CINÉMA 3 SALLES
Classé Art et Essai-Recherche
Labels Jeune public, Répertoire-Patrimoine
Membre Réseau Europa Cinémas
FILMS ÉTRANGERS en V.O.S.T.

Tous les programmes et horaires
cinema400coups.fr
Tél : 04.74.65.10.85
Les 400 Coups Villefranche

Programmation établie avec les adhérents de l'association "L'AUTRE CINÉMA"
www.autrecinema.fr

Gazette N°442

Du 13 août au 2 septembre 2025

LES 400 COUPS - Espace Barmondière - 69400 Villefranche-sur-Saône

Des films d'été qui font place à la jeunesse !

Voici le fil rouge de ce programme. En fiction ou animation, vous pourrez découvrir des films où enfants, ados ou jeunes adultes vivent un été charnière, avec quatre films *L'Épreuve du feu*, *In the summer*, *Les Filles désir*, *Summer wars*. Saison des grandes vacances, d'un temps suspendu, des retrouvailles familiales, des amitiés mises à l'épreuve, des corps qui se dévoilent, des premières amours, des émancipations, des défis, des étés où tout a changé.... Bonnes découvertes !

L'été c'est aussi le temps des polars et nous en avons programmé deux, l'un venu de Chine et l'autre de Turquie.

Par ailleurs la rentrée cinéma commence et nous vous proposons des films de cinéastes européens que nous suivons avec intérêt : *Valeur sentimentale* de Joachim Trier, *Alpha* de Julia Ducournau et *Miroirs n°3* de Christian Petzold. Ils ont fait leur première mondiale au dernier festival de Cannes.

Enfin préparez vos agendas car la prochaine saison sera riche en rendez-vous, et ce dès le mois de septembre !

Bel été et bonnes séances au cinéma Les 400 Coups

Little Films FESTIVAL
RÊVEZ TOUT AU LONG DE L'ÉTÉ

Samedi 16 août à 15h
&
Lundi 18 août à 16h

AVANT-PREMIERE

SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE

DE LEE WILTON & JASON GRACE

(Grande-Bretagne / 2025 / 0h47)

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas… Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !

Un programme composé du *Lapin*, de *Alerte aux canards !*, d'*Un problème épineux* et du spécial *Les lamas du fermier*.

Programme Ciné-Bambins conseillé dès 3 ans

LE GRUFFALO

DE JAKOB SCHUH & MAX LANG

(Grande-Bretagne - Allemagne / 2011 / 0h45)

Un dragon, un monstre ou un loup, vous connaissez... mais un Gruffalo ? Il a des oreilles toutes crochues, une affreuse verrue sur le bout du nez, des griffes acérées et des dents aiguisées dans une mâchoire d'acier ! Effrayant non ? C'est pourtant avec lui qu'a rendez-vous la petite souris ! Vous la suivez ?

Mercredi 20 août à 15h la séance sera suivie d'un atelier « fabrique ton gentil monstre » (dès 4 ans – durée 40 min). Places limitées pour l'atelier, réservation obligatoire au 04 74 65 98 64. Séance de cinéma ouverte à tous.

Programme Ciné-Bambins conseillé dès 4 ans

WALLACE ET GROMIT : LES INVENTURIERS

DE NICK PARK

(Grande-Bretagne / 2016 / 0h54)

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchaînent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables. D'un voyage sur la lune dans *Une grande excursion* à l'hébergement d'un locataire peu recommandable dans *Un mauvais pantalon*, redécouvrez les deux premiers volets de leurs folles péripéties.

Mercredi 27 août à 15h, la séance sera suivie d'un atelier « fabrique ta fusée en papier » (dès 4 ans – durée 40 min).

Places limitées pour l'atelier, réservation obligatoire au 04 74 65 98 64.

Séance de cinéma ouverte à tous.

Programme Ciné-Bambins conseillé dès 4 ans

Jeudi 21 août à 20h15

CinéCollection dans les salles du GRAC

Cycle « L'Humour à la plage »

SHAUN OF THE DEAD

D'EDGAR WRIGHT

(Grande-Bretagne - France / 2005 / 1h39)
Simon Pegg, Nick Frost, Dylan Moran

À bientôt trente ans, Shaun ne fait pas grand-chose de sa vie. Ce vendeur sans ambition passe son temps à traîner avec son collocataire Ed dans leur pub préféré, le Winchester. Excédée par son manque d'engagement, sa petite amie Liz décide de rompre avec lui. Après une nuit bien arrosée, Shaun décide de reprendre sa vie en main. Mais au même moment, une armée de zombies déferle sur Londres, semant la terreur au sein de la population. Voilà l'occasion rêvée pour Shaun de reconquérir Liz en lui prouvant de quoi il est capable…

Attention : Film interdit aux moins de 12 ans

« Plus fin qu'il n'en a l'air, *Shaun of the Dead* s'affirme non seulement comme l'un des meilleurs films de zombies mais aussi comme la comédie la plus inspirée qu'on ait vue depuis belle lurette, nourrie de sous-culture, de références pop et d'humour de comptoir ». Première

Le film sera présenté par un membre de l'association L'Autre Cinéma.

Cette séance s'inscrit dans le cycle CinéCollection d'été « *L'Humour à la plage* », en partenariat avec le GRAC.

SEMAINE DU 13 AU 19 AOUT 2025	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
SORTIE NATIONALE L'EPREUVE DU FEU (1H45 + CM)	14h30 20h30	18h15		18h00 20h30	14h30 17h00	20h30	18h15 20h30
SORTIE NATIONALE EN BOUCLE (1H26 + CM)	14h30 18h30	20h45		18h00 20h30	14h30 17h00	18h10 20h30	20h30
DES FEUX DANS LA PLAINE (1H41)		20h30		20h30	17h00	14h30	18h20
EDDINGTON (2H27) - INT -12 ANS		18h00		14h30		20h00	
THE THINGS YOU KILL (1H53)	20h30			18h00	20h00	18h10*	
AUX JOURS QUI VIENNENT (1H40)	20h30	***18h30*** ***VFST***		14h30	20h00		18h30*
IN THE SUMMERS (1H38+CM)	18h30	20h30			20h00	18h30*	
LA TRILOGIE D'OSLO : DÉSIR (1H58)	18h10						20h30*
Ciné-Gamins (1H11) RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT	14h30				14h30	14h30*	
Ciné-Bambins (0H47) SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE	**Avant-Premières >**			**15h00**		**16h00**	

SEMAINE DU 20 AU 26 AOUT 2025	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
SHAUN OF THE DEAD (1H39) - INT -12 ANS		**20h15**	**< CinéCollection**				
SORTIE NATIONALE VALEUR SENTIMENTALE (2H13)	14h30 20h15	18h00	18h00 20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	20h15	18h00 20h15
SALLY BAUER, À CONTRE-COURANT (1H59)	18h10	18h10	20h30		14h30	20h30	18h10
LES FILLES DÉSIR (1H33)	18h00	20h40	18h30	20h45		***18h10*** ***VFST***	
L'EPREUVE DU FEU (1H45+CM)	20h30	***18h15*** ***VFST***	20h40	14h30 18h00	17h10 20h00	18h15	20h30
EN BOUCLE (1H26+CM)	18h10	20h40	18h30	14h30 20h45	17h10 20h00	20h30	18h20
DES FEUX DANS LA PLAINE (1H41)	14h30				20h00	18h20	20h40*
EDDINGTON (2H27) - INT -12 ANS	20h00			18h00		14h30*	
LA TRAVERSÉE DU TEMPS (1H38)				14h30*			
Ciné-Gamins (1H38) ELIO	16h15				14h30	14h30*	
Ciné-Bambins (0H45) LE GRUFFALO	**15h00** **+atelier**			16h30*			

SEMAINE DU 27 AOUT AU 2 SEPTEMBRE	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1ER	MAR 2
SORTIE NATIONALE MIROIRS N°3 (1H26+CM)	14h30 20h40	18h15	18h30 20h40	18h00 20h30	14h30 17h00	20h30	18h10 20h30
ALPHA (2H08)	20h30	18h00	20h30	18h00 20h30	14h30 20h00	18h00	18h00
VALEUR SENTIMENTALE (2H13)	18h00 20h15	18h00	18h00 20h30	14h30 20h15	17h00 20h00	14h30 18h00	20h15
SALLY BAUER, À CONTRE-COURANT (1H59)		20h30		18h00		20h30	18h10*
LES FILLES DÉSIR (1H33)		20h40		14h30	17h00*		
L'EPREUVE DU FEU (1H45+CM)	18h15	20h30				18h00	***20h30*** ***VFST***
EN BOUCLE (1H26+CM)	18h15		18h30		20h00	20h40*	
SUMMER WARS (1H54)				14h30*			
LES ENFANTS LOUPS (1H57)	14h30*						
Ciné-Bambins WALLACE & GROMIT : LES INVENTURIERS (0H54)	**15h00** **+atelier**				15h00		

* = DERNIERE PROJECTION DU FILM

CM = COURT METRAGE

TITRE EN BLEU = FILM EN PREMIERE SEMAINE

VFST = SOUS-TITRES POUR MALENTENDANTS

= FILM COUP DE CŒUR DE L'ASSOCIATION L'AUTRE CINEMA

TOUS LES FILMS SONT ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS,
DEMANDEZ UN CASQUE ET RECEPTEUR AU GUICHET DU CINEMA.

ACCESSIBILITE RDC SALLE 1 : PROGRAMME SUR NOTRE SITE CINEMA400COUPS.FR

TARIFS

Tarif Normal ..... **7,80 €**

Tarif Réduit..... **6,80 €**
Sur présentation d'un justificatif : .Etudiant.e, famille nombreuse, + de 65 ans, demandeur.euse d'emploi, PSH. (Sans restriction de jour ou d'heure)

Tarif Abonné.ée ..... **5,20 €**
(Utilisable aussi à La Passerelle à Trévoux)

Tarif Jeunes / Enfants (– 18 ans) ..... **5,00 €**

Tarif Dimanche à 20h ..... **5,50 €**

Séances spéciales : **Réservez vos places, au guichet du cinéma ou sur notre site, une semaine à l'avance.**

Films Jeune Public d'une durée inférieure à 1 heure : Tarif Enfant de 4 € et Tarif Réduit pour les adultes.

PROCHAINEMENT

RAPACES de Peter Dourountzis
SIRÂT de Olivier Laxe
CONNEMARA d'Alex Lutz

Jeudi 11 septembre à 20h15 :
CinémAlternatiba
Le Vivant qui se défend de Vincent Verzat

Jeudi 18 septembre à 20h :
Un autre regard en partenariat avec la Médiathèque de Villefranche dans le cadre des Semaines du Développement Durable

Play it again !
Le Peuple migrateur de Jacques Perrin
Le Boucher de Claude Chabrol
La Ruée vers l'or de Charles Chaplin
2046 de Wong Kar-Wai

Chaque semaine, Les 400 Coups programment : *L'extra court* de l'Agence du court-métrage

Ce mois-ci : Parle avec elle

COCODRILO
de Jorge Yúdice (Espagne / 2018 / 4'53)
Après le départ de son mari, Alicia s'installe pour regarder un stream en direct sur sa chaîne youtube préférée : VictorGaming. Une chaîne de jeux vidéo de rôle...
Devant : *L'ÉPREUVE DU FEU*

CLOUD PARADISE
de Roger Gafari & Laura Ghazal (France / 2024 / 2'47)
Rien ne va plus entre Matteo et Rima. Heureusement, celle-ci peut se confier à son amie Julie, éternellement là pour elle...
Devant : *EN BOUCLE*

BRIN DE CAUSETTE
de Flore Péan, Bradley Lejeune, Jeanne Dalmas (France / 2021 / 7'22)
À la recherche de lien social, Oscar appelle des inconnus jusqu'à tomber sur Arlette...
Devant : *MIROIRS N°3*

KILADI ?
Ce mois-ci, le Joachimladi
« Si on n'a pas accès à nos propres émotions, on cesse d'être proche de nous-même et donc des autres » ***Joachim Trier***

Ressorties

Mamoru Hosoda

Alors que son nouveau film, *Scarlet*, est annoncé pour la fin de l'année, découvrez ou re-découvrez trois films d'un des cinéastes majeurs de l'animation japonaise.

Samedi 23 août à 14h30

LA TRAVERSÉE DU TEMPS

(Japon / 2006 / 1h38)

Makoto, lycéenne insouciante, découvre qu'elle a le pouvoir de voyager dans le temps. Elle s'amuse d'abord à corriger ses petits tracas du quotidien… jusqu'au jour où ses manipulations bouleversent irrémédiablement la vie de ses amis. Un voyage poignant sur les regrets, les choix et le poids du destin.

Conseillé à partir de 9 ans

Mercredi 27 août à 14h30

LES ENFANTS LOUPS, AME & YUKI

(Japon / 2012 / 1h57)

Hana, une jeune femme, tombe amoureuse d'un homme mystérieux qui se révèle être un "homme-loup". Après sa disparition, elle élève seule leurs deux enfants, Ame et Yuki, héritiers de cette double nature. Entre cabanes dans les bois et société humaine, ce conte poétique explore la maternité, la différence et le rapport sauvage à la liberté.

Conseillé à partir de 7 ans

Samedi 30 août à 14h30

SUMMER WARS

(Japon / 2010 / 1h54)

Kenji, étudiant timide passionné de mathématiques, est embarqué par sa camarade Natsuki dans un mensonge familial : il doit jouer son petit ami lors d'une réunion de clan. Mais quand il pirate par mégarde Oz, un réseau social virtuel mondial, il déclenche une crise cybernétique menaçant la planète. Un film futuriste mêlant saga familiale et thriller technologique.

Conseillé à partir de 10 ans

EDDINGTON

DE ARI ASTER

(USA / 2025 / 2h25)

Joachim Phoenix, Pedro Pascal, Emma Stone

Mai 2020 à Eddington, petite ville du Nouveau Mexique, la confrontation entre le shérif et le maire met le feu aux poudres en montant les habitants les uns contre les autres...

Compétition officielle – Cannes 2025

Attention : Film interdit aux moins de 12 ans

« Drôle, cynique et barré, le film d'Ari Aster nous régale d'une critique sévère des dérapages d'une certaine campagne présidentielle aux États-Unis, où le projet politique s'était effacé au bénéfice des réseaux sociaux et fake news. Un film cruellement délicieux ». aVoir-aLire.com

IN THE SUMMERS

D'ALESSANDRA LACORAZZA

(USA / 2025 / 1h38)

Residente, Sasha Calle, Lio Mehiel

Violeta et Eva rendent visite chaque été à leur père Vicente, à la fois aimant et téméraire. Il crée un monde merveilleux mais, derrière la façade enjouée, lutte contre l'addiction qui érode progressivement la magie. Vicente essaie de réparer les erreurs du passé, mais les plaies ne sont pas faciles à refermer.

Grand Prix & Prix de Révélation au Festival du film américain de Deauville

« Un premier long métrage saisissant et émouvant d'une réalisatrice à suivre ». Les Fiches du cinéma

« Entre douceur inquiète et âpreté violente, la cinéaste colombienne reconstitue une figure aussi aimée que redoutée ». L'Obs

THE THINGS YOU KILL

DE ALIREZA KHATAMI

(Turquie – France – Pologne - Canada / 2025 / 1h53)

Ekin Koç, Erkan Kolçak Köstendil, Hazar Ergüçlü

Après plusieurs années aux États-Unis, Ali retourne s'installer en Turquie avec sa femme. Dans sa ville natale, il retrouve sa famille qui vit un enfer sous le joug terrible de son père. Aussi, lorsque sa mère décède dans des circonstances suspectes, Ali soupçonne-t-il rapidement son père. Aidé par un mystérieux rôdeur qu'il engage comme jardinier, le jeune homme mène une quête vengeresse qui va le confronter au pire des secrets…

Le réalisateur Alireza Khatami a réalisé *Les Versets de l'oubli* et co-réalisé *Chroniques de Téhéran* avec Ali Asgari. Il a tourné ce film en Turquie.

« Avec *The Things You Kill*, la compétition Reims Polar a certainement trouvé son scénario le plus sophistiqué, le plus intime et le plus émouvant de son auteur. Alireza Khatami impressionne par sa mise en scène qui génère de l'étrangeté sans abuser des ressorts du polar ». Le Mag du ciné

RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT

DE MASCHA HALBERSTAD

(Pays-Bas – Luxembourg - Belgique / 2025 / 1h11)

Animation

Il se passe des choses étranges dans la forêt ! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un lac déborde, menaçant les maisons des habitants de la forêt. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalomane ? Renard et Lapine sont bien décidés à le découvrir. Ils doivent retrouver Hibou et sauver la situation. Leur amitié sera mise à rude épreuve !

Programme ciné-gamins conseillé dès 6 ans

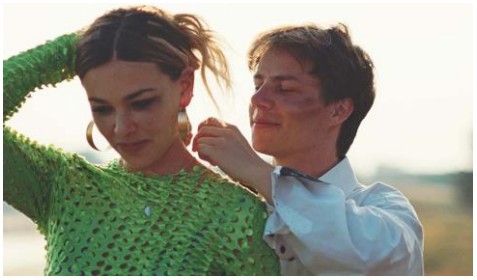
SORTIE NATIONALE

L'ÉPREUVE DU FEU

D'AURELIEN PEYRE

(France / 2025 / 1h45)

Félix Lefebvre, Anja Verderosa, Suzanne Jouannet



Hugo a 19 ans. Comme chaque été, il passe ses vacances sur une île atlantique, dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente, Hugo s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen, une esthéticienne dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme. Rapidement, le couple devient l'objet de tous les regards...

Ce premier long métrage d'Aurélien Peyre (Prix du Public au festival « *Nouvelles Vagues* » de Biarritz) est une très bonne surprise. Ce qui pourrait commencer comme une simple chronique de vacances est un film mature et parfois cruel sur l'influence du regard des autres, des rapports de classes dans les relations amoureuses, en particulier adolescentes. Tout cela grâce à une écriture maîtrisée non dénuée d'humour.

AUX JOURS QUI VIENNENT

DE NATHALIE NAJEM

(France / 2025 / 1h40)

Zita Hanrot, Bastien Bouillon, Alexia Chardard

Nice, de nos jours. Laura, la trentaine, essaie de se reconstruire après une relation tumultueuse avec Joachim. Elle mène une vie en apparence tranquille, en élevant seule sa petite fille. Mais l'accident de Shirine, la nouvelle compagne de Joachim, va faire ressurgir son passé. Les deux femmes, en proie à la violence du même homme, vont peu à peu se soutenir…

Tout public avec avertissement

Nathalie Najem est scénariste depuis 2003. Pour son premier film en tant que réalisatrice, elle explique que le film est né de plusieurs désirs simultanés : raconter une histoire intime mais avec une dimension universelle, et surtout éviter les caricatures.

« Un trio judicieusement composé pour aborder en toute sobriété le difficile sujet des violences conjugales ». aVoir-aLire.com

ELIO

DE MADELINE SHARAFIAN, DOMEE SHI & ADRIAN MOLINA

(USA / 2025 / 1h39) Animation

Elio est un garçon rêveur qui déteste jouer dehors et a des difficultés à s'intégrer. Sa mère Olga, une femme brillante, dirige un projet militaire top secret qui tente de décoder un mystérieux signal venu de l'espace. Mais Elio prend tout le monde de court en établissant le premier contact avec les extraterrestres…

« Un récit initiatique sensible et bienveillant, où l'on retrouve toutes les thématiques chères aux studios Pixar ». Les Fiches du cinéma

Programme ciné-gamins conseillé dès 6 ans

SORTIE NATIONALE

EN BOUCLE

DE JUNTA YAMAGUCHI

(Japon / 2025 / 1h26)

Riko Fujitani, Manami Honjô, Gôta Ishiba

Une nouvelle journée commence à l'auberge Fujiya, nichée au cœur des montagnes japonaises. Une journée ordinaire… ou presque : car les uns après les autres, les employés et les clients se rendent compte que les mêmes 2 minutes sont en train de se répéter à l'infini... Certains veulent en sortir, d'autres préfèrent y rester, mais tous cherchent à comprendre ce qui leur arrive...

« Lisible et jubilatoire de A à Z, porté par une inventivité de chaque instant, riche de percées bien absurdes sur la condition humaine (surtout au travers d'un personnage d'écrivain franchement atteint !) et d'une histoire d'amour s'imposant peu à peu comme la colonne vertébrale de l'ensemble, cette pépite nippone avec rien dans les poches et tout dans la tête, déploie assez de trouvailles et d'inventivité pour troquer le moindre mal de tête contre un yo-yo émotionnel de premier ordre ». Abus de ciné

SALLY BAUER, A CONTRE-COURANT

DE FRIDA KEMPFF

(Suède – Danemark – Finlande - Estonie / 2025 / 1h59)

Josefin Neldén, Mikkel Boe Folsgaard, Lisa Carlehed

Suède, 1939. Alors que l'ombre de la Guerre plane sur l'Europe, Sally Bauer, mère célibataire de 30 ans, rêve d'un autre combat : traverser la Manche à la nage et entrer dans l'Histoire. Mais son ambition dérange. Incomprise par la société et menacée par sa propre famille, elle est confrontée à un choix déchirant : renoncer à ses aspirations ou défier l'ordre établi. Pas seulement pour battre un record, mais pour prouver qu'une femme peut choisir son destin...

« Frida Kempff livre un biopic affectueux sur la vie aquatique de Sally Bauer, qui a traversé en nageant la décennie austère qu'ont été les années 1930 ». Cineuropa

La Trilogie d'Oslo : DÉSIR

DE DAG JOHAN HAUGERUD

(Norvège / 2025 / 1h58)

Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Siri Forberg

Un ramoneur père de famille a une aventure inattendue avec un client... Il ne la considère ni comme l'expression d'une homosexualité latente, ni comme une infidélité, juste comme une expérience enrichissante. Il s'en ouvre à son épouse, qui le prend mal, puis à son patron qui lui avoue faire des rêves dans lesquels il est une femme, objet du désir de David Bowie...

« Après *Rêves* et *Amour*, cette chronique du sentiment amoureux, à l'humour subtil, s'achève en beauté. En interrogeant, le désir au masculin, ses fantasmes, ses contradictions… ». Télérama

DES FEUX DANS LA PLAINE

DE JI ZHANG

(Chine / 2025 / 1h41)

Zhou Dongyu, Liu Haoran, Yuan Hong

Chine, 1997. Une série de meurtres endeuille la ville de Fentun. Les crimes s'arrêtent mystérieusement sans que les autorités aient pu élucider l'affaire. Huit ans plus tard, un jeune policier, proche d'une des victimes, décide de rouvrir l'enquête.

Tout public avec avertissement.

« Un polar insolite, dont le découpage subtil en deux parties est l'un des atouts, et qui propose une vision plutôt sombre de l'évolution de la société chinoise ». aVoir-aLire.com

« Avec *Des feux dans la plaine*, Zhang Ji met en scène avec une tension aussi sourde que glaçante un film noir et anxieux sur l'ouverture contrainte au consumérisme et ses ravages ». L'Obs

SORTIE NATIONALE

MIROIRS N°3

DE CHRISTIAN PETZOLD

(Allemagne / 2025 / 1h26)

Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe. Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie...

« Jouant du mystère et des non-dits, Christian Petzold explore la subtilité des relations humaines au sein d'une famille recueillant une jeune femme rescapée d'un accident de la route ». Libération

LES FILLES DÉSIR

DE PRÏNCIA CAR

(France / 2025 / 1h33)

Housam Mohamed, Leïa Haïchour, Lou Anna Hamon

Marseille en plein été. À 20 ans, Omar et sa bande, moniteurs de centre aéré et respectés du quartier, classent les filles en deux catégories : celles qu'on baise et celles qu'on épouse. Le retour de Carmen, amie d'enfance ex-prostituée, bouleverse et questionne leur équilibre, le rôle de chacun dans le groupe, leur rapport au sexe et à l'amour...

« Un regard féminin, qui refuse la prédation et défait les stéréotypes masculins les plus archaïques ». Dernières nouvelles d'Alsace

SORTIE NATIONALE

VALEUR SENTIMENTALE

DE JOACHIM TRIER

2025 / 2h13

(France – Norvège – Allemagne – Suède - Danemark)

Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas

Agnès et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux...

Grand Prix – Festival de Cannes 2025

« Le cinéaste affiche dans ce nouveau long-métrage une maturité artistique incontestable. Depuis *Oslo, 31 août*, son regard, sa conduite d'acteurs, la photographie et le cadrage témoignent d'un réalisateur dont l'œuvre s'agrandit vers plus d'intensité, de pudeur et de lumière ». aVoir-aLire.com

« Récit bouleversant d'un amour filial et exploration déchirante de la sororité, *Valeur sentimentale* est un grand film, lauréat du Grand Prix du jury cannois, reposant sur un montage parfait où les coupures brutales au noir réinjectent du réel lorsque l'onirisme de ses situations semblait trop prendre le dessus ». Abus de Ciné

ALPHA

DE JULIA DUCOURNAU

(France – Belgique / 2025 / 2h08)

Tahar Rahim, Golshifteh Farahani, Mélissa Boros,

Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Leur monde s'écroule le jour où elle rentre de l'école avec un tatouage sur le bras…

Compétition officielle – Cannes 2025

Comme c'était déjà le cas dans ses deux premiers longs-métrages, *Grave* (2016) et *Titane* (2021) ainsi que dans son premier court-métrage, *Junior* (2011), Julia Ducournau évoque de nouveau avec *Alpha* la question de la mutation, tant physiquement que psychologiquement, d'un personnage féminin.

Après la Palme d'or 2021 pour *Titane*, le nouveau film de Julia Ducournau était très attendu. Elle propose ici un monde dystopique où un virus tue. Un film qui divise depuis sa projection en Compétition officielle à Cannes... Les partis pris formels sont toujours aussi radicaux, pour cette réalisatrice française singulière qui a ouvert la voie à un cinéma de genre renouvelé, au féminin.

NOS SALLES SONT CLIMATISÉES