

CINÉMA 3 SALLES

Classé Art et Essai-Recherche
Labels Jeune public, Répertoire-Patrimoine
Membre Réseau Europa Cinémas
FILMS ÉTRANGERS en V.O.S.T.

Tous les programmes et horaires
cinema400coups.fr
Tél : 04.74.65.10.85

 Les 400 Coups Villefranche

Programmation établie avec les adhérents
de l'association "L'AUTRE CINÉMA"
www.autrecinema.fr



azette N°437

Du 9 au 29 avril 2025

LES 400 COUPS - Espace Barmondrière - 69400 Villefranche-sur-Saône



Comme vous le constatez aussi, la roue tourne vite et nous voici déjà aux vacances scolaires de printemps. Depuis 2023, c'est à cette période que nous participons à « Fureurs d'avril ». Cette manifestation cinématographique annuelle organisée par les salles indépendantes de la région Auvergne Rhône Alpes, est préparée avec et pour les jeunes de 15 à 25 ans. La programmation et les rendez-vous sont bien entendu ouverts à toutes et tous. Laura, notre médiatrice des publics, a concocté un programme spécifique avec des animations : escape game et rendez-vous « tea time » sont au programme, il y en a pour tous les goûts ! A cette occasion vous pourrez aussi découvrir deux courts métrages en réalité virtuelle, à l'aide de casques VR. Gratuite et accessible dès 13 ans, cette animation se déroulera samedi 26 et dimanche 27 avril après-midi dans la salle Barmondrière face au cinéma Les 400 Coups.

Belles séances au cinéma Les 400 Coups !

Vendredi 11 avril à 20h

Jalil Lespert présente

FALCON LAKE

DE CHARLOTTE LE BON

(France - Canada / 2022 / 1h40)

Joseph Engel, Sara Montpetit, Monia Chokri



Une histoire d'amour et de fantômes...

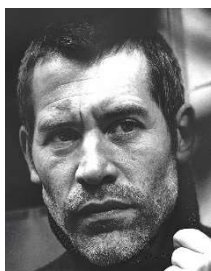
Le premier film de Charlotte Le Bon (qui a réalisé depuis *Niki*) est librement adapté de la bande dessinée *Une sœur* de Bastien Vivès.

Falcon Lake a obtenu le Prix d'Ornano-Valenti au Festival du Cinéma Américain de Deauville et le Prix Louis Delluc du Meilleur Premier Film.

« *Falcon Lake*, premier long-métrage de la comédienne Charlotte Le Bon, impressionne par son ambiance et sa maîtrise ». Le Parisien

« En mélangeant récit initiatique, comédie ado et tonalité fantastique, Charlotte Le Bon fait preuve d'un sens du récit, de la direction d'acteurs et de la mise en place d'une atmosphère légèrement inquiétante absolument remarquable pour un premier film ». Transfuge

Cette séance est organisée en partenariat avec la Ville de Villefranche.



A 18h, Jalil Lespert sera présent Salle des Échevins pour une rencontre publique (entrée libre).

A 20h, projection du film *Falcon Lake* suivie d'un échange avec Jalil Lespert, co-producteur, au cinéma Les 400 Coups (tarifs habituels).

Pré-achat des places conseillé.

Lundi 14 avril à 18h15

CinéCollection

Cycle « Polar à la Française »

UN PAPILLON SUR L'ÉPAULE

DE JACQUES DERAY

(France / 1978 / 1h35)

Lino Ventura, Nicole Garcia, Claudine Auger



Après un long séjour en mer, Roland débarque à Barcelone. A l'hôtel où il réside, il découvre un cadavre, puis se réveille dans une étrange clinique sans se souvenir de ce qui l'a amené là. On lui parle d'hallucination mais quelques jours plus tard, il acquiert la preuve qu'il n'a pas rêvé. Il rencontre plusieurs personnes mêlées à cette affaire et récupère une mystérieuse mallette. Sonia, la femme de Roland, qui l'a rejoint en Espagne, est alors enlevée...

Ce film, moins connu dans la filmographie de Jacques Deray (*La Piscine*, *Borsalino*, *Le Marginal*,...), a été écrit avec les scénaristes Jean-Claude Carrière et Tonino Guerra.

Les membres des ateliers « Approches du cinéma » de l'association L'Autre cinéma présenteront le film puis proposeront, aux spectateurs.trices qui le souhaitent, d'échanger sur le film et son analyse, en salle Barmondrière.

Cette séance s'inscrit dans le cycle CinéCollection de Mars-Avril « Polar à la Française », avec le soutien du GRAC.

GRAC

Groupement Régional
d'Actions Cinématographiques

Vendredi 25 avril à 18h15

Partenariat Musée Paul-Dini

PEINTURE & CINÉMA

LA FERME DES BERTRAND

DE GILLES PERRET

César 2025 du Meilleur Documentaire

(France / 2024 / 1h29) - Documentaire



50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. A travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan...

« Avec ce film si personnel, peut-être son plus beau, Gilles Perret embrasse plus que jamais le singulier et l'universel pour transmettre la vérité pérenne du monde agricole ». Téléréma

Le film est proposé en partenariat avec le Musée municipal Paul-Dini dans le cadre de l'exposition « Ce qui reste » (du 22 mars au 21 septembre 2025).

Cette séance initiée par l'association L'Autre Cinéma sera précédée d'une visite guidée de 45 minutes au Musée Paul-Dini à 17h (Tarif : 3 € par personne / places limitées - Réservation au 04 74 68 33 70).

Pour le film, tarifs habituels ou tarif préférentiel de 4,50 € pour les personnes ayant assisté à la visite commentée, sur présentation du ticket du Musée.

SEMAINE DU 9 AU 15 AVRIL 2025	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
FROM GROUND ZERO (1H52)		20h00	< Festival Palestine en vue				
FALCON LAKE (1H40)		20h00	< en présence de Jalil Lespert				
UN PAPILLON SUR L'ÉPAULE (1H35)	CinéCollection >						18h15
TOXICILY (1H18)	Ciné-Débat avec Amnesty International >						20h15
SORTIE NATIONALE MIKADO (1H34 + CM)	14h30 20h30	18h00 20h30	18h00 20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	18h30 VFST	20h30
LE JOUEUR DE GO (2H09)	14h30 20h30	18h00		18h00	17h00	20h30	
MAGMA (1H25)	18h30		18h10	20h30		14h30	
AU COEUR DES VOLCANS (1H21)				18h00	14h30		
UN PARFAIT INCONNU (2H20)				20h00	17h00		
CASSANDRE (1H44) INT -12 ANS	14h30 18h20	20h30	18h20	14h30	20h00	20h30	18h15 VFST
DEUX SOEURS (1H38)		18h15	20h30	14h30	14h30 20h00	20h30	18h15
LIRE LOLITA À TÉHÉRAN (1H47)	20h30			14h30	20h00	18h15	18h15
LA CACHE (1H30)	18h30						20h30*

SEMAINE DU 16 AU 22 AVRIL 2025	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
SORTIE NATIONALE LE MÉLANGE DES GENRES (1H43 + CM)	14h30 20h30	18h15	18h15 20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	14h30 17h00	20h30
MICKY 17 (2H17)				18h00	17h00		20h00
MIKADO (1H34 + CM)	18h30	20h30 VFST	18h30	14h30 20h40	17h00 20h00	17h10	20h30
LE JOUEUR DE GO (2H09)	18h00		20h30	14h30	20h00	14h30*	
MAGMA (1H25)		18h15			14h30	20h00	18h15 VFST
AU COEUR DES VOLCANS (1H21)			20h30				18h15*
UN PARFAIT INCONNU (2H20)	14h30	20h00				17h00	
CASSANDRE (1H44) INT -12 ANS	20h30	18h20		20h40		20h00 VFST	18h20*
DEUX SOEURS (1H38)	18h30	20h30			20h00		14h30*
LIRE LOLITA À TÉHÉRAN (1H47)	20h30		18h30	18h00		20h00	14h30*
FLOW (1H25)					14h30		14h30
À NOUS LE MONDE (0H40)				14h30		14h30	
AU FIL DE L'EAU (0H41)	15h00					16h00	16h15

SEMAINE DU 23 AU 29 AVRIL 2025	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE (1H34)	14h30	< + Goûter anglais**				20h40	18h30*
LA FERME DES BERTRAND (1H29)			18h15	< Peinture & Cinéma		14h30*	
MINECRAFT, LE FILM (1H41)	Escape Game à 17h** >						18h15
SORTIE NATIONALE LA CHAMBRE DE MARIANA (2H11)	14h30 18h00	20h15	18h00	18h00 20h30	14h30 17h00	20h30	14h30 VFST
SORTIE NATIONALE MEXICO 86 (1H33 + CM)	18h30 20h30	18h10	14h30 20h40	18h00 20h30	14h30 17h10	20h40	20h40
IT'S OKAY ! (1H42)	20h30	14h30	18h20		20h00	18h20*	
LE MÉLANGE DES GENRES (1H43 + CM)	18h15	18h00 20h30	20h30	14h30 18h00	17h10 20h00	18h15 VFST	20h40
MICKY 17 (2H17)	14h30	14h30		20h00		18h00*	
MIKADO (1H34 + CM)	20h30	18h15	20h30		20h00	14h30	20h40*
UN PARFAIT INCONNU (2H20)		20h15		14h30			18h00*
FLOW (1H25)		14h30		14h30			14h30*
À NOUS LE MONDE (0H40)			14h30			14h30	
AU FIL DE L'EAU (0H41)		16h15	15h00 + Atelier		15h30		
NOUS VOILÀ GRANDS ! (0H32)	16h30		16h30			16h00	15h00 + Atelier

* DERNIERE PROJECTION DU FILM ** ANIMATION SUR RESERVATION, VOIR DESCRIPTIF

TARIFS

Tarif Normal 7,80 €

Tarif Réduit 6,80 €

Sur présentation d'un justificatif : Etudiant.e, famille nombreuse, + de 65 ans, demandeur.euse d'emploi, PSH. (Sans restriction de jour ou d'heure)

Tarif Abonné.ee 5,20 €
(Utilisable aussi à La Passerelle à Trévoux)

Tarif Jeunes / Enfants (- 18 ans) 5,00 €

Tarif Dimanche à 20h 5,50 €

Séances spéciales : Réservez vos places, au guichet du cinéma ou sur notre site, une semaine à l'avance

PROCHAINEMENT

Oxana de Charlène Favier
Les Linceuls de David Cronenberg
Un médecin pour la Paix de Tal Barda
Le Garçon de Zabou Breitman & Florent Vassault
Lumière, l'aventure continue ! de T. Frémaux

Mardi 20 mai à 20h

Le Dernier souffle de K. Costa Gavras
Ciné-Echange avec des professionnels de santé

Jeudi 22 mai à 20h

Jean-François Buiré présente
L'Impasse de Brian De Palma
et son livre qu'il a consacré à l'analyse du film

Lundi 26 mai à 20h

Gardiens de la forêt : Papouasie-Nouvelle-Guinée, le temps des solutions de Marc Dozier
En présence du chef Papou Mundiya Kepanga
En partenariat avec la Ville de Villefranche

Chaque semaine, Les 400 Coups
programmement : **L'extra court**
de l'Agence du court-métrage

Ce mois-ci : 3 courts de l'École
lyonnaise Émile-Cohl

UNE DE PERDUE

De Marie Clerc (France / 2019 / 4'09)

Après avoir perdu une de ses chaussettes pour la énième fois, Thierry décide de séquestrer celle qu'il lui reste, pour retrouver la disparue...

Devant : **MIKADO**

VOTRE ATTENTION S'IL VOUS PLAÎT

De Colette Natrella (France / 2024 / 4'07)

C'est l'heure de la représentation. Tous les spectateurs s'installent, font silence, et prêtent attention. Enfin, presque tous...

Devant : **LE MÉLANGE DES GENRES**

UMA CASA PORTUGUESA

de Hortense Prouhèze (France / 2024 / 3'59)

À la mémoire des exilés, des souvenirs et des traditions, un film sensible et poétique aux couleurs des azulejos.

Devant : **MEXICO 86**



TITRE EN BLEU = FILM EN PREMIERE SEMAINE

CM = COURT METRAGE

VFST = SOUS-TITRES POUR MALENTENDANTS



= FILM COUP DE CŒUR DE
L'ASSOCIATION L'AUTRE CINÉMA

TOUS LES FILMS SONT ACCESSIBLES AUX

MALENTENDANTS. DEMANDEZ RECEPTEUR ET

CASQUE AU GUICHET

ACCESSIBILITE RDC SALLE 1 : PROGRAMME SUR

NOTRE SITE CINEMA400COUPS.FR

Jeudi 10 avril à 20h

Festival « Palestine en vue »

FROM GROUND ZERO

PROGRAMME DE 22 COURTS-METRAGES
(Palestine – France – Qatar - Jordanie / 2025 / 1h52)

Le projet *From Ground Zero* a été lancé par Rashid Masharawi, le réalisateur palestinien originaire de Gaza, en partant du constat que la parole des Gazaouis est difficilement audible, qu'il est nécessaire d'avoir des traces de ce qui est vécu pour que la mémoire soit conservée, que l'histoire de l'occupation de la Palestine ne puisse être réécrite sans prendre en compte celle des Palestiniens et particulièrement ceux de Gaza.

C'est ainsi qu'est née l'idée de composer un film avec 22 très courtes histoires. Cela permet la multiplicité des points de vue, garantit la faisabilité des tournages, qui sont forcément courts et dispersés dans l'espace de la bande de Gaza, et illustre la fertilité créative en empruntant à différents genres : fiction, documentaire, docu-fiction, animation voire expérimental.

Le film est programmé dans le cadre du festival « Palestine en vue ». Un échange suivra la projection, avec deux membres de l'association ERAP, organisatrice du festival.

LE JOUEUR DE GO

DE KAZUYA SHIRAISHI

(Japon / 2025 / 2h09)

Tsuyoshi Kusanagi, Kaya Kiyohara



Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents de stratège pour mener combat et obtenir réparation...

« La photographie recherchée de Jun Fukumoto confère une beauté austère à cette œuvre magistrale, à la fois intemporelle et moderne, qui redéfinit les codes du film de samouraï avec agilité et subtilité ».

Le Dauphiné Libéré

UN PARFAIT INCONNU

DE JAMES MANGOLD

(USA / 2025 / 2h20)

Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning

New York, 1961. Alors que la scène musicale est en pleine effervescence et que la société est en proie à des bouleversements culturels, un énigmatique jeune homme de 19 ans débarque du Minnesota avec sa guitare et son talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Durant son ascension fulgurante, il noue d'intimes relations avec des musiciens légendaires de Greenwich Village, avec en point d'orgue une performance révolutionnaire et controversée qui créera une onde de choc dans le monde entier...

James Mangold a réalisé en 2005 le film *Walk the line*, sur l'artiste musicien Johnny Cash.

« Plus qu'un biopic traditionnel, *Un parfait inconnu* est un film sur la jeunesse, ses rêves et ses contradictions. Il rend très actuels la musique de Bob Dylan et son message. De quoi réunir aujourd'hui les générations ». Ouest France

LA CACHE

DE LIONEL BAIER

(Suisse – Luxembourg – France / 2025 / 1h30)

Dominique Reymond, Michel Blanc, William Lebghil

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache, qui révélera peu à peu ses secrets...

Libre adaptation du roman autobiographique de Christophe Boltanski.

Compétition officielle Berlin 2025

SORTIE NATIONALE

MIKADO

DE BAYA KASMI

(France / 2025 / 1h34)

Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedia



Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille alors que Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale...

Le nouveau film de Baya Kasmi (*Je suis à vous tout de suite*, *Youssef Salem a du succès*) était présenté en compétition lors des 29^{es} Rencontres du cinéma francophone en Beaujolais.

L'idée du film est venue à Baya Kasmi de plusieurs histoires qu'on lui a racontées, celles d'enfants placés dans des familles d'accueil ou en foyers, mais sans que l'autorité parentale de leurs pères ou mères ait été retirée. La réalisatrice a voulu explorer comment ces enfants ont grandi avec ce paradoxe et les séquelles que cela a pu avoir sur leur vie.

CINÉMA VOLCANIQUE !

Le passionnant métier de volcanologue est abordé dans deux films : *Cas de conscience éruptif* dans la fiction, poésie explosive dans le documentaire... *L'Homme et la Nature*, tout un programme !

MAGMA

DE CYPRIEN VIAL

(France / 2025 / 1h25)

Marina Foïs, Théo Christine, Mathieu Demy

Katia Reiter dirige l'Observatoire Volcanologique de Guadeloupe depuis une dizaine d'années. Elle forme un duo de choc avec Aimé, jeune Guadeloupéen auquel elle transmet sa passion du métier. Alors qu'elle se prépare pour une nouvelle mission à l'autre bout du monde, la menace d'une éruption majeure de la Soufrière se profile. L'île est aux abois et Katia va devoir assurer la sécurité de la population...

« À travers un récit à suspense plutôt bien mené, le cinéaste élargit son propos aux relations houleuses entre le savant et le politique, la culture du doute et la vision à long terme du premier s'accordant mal avec le besoin de certitudes et l'obsession du court terme du second ». Télérama

AU CŒUR DES VOLCANS Requiem pour Katia et Maurice Kraft

DE WERNER HERZOG

(France - UK - USA - Suisse / 2024 / 1h21)

Documentaire

En s'emparant des captivantes archives cinématographiques des illustres volcanologues Katia et Maurice Kraft, Werner Herzog célèbre avec force et poésie la vie, brutalement interrompue en 1991, de deux chercheurs et preneurs d'images à l'œuvre unique. Trente ans plus tard, ce film redonne vie à leurs images époustouflantes et rend hommage à ce couple légendaire...

« Ni biographie ni simple récit documentaire, ce film est une ode à l'ardeur et à l'éphémère, une symphonie de feu et de passion ». Le Dauphiné Libéré

Mardi 15 avril à 20h15

Ciné-Débat

avec Amnesty International

TOXICILY

DE FRANÇOIS-XAVIER DESTORS

(France - Italie / 2024 / 1h18) Documentaire

En Sicile, au Nord de Syracuse, l'un des plus grands complexes pétrochimiques d'Europe empoisonne depuis 70 ans l'environnement et les hommes. « Mieux vaut mourir d'un cancer que mourir de faim », entend-on sur la plage qui borde la raffinerie. Dans un contexte d'omerta et de résignation, le film donne la parole à ceux qui luttent et qui survivent au cœur d'un territoire sacrifié sur l'autel du progrès et de la mondialisation...

« Avec finesse et la distance suffisante, les réalisateurs se font les porte-voix d'un territoire et de ses habitants sacrifiés ».

La séance sera suivie d'un débat. Soirée proposée en partenariat avec Amnesty International dans le cadre du 6^e Festival régional « Amnesty sur grand écran » (du 26 mars au 18 avril 2025) dont la thématique 2025 est : « Urgence climatique et Droits humains ».

CASSANDRE

D'HELENE MERLIN

(France / 2025 / 1h43)

Billie Blain, Zabou Breitman, Eric Ruf, Guillaume Gouix



Été 1998. Campagne. Cassandra a 14 ans. Dans le petit manoir familial, ses parents et son frère aîné remarquent que son corps a changé. Heureusement, Cassandra est passionnée de cheval et intègre pour les vacances, un petit centre équestre où elle se fait adopter comme un animal étrange. Elle va découvrir une nouvelle manière de communiquer, de vivre, d'envisager les relations grâce à laquelle elle va réussir à s'émanciper du poids familial...

Attention : Film interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Prix du jury de spectateurs
Rencontres du cinéma francophone 2024

Un film qui interroge le délicat sujet de l'inceste.

DEUX SŒURS

DE MIKE LEIGH

(Grande Bretagne - Espagne / 2025 / 1h37)

Marianne Jean-Baptiste, Michele Austin, David Webber

Pansy est rongée par la douleur physique et mentale et son rapport au monde ne passe que par la colère et la confrontation. Son mari Curtley ne sait plus comment la gérer, tandis que son fils Moses vit dans son propre monde. Seule sa sœur, Chantal, la comprend et peut l'aider...

Le réalisateur britannique octogénaire (*Secrets et mensonges*, *Vera Drake*, *Be Happy*, *Another Year*, *Mr Turner*...) propose un film plutôt radical, mettant le spectateur à l'épreuve d'un personnage tout en colère. Mais petit à petit la perception bouge et ce film nous questionne longtemps après l'avoir vu, fort de l'émotion qu'il dégage.

LIRE LOLITA A TÉHÉRAN

D'ERAN RIKLIS

(Italie - Israël / 2025 / 1h47)

Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive. Pour elles, lire *Lolita* à Téhéran, c'est célébrer le pouvoir libérateur de la littérature...

Tout public avec avertissement

« Une ode à la liberté et un très beau portrait d'intellectuelle en révolte grâce à une Golshifteh Farahani d'une intensité bouleversante ». Le Point

SORTIE NATIONALE

LE MÉLANGE DES GENRES

DE MICHEL LECLERC

(France - Belgique / 2025 / 1h43)

Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Melha Bedia



Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe qu'elle suspecte de complicité de meurtre. A leur contact, Simone s'ouvre progressivement à leurs idées. Mais lorsqu'elle est soupçonnée par le groupe d'être une taupe, elle se sert du premier venu pour se couvrir : Paul, un homme doux, inoffensif et respectueux des femmes qui vit dans l'ombre de sa moitié, faisant de lui, malgré elle, un coupable innocent. Simone, catastrophée de ce qu'elle a fait, tente de réparer sa faute... Comment Paul va-t-il réagir ?

« La nouvelle comédie de Michel Leclerc, co-écrite avec Baya Kasmî, aborde avec une réjouissante insolence le monde post #metoo ». Cineuropa

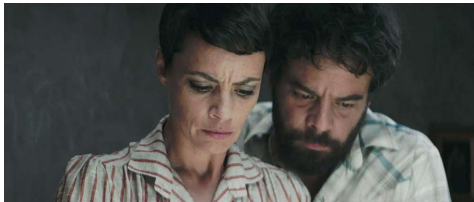
SORTIE NATIONALE

MEXICO 86

DE CESAR DIAZ

(Belgique - France - Mexique / 2025 / 1h33)

Bérénice Bejo, Matheo Labbe, Leonardo Ortizgris



1986. Maria, militante révolutionnaire guatémaltèque, est depuis des années exilée à Mexico où elle poursuit son action politique. Alors que son fils de 10 ans vient vivre avec elle, elle devra faire un choix comélien entre son rôle de mère ou celui d'activiste...

« Après *Nuestras Madres*, Caméra d'Or à Cannes en 2019, César Díaz change de registre pour un film d'espionnage intime et tendu qui questionne engagement et parentalité ». Cineuropa

NOUS VOILÀ GRANDS !

5 CM D'ANIMATION

2025 / 0h32

(Belgique - Brésil - Allemagne - Afrique du Sud - Russie)

Nounurse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Après *Qui Voilà ?* et *Coucou nous voilà !* retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants.

Programme Ciné-Bambins conseillé dès 3 ans.

Mardi 29 avril à 15h : Ciné-Atelier. La séance sera suivie de l'atelier créatif "Fabrique ton affiche pop up" (dès 3 ans - durée 30 min). Places limitées pour l'atelier, réservation obligatoire au 04.74.65.98.64

Séance de cinéma ouverte à tous au tarif de 4€ pour les enfants, et tarif réduit pour les adultes.

EN SORTANT DE L'ÉCOLE, A NOUS LE MONDE !

13 CM D'ANIMATION

(France / 2025 / 0h40)

Ce programme inédit est une collection de 13 courts métrages d'animation dont la proposition est d'associer 13 poèmes animés par de jeunes cinéastes pour aborder les thèmes suivants : la liberté, le voyage et la découverte du Monde.

Programme Ciné-Gamins conseillé dès 6 ans

IT'S OKAY !

DE KIM HYE-YOUNG

(Corée du Sud / 2025 / 1h42)

Re Lee, Jin Seo-yeon, Chung Su-bin



Une adolescente pétillante s'entraîne dur avec ses camarades afin de préparer le 60ème anniversaire de son école de danse. Orpheline et menacée d'expulsion, elle tente de maintenir le cap dans un monde aussi exigeant que celui de la danse...

« Dominé par une jeune comédienne pétillante, ce qui s'annonçait comme un drame prend les couleurs de l'optimisme et de la résilience ». aVoir-aLire.com

FUREURS D'AVRIL

Fureurs d'Avril, c'est un festival de cinéma en Auvergne-Rhône-Alpes organisé dans des salles de cinéma indépendantes. Cet événement propose une programmation créative et des expériences immersives, où les films se mêlent à des animations et des moments de partage au sein des salles de cinéma.

JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE

DE LAURA PIANI

(France / 2025 / 1h34)

Camille Rutherford, Pablo Pauly, Annabelle Lengronne



Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse...

Prix du Public - Rencontres du cinéma francophone 2024

Mercredi 23 avril à 14h30 : Ciné-Thé, en partenariat avec le salon de thé T'Cosy. La séance sera suivie d'une dégustation de thés et de pâtisseries anglaises au salon de thé (à 3 minutes à pied du cinéma).

Tarifs habituels du cinéma pour la séance.

Pour le goûter anglais : Supplément de 3€ et réservation obligatoire au plus tard le mardi 22 avril au 04.74.65.98.64

Mardi 29 avril

Escape Game au cinéma à 17h

Le film à 18h15

MINECRAFT, LE FILM

DE JARED HESS

(USA / 2025 / 1h41)

Jack Black, Jason Momoa, Danielle Brooks

Bienvenue dans l'univers de Minecraft où la créativité est essentielle à la survie ! Quatre outsiders - Garrett, Henry, Natalie et Dawn - sont soudainement projetés à travers un mystérieux portail menant à La Surface - un incroyable monde cubique qui prospère grâce à l'imagination. Pour rentrer chez eux, il leur faudra maîtriser ce monde. Cette aventure les poussera à être audacieux et à développer leur créativité. Autant de facultés dont ils auront besoin pour s'épanouir dans le monde réel...

Séance unique dans le cadre de « Fureurs d'avril ». La séance sera précédée d'un Escape Game inspiré du jeu vidéo Minecraft à 17h au cinéma Les 400 Coups. Animation gratuite mais sur réservation au 04 74 65 98 64.

Projection du film à 18h15 aux tarifs habituels. Il est possible de n'assister qu'à la séance de cinéma.

RÉALITÉ VIRTUELLE

Samedi 26 et dimanche 27 avril de 14h à 17h :

Venez découvrir deux films de 15 minutes en réalité virtuelle dans la salle Barmondière, face au cinéma. Animation gratuite - Dès 13 ans.

Accès libre de 14h à 17h.

En partenariat avec Festivals Connexion.

SORTIE NATIONALE

LA CHAMBRE DE MARIANA

D'EMMANUEL FINKIEL

2025 / 2h11

(France - Belgique - Hongrie - Israël - Portugal)

Mélanie Thierry, Artem Kyryk, Julia Goldberg



1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison...

« Adapté du roman éponyme de l'écrivain Aharon Appelfeld, ce huis clos âpre et inventif appréhende la Shoah à travers les yeux d'un enfant juif ukrainien, caché dans l'alcôve d'une chambre de maison close ». Trois Couleurs

MICKEY 17

DE BONG JOON HO

(USA - Corée du Sud / 2025 / 2h17)

Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun

Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche... littéralement ! Car c'est ce qu'exige de lui son entreprise : mourir régulièrement pour gagner sa vie...

Tout public avec avertissement

« Le miroir avec le monde d'aujourd'hui n'est même pas déformant. Et quel plaisir de voir le réellement formidable Robert Pattinson élargir sa palette artistique et se débattre dans une critique acerbe de cette curieuse époque qui est bel et bien la nôtre ». La Voix du Nord

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

DE GINTS ZILBALODIS

Animation

(Lettonie - France - Belgique / 2024 / 1h25)

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux...

César & Oscar 2025 du Meilleur film d'animation

Prix du jury & Prix du Public - Annecy 2024

Film d'animation pour adulte & enfant dès 8 ans

AU FIL DE L'EAU

5 CM D'ANIMATION

2025 / 0h41

(Belgique - Brésil - Allemagne - Afrique du Sud - Russie)

Un programme de 5 courts-métrages pour découvrir l'eau sous toutes ses formes qui vous plongera dans des univers aquatiques merveilleux.

Programme Ciné-Bambins conseillé dès 4 ans.

Vendredi 25 avril à 15h : Ciné-Atelier. La séance sera suivie de l'atelier créatif "Fabrique ta grenouille en papier" (dès 4 ans - durée 40 min). Places limitées pour l'atelier, réservation obligatoire au 04.74.65.98.64

Séance de cinéma ouverte à tous au tarif de 4€ pour les enfants, et tarif réduit pour les adultes.