

CINÉMA 3 SALLES

Classé Art et Essai-Recherche
Labels Jeune public, Répertoire-Patrimoine
Membre Réseau Europa Cinémas
FILMS ÉTRANGERS en V.O.S.T.

Tous les programmes et horaires

cinema400coups.fr

Tél : 04.74.65.10.85

  Les 400 Coups Villefranche

Programmation établie avec les adhérents
de l'association "L'AUTRE CINÉMA"
www.autrecinema.fr



azette N°443

Du 3 au 23
septembre 2025

LES 400 COUPS - Espace Barmondrière - 69400 Villefranche-sur-Saône

C'est l'heure de la rentrée et le retour de **PLAY IT AGAIN !** Nous participons à nouveau à l'événement national organisé par l'ADRC, qui valorise une sélection de films de répertoire qui ont fait l'objet d'une ressortie, dans l'année, en copie restaurée.

Deux des quatre films que nous programmons (*Le Peuple migrateur* et *La Ruée vers l'or*) sont accessibles pour un public jeune et peuvent être découverts en famille. Nous sommes convaincus que le cinéma de patrimoine peut réunir les générations. Il n'y a pas de plus belle séance que lorsque nous comptons des spectateurs et spectatrices de tous âges.

Nous vous espérons nombreux. Ces séances seront parfois en présence d'intervenants.

Le 16 septembre nous nous associons au discaire voisin qui fête les 20 ans de sa boutique Underground Store. Une soirée sous le signe de la culture Hip Hop puisque nous diffuserons en avant-première le documentaire *Wu-Tang Experience*.

A l'occasion des Semaines du Développement Durable, nous proposons un ciné-échange en partenariat avec la médiathèque municipale.

Et ce n'est qu'un début ! Dans la rubrique « prochainement » de cette gazette vous verrez que de nombreux autres rendez-vous vous attendent...

Bonne rentrée et bonnes séances au cinéma Les 400 Coups

Mardi 16 septembre à 20h30

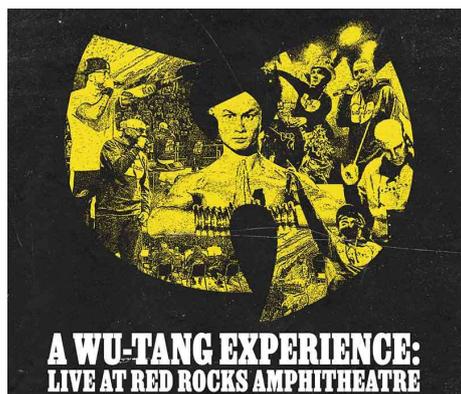
AVANT-PREMIÈRE

Séance spéciale
UNDERGROUND STORE
20 ans d'âge

WU-TANG EXPERIENCE

DE RZA & GERALD BARCLAY

(USA / 2025 / 1h20)
Documentaire



Les coulisses du Wu-Tang Clan, le mythique groupe de rap, filmés pendant la préparation et le concert symphonique au Red Rocks Amphitheatre. Réalisé par RZA et Gerald Barclay, ce documentaire dévoile des interviews exclusives et des performances live d'anthologie...

Cette séance est proposée à l'occasion des 20 ans du magasin de disques voisin « Underground Store ».

Le discaire présentera le Wu-Tang Clan qu'il a découvert adolescent. Son rôle de *Tour Manager* en Europe pour certains membres du groupe nous vaudra quelques anecdotes avant la séance.

A noter une exposition de pochettes sur le Wu-Tang à découvrir à la boutique à partir du mercredi 03 septembre.

FESTIVAL PLAY IT AGAIN!

- du 19 au 29 septembre 2025 - Les films d'hier dans les salles d'aujourd'hui

Organisé par l'ADRC depuis 2019, avec le soutien du CNC et de nombreux partenaires, **Play It Again !** propose de (re)découvrir sur grand écran une sélection de films de répertoire : grands classiques du cinéma et perles rares en versions restaurées. C'est un rendez-vous national et annuel dédié au rayonnement du cinéma de patrimoine en région.

Au cinéma Les 400 Coups nous avons sélectionné un film de la rétrospective Claude Chabrol (*Le Boucher*), un documentaire (*Le Peuple migrateur*), un film de Wong Kar-Wai qui a déjà 20 ans (2046) et un film qui fête ses 100 ans (*La Ruée vers l'or*). La programmation se poursuivra donc dans la gazette 444...

Sam 20 sept 14h30 & lun 22 sept 18h15

LE PEUPLE MIGRATEUR

DE JACQUES PERRIN

(France / 2001 / 1h38)
Documentaire



Quatre ans après *Microcosmos*, le peuple de l'herbe, le producteur et réalisateur Jacques Perrin a parcouru la planète entière pour suivre le vol d'une trentaine d'espèces d'oiseaux migrateurs : grues, oies, cygnes, cigognes, canards... et découvrir leurs escales saisonnières. Avec ce conte réel, il a également voulu montrer la précarité de leur vie et leur inaltérable beauté.

« Au prix d'un effort colossal, le pari de la légèreté, de la liberté et de l'immensité est gagné : on ne fait pas que regarder passer les cigognes ou les albatros, on part avec eux ». Télérama

Film qui peut être découvert en famille, conseillé dès 7 ans. Lundi 22 sept à 18h15, la projection sera précédée d'une présentation.

Mardi 23 septembre à 20h

2046

DE WONG KAR-WAI

(Hong-Kong / 2004 / 2h09)
Tony Leung Chiu-Wai, Gong Li, Takuya Kimura



Hong Kong, 1966. Dans sa petite chambre d'hôtel, Chow Mo Wan, écrivain en mal d'inspiration, tente de finir un livre de science-fiction situé en 2046. A travers l'écriture, Chow se souvient des femmes qui ont traversées son existence solitaire. Passionnées, cérébrales ou romantiques, elles ont chacune laissé une trace indélébile dans sa mémoire et nourri son imaginaire. L'une d'entre elles revient hanter son souvenir, la seule qu'il ait sans doute aimée. Elle occupait une chambre voisine de la sienne, la 2046...

« Entre mélo à l'ancienne et cinéma moderne, décorum rétro et récit fragmenté, Wong Kar-Wai fait entrer l'infini métaphysique et amoureux dans l'espace confiné d'une chambre d'hôtel. Sublime... »

Les Inrockuptibles

Mardi 23 septembre à 20h, le film sera précédé d'un quiz sur le cinéma de Wong Kar-Wai, réalisateur du désormais classique *In the mood for love*. Cette séance s'inscrit également dans le cycle CinéCollection avec le GRAC.

SEMAINE DU 3 AU 9 SEPTEMBRE 2025	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
SORTIE NATIONALE CHRONIQUES D'HAÏFA - HISTOIRES PALESTINIENNES (2h04)	14h30 20h30	18h00	18h00 20h30	18h00 20h30	17h00 20h00	14h30 18h00	20h30
LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP (1h40+cm)	18h20	20h30	18h10	20h40	17h00	20h30	18h20
A FEU DOUX (1h30)	20h40	18h15			14h30	18h30	20h30
MIROIRS NO.3 (1h26)	18h30	20h30	18h20	14h30 18h00	20h00	20h40	18h30 20h30
ALPHA (2h08) INT-12 ANS	20h30	18h00	20h30	14h30	17h00	20h30	18h00* VFST
VALEUR SENTIMENTALE (2h13)	18h00	20h15	20h15	18h00	14h30	18h00	
L'ÉPREUVE DU FEU (1h45)	14h30			20h40	20h00*		
Ciné-Gamins (1h23) BUFFALO KIDS	14h30			14h30	14h30		

SEMAINE DU 10 AU 16 SEPTEMBRE	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
LE VIVANT QUI SE DÉFEND (1h30)		20h15	< Cinéma Alternatiba				
WU-TANG EXPERIENCE (1h20)	Avant-Première - 20 ans d'Underground Store >						20h30
SORTIE NATIONALE CONNEMARA (1h55)	14h30 18h10	20h30	18h10 20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	14h30 18h10	20h30
SORTIE NATIONALE SIRÂT (1h55+cm)	14h30 20h30	18h10	18h10 20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	20h30	18h00 20h30
CHRONIQUES D'HAÏFA - HISTOIRES PALESTINIENNES (2h04)	18h00	20h30	20h30	18h00	20h00	20h30	18h00
LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP (1h40+cm)	20h30	18h10		14h30		14h30 18h20*	
A FEU DOUX (1h30)	20h40		18h30	14h30	17h00	20h30*	
MIROIRS NO.3 (1h26)	14h30	18h15		20h30	20h00	18h30	18h15
VALEUR SENTIMENTALE (2h13)	18h00			14h30	20h00		
Ciné-Bambins (0h47) SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE	16h15				15h30		

SEMAINE DU 17 AU 23 SEPTEMBRE	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
UN AUTRE REGARD (1h25)		20h15	< Semaine du développement durable				
LE PEUPLE MIGRATEUR (1h38) 2046 (2h09)	PLAY IT AGAIN!			14h30		18h15	
SORTIE NATIONALE L'INTÉRÊT D'ADAM (1h13+cm)	14h30 20h30	18h15	18h30 20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	14h30 20h40	18h10
RAPACES (1h44)	18h20		20h30	18h00	17h00		20h30* VFST
7 JOURS (1h53)	20h30	18h10		14h30	14h30	20h30*	
CONNEMARA (1h55)	18h10 VFST	20h30	18h10	14h30 20h30	17h00 20h00	20h30	18h10
SIRÂT (1h55+cm)	20h30	18h00	20h30	18h00 20h30	14h30 20h00	18h00	20h30
CHRONIQUES D'HAÏFA - HISTOIRES PALESTINIENNES (2h04)	18h00	20h30			20h00		18h00*
VALEUR SENTIMENTALE (2h13)	14h30					18h00*	
Ciné-Bambins (0h47) SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE	15h00 + goûter			16h30*			

* = DERNIERE PROJECTION DU FILM

CM = COURT METRAGE

TITRE EN BLEU = FILM EN PREMIERE SEMAINE

VFST = SOUS-TITRES POUR MALENTENDANTS

 = FILM COUP DE CŒUR DE L'ASSOCIATION L'AUTRE CINEMA

TOUS LES FILMS SONT ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS,
DEMANDEZ UN CASQUE ET RECEPTEUR AU GUICHET DU CINEMA.

ACCESSIBILITE RDC SALLE 1 : PROGRAMME SUR NOTRE SITE CINEMA400COUPS.FR

TARIFS

Tarif Normal 7,80 €

Tarif Réduit..... 6,80 €
 Sur présentation d'un justificatif : . Etudiant.e, famille nombreuse, + de 65 ans, demandeur.euse d'emploi, PSH.
 (Sans restriction de jour ou d'heure)

Tarif Abonné.ee 5,20 €
 (Utilisable aussi à La Passerelle à Trévoux)

Tarif Jeunes / Enfants (- 18 ans) 5,00 €

Tarif Dimanche à 20h 5,50 €

Séances spéciales : Réservez vos places, au guichet du cinéma ou sur notre site, une semaine à l'avance.

Films Jeune Public d'une durée inférieure à 1 heure :
 Tarif Enfant de 4 € et Tarif Réduit pour les adultes.

PROCHAINEMENT

UN SIMPLE ACCIDENT de Jafar Panahi

Play it Again ! Mercredi 24 septembre à 14h30
La Ruée vers l'or de Charles Chaplin
 suivi d'un atelier du spectateur animé par Benoît Letendre

Play it Again ! Jeudi 25 septembre à 20h
Le Boucher de Claude Chabrol
 présenté par Louis Morel

Samedi 27 septembre à 14h30
Swing de Tony Gatlif
 en écho au concert de Dan Gharibian
 en partenariat avec Les Concerts de l'Auditorium

Jeudi 2 octobre à 20h
L'Argent de Poche de François Truffaut
 En partenariat avec Des livres et des Histoires

Jeudi 9 octobre à 20h
Différente de Lola Doillon
 en partenariat avec le GEM L'Escampette

Chaque semaine, Les 400 Coups
 programment : **L'extra court**
 de l'Agence du court-métrage

Ce mois-ci : l'Ecologie

TREMBLEZ-LES-VILLAGES
 De Nina Phillips & Maxime Gros (France / 2020 / 5')
 Eve est une agricultrice d'une quarantaine d'années passionnée par son métier. Pourtant, à mesure que les États membres quittent l'Europe et que les réglementations agricoles gagnent en absurdité, Eve perd son label biologique...
Devant : LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP

ILLUSTRATION : COMPOSTAGE
 D'Élise Auffray (France / 2014 / 2'30)
 Fabriquer son compost, c'est faire pousser de la terre, c'est faire pousser de la vie. C'est l'histoire du temps qui passe et qui transforme un monde qui meurt en un autre nouveau, présent, futur et fécond...
Devant : SIRÂT

LA BOUTEILLE
 De Xavier Mesme (France / 2024 / 6')
 Un coureur en séance de jogging voit la bouteille d'eau qu'il a jeté dans le champ de blés être relancé sur le chemin. Un message écologique décalé qui vire au fantastique punitif !
Devant : L'INTÉRÊT D'ADAM

KILADI ?
 Ce mois-ci, le Karwailadi

« Le passé est une ombre
 qui reste attachée à vous »

Wong Kar-Wai

SORTIE NATIONALE

CHRONIQUES D'HAÏFA HISTOIRES PALESTINIENNES

DE SCANDAR COPTI

2025 / 2h04

(Palestine – Allemagne – France – Qatar – Italie)
Manar Shehab, Toufic Danial, Wafaa Aoun



Dans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi 25 ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières. Quatre voix, une maison, entre conflits générationnels et tabous, dans une société où tout peut basculer à tout moment...

**Prix Orizzonti du meilleur scénario
Mostra de Venise 2025**

Contrairement aux films chorals classiques, *Chroniques d'Haïfa* ne donne pas une vision globale. Le spectateur découvre les événements du point de vue d'un seul personnage à la fois. Ce choix induit des interprétations partielles, parfois erronées. Plus tard, un changement de perspective éclaire différemment les mêmes scènes. Ce procédé a pour but de déstabiliser le spectateur et l'obliger à remettre en question ses jugements. Il devient ainsi complice d'un processus d'introspection sur ses propres préjugés.

LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP

DE NADER SAEIVAR

(Autriche - Allemagne / 2025 / 1h40)

Maryam Boubani, Nader Naderpour, Abbas Imani

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice...

« Distribué quelques semaines avant la Palme d'Or cannoise 2025, ce film coécrit avec Jafar Panahi est un événement cinématographique à ne pas manquer. Une œuvre âpre et forte en écho direct du mouvement Femmes, Vie, Liberté ». aVoir-aLire.com

ALPHA

DE JULIA DUCOURNAU

(France – Belgique / 2025 / 2h08)

Tahar Rahim, Golshifteh Farahani, Mélissa Boros

Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Leur monde s'écroule le jour où elle rentre de l'école avec un tatouage sur le bras...

Compétition officielle – Cannes 2025

Attention : film interdit aux moins de 12 ans

Après la Palme d'or 2021 pour *Titane*, le nouveau film de Julia Ducournau était très attendu. Elle propose ici un monde dystopique où un virus tue. Un film qui divise depuis sa projection en Compétition officielle à Cannes... Les partis pris formels sont toujours aussi radicaux, pour cette réalisatrice française singulière qui a ouvert la voie à un cinéma de genre renouvelé, au féminin.

« Parfois entortillé sur lui-même mais toujours sauvé par une générosité de tous les instants, *Alpha* a l'allure d'une œuvre-monstre ballottée par ses fulgurances, ses inquiétudes et, surtout, sa part d'inconscient. Beau geste ». L'Obs

SORTIE NATIONALE

CONNEMARA

D'ALEX LUTZ

(France / 2025 / 1h55)

Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin



Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme... Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel Hockeureur des années lycées. Christophe, ce lointain objet de désir, une liaison qu'Hélène n'avait pas vue venir... Dans leurs étreintes, ce sont deux France, deux mondes désormais étrangers qui rêvent de s'aimer. Cette idylle, cette île leur sera-t-elle possible ?

Sélection Cannes Première – Cannes 2025

Ce film est l'adaptation du roman *Connemara* de Nicolas Mathieu. C'est la deuxième fois que cet auteur est adapté au cinéma, après *Leurs enfants après eux* en 2024.

Alex Lutz a conçu l'adaptation comme une « tresse à trois mèches » entre : la vie d'Hélène, celle de Christophe et leur liaison amoureuse. Il confie : « J'ai dépouillé le roman comme dans un jeu de mikado : si je retire ça, est-ce que l'édifice se casse la gueule ? C'était fastidieux, mais utile. Et puis, donc, j'ai lâché cette obsession de rester toujours avec mes deux personnages. Il faut toujours choisir une énergie, une destinée, et ce fut celles d'Hélène ».

Jeudi 11 septembre à 20h15

Cinéma Alternatiba

LE VIVANT QUI SE DÉFEND

DE VINCENT VERZAT

(France / 2025 / 1h30) Documentaire



Vincent Verzat filme les mobilisations écologiques depuis 10 ans sur la chaîne YouTube Partager c'est Sympa. Partant d'un récit personnel et sensible, le film retrace son cheminement entre militantisme et naturalisme, sa recherche d'un équilibre entre combat et contemplation, traçant un chemin pour vivre dignement et affronter ce qui vient. Des luttes forestières du plateau des Millevaches à la tanière d'une famille de blaireaux, en passant par les méga bassines du Poitou, les cerfs du Vercors et l'autoroute A69, *Le VIVANT qui se défend* fait le lien entre les animaux sauvages et les luttes qui sont menées partout en France contre la destruction de leurs habitats. *Le VIVANT qui se défend* trace un chemin pour vivre dignement et affronter ce qui vient.

Séance organisée en partenariat avec Alternatiba. La projection sera suivie d'un échange.

SORTIE NATIONALE

SIRÂT

D'OLIVIER LAXE

(Espagne - France / 2025 / 1h55)

Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy



Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites...

Prix du Jury – Festival de Cannes 2025

Tout public avec avertissement

« Dans la mise en scène comme dans l'écriture, Laxe parvient à combiner et confronter différentes échelles avec des éclats et une grâce qui laissent plus d'une fois pantois. C'est à la fois juste l'histoire d'une poignée de camionnettes qui roulent dans le sable, et c'est aussi une parabole colossale sur notre manière d'appartenir au monde, sur le fantasme irréalisable de vouloir se couper du reste de la planète, de devenir le plus ultime des déserteurs et ne jamais être rattrapé par la réalité. Tantôt halluciné tantôt crève-cœur, *Sirât* est un voyage unique à ne pas manquer ». Le Polyester

MIROIRS NO.3

DE CHRISTIAN PETZOLD

(Allemagne / 2025 / 1h26)

Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe. Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie...

« Jouant du mystère et des non-dits, Christian Petzold explore la subtilité des relations humaines au sein d'une famille recueillant une jeune femme rescapée d'un accident de la route ». Libération

VALEUR SENTIMENTALE

DE JOACHIM TRIER

2025 / 2h13

(France - Norvège - Allemagne - Suède - Danemark)
Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas

Agnès et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux...

Grand Prix – Festival de Cannes 2025

« Le cinéaste affiche dans ce nouveau long-métrage une maturité artistique incontestable. Depuis *Oslo, 31 août*, son regard, sa conduite d'acteurs, la photographie et le cadrage témoignent d'un réalisateur dont l'œuvre s'agrandit vers plus d'intensité, de pudeur et de lumière ». aVoir-aLire.com

RAPACES

DE PETER DOUROUTZIS

(France / 2025 / 1h44)
Sami Bouajila, Mallory Wanecque,
Jean-Pierre Daroussin



Samuel, journaliste, et Ava, sa fille et stagiaire, couvrent pour leur magazine le meurtre d'une jeune fille attaquée à l'acide. Frappé par la brutalité de ce meurtre, ainsi que par l'intérêt de sa fille pour l'affaire, Samuel décide de mener une enquête indépendante, à l'insu de sa rédaction, et découvre des similitudes troublantes avec le meurtre d'une autre femme...

« Voilà un polar original mettant en scène des journalistes de la revue Détective embarqués dans une sombre affaire de meurtres masculinistes. Sami Bouajila y est très crédible ». Ouest France

7 JOURS

D'ALI SAMADI AHADI

(Allemagne / 2025 / 1h53)

Vishka Asayesh, Majid Bakhtiari, Tanaz Molaei

Myriam, activiste et militante pour les droits de l'Homme, est emprisonnée depuis des années en Iran loin de son mari et de ses enfants. Lorsqu'elle obtient enfin une permission pour raisons médicales, elle a 7 jours pour décider de fuir le pays et retrouver sa famille ou de rester en Iran pour continuer sa lutte. Commence alors une véritable course contre la montre...

« Le film s'inspire de la vie de Narges Mohammadi, avec des libertés de fiction. A travers elle, le réalisateur salue globalement la force, la résistance des Iraniennes ». Femme actuelle

« Un cinéma d'urgence, brûlant d'actualité et nécessaire, à l'image de l'actrice Vishka Asayesh, bouleversante, elle-même contrainte à l'exil après ce premier rôle sans hijab de sa carrière ». Le Point

A FEU DOUX

DE SARAH FRIEDLAND

(USA / 2025 / 1h30)

Kathleen Chalfant, Katelyn Nacon, Carolyn Michelle Smith



Élégante octogénaire, Ruth Goldman reçoit un homme à déjeuner. Alors qu'elle pense poursuivre le rendez-vous galant vers une destination surprise, elle est menée à une résidence médicalisée. Portée par un appétit de vivre insatiable et malgré sa mémoire capricieuse, Ruth s'y réapproprie son âge et ses desirs...

« *Familiar Touch*, titre original du film, s'attache ainsi aux gestes quotidiens de soin, de travail ou d'amour qui élaborent un langage parallèle à celui du verbe, reliant plus immédiatement le corps à la mémoire profonde, et les êtres entre eux, par-delà leurs différences d'âge ou de statut ».

Les Cahiers du Cinéma

« Un film drôle, délicat et profondément bouleversant sur la vieillesse. » L'Obs

SORTIE NATIONALE

L'INTÉRÊT D'ADAM

DE LAURA WANDEL

(Belgique - France / 2025 / 1h13)

Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart



Adam, 4 ans, est hospitalisé pour malnutrition à la suite d'une décision de justice. Lucy, l'infirmière en chef autorise la mère d'Adam à rester auprès de son fils au-delà des heures de visite fixées par le juge. Mais la situation se complique quand celle-ci refuse une nouvelle fois de quitter son fils. Dans l'intérêt de l'enfant, Lucy fera tout pour venir en aide à cette mère en détresse.

Semaine internationale de la Critique – Cannes 2025

C'est le deuxième long métrage de Laura Wandel après *Un monde* (2021).

« Une infirmière surmenée est confrontée à une mère en souffrance, qui refuse de quitter son enfant hospitalisé pour malnutrition. Anamaria Vartolomei et Léa Drucker sont excellentes dans ce film concis, et angoissant à souhait ». Télérama

Jeudi 18 septembre à 20h15

Ciné-Échange

Dans le cadre des Semaines
du développement durable

UN AUTRE REGARD

DE JIM LEBLAIS

(France / 2025 / 1h25)

Documentaire



Un long-métrage contemplatif et poétique qui rappelle que le jardin peut être le lieu idéal pour renouer avec le sauvage, s'émerveiller au fil des saisons de la magie du vivant et agir en faveur de l'écologie du quotidien...

Cette projection s'inscrit dans le cadre de la soirée « La biodiversité au jardin » proposée par la Médiathèque de Villefranche dans le cadre des Semaines du développement durable.

A 18h : rencontre avec le naturaliste Gilles Leblais à la médiathèque (entrée libre).

A 20h15, projection du documentaire *Un autre regard* suivi d'un échange avec Gilles Leblais et Christine Durand (Tarifs habituels du cinéma).

L'ÉPREUVE DU FEU

D'AURELIEN PEYRE

(France / 2025 / 1h45)

Félix Lefebvre, Anja Verderosa, Suzanne Jouannet

Hugo a 19 ans. Comme chaque été, il passe ses vacances sur une île atlantique, dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente, Hugo s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen, une esthéticienne dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme. Rapidement, le couple devient l'objet de tous les regards...

Ce premier long métrage d'Aurélien Peyre (Prix du Public au festival « Nouvelles Vagues » de Biarritz) est une très bonne surprise. Ce qui pourrait commencer comme une simple chronique de vacances est un film mature et parfois cruel sur l'influence du regard des autres, des rapports de classe dans les relations amoureuses, en particulier adolescentes. Tout cela grâce à une écriture maîtrisée non dénuée d'humour.

« Cette épreuve du feu est bien plus qu'un simple badinage estival mais une sorte de conte initiatique à la Rohmer où se révèle, comme un éblouissement, la comédienne Anja Verderosa ». aVoir-aLire.com

BUFFALO KIDS

DE J. JESUS GARCIA GALOCHA

& P. SOLIS GARCIA

(Espagne / 2025 / 1h23) - Animation



Au début du XXème siècle, deux orphelins irlandais, Mary et Tom, traversent les États-Unis à la recherche de leur oncle. Sur leur route, ils croiseront autant de méchants que de héros.

« Avec un scénario enlevé, des dialogues sincères et des dessins ronds et colorés, il se révèle drôle, adorable et bienveillant. A voir absolument ». Version Femina

Programme ciné-gamins conseillé dès 6 ans

SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE

DE LEE WILTON & JASON GRACE

(Grande-Bretagne / 2025 / 0h47) - Animation



Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtes, c'est carrément la cata !

Un programme composé du *Lapin*, de *Alerte aux canards !*, de *Un problème épineux* et du spécial *Les lamas du fermier*.

Mercredi 17 septembre à 15h sera une séance spéciale ciné-goût-thé. Laura présentera le film puis réglera tous les enfants présents à la séance d'un goûter bio élaboré avec notre partenaire Biocoop.

Programme ciné-bambins conseillé dès 3 ans