

<<< clic



PROGRAMMATION CYCLE 2

TRIMESTRE 1



Le grand méchant Renard

Film d'animation | Belgique, France | Benjamin Renner, Patrick Imbert | 2017 | 1h19min | VF

L'adaptation de la BD best seller de Benjamin Renner, Le Grand Méchant Renard et de deux autres contes : Un bébé à livrer et Il faut sauver Noël. Face à un lapin idiot, un cochon jardinier, un chien paresseux et une poule caractérielle, un renard chétif tente de trouver sa place en tant que grand prédateur. Devant l'absence d'efficacité de ses méthodes, il développe une nouvelle stratégie. Sa solution : voler des oeufs, élever les poussins, les effrayer et les croquer. Mais le plan tourne au vinaigre lorsque le renard se découvre un instinct maternel...

Ressources pédagogiques



TRIMESTRE 2

Les Vacances de Monsieur Hulot

France | Jacques Tati | 1953 | 1h28 min | VF

Dans une station balnéaire de la côte Atlantique, les citadins en vacances reproduisent leurs habitudes de la ville.

Monsieur Hulot, personnage naïf et gaffeur, arrivé dans sa vieille voiture pétaradante, bouleverse, sans s'en apercevoir, la quiétude des clients de l'hôtel, en essayant simplement de profiter au maximum de ses vacances.

Que ce soit en canoë, à cheval, sur la plage, au tennis, au restaurant de l'hôtel, dans un cimetière ou en pique-nique, sa distraction et sa maladresse lui font accumuler les catastrophes et les incompréhensions, au grand dam des autres vacanciers, mais au bonheur des spectateurs !

Ressources pédagogiques

TRIMESTRE 3

Sirocco et le Royaume des courants d'air

Film d'animation | France | Benoît Chieux | 2023 | 1h20 min | VF

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori.

Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

Ressources pédagogiques



Prévisionnage le 30/09 à Rillieux-la-Pape

Merci de confirmer votre présence via formulaire

Mot de passe disponible auprès de la [coordination cinéma](#)

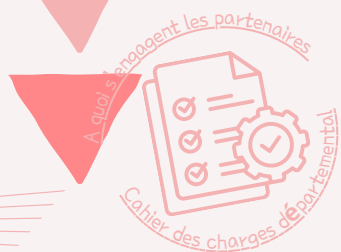
<<< clic

Pour en savoir plus cliquez ici



Direction des services départementaux de l'éducation nationale de Rhône





<<< clic



2026/2027



PROGRAMMATION CYCLE 3

TRIMESTRE 1

Gosses de Tokyo

Fiction | Japon | Yasujiro Ozu | 1932 | 1h30 min | Muet

À l'aube des années trente, une famille s'installe dans la banlieue de Tokyo : les deux parents et les deux jeunes fils, de dix et huit ans, Ryoichi et Keiji.

Les deux frères doivent s'habituer à leur nouveau quotidien, en faisant face aux autres enfants du quartier et à leur chef de bande. Ils en découvrent également un peu plus sur la vie professionnelle de leur père.

Les jours passent, entre jeux de gosses, disputes de famille, résolutions et moments partagés.

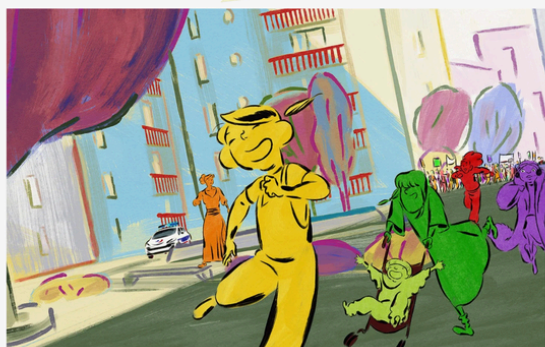
Ressources pédagogiques



TRIMESTRE 2

Linda veut du poulet

Film d'animation | France, Italie | Chiara Malta, Sébastien Laudenbach | 2023 | 1h16 min | VF



Linda, huit ans, a perdu son père Giulio quand elle n'avait qu'un an et n'en a aucun souvenir. Un soir, Paulette, sa mère, l'accuse à tort d'avoir volé sa bague, cadeau de Giulio. Quand Paulette comprend son erreur, elle est prête à tout pour se faire pardonner, y compris à cuisiner un poulet aux poivrons pour sa fille. Le lendemain, c'est jour de grève, tous les magasins sont fermés. Mère et fille se lancent dans une quête haletante pour rassembler les ingrédients de la recette. Entre une course-poursuite effrénée derrière un poulet et des catastrophes en cuisine, la journée leur réserve bien des surprises.

Ressources pédagogiques

TRIMESTRE 3

L'histoire sans fin

Fiction | Allemagne | Wolfgang Petersen | 1984 | 1h35 min | VF-VOSTF

La lecture permet en théorie de se plonger en immersion totale au fil des pages que l'on découvre... Et si ce n'était pas que de la théorie ?

C'est la question que se pose Bastien, un jeune garçon de 10 ans, à mesure qu'il avance dans les chapitres de *L'histoire sans fin*.

Le gérant de la librairie où il a volé l'ouvrage l'avait pourtant prévenu : ce livre est dangereux.

Et si le héros attendait désespérément les habitants de Fantasia pour sauver leur monde qui disparaît n'en était autre que le lecteur ?

Ressources pédagogiques



<<< clic



Prévisionnage le 07/10 à Vaux-en-velin

Merci de confirmer votre présence via formulaire

Mot de passe disponible auprès de la [coordination cinéma](#)

Pour en savoir plus cliquez ici