

CINÉMA 3 SALLES

Classé ART ET ESSAI

Labels Recherche et découverte

Jeune public, Patrimoine et Répertoire
et Court métrage

Membre du Réseau Europa Cinémas

FILMS ÉTRANGERS en V.O.S.T.

Tous les programmes et horaires

cinema400coups.fr / répondeur : 04.74.65.10.85



Les 400 Coups Villefranche

Programmation établie avec les adhérents
de l'association "L'AUTRE CINÉMA"

www.autrecinema.fr



azette N°460

**Du 30 Septembre
au 20 Octobre 2026**

LES 400 COUPS - Espace Barmondière - 69400 Villefranche-sur-Saône

Le premier rendez-vous de ce programme sera notre partenariat annuel avec le salon Des livres en Beaujolais. Cette année, l'accueil de l'autrice Sylvie Callet autour de son dernier livre *L'Oiseau bleu*, est l'occasion de vous proposer en écho le film d'animation pour adulte *Allah n'est pas obligé*.

Celles et ceux qui s'intéressent à la viticulture pourront découvrir le documentaire *Les Chaillées de l'enfer* en présence du réalisateur Léo Boudet. Bien que tourné dans un domaine spécifique de la région viticole des Côtes du Rhône, ce documentaire pose des questions qui concernent aussi les vigneron.ne.s du Beaujolais.

Enfin retenez bien votre soirée du mercredi 14 octobre : le programme des 31^{es} Rencontres du cinéma francophone en Beaujolais vous sera dévoilé et vous pourrez découvrir en avant-première le film *Les Yeux verts*, en présence des deux réalisateurs Fanny Liatard et Jérémy Trouilh. Quelle chance vous avez !

A très bientôt au cinéma Les 400 Coups

Mercredi 30 septembre à 20h

Littérature & Cinéma

avec Sylvie Callet

13^e salon « Des livres en Beaujolais »

ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ

DE ZAVEN NAJJAR

(France - Luxembourg - Canada - Belgique /
2026 / 1h23 / Animation)



Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine d'années, doit quitter son village pour tenter de passer la frontière et retrouver une tante qui se serait installée au Libéria. Le jeune garçon se met dans les pas de Yacouba, bonimenteur de grands chemins jouant les guides de substitution. Mais sur la route, la rencontre avec des enfants soldats fait basculer le destin de Birahima. Engagé involontaire, que lui réserve le sentier de la guerre ?

Attention : film interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

« Zaven Najjar réussit l'adaptation du livre d'Ahmadou Kourouma avec un film dense qui mélange récit initiatique et documentaire ». Télérama

Cette séance est proposée en partenariat avec l'association « Des livres et des histoires », la Médiathèque municipale de Villefranche et l'association L'Autre Cinéma, dans le cadre de la soirée de lancement du Salon « Des livres en Beaujolais ».

18h : A la Médiathèque : interview littéraire de Sylvie Callet à propos de son dernier livre *L'Oiseau bleu*. (entrée libre)

19h15 : échange avec l'autrice autour d'un pot Beaujolais offert par l'association Des Livres et des Histoires devant le cinéma

20h : projection du film *Allah n'est pas obligé* de Zaven Najjar au cinéma (tarifs habituels), mise en perspective et échange avec le public.

Jeudi 1er octobre à 20h

LES CHAILLÉES DE L'ENFER

en présence du réalisateur
Léo Boudet

(France / 2026 / 1h42) - Documentaire



Dans le domaine mythique de la vigneronne Christine Vernay, des femmes et des hommes travaillent au rythme des saisons les pentes escarpées de la Côte-Rôtie et du Condrieu. Ensamblé et à la force réelle bras, ils luttent pour préserver ce vignoble d'exception, désormais confronté aux bouleversements climatiques...

« 2021, annus horribilis pour les vignerons des bords du Rhône, que ce documentaire suit en restituant la passion du métier ». Télérama

La projection sera suivie d'un échange avec le réalisateur Léo Boudet, et Cyprien Stiller-Bourdillon, vigneron bio du Beaujolais (Blacé), membre de Ceps & Charrues.

Une dégustation de Syrah, Chardonnay et Gamay du Beaujolais sera proposée à l'issue de la séance.

En partenariat avec le réseau Ceps & Charrues : vigneronnes et vignerons unis pour la bio.

Merci au distributeur Andana Films.

Mercredi 14 octobre à 20h30

AVANT-PREMIÈRE

en présence des réalisateurs

FANNY LIATARD & JEREMY TROUILH

dans le cadre de la soirée de présentation des
31^{es} Rencontres du cinéma francophone

LES YEUX VERTS

(France - Belgique - Suède / 2026 / 1h23)
Anamaria Vartolomei, Sayyid El Alami,
Douae Butarbuch M'Zaoui



Chaya et Nour vivent dans les Landes, au bord de l'océan avec leur père. À l'annonce de leur expulsion, Nour sombre dans un sommeil profond et mystérieux. Chaya va tout faire pour le réveiller, jusqu'à plonger dans ses rêves pour le retrouver. Cette fable fantastique et politique sur le sort des enfants réfugiés met en scène le syndrome de résignation, trouble psychique bien réel.

« *Les Yeux Verts* est une aventure, une histoire de résilience racontée du point de vue d'un enfant, sur fond d'un monde tumultueux dans lequel il essaie de trouver sa place » F. Liatard & J. Trouilh.

Après *Gagarine*, les réalisateurs restent fidèles à leur style visuel, référencé et très travaillé, qui sert magnifiquement leur propos et leur engagement.

Ouverture du Festival du film de Locarno 2026.

Mercredi 14 octobre, l'association L'Autre Cinéma organise la soirée de présentation des 31^{es} Rencontres du cinéma francophone en Beaujolais (du 10 au 15 novembre 2026).

18h30 : découvrez le programme du festival (entrée libre dans la limite des places disponibles).

19h30 : Buffet face au cinéma.

20h30 : projection en avant-première du film *Les yeux verts* en présence des deux réalisateurs qui échangeront avec le public à l'issue de la séance (tarifs habituels du cinéma).

SEMAINE DU 30 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE	MER 30	JEU 1 ^{ER}	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ (1H23)	20h00	< Des livres en Beaujolais					
LES CHAILLÉES DE L'ENFER (1H42)		20h00	< en présence de Léo Boudet				
SORTIE NATIONALE NOTRE SALUT (2H33)	14h30 20h00	17h30	17h30 20h15	17h30 20h30	14h30 17h30	14h30 20h00	17h30 VFST
ROSE (1H34)		18h15	20h30	14h30	14h30	18h00	18h30
GARANCE (1H45)	18h00 VFST	17h45 20h30	18h10	18h30 20h45	17h00 20h10	18h00 20h15	17h45 20h30
LES SURVIVANTS DU CHE (1H34)	18h00			18h00	20h30		20h30*
HISTOIRES DE LA NUIT (1H54)	18h10	20h30	18h00		20h00	20h15* VFST	
ADIEU MONDE CUREL (1H33)	20h30 VFST					18h15*	
LA VIE D'UNE FEMME (1H38)	14h30			20h30*			
LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIE 1 : L'ÂGE DE FER (2H40)			20h20	14h30		14h30	
LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIE 2 : J'ÉCRIS TON NOM (2H37)					17h00		20h00
Ciné-Bambins (0H44) UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL	15h30			15h00	15h00*		

SEMAINE DU 7 AU 13 OCTOBRE 2026	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
LE LIVRE DES SOLUTIONS (1H42)		20h15	< Ciné - Échange				
SORTIE NATIONALE NI VUE NI CONNUE (1H55+CM)	14h30 20h30	18h00	18h10 20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	14h30 20h30	18h10
MÉMOIRE DE FILLE (1H57+CM)	18h00	20h30	18h00 20h30	20h30	14h30 17h00	20h30 VFST	18h00
NOTRE SALUT (2H33)	17h30 20h15	17h30	20h00	14h30 20h15	17h00 19h45	17h30 20h00	17h45
ROSE (1H34)		20h30		18h00		18h00	20h40*
GARANCE (1H45)	20h30	18h20	17h45	14h30	20h00 VFST	18h20	20h30 + débat
HISTOIRES DE LA NUIT (1H54)	18h00				20h00		20h30*
LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIE 1 : L'ÂGE DE FER (2H40)	14h30*						
LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIE 2 : J'ÉCRIS TON NOM (2H37)				17h30		14h30*	
Ciné-Gamins (1H22) MA FAMILLE DE SAMOURAÏS	14h30			14h30	14h30*		

SEMAINE DU 14 AU 20 OCTOBRE 2026	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
LES YEUX VERTS (1H23)	20h30	< AVANT-PREMIÈRE avec les deux réalisateurs					
DE LA RÉSISTANCE À LA RÉSILIENCE (0H41)		20h30	< Ciné - Échange				
LAWRENCE D'ARABIE (3H46)	CinéCollection >			14h30			
SORTIE NATIONALE MINOTAURE (2H20)	14h30 20h20	17h45	20h15	17h45 20h30	14h30 17h00	17h45 20h15	14h30 20h15
SORTIE NATIONALE LE CORSET (1H31)	14h30 + goûter 18h00	18h30	18h15	14h30 18h45	14h30 17h15	14h30	14h30
LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME (1H47)		20h40			14h30	20h30	18h00
NI VUE NI CONNUE (1H55+CM)	18h00	20h30 VFST	18h00 20h30	14h30 20h30	17h15 20h00	14h30 18h00	18h00 20h40
MÉMOIRE DE FILLE (1H57+CM)	14h30		20h30	18h00	20h00	18h00 VFST	20h30*
NOTRE SALUT (2H33)	20h00	17h45		20h15	19h30 VFST	14h30	17h45
GARANCE (1H45)			18h20			20h30	14h30*
Ciné-Bambins (0H45) LE MONDE À L'ENVERS						16h20	16h20

TARIFS

Tarif Normal 8,20 €

Tarif Réduit 7,20 €

Sur présentation d'un justificatif : . Etudiant.e, famille nombreuse, + de 65 ans, demandeur.euse d'emploi, PSH. (Sans restriction de jour ou d'heure)

Abonnements : 2 formules

valables 1 an, utilisables aussi à La Passerelle à Trévoux. (+ 2 € de frais d'édition de la carte rechargeable)

10 places : 55 €

5 places : 30 €

Tarif Jeunes / Enfants (- 18 ans) 5,00 €

Dimanche à 20h 6,20 €

Séances spéciales : Réservez vos places, au guichet du cinéma ou sur notre site, une semaine à l'avance.

Films Jeune Public d'une durée inférieure à 1 heure : Tarif Enfant de 4 € et Tarif Réduit pour les adultes.

PROCHAINEMENT

UNE FEMME AUJOURD'HUI de Robert Guédiguian
QUELQUES MOTS D'AMOUR de Rudi Rosenberg
MOULIN de László Nemes

Jeudi 29 octobre à 20h30

Séance dans le cadre du festival « Alimentterre »

Jeudi 5 novembre à 20h

Ecrire la vie

en présence de la réalisatrice Claire Simon

Du 10 au 15 novembre

31^{es} Rencontres du cinéma francophone

Chaque semaine, Les 400 Coups programment : **L'extra court** de l'Agence du court-métrage
Ce mois-ci : Travail & Absurde

SANS DESSOUS DESSUS

de Dewi Noiry (France / 2006 / 4'20)

S. s'apprête à passer une journée comme les autres. Il s'installe à son bureau, prêt à s'attaquer à une pile de dossiers, puis s'arrête net. Derrière un bureau qui semble être le sien se tient un homme complètement nu...

Devant : **NI VUE NI CONNUE**

MINUIT MOINS L'INFINI

de Baptiste Ratajski (France / 2025 / 4')

Un homme-montre se réveille brisé dans une forêt remplie de créatures détraquées...

Devant : **MÉMOIRE DE FILLE**

KILADI ?

Ce mois-ci, le Tonyladi

« Chez moi, tout part toujours de la musique, et de l'exil en même temps »

Tony Gatlif
(1948 – 2026)

* = DERNIERE PROJECTION DU FILM

CM = COURT METRAGE

TITRE EN BLEU = FILM EN PREMIERE SEMAINE

VFST = SOUS-TITRES POUR MALENTENDANTS

TOUS LES FILMS SONT ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS. DEMANDEZ CASQUE ET RECEPTEUR AU GUICHET.

ACCESSIBILITE RDC SALLE 1 : PROGRAMME SUR NOTRE SITE CINEMA400COUPS.FR

 = FILM COUP DE CŒUR DE L'ASSOCIATION L'AUTRE CINEMA



EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

AFCOE
CINÉMAS ART & ESSAI

GRAC
Groupement Régional
d'Actions Cinématographiques

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

VILLEFRANCHE
CINÉMA

SORTIE NATIONALE

NOTRE SALUT

DE EMMANUEL MARRE

(France - Belgique / 2026 / 2h33)
Swann Arlaud, Sandrine Blancke



Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

Prix du Scénario - Cannes 2026
Prix des Cinémas Art et Essai 2026

« Avec *Notre salut*, Emmanuel Marre délaisse le naturalisme contemporain de *Rien à foutre* pour s'aventurer sur un terrain autrement miné, celui de la collaboration ordinaire sous Vichy. Un déplacement ambitieux, presque vertigineux, tant le cinéma français porte déjà une longue histoire de représentations de l'Occupation. Mais là où beaucoup de récits cherchent encore des figures héroïques ou des monstres clairement identifiables, Marre choisit au contraire l'ambiguïté morale, la médiocrité administrative et le désir de reconnaissance comme point d'entrée dans la machine collaborationniste ». Le Bleu du miroir

LA BATAILLE DE GAULLE - Partie 1 : L'ÂGE DE FER

DE ANTONIN BAUDRY

(France - Belgique / 2026 / 2h40)
Simon Abkarian, Simon Russell Beale,
Florian Lesieur, Benoît Magimel

Tout public avec avertissement

LA BATAILLE DE GAULLE - Partie 2 : J'ÉCRIS TON NOM

DE ANTONIN BAUDRY

(France - Belgique / 2026 / 2h40)
Simon Abkarian, Niels Schneider,
Anamaria Vartolomei, Félix Kysyl

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

**Sélection Officielle Hors Compétition -
Cannes 2026**

ROSE

DE MARKUS SCHLEINZER

(Autriche - Allemagne / 2026 / 1h34)
Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt

Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafré s'installe dans un village isolé d'Allemagne. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret. Alors que les villageois commencent à le considérer comme l'un des leurs, tout bascule lorsqu'ils se mettent à douter de sa véritable identité...

**Ours d'Argent de la meilleure interprétation
pour Sandra Hüller - Berlin 2026**

« A travers le destin de cette femme qui choisit de devenir un homme pour survivre, Rose transforme une histoire apparemment singulière en fable politique d'une redoutable efficacité ». V.O.

GARANCE

DE JEANNE HERRY

(France - Belgique / 2026 / 1h45)
Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction...

Compétition Officielle - Cannes 2026

Nous attendions avec impatience le nouveau film de Jeanne Herry, après *Elle l'adore*, *Pupille* et *Je verrai toujours vos visages*.

« L'alcoolisme féminin aura rarement été traité de façon si admirable au cinéma, avec une Adèle Exarchopoulos au sommet de son art ». aVoi-aLire.com

**Mardi 13 octobre à 20h30 : ciné-débat avec des
associations d'aide face à l'alcoolisme.**

ADIEU MONDE CRUEL

DE FELIX DE GIVRY

(France - Belgique / 2026 / 1h33)
Milo Machado-Graner, Jane Beever,
Emmanuelle Destremau

Otto Vidal, 14 ans, a disparu après avoir adressé une lettre d'adieu aux élèves de sa classe. Alors que tout le monde le croit mort, Léna, une fille de son lycée, le reconnaît une nuit en train d'errer dans les rues de la ville...

Semaine de la Critique - Cannes 2026

« Avec ce premier long métrage ambitieux et sensible, Félix de Givry signe une œuvre à part, traversée par la douleur mais tendue vers l'espérance. Un film sur les disparitions qui parle avant tout de réapparition. Une élogie adolescente qui trouve dans la fragilité même de ses personnages une bouleversante promesse de vie ». aVoi-Lire.com

LA VIE D'UNE FEMME

DE CHARLINE BOURGEOIS-TACQUET

(France / 2026 / 1h38)
Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling
Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se multiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée - un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

Compétition officielle - Cannes 2026

« Le pari est (très) réussi avec *La Vie d'une femme*, beau titre et beau portrait impressionniste d'une quinquagénaire incarnée idéalement par Léa Drucker ». Les Inrockuptibles

SORTIE NATIONALE

NI VUE NI CONNUE

DE MARC FITOUSSI

(France / 2026 / 1h55)
Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin



Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

« Marc Fitoussi lève le voile avec un humour moqueur et affectueux sur les coulisses du 7e art incarnées par Isabelle Huppert en figurante ambitieuse et Sandrine Kiberlain dans son propre rôle ». Cineuropa

HISTOIRES DE LA NUIT

DE LEA MYSIUS

(France - Belgique / 2026 / 1h54)
Hafsia Herzi, Benoît Magimel,
Bastien Bouillon, Monica Bellucci

Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine, Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d'anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s'invitent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés...

Compétition Officielle - Cannes 2026

**Attention : film interdit aux moins de 12 ans
avec avertissement**

« C'est un thriller psychologique sombre et dense, qui fait monter la tension peu à peu et vous flanque, sans effets de manche, une frousse bleue. Léa Mysius adapte brillamment le chef-d'œuvre de Laurent Mauvignier et s'adjoint un casting d'enfer ». Bande à part

LES SURVIVANTS DU CHE

DE CHRISTOPHE REVELLE

(France / 2026 / 1h34)
Documentaire

Depuis la victoire de la Révolution cubaine en 1959, trois guérilleros ont juré allégeance à Che Guevara et le suivent dans son combat pour exporter la révolution. En 1967, après leur ultime combat en Bolivie et l'exécution de leur leader, ces hommes de l'ombre vont réussir une incroyable échappée de 2.400 km en cinq mois. Pourchassés par plus de quatre mille soldats de l'armée bolivienne, ils parviendront finalement à rejoindre le Chili. À travers leurs témoignages inédits, *Les Survivants du Che* nous plonge au cœur de cette chasse à l'homme, où se croisent destins personnels et enjeux de la Guerre Froide...

**Sélection Officielle - Séance Spéciale -
Cannes 2026**

« Rares sont les documentaristes qui manient aussi finement le suspense, qui contextualisent aussi discrètement et efficacement l'action, qui savent distiller l'émotion tout en informant sans que cela ne paraisse trop lourd ou didactique ». Sofilm

Jeudi 8 octobre à 20h15

Ciné-Échange

Semaines d'Information sur la Santé Mentale

LE LIVRE DES SOLUTIONS

DE MICHEL GONDROY

(France / 2023 / 1h42)

Pierre Niney, Blanche Gardin

Marc s'enfuit avec toute son équipe dans un petit village des Cévennes pour finir son film chez sa tante Denise. Sur place, sa créativité se manifeste par un million d'idées qui le plongent dans un drôle de chaos. Marc se lance alors dans l'écriture du Livre des Solutions, un guide de conseils pratiques qui pourrait bien être la solution à tous ses problèmes...

Séance proposée en partenariat avec le Groupe d'Entraide Mutuelle L'Escampette à Villefranche dans le cadre des Semaines d'Information sur La Santé Mentale (SISM) dont le thème 2025 est : « Pour notre santé mentale, ouvrons-nous aux arts ». Un pot convivial sera proposé à la suite de la séance.

Jeudi 15 octobre à 20h30

Ciné-Échange

Sur l'entrepreneuriat durable

DE LA RÉSISTANCE A LA RÉSILIENCE

DE MARIE-MONIQUE ROBIN

(France / 2025 / 0h41) - Documentaire

Ungersheim : Championne internationale des villes en transition, la petite commune alsacienne a réussi son pari : atteindre l'autonomie énergétique (électricité, chauffage), tout en renforçant son autonomie alimentaire, à l'aide d'une régie agricole qui emploie aujourd'hui quatre maraîchers municipaux, et d'une épicerie solidaire installée dans un bâtiment à énergie positive.

Dans le cadre du Forum de l'Entrepreneuriat Durable organisé par l'incubateur SaônESSence, la projection sera suivie d'un échange avec Olivier Frerot (entrepreneur philosophe) où seront évoqués la place de l'Economie Sociale et Solidaire dans la société, la Résilience et la Robustesse au service du territoire.

Samedi 17 octobre à 14h30

Collection

LAWRENCE D'ARABIE

DE DAVID LEAN

(Royaume-Uni / 1962 / 3h46)

Peter O'Toole, Anthony Quinn, Omar Sharif, Alec Guinness

En 1916, le jeune officier britannique T.E. Lawrence est chargé d'enquêter sur les révoltes arabes contre l'occupant turc. Celui qu'on appellera plus tard « Lawrence d'Arabie » se range alors du côté des insurgés et, dans les dunes éternelles du désert, organise une guérilla. Personnage brillant mais controversé, il va mener des batailles aux côtés de ses alliés et changer la face d'un empire.

Un monument de l'histoire du cinéma (sept Oscars) que vous pouvez voir ou revoir dans une copie restaurée et au meilleur endroit qui soit : la salle de cinéma ! Le grand écran pour les images... et le son (musique de Maurice Jarre). Un entracte est prévu.

« Images sublimes, film de légende ». Télérama

Cette séance s'inscrit dans le cycle CinéCollection de Septembre-Octobre « L'Aventure c'est l'aventure », proposé par le GRAC. Les classiques méritent le grand écran et vous aussi !

SORTIE NATIONALE

MINOTAURE

DE ANDREÏ ZVIAGUINTSEV

(France - Allemagne - Lettonie / 2026 / 2h21)
Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, Boris Kudrin



Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence...

Grand Prix - Cannes 2026

« Remake audacieux d'un des plus grands films de Claude Chabrol, *Minotaure* transpose l'austère sinuosité du cinéaste français dans la Russie contemporaine, mais se veut surtout une charge contre l'hypocrisie des puissants de ce monde ».

Trois Couleurs

Les toiles des mômes

LE MONDE A L'ENVERS

DE ARNAUD DEMUYNCK,

NOE GARCIA & ERWANN HETTE

(France - Belgique / 2026 / 0h45) Animation

Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. Ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance.

Film Ciné-Bambins conseillé à partir de 3 ans

SORTIE NATIONALE

LE CORSET

DE LOUIS CLICHY

(France - Belgique / 2026 / 1h30) - Animation



Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible...

Prix du Jury et Prix du Publics - Annecy 2026

Prix Spécial du Jury - Un Certain regard - Cannes 2026

Film d'animation pour adultes et jeunes dès 8 ans.

Mercredi 14 octobre à 14h30 sera une séance ciné-goût-thé. Laura présentera le film puis réglera les enfants présents à la séance d'un goûter bio élaboré avec notre partenaire Biocoop.

LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME

DE ABINASH BIKRAM SHAH

(Népal - France - Allemagne - Brésil - Norvège / 2026 / 1h47)
Pushpa Thing Lama, Deepika Yadav

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle doit mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté...

Prix du Jury - Un certain regard - Cannes 2026

« Le réalisateur népalais Abinash Bikram Shah livre un premier long-métrage impressionnant de maîtrise et de puissance. Une aventure fascinante entre village et forêt sauvage, échappant à la carte postale folklorique en mélangeant les genres de cinéma et d'identité ».

Bande à part

MÉMOIRE DE FILLE

DE JUDITH GODRECHE

(France - Belgique / 2026 / 1h57)

Tess Berthélémy, Valérie Dréville, Maïwène Barthélémy

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence.

Tout public avec avertissement

Sélection Un certain regard - Cannes 2026

« Adapter une œuvre d'Annie Ernaux est un exercice périlleux. Judith Godrèche relève brillamment le défi grâce à une mise en scène aussi sobre que profonde ».

aVoir-aLire.com

UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL

DE S. CUTLER & J. JASPAERT

(Grande-Bretagne / 2026 / 0h44) - Animation

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce qu'Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses...

D'après l'album de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

Le film *Un amour d'épouvantail* sera précédé du court métrage *La ferme de Léna* de Elena Walf.

Film Ciné-Bambins conseillé à partir de 3 ans

MA FAMILLE DE SAMOURAÏS

DE CELIA CATUNDA

(Brésil - Japon / 2026 / 1h22) Animation

Sao Paulo, années 1980... Noboru doit préparer pour l'école un exposé sur ses origines japonaises qu'il a toujours cherché à gommer. Il doit alors se tourner vers son grand-père grincheux, pour apprendre à connaître en profondeur sa famille et l'histoire de l'arrivée de ce dernier au Brésil en 1920, quand il était encore un jeune homme. Au fur et à mesure que le grand père plonge dans le récit de l'exil de ses ancêtres, le jeune écolier se plaira à s'approprier cette culture de l'autre bout du monde...

« Si *Ma famille de samouraïs* traite de la diaspora japonaise du Brésil, ce dessin animé se révèle suffisamment universel pour parler de l'immigration à tous, y compris aux plus jeunes ».

Dernières nouvelles d'Alsace

Film Ciné-Gamins conseillé à partir de 7 ans