbée par la réédition des poèmes érotiques de sa jeunesse, ne semblent prendre la mesure de la situation. Le retour d'Elsa engage les trois femmes à interroger leur lien indéfectible...

**Prix d'interprétation féminine pour les trois actrices
Un Certain Regard - Cannes 2026**

« Un portrait de famille au féminin d'une justesse rare ». Télérama

« Formée à l'INSAS, la prestigieuse école bruxelloise, la cinéaste costaricaine Valentina Maurel revendique l'héritage de Claire Denis, Lucrecia Martel et Hal Hartley. Des influences qui se ressentent dans *Ton animal maternel*, un deuxième long-métrage à l'atmosphère poisseuse qui regarde vers les marges et se teinte d'une légère étrangeté ». L'Humanité

LES CHAILLÉES DE L'ENFER

DE LEO BOUDET

(France / 2026 / 1h42 / Documentaire)

Dans le domaine mythique de la vigneronne Christine Vernay, des femmes et des hommes travaillent au rythme des saisons les pentes escarpées de la Côte-Rôtie et du Condrieu. Ensemble et à la force leurs bras, ils luttent pour préserver ce vignoble d'exception, désormais confronté aux bouleversements climatiques...

« 2021, annus horribilis pour les vignerons des bords du Rhône, que ce documentaire suit en restituant la passion du métier ». Télérama

SORTIE NATIONALE

QUELQUES MOTS D'AMOUR

DE RUDI ROSENBERG

(France / 2026 / 1h37)
Hafsia Herzi, Nour Salam, Paulette Chetrit



Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

Sélection « Un certain regard » - Cannes 2026

« Deuxième long métrage de Rudi Rosenberg après *Le Nouveau*, *Quelques mots d'amour* poursuit cette veine intime avec un humour irrésistible et une sensibilité désarmante, à travers le portrait d'une enfant confrontée au vide laissé par un père qui ne veut ni la reconnaître, ni même la rencontrer ». Le Bleu du miroir

LA GRADIVA

DE MARINE ATLAN

(France - Italie / 2026 / 2h25)

Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement...

**Grand Prix - Semaine de la critique - Cannes 2026
Prix Ornano-Valenti - Festival de Deauville 2026**

« Marine Atlan parvient à capter la complexité d'une jeunesse à la fois insouciance et accablée par l'incertitude de l'avenir. Elle filme avec sensibilité et sensualité une adolescence en éruption face à l'immobilité éternelle des ruines de Pompéi. [...] *La Gradiva* est une œuvre sur le temps qui passe, ces blessures qui hélas ne se referment pas toujours ». Groupe de soutien inédit de l'AFCAE

MINOTAURE

DE ANDREÏ ZVIAGUINTSEV

(France - Allemagne - Lettonie / 2026 / 2h21)
Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, Boris Kudrin

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence...

Grand Prix - Cannes 2026

« *Minotaure* est un grand film parce qu'il ne sépare jamais l'intime du politique, le crime domestique de la catastrophe nationale ». Bande à part



19 AU 25 OCTOBRE

Dans le cadre d'**Octobre Rose**, Podcast Live et projection

Mercredi 21 octobre à 20h30 - Les 400 Coups
Soirée organisée par Trail Tour Beaujolais.
Billetterie sur trailtourbeaujolais.com/foulee-de-rose

Une semaine pour sensibiliser, bouger & soutenir la lutte contre les cancers féminins.

SORTIE NATIONALE

MOULIN

DE LASZLO NEMES

(France - Italie / 2026 / 2h14)
Gilles Lellouche, Lars Eidinger,
Louise Bourgoin



Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend...

Tout public avec avertissement

Compétition officielle - Cannes 2026

Le film n'est pas un biopic mais se concentre sur les dix derniers jours du résistant Jean Moulin.

« [...] László Nemes réussit un implacable thriller psychologique dont la mise en scène étouffe autant qu'elle impressionne ». Trois Couleurs

« Loin de l'académisme inhérent à ce genre de production, László Nemes propose un dispositif épuré et une mise en scène rigoureuse. Le grand retour du réalisateur de *Le fils de Saül* ». aVoir-aLire.com

LES ROCHES ROUGES

DE BRUNO DUMONT

(Portugal - France - Italie - Espagne - Qatar / 2026 / 1h30)
Kaylon Lancel, Kelsie Verdeilles, Louise Podolski

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions.

Tout public avec avertissement

Quinzaine des cinéastes - Cannes 2026

« Dès lors, le film tire parti de l'énergie transgressive, burlesque, de l'école buissonnière. [...] La mise en scène, ébahie par un écosystème où l'enfance fusionne avec le milieu naturel, s'adonne au plaisir de la pure prise de vues, de sons ». Cahiers du cinéma

« Un « Roméo et Juliette » en miniature d'une beauté fascinante ». Télérama

LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME

DE ABINASH BIKRAM SHAH

(Népal - France - Allemagne - Brésil - Norvège / 2026 / 1h47)
Pushpa Thing Lama, Deepika Yadav

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle doit mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté...

Prix du Jury - Un certain regard - Cannes 2026

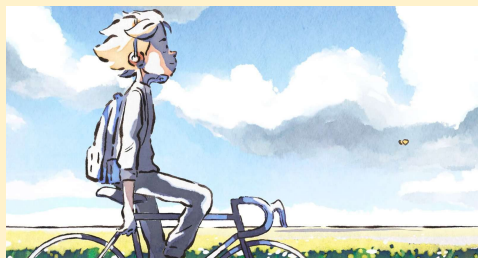
« Le réalisateur népalais Abinash Bikram Shah livre un premier long-métrage impressionnant de maîtrise et de puissance. Une aventure fascinante entre village et forêt sauvage, échappant à la carte postale folklorique en mélangeant les genres de cinéma et d'identité ». Bande à part

LES TOILES DES MOMES

LE CORSET

DE LOUIS CLICHY

(France - Belgique / 2026 / 1h30)
Animation



Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible...

Prix du Jury et Prix du Publics - Annecy 2026
Prix Spécial du Jury - Un certain regard - Cannes 2026

Gros coup de cœur, *Le Corset* était notre avant-première surprise de juillet dernier. Un film d'animation pour toutes et tous, adultes et jeunes dès 8 ans.

LE MONDE A L'ENVERS

DE ARNAUD DEMUYNCK,
NOE GARCIA & ERWANN HETTE

(France - Belgique / 2026 / 0h45 / Animation)

Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. De Rémi, le souriceau vivant à la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina qui s'envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la lune... Ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance.

Ciné-Atelier jeudi 22 oct à 15h : La séance sera suivie d'un atelier créatif autour de la Chouette du Cinéma (durée 30 min). Places limitées pour l'atelier, réservation obligatoire au 04.74.65.98.64. Séance de cinéma ouverte à toutes et tous.

Film **Ciné-Bambins** conseillé à partir de 3 ans

JOYEUSE JUNGLE !

DE EDMUNDS JANSONS

(Lettonie - Pologne - Rép Tchèque / 2026 / 1h16 / Animation)

Pendant les vacances scolaires, Ilze, neuf ans, rejoint sa famille dans la forêt tropicale où ils vivent avec la tribu Pemón, près de la montagne du Diable. Lorsqu'à la suite d'un accident, maman doit emmener papa à l'hôpital, Ilze se porte volontaire pour s'occuper de son frère Alex, âgé de trois ans. Cependant, au lieu de faire attention à son frère, Ilze a le nez plongé dans un livre. Lorsqu'Ilze lève enfin les yeux, elle découvre qu'Alex a disparu. Tout indique qu'il s'est égaré dans la jungle. Ilze doit le ramener à la maison avant le retour de leurs parents...

« Un message vivant et drôle sur la nécessité de respecter la nature ». Les Fiches du Cinéma

Ciné-Atelier mardi 27 oct à 15h : La séance sera suivie d'un atelier « Ma petite jungle imaginaire » (durée 45 min). Places limitées pour l'atelier, réservation obligatoire au 04.74.65.98.64. Séance de cinéma ouverte à toutes et tous.

Film **Ciné-Gamins** conseillé à partir de 6 ans

PETITE CASBAH

DE ANTOINE COLOMB

(France - Belgique / 2026 / 1h24)
Animation



Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. Depuis les toits de la Casbah, les quatre enfants mènent l'enquête...

Ciné-Quiz jeudi 29 oct à 14h30 : La séance sera suivie d'un quiz autour du film avec des cadeaux à gagner (durée du quiz : 20 min)

Film **Ciné-Gamins** conseillé à partir de 7 ans

SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN

DE STEVE COX & MATTHEW WALKER

(Grande-Bretagne / 2026 / 1h20 / Animation)



A Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois...

Les studios Aardman nous offre de nouvelles aventures de Shaun le mouton. Un film drôle où foisonnent les références, pour amuser les petits et les grands !

Samedi 31 octobre à 16h15 : c'est « la séance qui donne les chocottes ! » : distribution de bonbons aux enfants déguisés, à l'occasion d'Halloween.

Film **Ciné-Gamins** conseillé à partir de 6 ans

MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE

DE HIROMASA YONEBAYASHI

(Japon / 2026 / 1h43 / Animation)

C'est l'été. Mary vient d'emménager chez sa grand-tante dans le village de Manoir Rouge. Dans la forêt voisine, elle découvre une fleur mystérieuse qui ne fleurit qu'une fois tous les 7 ans. On l'appelle la "fleur de la sorcière". Pour une nuit seulement, grâce à la fleur, Mary possédera des pouvoirs magiques et pourra entrer à Endor, l'école la plus renommée dans le monde de la magie ...

Ciné-Atelier le vendredi 30 octobre :

La projection unique de ce film à 16h sera précédée d'un atelier « A la découverte du cyanotype » à 14h. Derrière ce joli mot se cache un procédé photographique vieux de près de deux siècles. Les participants auront la possibilité de s'emparer de papiers préalablement sensibilisés, et de préparer une composition artistique avec leurs œuvres, une fois celles-ci révélées par le soleil !

- de 14h à 15h30 : Atelier (places limitées) sur inscription obligatoire au 04.74.65.98.64
- Pause goûter pour les enfants inscrits à l'atelier.
- 16h : Séance ouverte à toutes et tous

Film **Ciné-Gamins** conseillé à partir de 7 ans

SORTIE NATIONALE

WILD HORSE NINE

DE MARTIN MCDONAGH

(Grande Bretagne - USA - Chili / 2026 / 1h58)
Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi



Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé...

Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine pour John Malkovich - Mostra de Venise 2026

Nouveau film du réalisateur de 3 *Billboards*, les *panneaux de la vengeance* et *Les Banshees d'Inisherin*.

« Le casting est de haut vol, les dialogues sont percutants et le décor somptueux entre chevaux sauvages et grosses têtes. C'est osé, drôle et politique. Une succulente comédie noire en forme de fable un peu cynique qui n'empêche pas l'implacable vérité d'être révélée. Le cinéma en sort grandit et nous aussi ».

Groupe de soutien inédit de l'AFCAE

NI VUE NI CONNUE

DE MARC FITOUSSI

(France / 2026 / 1h55)

Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivon

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

NOTRE SALUT

DE EMMANUEL MARRE

(France - Belgique / 2026 / 2h39)
Swann Arlaud, Sandrine Blancke

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur.

Prix du Scénario - Cannes 2026

Prix des Cinémas Art et Essai 2026

« Une grande œuvre de mise en scène, qui, en faisant ressentir et comprendre ce qu'a été la collaboration, propulse l'Histoire dans le présent ». Bande à part

GARANCE

DE JEANNE HERRY

(France - Belgique / 2026 / 1h56)
Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction...

Compétition Officielle - Cannes 2026