RENCONTRES CINEMA FRANCOPHONE

VILLEFRANCHE BEAUJOLAIS SAÔNE

30 ANS

PROGRAMME

11-16 NOVEMBRE 2025

CINÉMA LES 400 COUPS

VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

AUTRECINEMA.FR

L'AUTRE cinéma
CHANGEONS D'ÉCRAN !

Soutenu par
MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

CNC

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

RHÔNE LE DÉPARTEMENT

Villefranche Agglomération Beaujolais Saône

VILLEFRANCHE

Acteur pour l'Emploi et l'Insertion *en Beaujolais*

Intérim

Prestation de service

- Rénovation bâtiment
- Nettoyage/propreté
- Cartons / encombrants
- Viticulture

Accompagnement RH

ACTEM

www.actem-beaujolais.fr

"Le petit gratuit qui a tout d'un grand"

Big'up MAG

10 000 exemplaires
2 départements
47 communes
580 points de dépôts

Vous souhaitez communiquer dans nos pages ?

Petite annonce avec photo, demi-page, pleine page, double page, sous forme d'encart ou de publi-rédactionnel nous sommes là pour vous conseiller.

Proposition commerciale sur demande.

Contactez
Cécile Caramelli
06 20 48 81 93
cecile@bigup-mag.com

Scannez pour découvrir notre site internet

www.bigup-mag.com

ÉDITOS

RENCONTRES CINEMA FRANCOPHONE
VILLEFRANCHE BEAUJOLAIS SAÔNE

30 ANS

11-16 NOVEMBRE 2025

Cher public, cher.es ami.es de l'association et amoureux du grand écran, chers partenaires,
Voici 30 ans naissait notre festival dédié aux « films d'un peu partout causant français ».
Quel parcours ! Et quel plaisir de célébrer cet anniversaire, signe que notre volonté de fêter le cinéma francophone au cœur de notre territoire a rencontré votre soutien indéfectible.
C'est toujours avec beaucoup d'enthousiasme que nous avons traversé l'été à sélectionner ce qui se fait de mieux en matière de production francophone.
Cette année encore, celles et ceux qui participent à son rayonnement seront présents pour accompagner les projections et faire vivre ces Rencontres.
La convivialité sera le ciment de cette semaine cinématographique riche de propositions variées et de qualité. Cette édition présentera le meilleur d'une sélection originale faisant la part belle à la solidarité, la sororité et l'inclusion.
Notre trentième sera bien sûr enrichie de tout ce qui fait un bel anniversaire : clin d'œil, zoom arrière, temps forts, beaux discours, bougies et cadeaux.

Catherine Vermorel,
Présidente L'Autre Cinéma

Christine Poirier
Déléguée des Rencontres

La langue française comme langue de partage, de créativité et d'ouverture sur le monde. Après une édition 2024 qui a rassemblé 4 000 festivaliers, les Rencontres du cinéma francophone en Beaujolais reviennent cette année pour célébrer leur 30e anniversaire.
Ce rendez-vous unique réunira une fois encore des cinéphiles de tous âges, amateurs et passionnés, autour d'une programmation variée.
Comme le veut la tradition, les jeunes Caladois auront l'honneur de décerner le Prix des Lycéens, choisi parmi quatre films en compétition.
Pour tous les autres festivaliers, sera proposée une sélection officielle de dix films inédits, assortis de débats en présence d'invités reconnus.
Preuve du dynamisme culturel de Villefranche-sur-Saône, ces Rencontres témoignent d'une ville tournée vers l'art, le rassemblement et l'attention aux autres.
Plus que jamais, ces 30e Rencontres mettront à l'honneur la diversité de la francophonie, en projetant des œuvres venues de toute la planète.
Du 11 au 16 novembre, L'Autre Cinéma vous donne rendez-vous aux 400 Coups pour une édition spéciale.
Bonnes séances et excellents échanges !

La Ville de Villefranche

Cette année encore, les Rencontres du Cinéma Francophone Villefranche Beaujolais Saône donnent rendez-vous aux cinéphiles et promettent une programmation diversifiée pour tous les publics, en particulier les jeunes.
Cette 30e édition présentera des films récents et des avant-premières, avec des réalisateurs confirmés. Pour les spectateurs, ces rencontres seront aussi une opportunité de participer avec le prix du public.
Rêver et voyager grâce au cinéma, mettre en valeur la langue française comme trait d'union entre les pays, faire le lien entre les générations : c'est tout ce qui fait l'intérêt de ces rencontres dont la Communauté d'agglomération est partenaire.

La Communauté d'Agglomération Villefranche Beaujolais Saône

COMITÉ DE RÉDACTION
Valérie Blet, coordinatrice des Rencontres 2025
Christine Poirier, déléguée des Rencontres
Catherine Vermorel, présidente de l'Autre Cinéma
et **Guy Reynaud** *(La jetée)*.
Jean-Paul Becquet, Céline Benk, Marie Berlioux, Jean-Noël Berlioux, Sandrine Branciard, Yann Cleu, Jacques Gaillard (membres du comité de sélection).
Michel Busca, Sophie Rakotomalala (membres du comité jeune public),
Relecteurs : Valérie Blet, Vincent Egal, Christine Poirier, Sophie Rakotomalala, Olivier Toureau, Catherine Vermorel.

SOMMAIRE

À propos des Rencontres **04**
Les 30 ans des Rencontres **08**
En compétition..... **10->20**
Séances Bonus ..... **9, 12 et 22**
Film de clôture **23**
Rendez-vous culturels hors-les-murs.. **24-25**
Programmation Jeune public **28-29**
Informations pratiques & billetterie **32-33**
Grille horaires..... **34**

À PROPOS DES RENCONTRES

LES ORGANISATEURS

L'AUTRE CINÉMA

Association caladoise indépendante créée en 1990 vouée à la promotion du cinéma d'Art et Essai, L'Autre Cinéma participe à la programmation du cinéma Les 400 Coups et anime divers rendez-vous cinéphiles tout au long de l'année.

LES 400 COUPS

Le cinéma Les 400 Coups est le cinéma indépendant du centre-ville à Villefranche. Il compte 3 salles classées Art et Essai - Recherche et labellisées « jeune public », « répertoire-patrimoine » et « Europa Cinéma ».

HORS LES MURS

AU CINÉMA LA PASSERELLE À TRÉVOUX

Salle classée Art et Essai, gérée par l'association Les Passeurs, la programmation est variée avec trois films et 14 séances par semaine. Depuis 2019, la Passerelle et Les 400 Coups proposent une carte d'abonnement commune.

AU CINÉMA JACQUES PERRIN À TARARE

L'association Le Clap ! (Collectif Local Associatif de Promotion) a pour objectif de promouvoir un cinéma d'Art et Essai par le biais de 4 séances hebdomadaires, en accord avec l'exploitant du cinéma Jacques Perrin.

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE PIERRE MENDÈS-FRANCE À VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

Partenaire incontournable avec son rendez-vous mensuel « Sur la route », la médiathèque organise chaque année un entretien public avec un invité lors des Rencontres (cf p. 24). Pour les 30 ans, le partenariat s'élargit au jeune public avec la présentation d'une exposition, du 05 au 15 novembre (cf p. 29).

MUSÉE PAUL-DINI À VILLEFRANCHE

Le partenariat « Cinéma et peinture » avec 2 rendez-vous par an est renforcé cette année pour les 30 ans des Rencontres avec une soirée privative au musée pour les partenaires, suivie d'une projection tout public au Cinéma Les 400 Coups (cf p. 29).

L'AFFICHE DU FESTIVAL

Depuis 2002, L'Autre Cinéma fait appel à la classe de 1re spécialité Arts plastiques du lycée Claude Bernard de Villefranche pour créer l'affiche du festival. Pour l'affiche 2025, le visuel de l'élève **Lisa Godart** a été retenu parmi une dizaine de propositions.

L'agence **Kojak design** réalise le graphisme et la conception des supports de communication.

LES TROPHÉES

Depuis 2024, la section chaudronnerie du Lycée Louis-Armand confectionne les Trophées des Prix du jury, des lycéens et du public.

LES VIDEOS, LES PHOTOS ET LA DIFFUSION DES PROGRAMMES

camerasrouges

CAMÉRAS ROUGES, à Lancié, partenaire historique des Rencontres, réalise la bande-annonce du festival et le film surprise des « 30 ans ».

ER IMAGES **Etienne Ramousse** est le photographe officiel des invité.es des Rencontres 2025, avec le concours des bénévoles.

PARTICIPATION DE L'AGIVR BEAUJOLAIS VAL DE SAÔNE L'AGIVR (Association engagée aux côtés des personnes en situation de handicap et de leurs familles) compte parmi nos fidèles partenaires pour la diffusion de nos supports et programmes et pour cette année, la préparation d'un buffet, par les cuisiniers du « Coin des sens ».

LES TEMPS FORTS

Cette année, 10 longs-métrages en avant-première concourent pour le Prix du Jury dont 4 pour le Prix des lycéens (cf p 15). Au total, ce sont 25 films qui sont proposés avec :

- ✓ **Les 4 séances bonus anniversaire**
- ✓ **Un clin d'œil à la première édition de 1996**
- ✓ **Les 10 films en compétition qui concourent pour les 3 Prix**
- ✓ **La séance en partenariat avec la médiathèque**
- ✓ **Les 3 films pour le jeune public**
- ✓ **Les 5 programmes de courts-métrages en partenariat avec Sauve-qui peut le court**
- ✓ **Les 3 films en fil rouge**
- ✓ **Le film de clôture* : dimanche 16 novembre à 17h30 et 18h**
- ✚ **En avant rencontres le film de patrimoine « La jetée » de Chris Marker (1962, 28mn) accompagné par Guy Reynaud : mercredi 5 novembre à 20h30 – billetterie au tarif habituel -**

COURT SAUVE QUI PEUT LE COURT MÉTRAGE

*Remise des Prix en présence des membres du jury, de la présidente et des élèves représentant le jury des lycéens, suivie de l'avant-première du film ***L'affaire Bojarski*** de Jean-Paul Salomé, un film Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma (cf p. 23) et du traditionnel buffet avec le gâteau d'anniversaire.

SUIVEZ L'ACTUALITÉ DU FESTIVAL

Sur le site internet www.autrecinema.fr
L'AUTRE cinéma
CHANGEONS D'ÉCRAN !

et les réseaux sociaux

LE PRIX DU JURY

Le jury est composé de six spectateurs et spectatrices cinéphiles ayant répondu à l'appel à candidature de l'association L'Autre Cinéma. Les membres visionnent les 10 longs-métrages en compétition, sous la présidence de Catherine Ruelle, spécialiste du cinéma, qui succède à Marc Godin, et débattent pour élire le film lauréat.

UNE PRÉSIDENTE DU JURY 2025 « TRÈS FRANCOPHONE » POUR CETTE ÉDITION ANNIVERSAIRE

©Odile Motelet

Catherine Ruelle est Grand reporter, Critique de Cinéma (spécialiste des cinémas d'Afrique) et auteure. Elle a fait une grande partie de sa carrière à RFI, en tant que journaliste politique et écrit dans de nombreuses publications (Jeune Afrique, Afrique-Asie, Le Monde diplomatique). Dès 1980, elle s'est tournée vers l'organisation de manifestations cinématographiques. Elle a participé à de nombreux jurys et co-écrit plusieurs ouvrages consacrés aux cinémas d'Afrique.

> *C'est avec un grand plaisir que je rejoins le Beaujolais pour présider le festival des 30e Rencontres du cinéma francophone.*

LE PRIX DES LYCÉENS

Un jury composé d'élèves de la seconde à la terminale

Plusieurs classes de 4 établissements découvrent ainsi 5 films en deux jours (dont 1 de patrimoine, hors compétition). Une immersion intense dans le festival avec pour objectif de voter pour leur film favori ! Cette année, record battu avec 300 élèves venus des :

- **Lycée du Val de Saône à Trévoux** (seconde, première et terminale option cinéma)
- **Lycée Claude Bernard à Villefranche** (première section arts plastiques et spécialité Humanité Littérature et Philosophie)
- **Lycée Louis Armand à Gleizé** (seconde professionnelle et générale)
- **Centre Scolaire Notre-Dame à Villefranche** (seconde générale)

Les 4 films aussi en compétition pour le Prix des Lycéens sont :

- **Promis le ciel**
- **N121-Bus de nuit**
- **Elle entend pas la moto**
- **La fonte des glaces**

Le Festival renforce chaque année sa mission pour l'éducation à l'image. L'inscription de ce projet au Plan Local d'Éducation Artistique et Culturelle permet aux lycéens de rencontrer et d'échanger avec les équipes des films.

oedoria Vignerons depuis 1929
Beaujolais Be authentic
Fellot Vignerons
www.beaujolais-fellot.com

DES RENCONTRES ÉCO-RESPONSABLES et ÉQUITABLES

L'Autre Cinéma, met en place des actions dans le respect des préconisations en termes d'empreinte écologique et de bilan carbone dans le 7e art.

- Priorité donnée aux déplacements en train pour tous les invités du festival
- Organisation de débats en visio pour les invités trop éloignés
- Incitation au co-voiturage et aux déplacements doux pour les spectateurs
- Renfort de la communication numérique sur le papier
- Choix de partenaires et prestataires locaux
- Réduction, valorisation et tri des déchets liés aux buffets
- Sensibilisation des bénévoles pour l'élaboration des buffets avec des contenants réutilisables.
- Collaboration avec des professionnels de la restauration privilégiant les produits locaux et/ou bio et proposition élargie d'une restauration végétarienne.

Le Collectif 50/50

L'association L'Autre Cinéma soutient La Charte pour l'inclusion dans le cinéma et l'audiovisuel portée par le Collectif 50/50. Il porte trois chartes d'engagement pour la parité, la diversité et l'inclusion qui sont signées par plus de 150 festivals.

SÉANCE SPÉCIALE ANNIVERSAIRE

30 ANS

À la toute première édition de nos Rencontres en 1996, nous présentions ***Keïta ! L'Héritage du griot***, le 1er long-métrage de Dani Kouyaté en présence de l'acteur Seydou Boro. Nous sommes très fiers de proposer le nouveau film de Dani Kouyaté : ***Katanga-La danse des scorpions*** qui vient d'obtenir l'Étalon d'Or de Yennenga et le Prix du Public au Fespaco 2025.
La séance sera précédée d'une visioconférence en direct avec le réalisateur et présentée par les fidèles membres de l'association organisatrice des premières rencontres.

MARDI 11 NOVEMBRE 14h30

KATANGA LA DANSE DES SCORPIONS

De Dani Kouyaté,
Scénario Dani Kouyaté et William Shakespeare
Burkina Faso | 2024 | 1h53
Étalon d'Or de Yennenga et Prix du Public au Fespaco 2025

©YeelenBa Productions

Après un complot raté contre sa couronne, le roi Pazouknaam nomme son cousin Katanga au poste de chef des armées. Conscient de la lourde tâche, Katanga consulte un devin pour la réussite de sa mission. Le devin lit dans le sable que Katanga devrait être roi à la place de son cousin. Il sombrera dès lors dans les travers du mal pour défendre son pouvoir. Inspiré de la tragédie de Macbeth, le film raconte l'histoire d'un village pris dans les méandres et les vicissitudes du pouvoir. Le noir et blanc, les dialogues en mooré, les habits et parures traditionnels donnent au film une allure de conte hors du temps, mais Dani Kouyaté s'amuse aussi à s'attarder sur des objets du présent (motos, antennes, ...) : clins d'œil aux dictatures qui sont légion en Afrique et dans le monde actuellement.

SÉANCE PRÉSENTÉE EN VISIO-CONFÉRENCE AVEC : Dani Kouyaté, réalisateur, griot, musicien burkinabé. Il a fait ses études de cinéma à Ouagadougou.
Il a réalisé entre autres : *Sia le rêve du python,* le documentaire *Ouaga Saga,* ...
Il enseigne actuellement à l'Université d'Uppsala en Suède l'anthropologie culturelle, l'ethnologie, le cinéma, ...

©Odile Motelet

SUDU The PanAfrican Film Network

SÉANCE BONUS EN AVANT-PREMIÈRE

MARDI 11 NOVEMBRE
14h45

ON VOUS CROIT

De Charlotte Devillers et Arnaud Dufeys
Belgique | 2025 | 1h18 – **Avant-première**

Avec Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto

On vous croit, c'est la phrase qu'Alice et ses enfants brûlent d'entendre.
Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?
Nous sommes dans le huis clos d'un tribunal et nous suivons les auditions en temps réel.
La tension s'installe, les répliques sont cinglantes et grâce à ce film coup de poing - qui résonne bien au-delà d'une salle de cinéma - c'est tout un système qui est interrogé : qui veut-on réellement protéger ? Qu'en est-il de la parole des enfants ?
Pour renforcer l'authenticité, les réalisateurs ont fait appel à de véritables avocats pour la scène de plaidoirie. Incroyable que ce huis clos soit un film d'action aussi haletant !
Révélé à la dernière Berlinale, ***On vous croit*** est le premier film des réalisateurs, un film à la fois poignant et nécessaire.

Le film sera introduit par une vidéo des réalisateurs.

©Eric Massé

LE DÉBAT SERA ANIMÉ PAR : Bérénice Hamidi, professeure en esthétiques et politiques des arts vivants et du théâtre à l'université Lyon 2.
Spécialiste des enjeux politiques des représentations culturelles, ses recherches croisent analyse esthétique, sociologie, histoires des politiques publiques de la culture.
Parmi ses publications récentes -présentes à la Librairie des rencontres- : *Le viol notre culture*, Éditions du Croquant et avec Maxime Cervulle : *Les damné.es de la scène ? Penser les controverses théâtrales sur le racisme* aux Presses universitaires de Vincennes, 2024.

Cinéma Jacques Perrin Tarare

L'association partenaire Le Clap ! présentera ce film en présence de Bérénice Hamidi **mardi 11 novembre à 17 h 30** au **cinéma Jacques Perrin de Tarare.**

jour2fête DISTRIBUTION

LA GRANDE DISTRIBUTION

SOIRÉE D'OUVERTURE

MARDI
11
NOVEMBRE
17h30

LES INVERTUEUSES

De Chloé Aïcha Boro
Burkina-Faso, France | 2025 | 1h37

Avec Larabie Dimzoure, Serges Henry, Hafissata Coulibaly

DR

Au Burkina sur fond d'avancée djihadiste, Natie, une adolescente mal dans sa peau découvre par hasard que sa grand-mère a épousé un homme qu'elle n'aimait pas. En cherchant à réparer le destin brisé de son aïeule, Natie espère aussi se trouver. Parviendra-t-elle à s'émanciper ?
Avec ***Les Invertueuses,*** Aïcha Chloé Boro, signe un film bouleversant et lumineux où l'intime rencontre l'Histoire. Elle brise les chaînes des traditions et écrit son propre destin.
Porté par une mise en scène délicate et des interprétations d'une rare justesse, ce récit d'émancipation célèbre la mémoire des femmes et leur soif de liberté. Un film émouvant et profondément inspirant.

SÉANCE EN PRÉSENCE DE : Chloé Aïcha Boro (franco-burkinabée), écrivaine, réalisatrice et scénariste.
Elle a réalisé plusieurs documentaires, notamment *Le loup d'or de Balolé* et obtenu plusieurs prix dont un Étalon d'Or au Fespaco en 2019.
Elle a par ailleurs publié plusieurs œuvres dont : *Paroles d'orpheline* chez l'Harmattan, *Notre djihad intérieur* aux Éditions La Bruyère.

La dédicace de ses ouvrages sera possible à l'issue de la projection à la Librairie des Rencontres (Chapelle des Échevins).

S'IMAGINE FILMS

SOIRÉE D'OUVERTURE

MARDI 11 NOVEMBRE 20h30

LA CONDITION

De Jérôme Bonnell
France | 2025 | 1h43 – **Avant-première**

Avec Galatéa Bellugi, Louise Chevillotte Swann Arlaud, Emmanuelle Devos

©2025 Diaphana Films

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais néanmoins liées par un terrible secret. Elles vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.

Tourné en Normandie, le film est librement inspiré du roman ***Amours*** de Léonor de Récondo, il nous offre de délicieuses surprises, des acteurs - en costume ! - époustouflants de vérité dans une mise en scène toute en finesse.

SÉANCE EN PRÉSENCE DE : Jérôme Bonnell, réalisateur et scénariste depuis 1999. À son actif de nombreux films : ***Chère Léa,*** ***Les yeux clairs*** (Prix Jean Vigo en 2005), ***Les hautes herbes*** (série télévisée) ...entre autres.
Fin psychologue des errements amoureux, il s'entoure d'une quasi troupe parmi laquelle : Nathalie Boutefeu, Emmanuelle Devos, Anaïs Demoustier, ...

©Céline Nieszawer

> ***J'ai un amour indéfectible pour les acteurs car sans eux je me sens infirme...***

diaphana DISTRIBUTION

SÉANCE BONUS EN AVANT-PREMIÈRE

MERCREDI 12 NOVEMBRE 14h30

MA FRÈRE

De Lise Akoka et Romane Guéret
France | 2025 | 1h52 – **Avant-première**

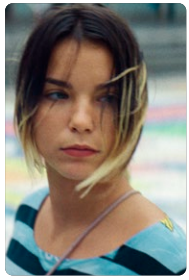
Avec : Shirel Nataf, Fanta Kebe, Amel Bent

©Bettina Pittaluga

Shaï et Djenaba sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui ont grandi comme elles entre les tours de la place des fêtes dans le 19e arrondissement de Paris.

Les réalisatrices dirigent d'une main ferme et bienveillante cette horde de petits colons (ainsi que les « monos » presque aussi nombreux !) en leur prêtant des dialogues hauts en couleurs et tellement justes ! Les enfants jouent aux adultes, les adultes ne sont pas tout à fait sortis de l'enfance : le jeu les réunit.
Tourné dans notre région, ce film a le soutien d'Auvergne-Rhône-Alpes cinéma.
Il a été présenté à Cannes : section Cannes Première et sera précédé d'un court-métrage, extraits de la série : *Tu préfères* des mêmes réalisatrices.

SÉANCE EN PRÉSENCE DE : l'actrice française **Shirel Nataf.** Elle fait ses débuts dans *la mélodie* de Rachid Hami en 2017. Elle a joué dans la série télévisée, *Tu préfères* de Lise Akoka et Romane Guéret, qui l'a révélée auprès du public puis a tourné dans *Petites* de Julie Lerat-Gersant et François Roy, avec notamment Romane Bohringer.
Dans ***Ma frère*** où elle retrouve Lise Akoka et Romane Guéret, elle interprète Shaï aux côtés de son amie de toujours Fanta Kebe, Djenaba dans le film, et avec laquelle elle a vraiment grandi dans ce 19e arrondissement de Paris. Elle tient aussi l'un des rôles principaux dans ***Les filles du ciel*** de Bérengère McNesse, où elle incarne Mallorie, mère d'une petite fille. (voir p. 14).



©2025 - SUPERSTRUCTURE FILMS - STUDIOCANAL - FRANCE 3 CINÉMA - AUVERGNE-RHÔNE-ALPES CINEMA

L'association partenaire Les Passeurs, présentera ce film en présence de Shirel Nataf **mercredi 12 novembre à 19 h au cinéma La passerelle de Trévoux.**

MERCREDI
12
NOVEMBRE
18h00

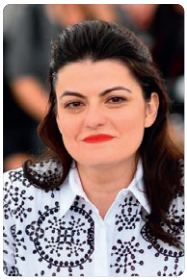
L'ÉTRANGÈRE

De Gaya Jiji
France-Belgique | 2025 | 1h41 - **Avant-première**

Avec Zar Amir Ebrahimi, Alexis Manenti, Amr Waked

©TS Productions & Gloria Films

Selma a fui la Syrie laissant derrière elle son fils de 6 ans et un mari incarcéré dont elle est sans nouvelles. Elle travaille au noir dans un restaurant et entame des démarches pour obtenir le droit d'asile, aidée par un avocat, Jérôme, client du restaurant. Bientôt cette rencontre prend une tournure plus intime.
Comment vivre une vie digne quand, après avoir tout abandonné, la clandestinité rend tout inaccessible ? Comment supporter de vivre cachée, voire terrée, dans l'angoisse et sans perspectives ?
Et si le secret de notre « humanitude » résidait dans notre capacité à se reconnaître chez l'autre ?



Séance en présence de : Gaya Jiji, cinéaste syrienne qui travaille à Paris où elle a fait des études de réalisation. En 2014, elle est invitée par La Fabrique des Cinémas du Monde au Festival de Cannes, où elle mentionne son désir de réaliser un premier long-métrage inspiré de sa vie en Syrie. Son vœu est exaucé en 2018 avec *Mon tissu préféré*. ***L'étrangère*** est son deuxième long métrage.

MERCREDI
12
NOVEMBRE
20h30

LES FILLES DU CIEL

De Bérengère McNesse - Tout public avec avertissement
Belgique-France | 2025 | 1h34 - **Avant-première**

Avec Shirel Nataf, Héloïse Volle, Mona Bérard, Yowa-Angélys Tshikaya

©KrisDewitte

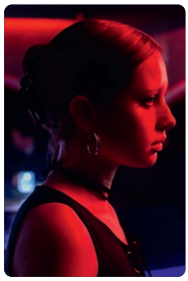
Héloïse n'a nulle part où aller. Elle rencontre Mallorie qui lui propose d'être hébergée dans l'appartement qu'elle partage avec deux autres jeunes femmes. Elles ont toutes connu une rupture dans leur « vie d'avant ». En faisant groupe (presque une famille) avec ses règles, ses protections, ses partages, elles ont su créer un équilibre. Mais les fissures sont là ! Dans ce 1er long-métrage, la réalisatrice a capté avec humour parfois, la force et la tendresse qui se dégagent de cette drôle de tribu, mais aussi la colère, la violence … C'est tout un monde de la nuit, toute une société malade qui se révèlent.

La caméra les suit en plan serré. *« Ces filles je veux qu'on les aime, qu'on les comprenne, et pour ça il fallait rester proche d'elles »* confie la réalisatrice, et c'est parfaitement réussi !

©2025 - SUPERSTRUCTURE FILMS - STUDIOCANAL - FRANCE 3 CINEMA - AUVERGNE-RHONE-ALPES CINEMA

SÉANCE EN PRÉSENCE DE : l'actrice française **Shirel Nataf.** Elle fait ses débuts dans ***la mélodie*** de Rachid Hami en 2017. Elle a tourné dans *Petites* de Julie Lerat-Gersant et François Roy, avec notamment Romane Bohringer. Dans ***Les filles du ciel*** de Bérengère McNesse, elle incarne Mallorie, mère d'une petite fille.
Elle a aussi l'un des rôles principaux dans ***Ma frère*** de Lise Akoka et Romane Guéret (voir p. 12).

ET : Héloïse Volle a pratiqué la danse classique et le modern Jazz pendant des années. Elle joue Anna dans un précédent court-métrage de Bérengère Mc Ness *Matriochkas* en 2019, rôle pour lequel elle a remporté plusieurs prix.



©KrisDewitte

AUSSI EN COMPÉTITION JURY DES LYCÉENS 2025

JEUDI
13
NOVEMBRE
18h00

N121-BUS DE NUIT

De Morade Aïssaoui,
France | 2025 | 1h30 - **Avant-première**

Avec Riadh Belaïche, Bakary Diombera, Gaspard Hévin-Hié

©TS Productions & Gloria Films

Aïssa, Oscar et Simon, 3 amis d'enfance, décident un soir d'aller à Paris. Mais dans le bus de nuit qui les ramène chez eux, le «N121», un évènement anodin va les entraîner dans une odyssée nocturne aux conséquences inattendues pour eux et les autres occupants du bus.

Ce thriller social, dans l'espace contraint du bus, révèle le paradoxe des réactions humaines entre violence et solidarité grâce à une mise en scène et un montage nerveux au service du récit. C'est aussi le portrait symbolique d'une société en crise. Efficace !

SÉANCE EN PRÉSENCE DE : Morade Aïssaoui, auteur scénariste et réalisateur de courts-métrages (Peek a Boo) et de séries TV (Pax Massilia). Il signe ici son premier long métrage. Depuis 14 ans, il a aussi travaillé comme chef-monteur ou habilleur graphique et a participé à des productions publicitaires.

©Hugo Scialom

wild bunch

AVANT-PREMIÈRE

AUSSI EN COMPÉTITION JURY DES LYCÉENS 2025

JEUDI
13
NOVEMBRE
20h30

PROMIS LE CIEL

De Erige Sehiri
France, Tunisie, Qatar | 2025 | 1h32 - **Avant-première**

avec Touré Blamassi, Aïssa Maïga, Deborah Christelle Naney*, Laetitia Ky

©ManekiFilms Hénia Production

Marie (anciennement Aminata), pasteure Ivoirienne et ancienne journaliste vit à Tunis. Elle héberge Naney et Jolie, immigrantes elles aussi et dont les familles sont restées au pays. Les trois femmes - lumineuses et singulières ! - recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage.
Progressivement la tension monte, sur fond d'insécurité croissante et d'agressions racistes...
Erige Sehiri met l'accent sur cet « entre-deux » tunisien dans lequel sont coincés les migrants de l'Afrique Subsaharienne. Elle dresse le portrait inédit d'une communauté persécutée (très relativement solidaire) et malgré tout si vivante ! La musique de Delgrès, groupe de blues créole français, subtile et envoûtante, accompagne le récit avec une intensité remarquable.

Le film a été présenté en ouverture à Cannes dans la section « Un certain regard » et a obtenu de nombreux prix : scénario, mise en scène,

*Meilleure actrice au festival francophone d'Angoulême.

SÉANCE EN PRÉSENCE DE : Touré Blamassi, défenseur des droits humains, engagé pour la cohésion sociale et l'inclusion. Expert en migration internationale et politique africaine, il est lauréat de l'initiative Marianne en 2025 et s'est spécialisé dans les politiques migratoires et les questions du handicap. Dans ***Promis le ciel,*** il joue l'avocat.

jour2fête DISTRIBUTION

AUSSI EN COMPÉTITION JURY DES LYCÉENS 2025

VENDREDI 14 NOVEMBRE 18h00

ELLE ENTEND PAS LA MOTO

De Dominique Fischbach
France | 2025 | 1h30 – Documentaire - **Avant-première**

Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie, avec son fils. Entre archives familiales et capture des échanges tout au long de ces années, la réalisatrice dévoile l'intimité de l'histoire de cette famille.

Porté par la force intérieure de Manon, le film trace un chemin d'épreuves et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné. La réalisation impressionne par le montage complexe des images du passé et du présent et par le travail autour du son (bruits, paroles). La surdité et son impact sur la famille et dans la société sont subtilement abordés. L'inclusion est au cœur du film.

Elle entend pas la moto est un film indispensable, exigeant, délicat, plein d'humanité sur un sujet assez peu traité au cinéma.

« Je dirais que le maître-mot, c'est la sensualité. Parce que c'est très sensuel, le son ! »

La séance sera sous-titrée en VFST, suivie du débat traduit en LSF par Caroline Chetail, interprète.

Avant la séance, intermèdes dansés, offerts par **Passerelle Dansée,**
Cie de danse inclusive - Villefranche

SÉANCE EN PRÉSENCE DE : Dominique Fischbach. Elle commence comme monteuse avant de devenir auteure-réalisatrice. À son actif, une trentaine de films pour la télévision dont la célèbre collection *Strip-Tease*. Mais aussi, *Babel sur Scène, Liberté Lili* (deux fois primé au Festival de Guadeloupe 2018).
Elle entend pas la moto est son premier long métrage pour le cinéma. Elle retrouve à cette occasion Manon Altazin qu'elle filme dans son histoire familiale sur trois décennies.

©Yves Osmu

Le film sera également présenté à la Maison d'arrêt, dans le cadre de ***Prison et cinéma,*** en présence de la réalisatrice.

EPICENTRE films

CINÉ SENS

AVANT-PREMIÈRE

VENDREDI
14
NOVEMBRE
20h30

LA FONTE DES GLACES

De François Péloquin
Canada | 2025 | 1h47 - **Avant-première**

avec Christine Beaulieu, Lothaire Bluteau, Marc Béland, Etienne Lou

©Couzin Films

Louise, agente de libération conditionnelle, pilote une aile de réhabilitation expérimentale. Lorsqu'un nouveau détenu, Marc, soupçonné d'avoir tué sa mère arrive dans l'unité, Louise est prise de doute. Rythmée par des scènes d'extérieur de canot filmées au cœur de l'effort, la confrontation intra-muros entre Louise et Marc prend une tournure personnelle et installe une tension narrative intense dans ce thriller psychologique glacé.

©Fabrice Gaitan Gracieuseté Couzin Films

Séance en présence de : François Péloquin. Réalisateur canadien d'origine québécoise, il signe son second film, co-écrit avec Sarah Lesveque avec laquelle il a déjà collaboré sur son premier long-métrage. Passionné par les rapports humains il interroge ici *« la société responsable des individus qu'elle produit ».*

VUES DU QUÉBEC
DISTRIBUTION

SAMEDI
15
NOVEMBRE
18h00

SAUVAGE

De Camille Ponsin
France | 2025 | 1h41 - **Avant-première**

Avec Céline Sallette, Lou Lampros, Bertrand Belin

©Camille Ponsin

Anja, 15 ans, vit dans une communauté post-hippie des Cévennes, avec ses parents. Fragile et insaisissable, elle dérive peu à peu sous les yeux des adultes attachés aux valeurs de fraternité et de partage. Seul le soutien de Sam, sa mère, lui permet de continuer à vivre hors de la communauté. Anja devient une enfant sauvage dont la fureur et la détresse remettent en question l'équilibre de ce groupe. Un film beau, joué magistralement, qui pose la question de l'éducation et des limites de la liberté. Aimer à tout prix ? Inspiré de faits réels.

Séance en présence de : **Camille Ponsin**, réalisateur depuis 2003 de films documentaires pour la télévision : *Bollywood Boulevard, Les Grandes Vacances, ...* il réalise en 2022 *La Combattante* où il fait le portrait de Marie-José Tubiana au service des réfugiés du Darfour. En 2023, il pose sa caméra dans les Monts du Forez pour suivre un jeune médecin, dans *Le dernier visiteur.*
Sauvage est son premier long-métrage de fiction.

AVANT-PREMIÈRE

SAMEDI
15
NOVEMBRE
20h30

DITES-LUI QUE JE L'AIME

De Romane Bohringer
France | 2025 | 1h32 - **Avant-première**

Avec Romane Bohringer, Clémentine Autain, Eva Yelmani

©Escazal Films

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain (au titre éponyme) consacré à sa mère, la célèbre actrice Dominique Laffin et à son enfance. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé : sa propre mère Marguerite l'ayant abandonnée quand elle avait neuf mois.

Il y a quatre histoires dans ce film : celles des deux mères et celles des deux filles. C'est une œuvre de documentaire et de fiction, faite aussi de témoignages. C'est un film magnifique et bouleversant. Romane est réalisatrice de sa propre histoire et dans le même temps elle s'approprie les souvenirs de Clémentine. Cette originalité nous permet de mettre une distance plus joyeuse à ces deux enfances semblablement douloureuses et pourtant riches en enseignements, en tendresse.

©Escazal Films

SÉANCE EN PRÉSENCE DE : Romane Bohringer, actrice dans de nombreux films, comédienne de théâtre et réalisatrice. Dans sa première mise en scène : *L'amour flou* -aussi inspiré de sa vie avec l'acteur Philippe Rebot- elle joue son propre rôle. En 1992 elle reçoit le césar du meilleur espoir féminin pour son interprétation dans *Les nuits fauves* de Cyril Collard. Elle a tourné avec Claude Miller, Agnès Varda, avec son père Richard Bohringer, entre autres. Au théâtre, elle joue des grandes pièces du répertoire.

SELECTION

NOTRE PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES "INSOUMISES"

DIMANCHE 16 NOVEMBRE 11h00

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT-MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND

Né en 1979 au sein d'un ciné-club étudiant, le festival est la plus importante manifestation cinématographique mondiale consacrée au court-métrage. Chefs-d'œuvre de l'animation, comédies, réalités contemporaines, films de genre, travaux d'études, documentaires vrais ou faux : la sélection qui compose les 70 programmes du festival (soit 400 films en provenance d'une cinquantaine de pays) rapproche et confronte les univers de cinéastes de tous les horizons : un plongeon dans le bain rafraîchissant de la jeune création cinématographique. En 2025, le festival a accueilli plus de 4 000 professionnels du monde entier et enregistré plus de 173 500 entrées.

> ***Nous sommes heureux de pouvoir proposer un programme de courts-métrages « Insoumises » dans le cadre des Rencontres du cinéma francophone en Beaujolais à la programmation toujours plus riche et variée et permettre la mise en avant de ce format et de ces personnages féminins tout en caractère.***
>
> Bertrand Rouchit,
> programmateur de Circuit Court

LE COURT SAUVE QUI PEUT LE COURT MÉTRAGE

L'AMÉRIQUE DE LA FEMME

De Blandine Lenoir
France | 2014 | 18'
Trois sœurs passent le week-end à la campagne chez leur mère. Quand elles découvrent que l'une de leurs filles est en train de faire l'amour à l'étage, c'est la panique !

LA DRAGONNE

De François Dupeyron
France | 1982 | 10'
La dragonne si vous la rencontrez, changez de trottoir !

OLLA

D'Ariane Labed
France | 2019 | 27'
Olla a répondu à une annonce sur un site rencontres de femmes de l'Est. Elle vient s'installer chez Pierre qui vit avec sa vieille mère mais rien ne va se passer comme prévu.

JE FINIRAI EN PRISON

D'Alexandre Dostie
Canada | 2019 | 23'
Une mère au foyer se retrouve dans un accident de voiture meurtrier, au beau milieu de nulle part.

LES MYSTÉRIEUSES AVENTURES DE CLAUDE CONSEIL

De M-Lola Terver et P. Jousselin
France | 2023 | 24'
Claude Conseil vit au milieu des bois où elle écoute et enregistre les oiseaux ; mais un soir d'énigmatiques appels viennent rompre le calme de la forêt.

ÉVÈNEMENT ANNIVERSAIRE 30 ANS

Pour honorer nos *Insoumises* de cinéma, une exposition d'œuvres d'art sera présentée dans la Chapelle des Échevins pendant toute la durée du festival.

SÉANCE BONUS EN AVANT-PREMIÈRE

DIMANCHE 16 NOVEMBRE 14h30

AVANT/APRÈS

De Manoël Dupont
Belgique | 2025 | 1h19 - **Avant-première**

Avec Baptiste Leclère, Jérémy Lamblot

Jérémy rencontre Baptiste. Ils partent ensemble à Istanbul pour subir une correction capillaire, l'occasion d'une rencontre étonnante entre deux sensibilités. On les suit entre préparatifs en temps réel de l'intervention, scènes de la vie quotidienne turque et visites touristiques. Jour après jour un lien fragile se tisse dans l'espoir d'un changement.

Ce docu-fiction est un ovni du genre ! Insolite mais réaliste, ce film nous touche par ce besoin qu'ont certains hommes d'affronter ou non leur calvitie synonyme de fragilité. Le cheveu est-il en 2025 un atout de séduction pour chacun de nous ?

La caméra hésite à l'instar des deux personnages qui oscillent entre les non-dits, entre jouer où juste « être ». Le réalisateur ne juge pas et au final nous, spectateurs, faisons de même.

© Outplay Films

Ce premier long-métrage est en grande partie improvisé et interprété par des acteurs de théâtre et des non-professionnels.

> ***Il a fallu leur demander de ne pas mettre de distance entre eux et leur personnage… on a voulu trouver de la douceur dans un contexte qui ne l'est pas tant que ça.***

© Outplay Films / Les films de la récré

SÉANCE EN PRÉSENCE DE : Manoël Dupont, réalisateur qui s'est fait connaître avec son court métrage *Oil Oil Oil,* sélectionné à Clermont-Ferrand. Il signe ici à 30 ans son premier long métrage. Il a aussi été comédien et acteur notamment dans les séries *HPI* et *Balthazar* de *Mona Achache*.

ET : Jérémy Lamblot, metteur en scène, comédien et chercheur. Il développe un travail artistique à la croisée des écritures scéniques, documentaires et politiques. Il accompagne le projet ***Avant/Après*** depuis ses débuts, en lien avec Manoël Dupont, en tant qu'acteur.

© Rachaëlle Ranchar

outplay*films*

Wallonie - Bruxelles International.be

REMISE DES PRIX & FILM DE CLÔTURE

DIMANCHE 16 NOVEMBRE

REMISE DES PRIX 17h30

2 SÉANCES 17h30 & 18h

L'AFFAIRE BOJARSKI

UN FILM TOURNÉ EN RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

De Jean-Paul Salomé - **Avant-première**
France | 2025 | 2h03

Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon, Pierre Lottin

©2025 Guy Ferrandis - Le Bureau Films - Les Compagnons du Cinema

L'histoire vraie d'un faux-monnayeur et de l'inspecteur qui essaie de le débusquer. Le film suit la réussite de ce génie de la falsification et de la descente aux enfers de l'inspecteur, incapable de l'identifier, jusqu'à ce que... C'est très vivant, dynamique, chaque séquence en appelle une autre. Film solide au scénario haletant dans lequel on ne s'ennuie jamais.
Les comédiens sont filmés avec justesse et Reda Kateb en faussaire est au sommet de son art.

Jean-Paul Salomé
Réalisateur de courts-métrages pour la télévision sélectionnés dans de nombreux festivals *(L'heure d'aimer, La petite commission)*, Jean-Paul Salomé se consacre à partir de 2001 à la création de films ambitieux à gros budget *(Belphégor, Les femmes de l'ombre, Arsène Lupin)*. ***L'affaire Bojarski*** est son dixième long-métrage.

©2022 Guy Ferrandis - Le Bureau Films

Le Pacte

La Région Auvergne-Rhône-Alpes CINÉMA

RENDEZ-VOUS CULTURELS HORS LES MURS

MUSÉE PAUL-DINI municipal Villefranche-sur-Saône

L'édition anniversaire a encouragé cette proposition inédite en amont des Rencontres. Associer la nouvelle exposition du Musée Paul-Dini à un film de patrimoine sur le même thème. Les 300 élèves du Jury lycéen profiteront donc de cette double proposition. L'Autre Cinéma avait à cœur d'ouvrir cette projection à ses partenaires et au public avec le film ***La jetée*** de Chris Marker, accompagnée d'une présentation de Guy Reynaud.

HORS COMPÉTITION

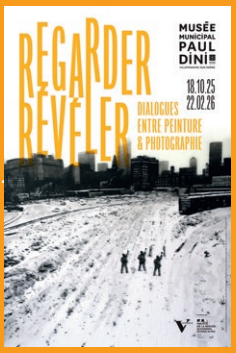
MERCREDI 5 NOVEMBRE 20h30

LA JETÉE

ASSISTEZ EN COMPÉTITION JURY DES LYCÉENS 2026

De Chris Marker
France | 1962 | 28mn - **Séance unique**

On peut considérer ***La Jetée*** comme un film de science-fiction qui raconte l'histoire d'un homme condamné à voyager dans le temps et qui fera une tragique rencontre. De l'avis de beaucoup, ***La Jetée,*** malgré son format modeste, est une œuvre importante dans l'histoire du cinéma.



L'exposition ***Regarder, révéler*** explore les diverses relations entre la peinture et la photographie, du 19e siècle à nos jours, à travers les œuvres d'artistes sensibles aux deux arts. Rivales ou s'enrichissant mutuellement, photographie et peinture évoluent dans un dialogue constant de techniques et d'esthétiques.

L'exposition ***Regarder, Révéler. Dialogues entre peinture & photographie*** se tient **du 18 octobre au 22 février 2026** (aux horaires d'ouverture habituels).

© Jean-Marc Cerino, Manifestation des Black Panthers, Chicago, 1969 (Hiroji Kubota), 2017. Collection privée, Lyon
© photo Marc Noirce. Création graphique : Perluette & BeauFixe.

© Francesca Mantovani - Éditions Gallimard

LITTÉRATURE & CINÉMA

SAMEDI 15 NOVEMBRE 11h00

RENDEZ-VOUS RENCONTRE AVEC
FRANCK COURTÈS À LA MÉDIATHÈQUE

Durant 26 ans, Franck Courtès a été un photographe à succès. Pour la presse nationale il tirait le portrait des vedettes du show-biz. En 2012 il opère un choix radical en cessant cette activité lucrative devenue "physiquement insupportable" pour se consacrer à l'écriture. Un premier recueil de nouvelles suivra cette décision et sera couronné de succès puis viendront deux romans en 2014 et 2016.

En 2018, *La Dernière Photo* raconte sa réorientation professionnelle. Dans ***À pied d'œuvre,*** il en expose les conséquences qui l'obligent à devenir "homme à tout faire" pour pouvoir continuer à écrire.

Médiathèque Pierre-Mendès-France

Séance dédicace avec cet auteur dont la vie fait les romans.

SAMEDI 15 NOVEMBRE 14h30

À PIED D'ŒUVRE

De Valérie Donzelli
France | 2025 | 1h28

Avec Bastien Bouillon, Virginie Ledoyen, Marie Rivière

©Christine Tamalet

À pied d'œuvre est l'adaptation du roman éponyme de Franck Courtès. (Gallimard 2024). Paul, photographe à succès, abandonne tout pour se consacrer à l'écriture. Après son premier succès, son éditrice lui réclame un « grand roman » que Paul a du mal à démarrer. À ses problèmes familiaux s'ajoutent des difficultés financières qui le mènent à la pauvreté.

Son expérience devient le sujet de ses écrits au jour le jour et révèle les multiples questions qui parcourent le récit : quel est le prix de la liberté ? A quelles limites affectives l'autofiction est-elle confrontée ? La pauvreté choisie a-t-elle la même excuse que la pauvreté subie ?

L'interprétation très maîtrisée apporte à ce film une très grande authenticité.

Valérie Donzelli a reçu le Prix du scénario à la Mostra de Venise pour son adaptation de ***À pied d'œuvre.***

Le débat sera animé par l'auteur Franck Courtès suivi d'une séance de dédicaces.

LA LIBRAIRIE DES RENCONTRES

L'équipe de la librairie des Rencontres vous attend chaque soir, dans la chapelle des Échevins, lors des buffets et des séances de dédicaces. Pour cette édition spéciale 30e anniversaire des Rencontres, nous vous proposons une large sélection de livres, en lien avec la programmation des films du festival, dont voici quelques exemples.

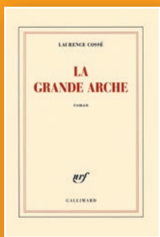
AMOURS
De Léonor de Recondo – 2023
LGF/Le livre de Poche

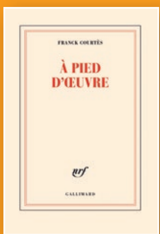
DITES-LUI QUE JE L'AIME
De Clémentine Autain - 2020
LGF/Le livre de Poche

LA PETITE DERNIÈRE
De Fatima Daas - 2021
Le Livre de Poche

LA GRANDE ARCHE
De Laurence Cossé – 2017
Gallimard / Folio

À PIED D'ŒUVRE
De Franck Courtès - 2023
Gallimard / Folio





LES FILMS EN FIL ROUGE

PLUSIEURS SÉANCES DURANT LES RENCONTRES
VOIR GRILLE DE PROGRAMMATION EN PAGE 34

L'ÉTRANGER

De François Ozon
France, Belgique, Maroc | 2025 | 2h

Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

L'intrigue suit Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années vivant à Alger en 1938. Après avoir enterré sa mère sans émotion apparente, il entame une liaison avec une collègue, Marie, et reprend sa vie quotidienne. Mais son voisin, Raymond Sintès, le pousse à s'impliquer dans une histoire trouble qui mènera à un drame sur une plage, sous un soleil accablant.

François Ozon adapte superbement le classique roman d'Albert Camus avec une image en noir et blanc. Le film a été présenté à la 82e Mostra de Venise.

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

De Stéphane Demoustier
France | 2025 | 1h46

Avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Michel Fau, Xavier Dolan

En 1983, François Mitterrand lance un concours d'architecture pour la construction d'un édifice emblématique dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe. À la surprise générale, c'est Johan Otto von Spreckelsen, un architecte danois inconnu de tous, qui l'emporte, propulsé dès lors à la tête du plus grand chantier de l'époque. S'il entend bâtir sa Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, son idéal va très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.
Librement inspiré du roman « La grande arche » de Laurence Cossé (aux Ed. Gallimard).

Julien Panie ©2025 AGAT FILMS, LE PACTE

LA PETITE DERNIÈRE

©2025 June films Katuh studio Arte France mk2films

De Hafsia Herzi
France | 2025 | 1 h 47

Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed

Fatima, 17 ans vit en banlieue dans une famille aimante dont elle est la petite dernière. Son entrée en faculté va bouleverser sa vie et l'obliger à questionner ses certitudes.

Pour son premier rôle, Nadia Melliti met tout son talent au service d'un scénario maîtrisé qui interroge le passage à l'âge adulte dans toute sa complexité et ses remises en question et remporte le prix d'interprétation féminine à Cannes. Hafsia Herzi, celui de la Queer Palm pour son 3e long métrage.

Adapté du roman éponyme de Fatima Daas.

biocoop
LA BIO NOUS RASSEMBLE

LA MARQUE BIOCOOP DONNE DU SENS À VOS ACHATS

la marque
Biocoop :
des produits GOURMANDS
et pleins
de VALEURS

BIOCOOP LE MONDE ALLANT VERT, 1605 Route de Frans
69480 VILLEFRANCHE SUR SAÔNE - 09 83 50 30 09

Induscopies

Graphisme
Impression
Signalétique

04 74 68 83 36
pro@induscopies.fr

57 Boulevard Gambetta
69400 Villefranche sur Saône

PLUSIEURS SÉANCES DURANT LES RENCONTRES
VOIR GRILLE DE PROGRAMMATION EN PAGE 34

LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

Un programme de 3 court-métrages avec :
1. L'Aigle et le Roitelet de Paul Jadoul | 6 mn 15
2. Moineaux de Rémi Durin | 11 mn 37
3. La Princesse et le rossignol de Pascale Hecquet et Arnaud Demuynck | 25 mn 13

Trois courts métrages qui mettent en scène des oiseaux pour aider les plus jeunes à prendre confiance et à grandir. Un roitelet qui se confronte à un aigle, un moineau qui attire un garçon sur les routes et sur le chemin de la vie, et une princesse qui ne manque pas de caractère et saura conquérir sa liberté face à un père aimant mais trop protecteur. Trois styles différents mais une unité dans la qualité des réalisations. Une nouvelle proposition de la Chouette du Cinéma qui tient ses promesses.

Arnaud Demuynck est un habitué des Rencontres Jeune Public. Scénariste, réalisateur, producteur, directeur artistique, auteur d'albums jeunesse et conteur de kamishibaï, c'est une figure incontournable de la proposition artistique francophone (il est belge) pour les jeunes enfants. N'oublions pas le travail de Pascale Hecquet, Rémi Durin et Paul Jadoul.

ARCO

D'Ugo Bienvenu | France | 2025 | 1 h 28

Avec les voix de Swann Arlaud, Alma Jodorowsky, Margot Ringard Oldra, Oscar Tresanini, Vincent Macaigne, Louis Garrel, William Lebghil et Oxmo Puccino

Arco, 10 ans, voyage dans le temps vêtu de sa combinaison Arc-en-ciel et vit dans un futur lointain, en 2932, mais lors de son premier vol, il perd le contrôle et atterrit dans notre futur proche en 2075.

Iris, une fille de son âge, l'a vu tomber du ciel et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui, sans se douter que tout va changer dans sa vie. Un récit aussi tendre que naïf sur la beauté des rencontres, notamment celles qui sont les plus décisives de nos vies.

Ces films sont proposés aux écoles de la Communauté d'Agglomération de Villefranche Beaujolais Saône, du 05 au 10 novembre, en temps scolaire et aux centres de loisirs du Service jeunesse.

MERCREDI **12** NOVEMBRE
14h30

LE SECRET DES MÉSANGES

D'Antoine Lanciaux
France | 2025 | 1h17

PLUSIEURS SÉANCES DURANT LES RENCONTRES
VOIR GRILLE DE PROGRAMMATION EN PAGE 34

La Région Auvergne-Rhône-Alpes CINÉMA

Lucie, 9 ans, rejoint sa mère, qui mène des fouilles archéologiques dans le village où elle a grandi. Elle y vivra une aventure pleine de surprises avec ses amis : Yann, les mésanges, une famille de blaireaux, et d'autres encore…

Ce très beau film d'animation réalisé en papiers découpés nous entraîne dans un univers riche, qui permet de fouiller le passé de plusieurs façons, toutes passionnantes.

Férus d'archéologie, amoureux de la nature et des animaux sauvages, vous serez conquis quel que soit votre âge, et émerveillés devant la délicatesse de la réalisation !

Lecture et partage

La séance du 12 novembre sera précédée du court-métrage *« Une école pas comme les autres »* (10 mn), écrit, joué et réalisé par les enfants du quartier de Belleroche en avril 2025, sous la direction de Charlène Logé (ex-coordinatrice des Rencontres), avec l'aide de l'association **Lecture et Partage** et d'Alliade Habitat.

- Sélection officielle au Festival international du film d'animation d'Annecy 2025 -

> ***« À travers ce film, ce que je veux transmettre c'est comment chacun de nous, en osant explorer sa propre histoire familiale, avec volonté et courage, peut y découvrir un trésor. »***

© Sara Sponga

SÉANCE EN PRÉSENCE DE : Antoine Lanciaux. Il travaille à Folimage depuis 1991 (entre autres avec Michel Ocelot). Il est déjà venu aux Rencontres pour présenter *L'hiver de Léon,* coréalisé avec Pierre-Luc Granjon. ***Le Secret des Mésanges*** est son premier long-métrage entièrement réalisé en papier découpé.

Un roman illustré ***« Le secret des mésanges »*** aux Éditions Actes Sud jeunesse pourra être dédicacé à l'issue de la projection **mercredi 12 novembre** à la Chapelle des Échevins.

le Secret des Mésanges l'exposition

NOUVEAU ! EXPOSITION À LA MÉDIATHÈQUE

Le film s'accompagne d'une exposition exceptionnelle de 10 des 60 cadres des décors et pantins originaux qui ont servi au film, imaginés par Samuel Ribeyron, directeur artistique, dans l'idée de conserver et diffuser ce travail de précision, au-delà du film. Cette exposition se tient du **4 au 15 novembre**, aux horaires habituels d'ouverture de la médiathèque Pierre Mendès-France.

© 2025 Folimage, Les Armateurs, Lunanime, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, Will Production, JPL Films, Dragons Films, Pictanovo, Folimage Animation, TNZPV Productions.

Folimage A HILDEGARDE COMPANY

ILS NOUS SOUTIENNENT

FLORENCE GARDENAL
ARCHITECTE

GROUPE PLATTARD

La table Vermorel

BRASSERIE DU THÉÂTRE

62 rue de la Gaité
Villefranche-sur-Saône
Tél. 04 74 60 43 06

Séverine Dicop
Architecte d'intérieur

Conception & Rénovation Complète
Particuliers & Professionnels

06 12 32 27 45
severinedicop.com

Crédit Mutuel

58 Bd Général Leclerc
Villefranche-sur-Saône

Herboristerie des Mille feuilles

116 rue des fayettes
69400 Villefranche sur saône
09 86 51 97 90
www.herboristeriedesmillefeuilles.fr

DB RÉNOVATION

aménagement intérieur - décoration -
menuiserie - salle de bains - électricité
06 68 39 54 88
daniel@dbrenovation.fr
280 rue de Tarare à Gleizé

Les serres CALADOISES

ZAC d'Epinay - 69400 Gleizé
04 89 41 08 98
www.serrescaladoises.fr

LA SAVEUR DES PRODUITS MAISON
DC BERTHET 1995
Artisan - Charcutier - Traiteur

37 rue de la Gare
69400 Villeranche-sur-Saône

GRANDE CALADOISE DROGUERIE

Tous vos produits quotidiens sont à la Grande Droguerie !

www.la-droguerie.com

La Droguerie Caladoise | La Droguerie Gleizéenne

65 Rue de la Barmondière
69400 VILLEFRANCHE
09.87.70.03.30

Le Village Beaujolais
590 Rue du Tacot 69400 GLEIZÉ
04.74.06.17.66

SAINT MACLOU

511 Av. de l'Europe
69400 Villefranche-Saône
04 74 62 33 89

Temporis®
Intérim CDI
LIMAS | LES PONTS TARRETS | GUEREINS
04 74 07 08 08
agence.villefranche@temporis.fr

EVAL bureautique
451 Rue du Champ du Garet
69400 Arnas
04 74 02 42 00

IMPRIMERIE AUGAGNEUR
Tél. 04 74 65 12 85
704 rue Lamartine
69400 Villefranche s/S
com@imprimerieaugagneur.fr
www.imprimerieaugagneur.fr

Cathy Corlin

Magasin de prêt-à-porter
172 rue de la sous préfecture
69400 Villefranche sur Saône
Insta : cathy_corlin117
Facebook : cathycorlin

Martine Meyrieux
Céramiste à Jarnioux

06 74 17 21 96 - 04 74 65 91 61
www.martine-meyrieux.fr

excelingua
TRADUCTION
RELECTURE - TRANSCRÉATION
www.excelingua.com
06 76 04 47 36

piénu POTAGER
Piénu, l'art de cultiver en permaculture près de chez vous
06 34 16 79 47
www.pienu.fr

DIVINEO Spa & Beauté
9 rue de la Gare,
69400 Villefranche-sur-Saône
09 88 09 92 37

FONDU.E.S de FILMS
Vidéo - Films documentaires
fonduesdefilms@gmail.com
06 82 39 71 45
www.fonduesdefilms.com
Genevois - Rhône-Alpes

WELLNESS RESPIRATION
« Le souffle qui libère le corps et l'esprit »

Christine Kattner
Chanteuse lyrique & coach vocale
Cours individuels & collectifs
Mieux gérer le stress
révéler votre énergie intérieure
06 23 10 44 41
wellnessrespiration.com

SERVISSIMO
le café et l'eau qu'il vous faut
Mise à disposition de machines à café et distributeurs de boissons
SHOWROOM
856 rue de Tarare, GLEIZÉ.
06 21 79 84 14
www.servissimo-cafe.fr

L'AFFOLEUSE
Fabrique de bière bio cultivée & brassée dans le Beaujolais
3 imp. Montromand - 69640 Denicé
www.laffoleuse.net - 04.74.62.86.05

Véronique Roux
Médecine Traditionnelle Chinoise
06 85 06 96 66
Le jardin intérieur
259, avenue Joseph Ballofflet
69400 Villefranche sur saône

Fellot VIGNERONS
Nadège et Manu Fellot
Éleveurs et vignerons Bio - Rivolet
www.beaujolais-fellot.com

A JEANNETTE PRODUCTEURS
Marché de Limas
www.la-jeannette-legumes.fr

INFORMATIONS BILLETTERIE

CINÉMA LES 400 COUPS

ESPACE BARMONDIÈRE
69400 VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

Il est conseillé de préacheter ses places.

- **OUVERTURE DE LA BILLETTERIE VENDREDI 31 OCTOBRE 2025**
  - ➥ en ligne : https://cinema400coups.fr/
  - ➥ en prévente au guichet du cinéma Les 400 Coups **lors des permanences :**
    - vendredi 31 octobre de 15h à 17h,
    - samedi 1er novembre de 15h à 16h,
    - lundi 3 novembre de 15h à 17h.

- **BON PLAN**
  LE PASSEPORT RENCONTRES
  En vente au guichet du cinéma Les 400 Coups. Les personnes ayant acheté un Passeport bénéficient d'une priorité pour la réservation des billets en ligne dès le **mercredi 29 octobre.**
  Tél. 04 74 65 98 64

- **TARIFS**
  - Tarif normal : 7,80€.
  - Tarif enfant/jeune (- de 18 ans) : 5€.
  - Tarif abonné : **52€ pour 10 places** (soit 5,20 € la place) valide pendant les Rencontres.
  - Passeport Rencontres : **48€ les 10 places** (soit 4,80 € la place). Valable pour une ou deux personnes max. par séance.
  - Tarif scolaire : nous consulter
  - La Carte Pass' Région est acceptée (avec un supplément de **1€** par séance).
  - Le Pass Culture est accepté.

LES CINÉMAS PARTENAIRES

CINÉMA LA PASSERELLE À TRÉVOUX

3 PLACE DE LA PASSERELLE
01600 TRÉVOUX
TÉL. 04 81 91 89 70
Aux tarifs habituels.

- ➥ https://sortir.ccdsv.fr/cinema
- ➥ www.espaceculturel-lapasserelle.fr

CINÉMA JACQUES PERRIN À TARARE

19 RUE B. BERTHIER
69170 TARARE
Sur place ou en ligne aux tarifs habituels.

- ➥ www.cinetarare.fr

Attention : Il n'est pas possible d'acheter au cinéma Les 400 Coups les billets pour les séances se déroulant aux cinémas de Trévoux et de Tarare qui dépendent de la billetterie du cinéma concerné.

Les cinémas Les 400 Coups, La Passerelle, Jacques Perrin sont affiliés au G.R.A.C.
Groupement Régional d'Actions Cinématographiques

Big'up
le Patriote BEAUJOLAIS - VAL DE SAÔNE
TV en Beaujolais
CALADE ma radio

- Une coproduction : **L'Autre Cinéma** (Présidente : Catherine Vermorel ; vice-président : Olivier Toureau ; trésorière : Sylvia Pittet ; secrétaire : Christine Poirier) et **ADECSE, LES 400 COUPS** (Président Jean-Pierre Bombrun).
- Équipe du cinéma Les 400 Coups : direction, Bérengère Gaidon (09 62 64 24 59). Accueil et projection : Marianne Thévenot, Sandrine Cinquin et Malik Souini.
- **Équipe des Rencontres :** déléguée, Christine Poirier, coordination Valérie Blet (07 68 60 98 66 - contact@autrecinema.fr) et au comité : Michèle Baud, Jean-Paul Becquet, Marie Berlioux, Jean-Noël Berlioux, Sandrine Branciard, Michel Busca, Yann Cleu, Patricia Debruyne, Vincent Egal, Claude Falconnet, Marc Fereol, Jacques Gaillard, Françoise Lambert, Dominique Michalon, Max Mitchatchi, Alain Paquet, Sylvia Pittet, Christine Poirier, Sophie Rakotomalala, Evelyne Rogniat, Olivier Toureau, Catherine Vermorel, Sabine Visintainer.

TOUTE L'ÉQUIPE DES RENCONTRES SOUHAITE REMERCIER :

Les bénévoles et les adhérent.e.s de L'Autre Cinéma, Augustin Vesvre, stagiaire, le personnel du Cinéma Les 400 Coups, Laura Delsignore, médiatrice cinéma, l'ADECSE. Le Ministère de la Culture, le CNC, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Bernard Perrut, conseiller à la Région Auvergne-Rhône-Alpes, Christophe Guilloteau, Président du Conseil Départemental du Rhône, Thomas Ravier, maire de Villefranche-sur-Saône et vice-président du Conseil Départemental du Rhône, Martine Publié, vice-présidente du Conseil Départemental du Rhône, Pascal Ronzière, Président de la CAVBS, Marion Wolf, Conseillère Cinéma à la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Sabine Massina, du service communication de la CAVBS, Sophie Raguin, directrice du cabinet du maire et de la communication, l'équipe du service communication de la ville (Jean-François Galata et Didier Pré), Edith Gauthier (service Location), Pierre Meut et le personnel des services techniques de la municipalité de Villefranche-sur-Saône, Céline Ducroux-Tesrif et son équipe à la Médiathèque de Villefranche, Marion Ménard et son équipe au Musée Paul-Dini, Laure Chazeau, directrice du Conservatoire à rayonnement intercommunal de la CAVBS et son équipe pédagogique, notamment Agnès Moyencourt et ses élèves, les élèves de la section Arts Plastiques du Lycée Claude Bernard ainsi que leur professeure Mme Guyon de Chemilly et Mme Rhety, Proviseure, les élèves de la section chaudronnerie du Lycée Louis Armand ainsi que leur professeur M. Barruecco et M. Bigi, Proviseur, Khadija El-Boukrini et Marie Portier, SPIP culture à la maison d'arrêt de Villefranche-sur-Saône, Aurélia Colin de la marque territoriale Beaujolais, Be authentic, Lauriane Mégny de Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, le GRAC (Groupement Régional d'Action Cinématographique), Thomas Bouillon et Lise Rivolier (Festivals Connexion), l'ADRC (Agence pour le Développement Régional du Cinéma), Benoît Capello, et les membres de l'association Les Passeurs à Trévoux, Roland Nurier, Rolande Pascual, et les membres de l'association Le Clap ! à Tarare, Bertrand Rouchit de Sauve-qui peut le court à Clermont-Ferrand (63), Caroline Chetail (interprète LSF), l'association Ciné-sens (Lyon), Jean-Michel Blanchard, Maé Roudet-Rubens, tous les producteurs et distributeurs des films programmés, Catherine Ruelle, présidente du jury, Etienne Ramousse, photographe indépendant (Erimages). Olivier Fischer et Laurent Larrieu (Kojak Design). **L'Autre Cinéma tient à remercier ses partenaires et annonceurs privés pour leur générosité en cette édition anniversaire.**

KOJAK BUREAU DE CRÉATION

Conception graphique : Kojak design 07 87 26 39 83
Impression : Imprimerie Augagneur, Villefranche.
Couverture : création Lisa Godart, 1re spécialité Arts plastiques Lycée Claude Bernard

VILLEFRANCHE

Villefranche Agglomération Beaujolais Saône

RHÔNE LE DÉPARTEMENT

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

RENCONTRES CINEMA FRANCOPHONE
VILLEFRANCHE BEAUJOLAIS SAÔNE

GRILLE DE PROGRAMMATION - ÉDITION 2025

HORAIRES DU 11 AU 16 NOVEMBRE 2025	Mar. 11	Mer. 12	Jeudi 13	Ven. 14	Sam. 15	Dim. 16
▼ **AU CINÉMA LES 400 COUPS :** ESPACE BARMONDIÈRE - 69400 VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE ▼						
ARCO de Ugo Bienvenu | 1 h 28 | France	14h30					14h30
KATANGA-LA DANSE DES SCORPIONS de Dani Kouyaté | 1h53 | Burkina Faso - France	14h30					
ON VOUS CROÎT - Avant-première de Charlotte Devillers, Arnaud Dufeys | 1h19 | Belgique	Bérénice Hamidi 14h45					
LES INVERTUEUSES - séance unique de Chloé Aïcha Boro | 1h37 | Burkina Faso	Chloé Aïcha Boro 17h30					
LA CONDITION - Avant-première de Jérôme Bonnell | 1h43 | France	Jérôme Bonnell 20h30					
LE SECRET DES MÉSANGES d'Antoine Lanciaux | 1h17 | France		Antoine Lanciaux 14h30			14h30	11h00
MA FRÈRE - Avant-première de Lise Akoka et Romane Gueret | 1h52 | France		Shirel Nataf 14h45				
L'ÉTRANGÈRE - Avant-première de Gaya Jiji |1h41| France-Belgique		Gaya Jiji 18h00				
LES FILLES DU CIEL - Avant-première de Bérangère McNeese | 1h34 | Belgique - France Tout public avec avertissement		Shirel Nataf Héloïse Volle 20h30				
N121-BUS DE NUIT - Avant-première de Morade Aïssaoui | 1h30 | France			Morade Aïssaoui 18h00			
PROMIS LE CIEL - Avant-première de Erige Sehiri | 1h35 | France - Tunisie - Qatar			Blamassi Touré 20h30			
ELLE ENTEND PAS LA MOTO - Avant-première de Dominique Fischbach | 1h30 | France				Dominique Fischbach 18h00		
LA FONTE DES GLACES - Avant-première de François Péloquin | 1h47 | Canada				François Péloquin 20h30		
À PIED D'ŒUVRE - Rdv Littérature & Cinéma - Avant-première de Valérie Donzelli | 1h32 | France					Franck Courtès 14h30	
SAUVAGE - Avant-première de Camille Ponsin | 1h41 | France					Camille Ponsin 18h	
DITES-LUI QUE JE L'AIME - Avant-première de Romane Bohringer | 1h32 | France					Romane Bohringer 20h30	
LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL **3 courts-métrages -** de Pascale Hecquet et Arnaud Demuynck | 45mn					16h15	11h15
INSOUMISES - programme de 5 courts-métrages de Sauve qui peut le court | 1h45 | France - Canada						11h00
AVANT/APRÈS - Avant-première de Manoël Dupont | 1h20 | Belgique						Manoël Dupont/ Jérémy Lamblot 14h30
L'AFFAIRE BOJARSKI - film de clôture **Avant-première -** de Jean-Paul Salomé | 2h03 | France						**Remise des prix 17h30, 18h00**
LA PETITE DERNIÈRE de Hafsia Herzi | 1h46 | France-Allemagne		18h15	20h40		14h30	20h30
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE de Stéphane Demoustier | 1h46 | France - Danemark	17h00 20h00	14h30 20h40	18h15 20h40	18h15 20h40 VFST	18h15 20h40	17h00 20h40
L'ÉTRANGER de François Ozon | 2h | France - Belgique - Maroc	17h15 20h00	18h10 20h40	18h10	18h10 20h40	18h10 20h40	14h30 20h30
▼ **AU CINÉMA JACQUES PERRIN :** 19 RUE BATAILLON BERTHIER - 69170 TARARE ▼						
ON VOUS CROIT - Avant-première de Charlotte Devillers, Arnaud Dufeys | 1h19 | Belgique	LE MARDI 11 NOVEMBRE à 17h30 avec Bérénice Hamidi					
▼ **AU CINÉMA LA PASSERELLE :** 3 PLACE DE LA PASSERELLE - 01600 TRÉVOUX ▼						
MA FRÈRE - Avant-première de Lise Akoka et Romane Gueret | 1h52 | France		LE MERCREDI 12 NOVEMBRE à 19h00 avec Shirel Nataf				

SÉANCE SPÉCIALE 30 ANS **SÉANCES EN COMPÉTITION** **SÉANCES LITTÉRATURE ET CINÉMA**
SÉANCES BONUS **SÉANCES COURTS-MÉTRAGES** **SÉANCES JEUNE PUBLIC** **SÉANCES FIL ROUGE**

develay
LIBRAIRIE PAPETERIE PAR PGDIS

Tout l'univers de la librairie
& papeterie

• 04 74 65 01 49
• contact.librairie@pgdis.com
• 1012 rue nationale
Villefranche sur Saône
• rejoignez-nous sur

WWW.PGDIS.COM

le Patriote
BEAUJOLAIS - VAL DE SAÔNE

L'INFO PARTOUT, TOUT LE TEMPS

En vente chaque jeudi... 1,80 €

- Chaque semaine, dans votre journal, toute **l'actu** économique, sportive et culturelle de votre région
- Des **suppléments** thématiques
- Un **site internet** 100 % gratuit
- **Facebook, Instagram...** Rejoignez la communauté du Patriote !

mesinfos.fr/lepatriote

160 rue des Chantiers du Beaujolais - 69400 Limas - **Tél. 04 74 60 69 97**

camerasrouges

UNE PASSION PARTAGÉE

PRODUCTION ET RÉALISATION DE FILMS

ACTUELLEMENT SUR LES ECRANS

Suivre le film

Voir nos réalisations

camerasrouges@gmail.com