



Un amour d'Épouvantail
De Samantha Cutler, Jeroen Jaspaert & Elena Walf – GB-ALL-CROA / 2026 - Avant-première. Programme de 3 courts métrages d'animation, dès 3 ans Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... Mais Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.



Mercredi 10 juin à 16h : Séance proposée dans le cadre du parcours cinéophile Les Minis Passeurs. La projection sera suivie d'un atelier « Mon Petit Épouvantail » (durée 40 min, dès 3 ans). Film : tarif unique 4€ / Supplément atelier : 3€. Réservation obligatoire pour l'atelier, séance ouverte à tous



Défi Monumental
Samedi 13 juin - 14h30 : Projection des courts métrages primés dans le cadre du **Défi Monumental**. Monumental, c'est un défi à relever pour des groupes de jeunes de 13 à 20 ans qui doivent réaliser des vidéos de 2 minutes maximum d'après une expérience de visite dans un lieu patrimonial/matrimonial, culturel, historique.

5 courts métrages présentés : Cité en T, Projet Daguerre, Parc Barbieux de Roubaix, L'Âme du Passé & 36 vues de la Tour du Boujard, le film des Jeunes Ambassadeurs du cinéma La Passerelle encadrés par le réalisateur Seb Coupy, ayant obtenu les **Prix spécial** et **Prix C'est ouf**.

Séance présentée par la marraine du jury Monumental, Hortense Belhôte, actrice, autrice et historienne de l'art, créatrice de **Merci de ne pas Toucher** et suivie d'un échange avec les Jeunes Ambassadeurs du cinéma et d'un pot convivial. Séance gratuite.

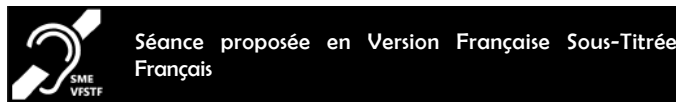


Du 3 au 9 juin 2026	Mer 03	Jeu 04	Ven 05	Sam 06	Dim 07	Lun 08	Mar 09
L'Abandon	18h	14h30	17h	20h30	17h		19h30
Histoires Parallèles	20h15	17h		17h30		19h15	
Vanilla	vostf	20h			19h15		

Du 10 au 16 juin 2026	Mer 10	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
Défi Monumental				14h30			
Un amour d'épouvantail	16h			Avant-première proposée dans le cadre du Parcours cinéophile Les Mini Passeurs			
Autofiction	vf			18h			
	vostf	20h			19h45		
L'objet du Délit	17h15	17h	17h	20h30	17h		19h30
L'être aimé	vostf	20h				19h15	

Du 17 au 23 juin 2026	Mer 17	Jeu 18	Sam 20	Dim 21	Lun 22	Mar 23
La Bataille de Gaule : l'Âge de Fer	17h	14h30	14h45 20h30	17h	19h15	19h15
Mata	20h15	18h	18h	14h45		
Cocotte	vostf	20h15		20h15		

Pour les séances spéciales (horaires sur fond orange), réservation conseillée : contact@cinema.ccdsv.fr - 04 81 91 89 70



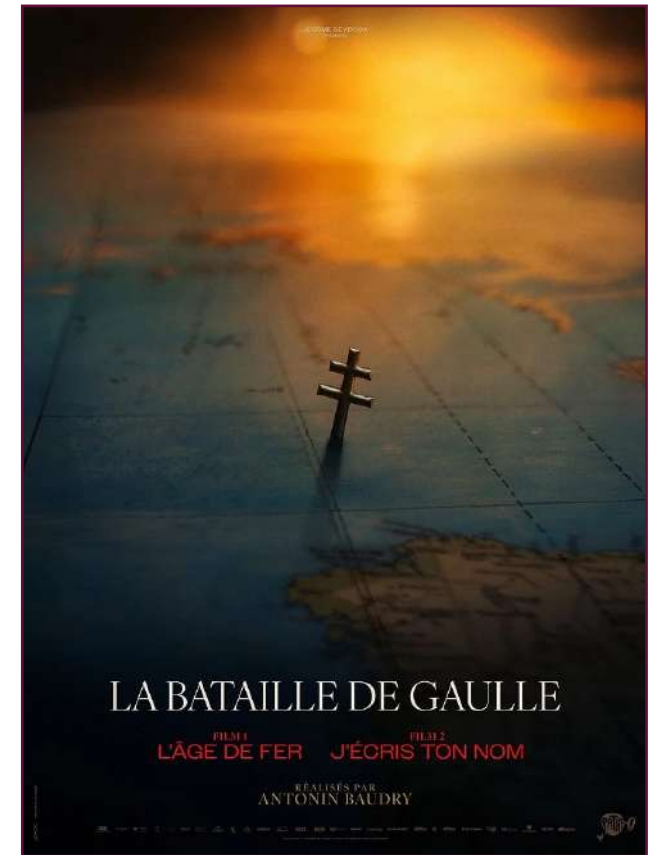
PLEIN TARIF	7,80€	TARIF RÉDUIT	6,50€	TARIF JEUNE	5,20€
ABONNEMENT	52€	Sur présentation d'un justificatif (- de 26 ans, + de 65 ans, demandeurs d'emploi, carte d'invalidité, familles nombreuses)			Sur présentation d'un justificatif (- de 18 ans) Pass Région accepté (+1€)
	10 places valables 1 an au cinéma Les 400 coups et au cinéma La Passerelle				Chèques GRAC (+0,50€), Chèques Vacances, Chéquier Jeune 01 & CinéChèques acceptés.
TARIF PROGRAMME COURT	4€				



À TRÉVOUX

Programme du 3 au 23 juin 2026

L'association Les Passeurs vous propose



Le cinéma La Passerelle, adhérent au réseau GRAC, bénéficie du soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Conseil départemental de l'Ain et de la Communauté de communes Dombes Saône Vallée.



Cinéma La Passerelle - Pavillon des arts de l'Espace culturel à Trévoux
<https://sortir.ccdsv.fr/cinema/> - 04 81 91 89 70
www.les-passeurs-dsv.fr - contact@cinema.ccdsv.fr



L'Abandon

De Vincent Garenq – FR / 2026

Drame, avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali
Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.



Histoires Parallèles

De Asghar Farhadi – IRA / 2026

Drame, avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney
Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.



Vanilla

De Mayra Hermsillo - MEX / 2026

Drame, avec Paloma Petra, Natalia Plascencia, Daniela Porrás, María Castellà

Fin des années 1980 au Mexique, vivent dans une petite maison surpeuplée sept femmes luttant ensemble contre la saisie hypothécaire de leur lieu de vie. La plus jeune de la famille, Roberta, 8 ans, croit pouvoir améliorer le sort de ce foyer non traditionnel.

Un « Little Miss Sunshine » mexicain, Lauréat du meilleur scénario à La Mostra (section Giornate Degli Autori), récompensé à Ventana Sur et présenté dans plus d'une dizaine de festivals latinos en France.



Autofiction

De Pedro Almodóvar – ESP / 2026. Comédie dramatique,

avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien...



L'objet du Délit

De Agnès Jaoui -FR / 2026

Comédie dramatique, avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil, Eye Haidara

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.



Mata

De Rachel Lang – FR / 2026

Espionnage, thriller avec Eye Haidara, Joséphine Japy, Raphaël Personnaz

Blessée lors d'une opération clandestine au Niger, Mata, une agente du service action de la DGSE, perd la trace de son compagnon Antoine, capturé sur place. À son retour, elle est affectée à la Sécurité Intérieure du Territoire. Convaincue que ses supérieurs lui dissimulent des informations et hantée par la captivité d'Antoine, elle se lance dans une course contre la montre, hors de tout cadre officiel... au risque de tout perdre.



L'être Aimé

De Rodrigo Sorogoyen – ESP / 2026. Drame, avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raül Arévalo

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.



La Bataille de Gaulle : L'Âge de Fer

De Antonin Baudry – FR / 2026

Historique, avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes.



Cocotte

De György Pálfi – HONG / 2026. Drame, avec Maria Diakopapanayotou, Argyris Pandazaras, Yannis Kokiasmenos

Échappée d'un élevage industriel, Cocotte trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.

