

CINÉMA 3 SALLES

Classé ART ET ESSAI

Labels Recherche et découverte

Jeune public, Patrimoine et Répertoire
et Court métrage

Membre du Réseau Europa Cinémas

FILMS ÉTRANGERS en V.O.S.T.

Tous les programmes et horaires

cinema400coups.fr / répondre : 04.74.65.10.85



Les 400 Coups Villefranche

Programmation établie avec les adhérents
de l'association "L'AUTRE CINÉMA"

www.autrecinema.fr



azette N°459

Du 9 au 29
Septembre 2026

LES 400 COUPS - Espace Barmondière - 69400 Villefranche-sur-Saône

Impatient.e.s de découvrir nos rendez-vous de rentrée ?

Dès le samedi 19 septembre, c'est avec une grande joie que nous accueillerons l'acteur **Simon Abkarian** pour un échange après la projection de *La Bataille de Gaulle : j'écris ton nom* (partie 2). Cet acteur à la filmographie internationale, menant en parallèle une carrière au théâtre, interprète avec talent le rôle de Charles de Gaulle dans le film (en deux parties) d'Antonin Baudry.

Ce mois de septembre, **le cinéma Les 400 Coups a 35 ans !** A cette occasion nous proposons deux rendez-vous, entre patrimoine et film à venir. Le premier, dans le cadre du festival annuel "Play it again !", nous permettra de reprogrammer un film coup de cœur en présence de son co-réalisateur. Jeudi 24 septembre, **Gilles Porte** sera présent pour une projection de *Quand la mer monte* qu'il a réalisé avec Yolande Moreau en 2004. Le film, restauré et numérisé, fait l'objet d'une ressortie en novembre.

Le deuxième rendez-vous sera une **soirée de rentrée** tournée vers l'avenir avec la projection d'un film en **avant-première**, *Quelques mots d'amour* de Rudi Rosenberg, précédée d'une présentation des temps forts de l'année 2026-2027. La soirée se terminera autour d'un pot qui nous permettra d'inaugurer la salle d'accueil face au cinéma. Grâce à des travaux réalisés au printemps-été par la Mairie de Villefranche, nous disposons d'une salle adaptée aux temps conviviaux que nous aimons organiser autour de nos programmations cinématographiques.

A très bientôt au cinéma Les 400 Coups

Samedi 19 septembre à 16h15

Simon Abkarian présente

LA BATAILLE DE GAULLE

Partie 2 : J'ÉCRIS TON NOM

D'ANTONIN BAUDRY

(France - Belgique / 2026 / 2h40)

Simon Abkarian, Niels Schneider,
Anamaria Vartolomei, Félix Kysyl



Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté.

Tout public

Sélection officielle hors compétition - Cannes 2026

« Un film qui montre une certaine intelligence dans le portrait qui est fait du général de Gaulle. Notamment grâce à un Simon Abkarian qui parvient à retranscrire dans les détails des expressions du visage ou dans les intonations de la voix toute la fragilité d'un homme qui doit s'efforcer de toujours faire bonne contenance ». Abus de Ciné

La projection
sera suivie d'un
échange avec
l'acteur principal
Simon Abkarian.

Pré-achat des
places conseillé



© Armenian Film Society

Les 400 Coups ont 35 ans !

Jeudi 24 septembre à 20h

PLAY IT AGAIN!

Gilles Porte présente

QUAND LA MER MONTE

DE YOLANDE MOREAU & GILLES PORTE

(France / 2004 / 1h33)

Yolande Moreau, Wim Willaert, Olivier Gourmet



Irène est en tournée avec Sale affaire, un one woman show, dans le nord de la France. Elle rencontre Dries, un porteur de géants... C'est le début d'une histoire d'amour ! Histoire d'amour, qui a d'étranges résonances avec le spectacle qu'Irène joue sur scène...

Prix Louis Deluc 2004

César 2005 du Meilleur Premier film

**César 2005 de la Meilleure actrice
pour Yolande Moreau**

Ce film coup de cœur, que Yolande Moreau et Gilles Porte nous avaient présenté en avant-première en 2004 lors des Rencontres du cinéma francophone, a été restauré et numérisé ce qui lui permet d'être programmé en séance de patrimoine.

La projection sera
suivie d'un échange
avec Gilles Porte, co-
réalisateur et chef
opérateur.

Pré-achat des places
conseillé



© Octopais

Mardi 29 septembre à 20h

Soirée de rentrée

AVANT-PREMIERE

QUELQUES MOTS D'AMOUR

DE RUDI ROSENBERG

(France / 2026 / 1h37)

Hafsia Herzi, Nour Salam, Paulette Chetrit



Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

Sélection « Un certain regard » - Cannes 2026

« Deuxième long métrage de Rudi Rosenberg après *Le Nouveau*, *Quelques mots d'amour* poursuit cette veine intime avec un humour irrésistible et une sensibilité désarmante, à travers le portrait d'une enfant confrontée au vide laissé par un père qui ne veut ni la reconnaître, ni même la rencontrer ». Le Bleu du miroir

La projection du film sera précédée d'une rapide présentation des temps forts de la saison 2026-2027. La soirée se prolongera par un pot en musique, avec la complicité d'Underground store, pour fêter les 35 ans du cinéma et la salle de convivialité fraîchement ré-aménagée, face au cinéma.

SEMAINE DU 9 AU 15 SEPTEMBRE 2026	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
PARADE (1h28)		20h15 présentation		14h30	CinéCollection		
SORTIE NATIONALE	14h30	18h15	18h00	18h00	14h30	14h30	18h20
LA VIE D'UNE FEMME (1h38 + CM)	20h30		20h40	20h30	17h30	20h30	
L'INCONNUE (2h20)	17h45		18h00	20h00	17h30	20h00 VFST	
LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIE 1 L'ÂGE DE FER (2h40)			20h00		14h30		
TROIS ADIEUX (2h00)	20h30	18h00		17h30	14h30	20h30	18h10
SALVATION (2h00) / INT -12 ANS	14h30	20h30		17h30	20h10	18h10	20h30
DÉGEL (1h48)		18h00	20h40	14h30	20h15	17h45	20h30*
L'ODYSSÉE (2h52) / INT -12 ANS	14h30			20h00*			
FJORD (2h26) 	17h45	20h15	18h00	14h30	20h00	17h45	20h00
SOUDAIN (3h16)	17h15				16h45		
DE LA COMEDIE-FRANÇAISE (1h15)	20h45						18h15*

SEMAINE DU 16 AU 22 SEPTEMBRE	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIE 2 : J'ÉCRIS TON NOM (2h37)	Simon Abkarian >			16h15			
LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIE 1 L'ÂGE DE FER (2h40)		17h30				14h30* VFST	
Ciné-Gamins JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE (1h20)	14h30 + goûter	PLAY IT AGAIN !		14h30			
VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU (2h14) / INT -12 ANS	14h30					20h00 présentation	
SORTIE NATIONALE HISTOIRES DE LA NUIT (1h54 + CM) / INT -12 ANS	14h30 20h30	18h10	18h10 20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	20h30	18h10 20h30
ADIEU MONDE CRUEL (1h33)	20h30	18h10	20h30	20h40	14h30	18h00	20h40 VFST
LA FRAPPE (1h44)	18h20	20h30 VFST	18h20		17h15	20h30	
LA VIE D'UNE FEMME (1h38 + CM)	18h20 VFST	20h30	18h20	14h30 18h00	17h30 20h00	18h00	20h30
L'INCONNUE (2h20)		20h10		20h15	14h30*		
TROIS ADIEUX (2h00)	20h30				20h00	14h30	
SALVATION (2h) / INT -12 ANS			20h30			18h00	18h00*
FJORD (2h26) 	17h45				19h30		17h45
SOUDAIN (3h16)				14h30			

SEMAINE DU 23 AU 29 SEPTEMBRE	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
QUAND LA MER MONTE (1h33)	PLAY IT AGAIN !	20h00	< Gilles Porte				18h00
LE DESTIN (2h15)					14h30	20h15	
QUELQUES MOTS D'AMOUR (1h37)	Soirée de rentrée - AVANT-PREMIÈRE >						20h00
SORTIE NATIONALE GARANCE (1h45 + CM)	14h30 20h30	18h15	18h15 20h30	18h00 20h30	14h30 17h30	14h30 20h30	18h15
LES SURVIVANTS DU CHE (1h34)	20h30		18h30	14h30		20h30	
HISTOIRES DE LA NUIT (1h54 + CM)	18h00 VFST	20h30	18h10	14h30 20h30	17h15 20h00	18h00	20h30
ADIEU MONDE CRUEL (1h33)	14h30	20h30			20h15	18h10 VFST	18h30*
LA FRAPPE (1h44)	14h30	18h15	20h30	18h00			
LA VIE D'UNE FEMME (1h38 + CM)	20h30	17h45		18h00	20h15	18h00	20h30* VFST
LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIE 2 : J'ÉCRIS TON NOM (2h37)	17h30			14h30 VFST		14h30*	
TROIS ADIEUX (2h00)	18h00		20h30*				
FJORD (2h26) 				20h10*			
SOUDAIN (3h16)					16h45*		
Ciné-Bambins UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL (0h44)	16h20			16h20	15h00		

TARIFS

Tarif Normal 8,20 €

Tarif Réduit 7,20 €

Sur présentation d'un justificatif : . Etudiant.e, famille nombreuse, + de 65 ans, demandeur.euse d'emploi, PSH. (Sans restriction de jour ou d'heure)

Abonnements : 2 formules

valables 1 an, utilisables aussi à La Passerelle à Trévoux. (+ 2 € de frais d'édition de la carte rechargeable)

10 places : 55 €

5 places : 30 €

Tarif Jeunes / Enfants (- 18 ans) 5,00 €

Dimanche à 20h 6,20 €

Séances spéciales : Réservez vos places, au guichet du cinéma ou sur notre site, une semaine à l'avance.

Films Jeune Public d'une durée inférieure à 1 heure : Tarif Enfant de 4 € et Tarif Réduit pour les adultes.

PROCHAINEMENT

NOTRE SALUT d'Emmanuel Marre
MÉMOIRE DE FILLE de Judith Godrèche
ROSE de Markus Schleizer
LE CORSET de Louis Clichy

Mercredi 30 septembre à 20h

Allah n'est pas obligé de Zaven Najjar

en présence de Sylvie Callet,

auteure de *L'Oiseau bleu*.

Festival « Des livres en Beaujolais »

Jeudi 1^{er} octobre à 20h

Les Chaillées de l'enfer

en présence du réalisateur Léo Boudet

Chaque semaine, Les 400 Coups
programment : **L'extra court**
de l'Agence du court-métrage

Ce mois-ci : L'École d'Animation de la Poudrière

BOUT EN TRAIN

de Emilie Sengelin (France / 2005 / 3'30)

Dans le train, chacun est plongé dans ses pensées. Une panne survient, les regards se rencontrent, les langues se délient en chanson...

Devant : **LA VIE D'UNE FEMME**

LES DERNIÈRES BRAISES

de Léa Pulini (France / 2025 / 4'01)

Magdelaine et sa grand-mère vivent recluses dans leur auberge au milieu des montagnes. Une nuit, au plus fort de la tempête, un voyageur arrive...

Devant : **HISTOIRES DE LA NUIT**

LASZLO

de Nicolas Lemée (France / 2010 / 4')

Laszlo est un homme sans racines qui aimerait juste vivre en paix, peu importe le lieu.

Devant : **GARANCE**

* = DERNIERE PROJECTION DU FILM

CM = COURT METRAGE

TITRE EN BLEU = FILM EN PREMIERE SEMAINE

VFST = SOUS-TITRES POUR MALENTENDANTS

TOUS LES FILMS SONT ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS. DEMANDEZ CASQUE ET RECEPTEUR AU GUICHET.

ACCESSIBILITE RDC SALLE 1 : PROGRAMME SUR NOTRE SITE CINEMA400COUPS.FR



= FILM COUP DE CŒUR DE L'ASSOCIATION L'AUTRE CINEMA



LA BATAILLE DE GAULLE Partie 1 : L'ÂGE DE FER

D'ANTONIN BAUDRY

(France - Belgique / 2026 / 2h40)
Simon Abkarian, Simon Russell Beale,
Florian Lesieur, Benoît Magimel



Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique, des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés.

Tout public avec avertissement

Sélection officielle hors compétition - Cannes 2026

« Ce premier volet est une réussite surprenante et spectaculaire, entre le film d'aventures, la BD et le roman picaresque ». Les Échos

« Pas d'emphase ampoulée mais des séquences courtes et rythmées susceptibles d'élargir le public, tout en éclairant des chapitres méconnus de la Seconde Guerre mondiale. Une réussite ». La Voix du Nord

FJORD

DE CRISTIAN MUNGIU

(Roumanie - France - Norvège - Danemark -
Finlande - Suède / 2026 / 2h26)
Sebastian Stan, Renate Reinsve, Alin Panc

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.



Palme d'Or - Cannes 2026



« Le cinéaste roumain amène en Norvège toute son âpreté et son angoisse des systèmes d'oppression. Jouant sur le doute des positions et la perception ambivalente du regard des spectateurs, *Fjord* est une expérience puissante qui dissimule aussi de la tendresse ». Les Fiches du Cinéma

SALVATION

D'EMIN ALPER

(Turquie - France - Pays-Bas - Grèce - Suède -
Arabie Saoudite / 2026 / 2h00)
Caner Cindoruk, Berkay Ateş, Feyyaz Duman

Deux villages turcs, l'un à flanc de montagne, l'autre dans la plaine. Quand les habitants du bas, exilés, décident de revenir sur leurs terres, des conflits ancestraux ressurgissent avec ceux du haut. Progressivement, croyances, paranoïa et luttes de pouvoir s'exacerbent, mettant en péril la fragile cohabitation des deux communautés...

Attention film interdit aux moins de 12 ans

Grand Prix du Jury (Ours d'Argent) - Berlin 2026

« Emin Alper s'inspire ici d'un authentique fait divers survenu en Turquie en 2009, mais il serait réducteur de qualifier le film de reconstitution tant le cinéaste démontre une nouvelle fois son expertise pour faire de ces contes réalistes des paraboles universelles ». Le Polyester

SORTIE NATIONALE

LA VIE D'UNE FEMME

DE CHARLINE BOURGEOIS-TACQUET

(France - Belgique / 2026 / 1h38)
Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling



Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée - un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

Compétition officielle - Cannes 2026

« Chapitré à la manière d'un roman, *La vie d'une femme* offre une nouvelle occasion à Léa Drucker de se prêter à une performance d'actrice assez exceptionnelle. Un beau film dense et gracieux ». aVoir-aLire.com

Jeudi 10 septembre à 20h15

Collection

dans les salles du GRAC

PARADE

DE JACQUES TATI

(France - Suède / 1974 / 1h28)
Jacques Tati, Michèle Brabo, Karl Kossmayer

Retour à la piste et au music-hall pour Tati qui, dans le cirque de Stockholm et pour la télévision suédoise, filme en vidéo les numéros de mime qui l'ont rendu célèbre dans l'Europe entière. Entouré d'artistes virtuoses - musiciens, clowns, acrobates - dans une liberté totale et joyeuse, Tati abolit les frontières entre créateurs, techniciens et spectateurs, pose la question du renouvellement des générations et célèbre l'inventivité colorée de l'enfance.

C'est l'ultime film de Jacques Tati qu'il a organisé comme une rencontre entre spectateurs, artistes, clowns, enfants et lui-même, en Monsieur Loyal.

Le film peut être découvert en famille dès 8 ans

La projection du jeudi 10 septembre à 20h15 sera précédée d'une présentation, en partenariat avec l'association L'Autre Cinéma.

TROIS ADIEUX

D'ISABEL COIXET

(Italie - Espagne / 2026 / 2h00)
Alba Rohrwacher, Elio Germano, Galatea Bellugi

Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle, dans son silence, commence à ressentir quelque chose de plus que de la tristesse : elle a perdu l'appétit. Quand elle découvre ce que son corps lui dit vraiment, tout prend un tour inattendu : la nourriture a meilleur goût, la musique la touche comme jamais, et le désir réveille en elle l'envie de vivre sans peur.

Sélection officielle

Festival International de Toronto 2025

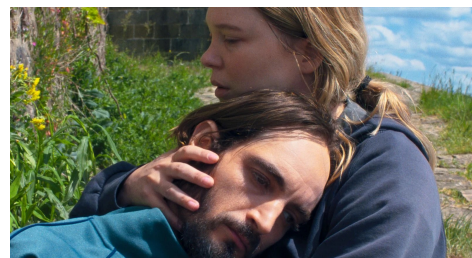
Voici le nouveau long métrage de la réalisatrice espagnole Isabel Coixet (*Ma vie sans moi*, *The Secret Life of Words*, plus récemment *Un amor*), qu'elle a tourné cette fois-ci en Italie.

« La pudeur, l'humour, la finesse de la mise en scène imposent une douceur certes inquiète qui sait aussi se montrer généreuse et gracieuse ». Première

L'INCONNUE

D'ARTHUR HARARI

(France - Italie - Canada / 2026 / 2h20)
Léa Seydoux, Niels Schneider, Valérie Dréville



À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Alors qu'il ne sort presque jamais de chez lui, des amis le traînent dans une fête insensée. Il y repère une femme dans la foule, ne peut en détacher le regard, la suit... Quelques heures plus tard, David se réveille : il est dans le corps de l'inconnue.

Compétition officielle - Cannes 2026

Attention film interdit aux moins de 12 ans

Arthur Harari (réalisateur de *Onoda*, *10000 nuits dans la jungle*, et co-scénariste de *Anatomie d'une chute*) adapte ici la trame de la BD *Le Cas David Zimmerman* coécrite avec son frère.

« Si le film est porteur de questions sur l'identité, le genre, le sexe, la famille ou la solitude, le réalisateur n'en fait pas un propos et garde les yeux résolument fixés sur ses personnages, qui traversent une réalité tangible, en état de détresse et de sidération. Eva-David et David-Malia, visages et corps d'acteurs connus mais ici presque méconnaissables, offrent au spectateur une expérience intense et oppressante. Vertigineuse ». La Voix du Nord

SOUDAIN

DE RYUSUKE HAMAGUCHI

(France - Japon - Allemagne - Belgique / 2026 / 2h08)
Virginie Efira, Tao Okamoto, Gabriel Dahmani

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour « rendre possible l'impossible ».

Double Prix d'interprétation féminine pour Virginie Efira & Tao Okamoto - Cannes 2026

« Un chef d'œuvre d'une sensibilité et d'une délicatesse absolues ». Bande à part

« Une œuvre digne dans tous les sens du terme, qui transcende son sujet sociétal par une réflexion subtile et une mise en scène à la fois lyrique et sobre, maîtrisée de bout en bout ». aVoir-aLire.com

DÉGEL

DE MANUELA MARTELLI

(Chili - USA - Espagne - Mexique / 2026 / 1h48)
Maya O'Rourke, Saskia Rosendahl, Maia Rae Domagala

Chili, 1992. Le pays reste marqué par des années de dictature. Alors qu'elle est gardée par ses grands-parents dans leur hôtel en station de ski, Inès, 9 ans, se lie d'amitié avec Hanna, une jeune sportive venue d'Allemagne. Lorsque celle-ci disparaît sans laisser de trace, l'enfant cherche à comprendre...

Sélection « Un certain regard » Cannes 2026

« Dans ce thriller cotonneux à la mise en scène magistrale, (...) la réalisatrice chilienne nous plonge avec force et grâce dans l'imaginaire de sa jeune héroïne (...), et signe l'un des plus remuants films récents sur l'enfance ». Marie-Claire

SORTIE NATIONALE

HISTOIRES DE LA NUIT

DE LEA MYSIUS

(France - Belgique / 2026 / 1h54)
Hafsia Herzi, Benoît Magimel,
Bastien Bouillon, Monica Bellucci



Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine, Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d'anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s'invitent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés...

Compétition Officielle - Cannes 2026

Attention : film interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

« Léa Mysius met en scène un thriller acéré, dépouillé et tendu, un conte sombre contemporain en quasi huis clos sur la famille et le retour ténébreux du passé ». Cineuropa

ADIEU MONDE CRUEL

DE FELIX DE GIVRY

(France - Belgique / 2026 / 1h33)
Milo Machado-Graner, Jane Beever,
Emmanuelle Destremieu

Otto Vidal, 14 ans, a disparu après avoir adressé une lettre d'adieu aux élèves de sa classe. Alors que tout le monde le croit mort, Léna, une fille de son lycée, le reconnaît une nuit en train d'errer dans les rues de la ville...

Semaine de la Critique - Cannes 2026

« Avec ce premier long métrage ambitieux et sensible, Félix de Givry signe une œuvre à part, traversée par la douleur mais tendue vers l'espérance. Un film sur les disparitions qui parle avant tout de réapparition. Une élegie adolescente qui trouve dans la fragilité même de ses personnages une bouleversante promesse de vie ». aVoir-aLire.com

LA FRAPPE

DE JULIEN GASPARD-OLIVERI

(France / 2026 / 1h46)
Diego Murgia, Bastien Bouillon, Romane Fringeli

Enzo, 19 ans et sa soeur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père, Anthony est libéré de prison, Enzo voit la promesse fragile d'une famille à reconstruire contrairement à Carla pour qui l'idée reste inconcevable. Rattrapé par son passé, Enzo doit se confronter à une vérité qu'il a trop longtemps gardée pour lui...

Tout public avec avertissement

Valois de la Mise en scène & du Meilleur acteur - Festival d'Angoulême 2026

Semaine de la critique - Cannes 2026

« Loin de tout manichéisme et de toute psychologie, le film invite alors le spectateur à recomposer le récit de ces deux « enfants » dans des corps trop grands. À les regarder hurler, se retenir ou mentir. À sentir leur corps dire plus fort que les mots, plus fort que tout. À ressentir pourtant, au-delà de tout, leur amour. *La frappe* est un immense film ». La Septième obsession

PLAY IT AGAIN!

Du 17 au 27 septembre 2029

Les films d'hier dans les salles d'aujourd'hui

Organisé par l'ADRC depuis 2019, avec le soutien du CNC et de nombreux partenaires, *Play It Again !* propose de (re)découvrir sur grand écran une sélection de films de répertoire : grands classiques du cinéma et perles rares en versions restaurées.

Mercredi 16 septembre à 14h30

JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE

DE HENRY SELICK

(USA / 1997 / 1h20)
Avec Paul Terry et Susan Sarandon

À la mort de ses parents James tombe sous la coupe de ses tantes, Éponge et Piquette, deux abominables mégères qui le réduisent en esclavage. Un soir, un mystérieux personnage lui offre un sac rempli de langues de crocodile phosphorescentes aux vertus magiques.

Un film de Henry Selick, produit par Tim Burton, d'après le roman de Roald Dahl

« Un savant dosage d'intelligence, d'humour et de fantaisie ». Télérama

Mercredi 16 septembre à 14h30 sera une séance ciné-goût-thé. Laura présentera le film puis réglera tous les enfants présents à la séance d'un goûter bio élaboré avec notre partenaire Biocoop.

Film Ciné-Gamins conseillé à partir de 7 ans

Lundi 21 septembre à 20h00

VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU

DE MILOS FORMAN

(USA / 1975 / 2h14)
Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield

À l'automne 1963, un vétéran de la guerre de Corée est accusé d'un crime. Pour échapper à la prison, il simule la folie et se fait admettre dans un hôpital psychiatrique, où il déclenche une révolution des patients maltraités contre la tyrannie des infirmières.

5 Oscars, 5 Golden Globes & 6 Bafta !

Attention : Film interdit aux moins de 12 ans.

Le film sera présenté par Louis Morel, intervenant spécialisé dans le cinéma de patrimoine. Un échange suivra la projection.

Dimanche 27 septembre à 14h30

LE DESTIN

DE YOUSSEF CHAHINE

(Egypte - France / 1997 / 2h15)
Nour El-Sherif, Hani Salama, Faris Rahoma

Désirant amadouer les intégristes, le calife el-Mansou ordonne l'autodafé de toutes les œuvres du philosophe andalou Averroes dont les concepts influenceront non seulement l'âge des Lumières en Occident, mais toute la pensée humaine. Les disciples d'Averroes et ses proches décident d'en faire des copies et de les passer à travers les frontières.

Le film sera présenté par un membre de l'association L'Autre Cinéma.

L'ODYSSÉE

DE CHRISTOPHER NOLAN

(USA / 2026 / 2h53)
Matt Damon, Tom Holland,
Anne Hathaway, Robert Pattinson

L'Odyssée est une épopée mythique tournée à travers le monde qui suit le retour d'Ulysse vers Ithaque. D'après *L'Odyssée* d'Homère.

Attention : film interdit aux moins de 12 ans

SORTIE NATIONALE

GARANCE

DE JEANNE HERRY

(France - Belgique / 2026 / 1h45)
Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau



Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction...

Compétition Officielle - Cannes 2026

Nous attendons avec impatience le nouveau film de Jeanne Herry, après *Elle l'adore*, *Pupille* et *Je verrai toujours vos visages*.

« L'alcoolisme féminin aura rarement été traité de façon si admirable au cinéma, avec une Adèle Exarchopoulos au sommet de son art ». aVoir-aLire.com

LES SURVIVANTS DU CHE

DE CHRISTOPHE REVEILLE

(France / 2026 / 1h34) Documentaire

Depuis la victoire de la Révolution cubaine en 1959, trois guérilleros ont juré allégeance à Che Guevara et le suivent dans son combat pour exporter la révolution. En 1967, après leur ultime combat en Bolivie et l'exécution de leur leader, ces hommes de l'ombre vont réussir une incroyable échappée de 2.400 km en cinq mois. Pourchassés par l'armée bolivienne, ils parviendront finalement à rejoindre le Chili. À travers leurs témoignages inédits, *Les Survivants du Che* nous plonge au cœur de cette chasse à l'homme, où se croisent destins personnels et enjeux de la Guerre Froide...

Sélection Officielle - Séance Spéciale - Cannes 2026

« Un documentaire aux allures de western, qui mêle images d'archives rares, animations et interviews exclusives des survivants, soixante ans plus tard. » Sofilm

UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL

DE SAMANTHA CUTLER & JEROEN JASPAERT

(Grande-Bretagne / 2026 / 0h44) Animation

Betty et Harry, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses...

D'après l'album de J. Donaldson et A. Scheffler.

Film précédé du court métrage *La ferme de Léna* de Elena Walf. Un programme champêtre qui anime la ferme de mille et une aventures !

Film Ciné-Bambins conseillé à partir de 3 ans

DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

DE M. DARONDEAU & B. USCLAT

(France / 2026 / 1h40)
Pauline Clément, Laurent Stocker,
Julien Frison, Marina Hands

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu...