

DISPOSITIF COLLÈGE AU CINÉMA

2026/27

Rhône –
Le département

La Métropole
Grand Lyon

Programmation

6è/5è

- CŒUR PERDUS
- LITTLE MISS SUNSHINE
- FLOW, LE CHAT QUI ...

Programmation

4è/3è

- ALICE GUY, UNE
PIONNIÈRE DU CINÉMA
- LITTLE MISS SUNSHINE
- THE EARTH IS BLUE LIKE
AN ORANGE

Ressources pédagogiques

<https://www.archipel-lucioles.fr/>

LE ZOLA CINÉMA

Les contacts du dispositif

Coordination des salles partenaires

Cinéma Le Zola
Alexandra FOGNINI
mediation@lezola.com

Financement, inscriptions des établissements

La Métropole
Direction de la Culture
Eve DOMENACH
edomenach@grandlyon.com

GRAND LYON
la métropole

RHÔNE
LE DÉPARTEMENT

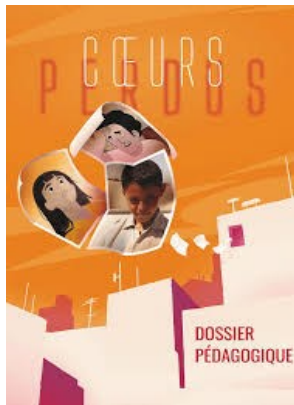
Rhône –
Le Département
Actions Education
Bruno BIASIBETTI
Bruno.biasibetti@rhone.fr


ACADÉMIE
DE LYON
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Formations enseignants

DAAC
Rachel LE LABOUSSE
Rachel.Le-Labousse1@ac-lyon.fr

TRIMESTRE 1
6è/5è



CŒURS PERDUS

Un programme de 3 courts métrages
De E.Duhamel, H.Benlarbi, S.Saidan
Animation, documentaire
France / 2024 / 0h58

Trois films, trois récits intimes aussi poignants que lumineux sur la difficulté de quitter son pays et ses attaches. Trois cœurs perdus, qui retrouvent parfois quelques repères mais restent marqués à jamais.

Bach Hông, 18 minutes
Le départ, 25 minutes
Cœurs perdus, 14 minutes

[Lien vers dossier pédagogique](#)

TRIMESTRE 2
6è/5è



LE CHOIX DES COLLÈGIENS !

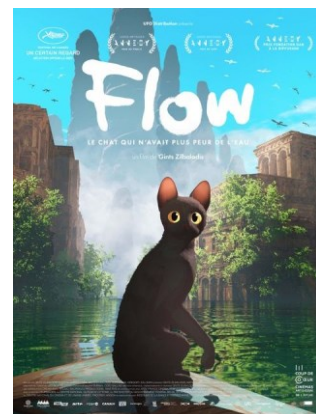
LITTLE MISS SUNSHINE

De J.Dayton et V.Faris
Fiction / USA
2006 / 1h42 / VOSTFR

Olive, sept ans, apprend qu'elle est sélectionnée pour un prestigieux concours de beauté. Devant son enthousiasme débordant, sa famille se résout à un périple improvisé. Dans un minibus fatigué, ils vont parcourir les 1 200 km séparant le Nouveau-Mexique, où ils habitent, de la Californie, où se tient la compétition pour élire « Little Miss Sunshine ». Dans l'habitacle, les espoirs des uns se frottent aux déceptions des autres. La tension monte parfois, d'autant que la boîte de vitesse de leur véhicule fait des caprices. Les épreuves vont néanmoins rapprocher les membres de la famille Hoover.

[Lien vers dossier pédagogique](#)

TRIMESTRE 3
6è/5è



FLOW LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

De G. Zilbalodis
Animation / Lettonie, Fr, Bel
2024 / 1h25

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

TRIMESTRE 1
4è/3è



**ALICE GUY, UNE PIONNIÈRE
DU CINÉMA**

Un programme de 17 courts métrages
De Alice Guy
Fiction / France
1899 à 1910 / 0h50 / Muet, sonore

Un programme spécialement composé pour le public jeune. Une plongée au cœur des premiers films de cinéma et la découverte de l'œuvre immense et méconnue d'Alice Guy, première réalisatrice de cinéma.

[Lien vers ressources bibliographiques](#)

TRIMESTRE 2
4è/3è



LITTLE MISS SUNSHINE

De J.Dayton et V.Faris
Fiction / USA
2006 / 1h42 / VOSTFR

LE CHOIX DES COLLÉGIENS !

Olive, sept ans, apprend qu'elle est sélectionnée pour un prestigieux concours de beauté. Devant son enthousiasme débordant, sa famille se résout à un périple improvisé. Dans un minibus fatigué, ils vont parcourir les 1 200 km séparant le Nouveau-Mexique, où ils habitent, de la Californie, où se tient la compétition pour élire « Little Miss Sunshine ». Dans l'habitacle, les espoirs des uns se frottent aux déceptions des autres. La tension monte parfois, d'autant que la boîte de vitesse de leur véhicule fait des caprices. Les épreuves vont néanmoins rapprocher les membres de la famille Hoover.

[Lien vers dossier pédagogique](#)

TRIMESTRE 3
4è/3è



**THE EATH IS BLUE LIKE AN
ORANGE**

De I.Stilik
Documentaire / Ukraine
2022 / 1h14 / VOSTFR

Mira vit dans le Donbass, région d'Ukraine en guerre contre la Russie, avec sa mère Anna, sa soeur Nastya et ses deux petits frères. Les bombardements qui touchent la ville n'entament pas son désir d'étudier le cinéma lorsqu'elle aura fini le lycée. En attendant, elle entraîne sa famille dans la réalisation d'un court métrage qui racontera leur quotidien. Après le bac, le voeu de Mira est exaucé : elle part étudier le cinéma à Kiev, la capitale du pays. Malgré la distance qui la sépare désormais de sa famille, elle n'oublie pas leur projet de film, qui les aide à traverser une période dure et incertaine.

[Lien vers dossier pédagogique](#)