

# CINÉMA 3 SALLES

Classé ART ET ESSAI

Labels **Recherche et découverte**

**Jeune public, Patrimoine et Répertoire**  
et **Court métrage**

Membre du Réseau Europa Cinémas

**FILMS ÉTRANGERS en V.O.S.T.**

Tous les programmes et horaires

[cinema400coups.fr](http://cinema400coups.fr) / répondeur : 04.74.65.10.85



Les 400 Coups Villefranche

Programmation établie avec les adhérents  
de l'association "L'AUTRE CINÉMA"

[www.autrecinema.fr](http://www.autrecinema.fr)



# azette N°445

**Du 15 octobre  
au 4 novembre 2025**

**LES 400 COUPS - Espace Barmondrière - 69400 Villefranche-sur-Saône**

**Le Festival annuel se prépare !** Vous allez pouvoir tout connaître du programme des prochaines Rencontres du cinéma francophone en Beaujolais ! Vendredi 15 octobre, l'association L'Autre Cinéma vous présentera, comme chaque année, la sélection et les rendez-vous de ce festival qui fête sa 30<sup>è</sup> édition !

A l'occasion des vacances scolaires, nous participons, pour la première fois, à « **Toile des Mômes** », manifestation de cinéma jeune public organisée par et pour les salles du réseau GRAC depuis 20 ans. Vous retrouverez des films de l'actualité, des animations et la reprogrammation du film d'animation *Zombillenium* à l'occasion d'Halloween. De bons films, des ateliers, un goûter... un programme qui ravira de nombreux mômes, donc, dès 3 ans et jusqu'à la pré-adolescence.

Pour les plus grands : Un groupe de jeunes ambassadeurs est constitué et leur première soirée sera proposée le soir d'**Halloween** avec la programmation du film culte *Evil Dead* de Sam Raimi, à l'occasion de l'opération « Terreur nocturne » en partenariat avec l'AFCAE. Si vous aimez frissonner, venez !

Bonnes séances !

**Mercredi 15 octobre à 20h30**

## AVANT-PREMIERE

en préambule des

30<sup>es</sup> Rencontres du cinéma francophone

## L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

**DE STEPHANE DEMOUSTIER**

(France / 2025 / 1h46)

Claes Bang, Sidse Babbett Knudsen,  
Michel Fau, Xavier Dolan, Swann Arlaud



1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

**Sélection « Un certain regard » - Cannes 2025**

Adapté du roman *La grande arche* de Laurence Cossé (aux Ed. Gallimard), ce nouvel opus de Stéphane Demoustier nous emporte avec un certain humour dans les coulisses d'un projet de politique publique, avec les tensions qu'il génère entre le désir et le réel.

Cette avant-première est proposée par l'association L'Autre Cinéma dans le cadre de la soirée de présentation du programme des 30<sup>es</sup> Rencontres du cinéma francophone (du 11 au 16 novembre 2025).

A 18h30, le programme du festival sera présenté par l'équipe organisatrice et un pot convivial sera proposé à 19h30 (entrée libre dans la limite des places disponibles).

A 20h30, projection en avant-première du film *L'Inconnu de la Grande Arche*.  
(Tarifs habituel du cinéma)

**Lundi 20 octobre à 18h30**

Séance spéciale présentée  
et animée par Ciné-Sens

## A PERTE DE VUE

**DE PIERRE & CARLA PETIT**

(France / 2025 / 0h54) - Documentaire



Carla se lance dans un voyage initiatique à cheval dans les steppes Kirghizes. Une aventure extraordinaire, d'autant plus que la jeune cavalière est malvoyante. Accompagnée par son père Pierre, chef opérateur et réalisateur, elle entame un parcours exigeant entre steppes et cols à plus de 4 000 mètres d'altitude. Volontaire, curieuse, elle découvre le pays et va à la rencontre du peuple nomade. Pierre filme le voyage de Carla et sert d'yeux à sa fille ; il lui décrit les scènes qu'elle ne peut voir, la prévient des dangers, l'encourage. Carla prodigue à son père des conseils d'équitation, et tente de lui communiquer sa relation singulière aux animaux, aux énergies, aux éléments. Le lien unique et fusionnel qui s'est tissé entre eux depuis 19 ans se dévoile peu à peu. Carla découvre le monde de son père, passionné d'images et de voyages. Pierre cherche à capter l'univers de sa fille. Il sait qu'après ce chemin parcouru ensemble, il devra la laisser s'envoler vers sa vie d'adulte.

**La séance sera accessible aux spectateurs et spectatrices déficients visuels. Le film bénéficie d'une audiodescription mise à disposition soit par l'équipement du cinéma, soit sur smartphone via l'application GRETA. Prêt de smartphones possible pour faciliter l'accès à l'audiodescription.**

Cette séance fera l'objet d'une présentation puis d'un échange animé par Ciné-Sens, association qui s'intéresse à l'accessibilité du cinéma pour les spectateurs déficients sensoriels. Les chiens guides seront bienvenus à la séance.

Séance organisée en partenariat avec l'association L'Autre Cinéma.

**Vendredi 31 octobre à 20h30**

## SOIRÉE HALLOWEEN

Les Jeunes Ambassadeurs  
présentent

## EVIL DEAD

**DE SAM RAIMI**

(Etats-Unis / 1981 / 1h20)

Bruce Campbell, Ellen Sandweiss, Hal Delrich



Cinq jeunes vacanciers s'installent dans une baraque au cœur d'une sinistre forêt. En descendant dans une cave lugubre, les deux garçons de la bande découvrent un vieux magnétophone qui, une fois remis en marche, émet une incantation magique. Laquelle réveille les forces du mal, déclenchant ainsi une horreur sans nom...

**Attention : film interdit aux moins de 12 ans**

« Comme *La Nuit des morts vivants*, *La Nuit des masques* ou *Massacre à la tronçonneuse* (autres classiques du genre), *Evil Dead* est gore, sanglant, mais surtout bigrement bien foutu, ce qui permis à Sam Raimi de se faire remarquer, à juste titre ». Zurban

« Un "Mad in USA" concocté par un génie déjà en avance sur son temps. » Mad Movies

« L'humour potache et mal élevé qui traverse le film, loin d'édulcorer sa violence, participe à l'hystérie de l'ensemble. » Les Inrockuptibles

**Avant la séance, les jeunes ambassadeurs du cinéma Les 400 Coups vous proposeront un QUIZ interactif horripilant... A vous de jouer !**

Cette séance spéciale Halloween est proposée en partenariat avec l'AFCAE dans le cadre de l'opération « Terreur nocturne ».

SEMAINE DU 15 AU 21 OCTOBRE 2025	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
<b>L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE</b> (1H46)	20h30	< AVANT-PREMIÈRE					
<b>A PERTE DE VUE</b> (0H54)		Ciné - Sens >				18h30	
<b>SORTIE NATIONALE</b> <b>DEUX PIANOS</b> (1H55 + CM)	14h30 20h30	18h10	18h10 20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	14h30 20h30	18h10
<b>PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK</b> (1H50)		18h15		20h30		14h30	
<b>OUI</b> (2H30) / INT -12 ANS	14h30				17h00		20h00
<b>NOUVELLE VAGUE</b> (1H45)	20h30	18h20	20h30	14h30	17h00 20h00	<b>20h30</b> <b>VFST</b>	18h20 20h30
<b>MÉTÉORS</b> (1H48)	<b>18h15</b> <b>VFST</b>	20h30	18h15	14h30 18h00	20h00	18h15	14h30 20h30
<b>UN SIMPLE ACCIDENT</b> (1H41)	18h20	20h30	18h20 20h30	18h00	20h00	18h20 20h30	14h30
<b>CLASSE MOYENNE</b> (1H35)				20h30			18h00*
<b>SIRÂT</b> (1H55)		20h30			14h30		
<b>LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL</b> (0H45)	<b>15h00</b> <b>+goûter</b>				15h00	16h00	16h00
<b>MARY ANNING</b> (1H12)				14h30		14h30	14h30

SEMAINE DU 22 AU 28 OCTOBRE 2025	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
<b>ON MANGE QUOI ?</b> (1H30)		20h00	< Festival ALIMENTERRE				
<b>SORTIE NATIONALE</b> <b>LA PETITE DERNIÈRE</b> (1H47 + CM)	14h30 20h30	18h15	18h15 20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	18h15 20h30	14h30
<b>UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE</b> (2H42)				14h30	17h00		20h00
<b>DEUX PIANOS</b> (1H55 + CM)	20h30	14h30	18h10 20h30	18h00	14h30 20h00	<b>20h30</b> <b>VFST</b>	18h10
<b>PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK</b> (1H50)		20h30				18h15*	
<b>OUI</b> (2H30) / INT -12 ANS	18h00						20h10*
<b>NOUVELLE VAGUE</b> (1H45)	14h30	<b>18h20</b> <b>VFST</b>	20h30	18h00	20h00	20h30*	
<b>MÉTÉORS</b> (1H48)		20h30	14h30		20h00	18h15	<b>20h30</b> <b>VFST</b>
<b>UN SIMPLE ACCIDENT</b> (1H41)	20h45	18h00	18h20	20h30		14h30	18h00
<b>SIRÂT</b> (1H55)	18h10			20h30*			
<b>SORTIE NATIONALE</b> <b>ARCO</b> (1H28)	16h10 18h15	14h30	16h10	14h30	17h00	14h30	14h30 18h10
<b>SORTIE NATIONALE</b> <b>LE SECRET DES MÉSANGES</b> (1H17)	<b>14h30</b> <b>+atelier</b>	16h15	14h30	14h30	14h30	16h15	14h30 16h10
<b>JACK &amp; NANCY, LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE</b> (0H52)				16h10		<b>15h00</b> <b>+ jeu</b>	
<b>LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL</b> (0H45)		15h00*					
<b>MARY ANNING</b> (1H12)			<b>14h30</b> <b>+atelier</b>				

SEMAINE DU 29 OCT AU 4 NOVEMBRE	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1 <sup>ER</sup>	DIM 2	LUN 3	MAR 4
<b>LA FEMME INFIDÈLE</b> (1H38)	20h15	< CineCollection					
<b>EVIL DEAD</b> (1H20) / INT - 12 ANS			20h30	< SOIRÉE HALLOWEEN			
<b>SORTIE NATIONALE</b> <b>L'ÉTRANGER</b> (2H)	14h30 20h30	18h10	18h00 20h30	14h30 17h00	17h00 20h00	14h30 20h30	20h30
<b>SORTIE NATIONALE</b> <b>LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE</b> (2H03 + CM)	14h30 18h00	20h30	18h00 20h30	17h00 20h00	14h30 17h00	18h00	18h00 20h30
<b>LA PETITE DERNIÈRE</b> (1H47 + CM)	18h00	18h15 20h30	14h30 18h15	14h30 20h00	20h00	20h30	18h15 20h30
<b>UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE</b> (2H42)		14h30		20h00*			
<b>DEUX PIANOS</b> (1H55 + CM)	20h30	18h10			20h00	18h10 20h30	<b>18h10</b> <b>VFST</b>
<b>UN SIMPLE ACCIDENT</b> (1H41)		20h30			14h30	18h20*	
<b>ZOMBILLENUM</b> (1H18)			<b>14h30</b>	< SÉANCE HALLOWEEN			
<b>ARCO</b> (1H29)	18h15	14h30	14h30	17h00	14h30		
<b>LE SECRET DES MÉSANGES</b> (1H17)	14h30	14h30	16h15	14h30	17h00		
<b>JACK &amp; NANCY...</b> (0H52)	16h10	16h10*					

## TARIFS

Tarif Normal ..... 7,80 €

Tarif Réduit..... 6,80 €

Sur présentation d'un justificatif : . Etudiant.e, famille nombreuse, + de 65 ans, demandeur.euse d'emploi, PSH. (Sans restriction de jour ou d'heure)

Tarif Abonné.ee ..... 5,20 €  
(Utilisable aussi à La Passerelle à Trévoux)

Tarif Jeunes / Enfants (- 18 ans) ..... 5,00 €

Tarif Dimanche à 20h ..... 5,50 €

**Séances spéciales :** Réservez vos places, au guichet du cinéma ou sur notre site, une semaine à l'avance.

**Films Jeune Public d'une durée inférieure à 1 heure :** Tarif Enfant de 4 € et Tarif Réduit pour les adultes.

## PROCHAINEMENT

**DOSSIER 137** de Dominik Moll

Mercredi 5 novembre 20h30  
*La Jetée* de Chris Marker.

En partenariat avec le Musée Paul-Dini

Jeudi 6 novembre à 20h  
*Des jours meilleurs* suivi d'un débat avec l'association « Vivre sans alcool »

Samedi 8 novembre à 14h30 : **CineCollection**  
*La Reine Margot* de Patrice Chéreau

Du 11 au 16 novembre  
**30<sup>es</sup> Rencontres du Cinéma francophone en Beaujolais**

Mardi 25 novembre à 20h  
*Jusqu'à la garde* de Xavier Legrand  
Dans le cadre du Ruban Blanc

## Chaque semaine, Les 400 Coups programment : L'extra court de l'Agence du court-métrage

### Ce mois-ci : Casting

**ANECHOÏQUE**  
De Enzo Croisier (France / 2023 / 2'20)  
Pierre est quelqu'un de très professionnel, en toutes circonstances. Mais cette fois-ci, il ne s'attendait pas à devoir autant donner de sa personne...  
Devant : **DEUX PIANOS**

**LA QUICHE**  
De Nouritza Emmanuelian (France / 2021 / 2'20)  
Une actrice est en rendez-vous avec son agent pour faire le point sur sa carrière...  
Devant : **LA PETITE DERNIÈRE**

**MICHEL**  
De Guillaume Courty (France / 2025 / 2'20)  
Deux casteurs du show télé "J'ai un super pouvoir" reçoivent Michel, un comptable très fort en calcul mental. Tous deux sont d'accord pour le prendre dans l'émission... mais pas pour les mêmes raisons...  
Devant : **LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE**

\* = DERNIERE PROJECTION DU FILM  
CM = COURT METRAGE  
TITRE EN BLEU = FILM EN PREMIERE SEMAINE  
VFST = SOUS-TITRES POUR MALENTENDANTS  
👉 = FILM COUP DE CŒUR DE L'ASSOCIATION L'AUTRE CINEMA

TOUS LES FILMS SONT ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS.

ACCESSIBILITE RDC SALLE 1 : PROGRAMME SUR NOTRE SITE [CINEMA400COUPS.FR](http://CINEMA400COUPS.FR)

## SORTIE NATIONALE

### DEUX PIANOS

**D'ARNAUD DESPLECHIN**

(France / 2025 / 1h55)

François Civil, Nadia Tereszkievicz, Charlotte Rampling



Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse...

Le réalisateur Arnaud Desplechin a choisi de poser sa caméra à Lyon et ses environs pour tourner son quatorzième film. Le tournage s'est déroulé dans les quartiers du Vieux Lyon, à l'Auditorium, au Parc de la Tête d'Or, mais aussi à Villeurbanne, Rilleux-la-Pape, Caluire-et-Cuire, Bron et Saint-Genis-Laval.

« François Civil brille dans un excellent film d'Arnaud Desplechin, un mélodrame tourmenté où présent et passé se confrontent et se télescopent ». Cineuropa

### OUI

**DE NADAV LAPID**

Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis

(France - Allemagne - Israël - Chypre / 2025 / 2h30)

Israël au lendemain du 7 octobre. Y, musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national...

Quinzaine des cinéastes - Cannes 2025

Attention : film interdit aux moins de 12 ans, avec avertissement

« C'est la possibilité d'un cinéma sans filtre, sans ambages, dont chaque scène est briguée comme à vif puis larguée contre rétines et tympans, ultra-sollicités. C'est la possibilité d'une urgence, d'un film qui crie plus fort que les autres, qui déborde un réel déjà bien débordant. C'est l'histoire d'un film non pas tourné en temps de guerre, mais en guerre tout court. ». La Septième Obsession

### SIRÂT

**D'OLIVIER LAXE**

(Espagne - France / 2025 / 1h55)

Sergi López, Bruno Nunez Arjona, Richard Bellamy

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites...

Prix du Jury - Cannes 2025

Tout public avec avertissement

### NOUVELLE VAGUE

**DE RICHARD LINKLATER**

(France / 2025 / 1h45)

Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle »...

Compétition officielle - Cannes 2025

« C'est une comédie vivante, poétique, souvent d'une drôlerie irrésistible qu'il ne faudrait surtout pas enfermer dans la seule case du film pour cinéphiles. Érudit, le film l'est dans ses moindres détails mais sans jamais tomber dans la naphthaline de la reconstitution ». Paris Match

## SORTIE NATIONALE

### LA PETITE DERNIÈRE

**DE HAFSIA HERZI**

(France - Allemagne / 2025 / 1h48)

Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed



Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

Prix d'interprétation féminine pour Nadia Melliti Cannes 2025

Ce quatrième film d'Hafsia Herzi est l'adaptation du roman de Fatima Dass publié en 2020.

« En portant à l'écran une figure de jeune femme musulmane et lesbienne, Hafsia Herzi confirme son talent de réalisatrice et comble un vide criant dans le paysage cinématographique français. Avec *La Petite Dernière*, elle signe une œuvre bouleversante, sa plus aboutie à ce jour, et donne voix à une génération en quête de reconnaissance et de liberté ». Le Bleu du Miroir

Jeudi 23 octobre à 20h

### Ciné - Débat

Dans le cadre du Festival « ALIMENTERRE »

### ON MANGE QUOI ?

**DE BERTRAND DELAPIERRE**

(France / 2025 / 1h30) - Documentaire

Partout en France, Thomas Sotto part à la rencontre de celles et ceux qui ont des idées parfois toutes simples, parfois extraordinaires, pour continuer à nous nourrir en réduisant fortement notre impact. Familles confrontées au casse-tête du menu quotidien, restaurants et chefs qui repensent la portée de nos repas, sportifs et sportives, agriculteurs et agricultrices, entreprises industrielles décidés à combattre les idées reçues : on peut toutes et tous agir, quel que soit l'endroit où nous vivons, quel que soit notre pouvoir d'achat et surtout, quels que soient nos goûts !

Suite à la projection, un débat sera animé par Alternatiba et le CCFD-Terre solidaire, avec des intervenant.e.s professionnel.le.s.

Le Festival ALIMENTERRE est coordonné par le Comité Français pour la Solidarité Internationale. Du 15 octobre au 30 novembre, dans 900 communes de France et dans 16 pays, il invite à des débats avec des spécialistes sur les enjeux agricoles et alimentaires mondiaux.

### UN SIMPLE ACCIDENT

**DE JAFAR PANAHİ**

(France - Luxembourg - Iran / 2025 / 1h42)

Vahid Mobasserı, Maryam Afsharı, Ebrahim Azizi

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe...

Jafar Panahi a tourné son film en toute clandestinité, à Téhéran.

« *Un simple accident* raconte les blessures qui ne guérissent pas, défie la primauté de l'humanité. Un témoignage magistral sur l'emprise du mal, par le biais d'une chronique totalement inattendue, au final qui n'a pas fini de vous hanter. » La Voix du Nord

Palme d'Or - Cannes 2025

## SORTIE NATIONALE

### L'ÉTRANGER

**DE FRANÇOIS OZON**

(France - Belgique - Maroc / 2025 / 2h00)

Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin



Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, entere sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Si François Ozon est sans doute le réalisateur français le plus prolifique, avec pratiquement un film par an, on ne peut pas dire qu'il reste pour autant dans sa « zone de confort ». Il propose ici une adaptation de *L'Étranger* d'Albert Camus, roman jugé difficile à adapter.

« François Ozon touche à la perfection avec une sublime adaptation, envoûtante, épurée, fidèle et néanmoins très personnelle, du mythique roman d'Albert Camus ». Cineuropa

### PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

**DE SEPIDEH FARSI & FATMA HASSONA**

(France - Palestine - Iran / 2025 / 1h50) - Documentaire

*Put your soul on your hand and walk* est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens...

Sélection ACID - Cannes 2025

« À travers une correspondance vidéo avec une jeune photojournaliste palestinienne recluse à Gaza, Sepideh Farsi signe un documentaire d'une sobriété radicale, devenu, après la mort tragique de sa protagoniste, un témoignage posthume ». Les Fiches du Cinéma

### METEORS

**D'HUBERT CHARUEL**

en collaboration avec Claude Le Pape

(France / 2025 / 1h48)

Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé

Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Est-ce le début d'une nouvelle vie ou la fin de tout ?

C'est le deuxième long métrage d'Hubert Charuel après le très remarqué *Petit Paysan* en 2017, déjà co-écrit avec Claude Le Pape. Mêlant humour, poésie et réalisme sociale, le film raconte une amitié mise à l'épreuve, dans un contexte économiquement sinistré pour les jeunes, et toxique, à plusieurs égards.

Sélection officielle « Un Certain Regard » Cannes 2025

## SORTIE NATIONALE

### LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

DE THIERRY KLIFA

(France – Belgique / 2025 / 2h00)  
Isabelle Huppert, Marina Foïs,  
Laurent Lafitte, Raphaël Personnaz



La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante. Un majordome aux aguets. Des secrets de famille.. Une guerre où tous les coups sont permis....

**Sélection officielle hors compétition - Cannes 2025**

« Thierry Klifa aime les (grands) acteurs et cela se voit ! Une comédie dramatique enlevée et jouissante sur le scandale revisité de l'affaire Liliane Bettencourt ». aVoir-aLire.com

## UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

DE PAUL THOMAS ANDERSON

(USA / 2025 / 2h42)

Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro,  
Teyana Taylor, Sean Penn

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

**Tout public avec avertissement.**

Une bataille après l'autre s'inspire très librement du roman *Vineland* (1990) de Thomas Pynchon

« Paul Thomas Anderson évoque le chaos idéologique mortifère qui ronge l'Amérique d'aujourd'hui à travers une poursuite ébouriffante, loufoque et virtuose. Immanquable ». La Voix du Nord

**Mercredi 29 octobre à 20h30**

## CinéCollection

### LA FEMME INFIDÈLE

DE CLAUDE CHABROL

(France / 1969 / 1h38)

Stéphane Audran, Michel Bouquet, Michel Duchaussoy

Charles vit dans la tranquillité d'une demeure campagnarde avec sa femme Hélène et son fils Michel. C'est presque le bonheur parfait. Pourtant, un jour Charles se trouve devant cette évidence quasi terrifiante ; sa femme le trompe. Il engage un détective qui donne à Charles l'identité et l'adresse de l'amant...

Le film sera présenté par un membre de l'association L'Autre Cinéma. D'octobre à décembre, nous vous proposons le cycle « Parcours de femme », une sélection de films de patrimoine issus du catalogue CinéCollection proposé par le GRAC. Les classiques méritent le grand écran et vous aussi !

## CLASSE MOYENNE

D'ANTONY CORDIER

(France – Belgique / 2025 / 1h35)

Laurent Lafitte, Élodie Bouchez,  
Ramzy Bedia, Laure Calamy

Mehdi passe un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens. Mehdi pense pouvoir mener les négociations. Pourtant, tout s'envenime...

**Quinzaine des cinéastes - Cannes 2025**

## Les toiles des mômes

## SORTIE NATIONALE

ARCO

D'UGO BIENVENU

(France / 2025 / 1h17) - Animation



En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

**Cristal du Meilleur long métrage  
Festival International du film d'animation d'Annecy**

« [On connaît] Ugo Bienvenu pour ses activités de dessinateur de BD. Cette fois, il tente l'aventure du cinéma en s'engageant dans cette œuvre totalement féérique Arco, où il est question de voyage dans le temps, d'amitié, de solidarité et d'écologie ». aVoir-aLire.com

**Film pour adultes et enfants dès 8 ans**

## MARY ANNING

DE MARCEL BARELLI

(Belgique - Suisse - France / 2025 / 1h12) - Animation

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi et sans source financière... Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses...

« Un vibrant hommage à une femme injustement oubliée et à la science ». Les Fiches du cinéma

**Ciné-Atelier le vendredi 24 octobre à 14h30 :** La séance sera suivie de l'atelier "Faux-fossiles" animé par Antoine Deydier, médiateur culturel au musée Fossile. Venez observer les formes, les tailles et les ornements des différents fossiles. Puis modelez votre propre fossile en argile en vous inspirant des vrais !

Durée de l'atelier : 1h. Places limitées pour l'atelier, réservation obligatoire au 04.74.65.98.64. Séance de cinéma ouverte à tous.

**Film Ciné-Gamins conseillé à partir de 6 ans**

## JACK & NANCY

Les plus belles histoires de Quentin Blake

DE GERRIT BEKERS & MASSIMO FENATI

(Grande Bretagne / 2025 / 52 min) - Animation

Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.

**Jack et Nancy (26') :** Jack et Nancy, suspendus à un parapluie magique, s'envolent vers une île lointaine. Ils avaient toujours rêvé de partir au bout du monde. Mais bientôt, leur lit douillet, leurs parents et leur maison leur manquent... Et s'il était temps de rentrer ?

**Petit Chou (26') :** Angèle, qui ne se passionnait jusqu'ici que pour le jardinage et la pâtisserie, trouve un minuscule oisillon tombé du ciel. Elle le recueille. Bientôt, son Petit Chou devient bien trop grand pour vivre dedans... Et s'il était temps de prendre son envol ?

**Ciné-jeu le lundi 27 octobre à 15h :** La séance sera introduite par un jeu en salle de cinéma qui permettra de découvrir les illustrations et les histoires de Quentin Blake (durée 30 min)

**Film Ciné-Bambins conseillé à partir de 4 ans**

## SORTIE NATIONALE

### LE SECRET DES MÉSANGES

D'ANTOINE LANCIAUX

(France / 2025 / 1h17) Animation



Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère y mène des fouilles archéologiques. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

**Ciné-atelier le Mercredi 22 octobre à 14h30 :** La séance sera suivie d'un atelier de découverte du cinéma d'animation en papier découpé (durée 45 min). Places limitées pour l'atelier, réservation obligatoire au 04.74.65.98.64.

Séance de cinéma ouverte à tous.

Film **Ciné-Gamins** conseillé à partir de 6 ans

**Vendredi 31 octobre à 14h30**

« La séance qui donne les chocottes ! »

## ZOMBILLENIUM

D'ARTHUR DE PINS & ALEXIS DUCORD

(France / 2017 / 1h18) Animation

Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Non seulement, zombies, vampires, loups garous et autres démons sont de vrais monstres dont l'âme appartient au Diable à jamais, mais en plus ils sont fatigués de leur job, fatigués de devoir divertir des humains consuméristes, voyeuristes et égoïstes, bref, fatigués de la vie de bureau en général, surtout quand celle-ci est partie pour durer une éternité... Jusqu'à l'arrivée d'Hector, un humain, contrôleur des normes de sécurité, déterminé à fermer l'établissement...

« Sensation du festival d'Annecy 2017, cette adaptation de la bande dessinée d'Arthur de Pins confirme sa réputation d'enfer. Les aventures du démon Hector et de sa bande plairont aux grands et aux petits, sous le charme de cette splendide animation ». Les Fiches du Cinéma

Lors de cette séance unique, à l'occasion d'Halloween, des bonbons seront distribués aux enfants déguisés !

Film **Ciné-Gamins** conseillé à partir de 9 ans

## LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

3 CM D'ANIMATION

(France - Belgique / 2025 / 0h45)



Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Chacun à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde. Un programme tendre et inspirant pour les tout-petits, qui célèbre la curiosité, la liberté et l'enfance.

**L'Aigle et le Roitelet (6min)** de Paul Jadoul

**Moineaux (11min)** de Rémi Durin

**La Princesse et le Rossignol (26min)**  
de Pascale Hecquet & Arnaud Demuynck

**Mercredi 15 octobre à 15h :** séance ciné-goût-thé. Laura présentera le film puis réglera tous les enfants présents à la séance d'un goûter bio élaboré avec notre partenaire Biocoop.

Film **Ciné-Bambins** conseillé à partir de 3 ans