

CINÉMA 3 SALLES

Classé Art et Essai-Recherche

Labels **Jeune public**, **Répertoire-Patrimoine**

Membre Réseau Europa Cinémas

FILMS ÉTRANGERS EN V.O.S.T.

Tous les programmes et horaires

cinema400coups.fr

Tél : 04.74.65.10.85



Les 400 Coups Villefranche

Programmation établie avec les adhérents de l'association "L'AUTRE CINÉMA"

www.autrecinema.fr



azette N°432

**Du 25 décembre 2024
au 14 janvier 2025**

LES 400 COUPS - Espace Barmondière - 69400 Villefranche sur Saône

RACCORD MUSIQUE

La transition entre l'année 2024 et 2025 sera sous le signe de la musique, au cinéma Les 400 Coups.

Au programme : une comédie musicale (*Joli Joli*), un documentaire sur le compositeur Michel Legrand, le parcours d'une chanteuse marocaine (*Everybody loves Touda*) et la venue du chanteur et parolier Magyd Cherfi (du groupe Zebda) qui nous présentera le film *Ma part de gaulois* à l'occasion de son concert à l'Auditorium.

Ajoutons à cela l'énergique bande originale de *Bird* et bien sûr le film *En fanfare* dont nous prolongeons la programmation durant cette gazette car vous êtes nombreux.ses à l'aimer et le recommander.

Toute l'équipe du cinéma vous souhaite de belles fêtes et de bons vœux pour l'année 2025 !

Bonnes séances !

Jeudi 2 Janvier à 14h30

CINÉ-JEUX

**MARCEL LE PÈRE NOËL
ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS**

2 COURTS METRAGES D'ANIMATION
(France / 2024 / 0h54)



Une histoire d'histoires d'histoires d'histoires d'histoires de Noël de Tom Chertier (2023, 9') : Le soir de Noël, une famille attend impatiemment l'arrivée du Père Noël. L'un des convives propose de vérifier sur son téléphone que les informations n'annoncent pas de contretemps... C'était sans compter la multitude de contenus bouillonnant tous azimuts proliférant sur internet, qui, tous plus intéressants les uns que les autres, pourraient bien finir par lui faire louper le moment fatidique de la livraison des cadeaux !

Marcel le Père Noël et le Petit Livreur de pizzas de Julie Rembauville et Nicolas Bianco-Levrin (2023, 45') : Un soir de 24 décembre, quelque part dans une banlieue grise, le jeune Abdou, petit livreur de pizzas rêveur rencontre le véritable Père Noël, Marcel de son prénom. Le vieil homme est usé et fatigué et un bête accident de scooter compromet sa tournée. Grâce à Abdou qui met à contribution quelques personnages peu banals de son quartier, la distribution a bien lieu. Dans un grand foutoir, Noël est sauvé en musique et en chansons ! Avec la voix de Reda Kateb.

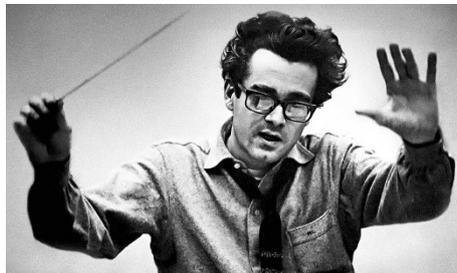
Jeudi 2 janvier à 14h30, la séance sera suivie de parties de Jeux de société dans la salle de cinéma. Film conseillé dès 6 ans.

Mardi 7 Janvier à 20h15

Ciné – Quiz musical

**IL ÉTAIT UNE FOIS
MICHEL LEGRAND**

DE DAVID HERTZOG DESITES
(France / 2024 / 1h49) Documentaire



Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à l'âge de 10 ans et s'impose très vite comme un surdoué. 3 Oscars et 75 ans plus tard, il se produit pour la première fois à la Philharmonie de Paris devant un public conquis. De la chanson jusqu'au Cinéma, ce véritable virtuose n'a jamais cessé de repousser les frontières de son art, collaborant avec des légendes comme Miles Davis, Jacques Demy, Charles Aznavour, Barbra Streisand ou encore Natalie Dessay. Son énergie infinie en fait l'un des compositeurs les plus acclamés du siècle, dont les mélodies flamboyantes continuent de nous enchanter.

Sélection Cannes classique 2024

« Mêlant images d'archives et interviews, ce documentaire propose une plaisante immersion musicale et cinématographique des années 1950 à nos jours ». aVoir-aLire.com

« Complet sur la vie et l'œuvre du complice de Jacques Demy, Quincy Jones et Barbra Streisand, nourri de témoignages qui racontent le génie musical autant que son irascibilité et ses failles affectives, le documentaire se double d'un récit de compagnonnage du maestro aux trois oscars durant les deux dernières années de sa vie ». L'Obs

Connaissez-vous bien les musiques de films de Michel Legrand ? La séance du mardi 7 janvier à 20h15 sera précédée d'un BLIND TEST !

Jeudi 9 Janvier à 20h

Magyd Cherfi présente

MA PART DE GAULOIS

DE MALIK CHIBANE

(France / 2024 / 1h31) Documentaire



Destiné à un CAP Mécanique, Mourad se retrouve finalement en cursus général grâce aux stratagèmes de sa mère. Objectif : le bac ! Une formalité pour les "français" du centre-ville mais un événement sismique pour Mourad et son entourage : le premier de la cité à aller jusqu'au bac ! Dans son lycée général, séparé de ses copains du quartier, il rencontre de nouveaux amis qui lui font découvrir la musique. Avec en fond sonore les rumeurs accompagnant l'arrivée au pouvoir de Mitterrand au printemps 1981, la Mère avait tout imaginé, sauf que son Mourad soit totalement indifférent au sacro-saint baccalauréat, en assumant sa part de gaulois.

D'après le récit *Ma part de Gaulois* de Magyd Cherfi (Zebda).

« De 1976 à 1981 à Toulouse, les tribulations scolaires, familiales et amoureuses de Mourad, soumis à la pression d'une mère aussi aimante que décidée à ce qu'il obtienne son bac. Une comédie sociétale lumineuse, drôle, bienfaitante et néanmoins lucide ». Les Fiches du Cinéma

A l'occasion de son concert le vendredi 10 janvier à l'Auditorium de Villefranche, nous avons le plaisir d'accueillir le chanteur, parolier et écrivain Magyd Cherfi pour la présentation de ce film adapté de son livre « Ma part de Gaulois ». Merci aux Concerts de l'Auditorium pour ce partenariat.

SEMAINE DU 25 AU 31 DECEMBRE 2024	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
SORTIE NATIONALE JOLI JOLI (1H56+CM)	17h00	20h30	18h10 20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	18h10	14h30
SORTIE NATIONALE MY SUNSHINE (1H30+CM)	17h00	18h15	20h30	14h30 18h00	14h30 17h00	14h30 20h40	14h30
SARAH BERNHARDT, LA DIVINE (1H35)	20h00	14h30 VFST	18h30	20h30	17h00	20h40	18h00
EVERYBODY LOVES TOUDA (1H42)		20h40	20h30	18h00	20h00	14h30	18h00
LIMONOV, LA BALLADE (2H18)		20h15				18h00*	
GRAND TOUR (2H09)	20h00		14h30*				
VINGT DIEUX (1H30)		18h15	14h30	20h30	20h00	18h30 VFST	18h00
LEURS ENFANTS APRÈS EUX (2H20)		18h00			20h00*		
EN FANFARE (1H43)	20h00	14h30	18h20	14h30		20h30	
FLOW, LE CHAT... (1H25)		14h30				14h30	14h30
LE ROBOT SAUVAGE (1H42)			14h30	14h30	14h30		
LE GRAND NOËL DES ANIMAUX (1H12)	17h00	16h15					16h15

SEMAINE DU 1ER AU 7 JANVIER 2025	MER 1ER	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
SORTIE NATIONALE BIRD (1H58)	17h00	18h10	14h30 20h30	18h00 20h30	14h30 17h10	20h30	18h00
IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND (1H49)			18h15		14h30		20h15 Blind test
CONCLAVE (2H)		18h10		20h30		14h30	
JOLI JOLI (1H56+CM)	20h00	14h30	18h10	20h30	20h00	18h10 VFST	20h30
MY SUNSHINE (1H30+CM)	20h00	18h30	20h30	14h30	20h00	20h30	18h10
SARAH BERNHARDT, LA DIVINE (1H35)	17h00		20h30	18h00	17h10	14h30	20h30 VFST
EVERYBODY LOVES TOUDA (1H42)		20h30		14h30		18h20*	
VINGT DIEUX (1H30)		14h30		18h00	20h00		
EN FANFARE (1H43)	20h00	20h30			17h10	18h20	
TROIS AMIES (1H57)		20h30	14h30			20h30	18h10*
MARCEL LE PÈRE NOËL ... (0H54)		14h30 +jeux		14h30	14h30*		
FLOW, LE CHAT... (1H25)		16h20	14h30*				
LE ROBOT SAUVAGE (1H42)	17h00		18h15*				
LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD (0H43)			16h15		16h00*		

SEMAINE DU 8 AU 14 JANVIER 2025	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
MA PART DE GAULOIS (1H31)		20h00	< en présence de Magyd Cherfi				
SORTIE NATIONALE LA CHAMBRE D'À CÔTÉ (1H47+CM)	14h30 20h30	18h15	18h15 20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	14h30 18h10	20h30
MON INSÉPARABLE (1H34)	14h30	18h00	20h30	18h00	17h00	20h30 VFST	
CROSSING ISTAMBUL (1H46)	18h15				14h30	20h30	
BIRD (1H58)	14h30	20h30	18h10	14h30 20h30	17h00	18h10	20h30
IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND (1H49)				14h30			18h15 VFST
CONCLAVE (2H)	18h10				20h00*		
JOLI JOLI (1H56+CM)	18h10	20h30	18h10	14h30	20h00		18h10*
MY SUNSHINE (1H30+CM)	20h30	18h00			20h00	18h30	20h30*
SARAH BERNHARDT, LA DIVINE (1H35)				20h30	14h30*		
VINGT DIEUX (1H30)			20h30				18h30*
EN FANFARE (1H43)	20h30			18h00		20h30*	

TOUS LES FILMS SONT ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS. DEMANDEZ RECEPTEUR ET CASQUE AU GUICHET
ACCESSIBILITE RDC SALLE 1 : PROGRAMME SUR NOTRE SITE CINEMA400COUPS.FR

TARIFS

Tarif Normal 7,80 €

Tarif Réduit..... 6,80 €

Sur présentation d'un justificatif : Etudiant.e, famille nombreuse, + de 65 ans, demandeur.euse d'emploi, PSH. (Sans restriction de jour ou d'heure)

Tarif Abonné.ee 5,20 €

(Utilisable aussi à La Passerelle à Trévoux)

Tarif Jeunes / Enfants (- 18 ans) 5,00 €

Tarif Dimanche à 20h 5,50 €

Séances spéciales : Réservez vos places, au guichet du cinéma ou sur notre site, une semaine à l'avance

PROCHAINEMENT

Vendredi 17 janvier 2025 à 18h15

Soirée Peinture & Cinéma

Copyright Van Gogh de Yu Haibo et Yu Tianqi Kiki en partenariat avec le Musée Municipal Paul-Dini

Samedi 18 janvier à 14h30

Ciné-Opéra : Macbeth

FESTIVAL TELERAMA – du 22 au 28 janvier 2025 :

Les Graines du figuier sauvage /

Miséricorde / L'Histoire de Souleymane /

Emilia Perez / Le Comte de Monte Cristo /

The Apprentice / The Substance

Dimanche 26 janvier à 16h : **Avant-première**

Maria de Pablo Larrain suivie d'une rencontre avec le réalisateur retransmise en direct.

Lundi 27 janvier à 18h15 : **Avant-première**

La Pampa en présence du réalisateur Antoine Chevrollier et d'un comédien du film.

Chaque semaine, Les 400 Coups

programment : **L'extra court** de l'Agence du court-métrage

Ce mois-ci : **Défi Musique !**

A SINGLE LIFE

de J. Roggeveen, J. Oprins, M. Blaauw (Pays-Bas / 2014 / 2'15) : En écoutant un mystérieux 45-tours, Pia peut soudain voyager dans le fil de son existence...

Devant : **JOLI JOLI**

L'HEURE BLEUE

d'Antoine Bonnet et Mathilde Loubes (France / 2022 / 5'22) : Beau comme l'écume d'une tempête, apaisant comme un lever de soleil, stimulant comme une symphonie !

Devant : **MY SUNSHINE**

KWIZ

de Renaud Callebaut (Belgique / 2006 / 5'00) : Armées de téléphones portables, deux femmes d'âge respectable se livrent à un test de connaissance impitoyable dans la salle d'attente d'une clinique...

Devant : **LA CHAMBRE D'À CÔTÉ**

KILADI ? Ce mois-ci le Micheladi

« La Musique, c'est la vie ! »

Michel Legrand



EUROPEAN CINEMA
Creative Europe MEDIA

CIFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

GRAC
Groupement Régional
d'Action Cinématographique

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

VILLERANCHE
CINÉMA

* = DERNIERE PROJECTION DU FILM

TITRE EN BLEU = FILM EN PREMIERE SEMAINE

CM = COURT METRAGE

VFST = SOUS-TITRES POUR MALENTENDANTS



= FILM COUP DE CŒUR DE
L'ASSOCIATION L'AUTRE CINEMA

SORTIE NATIONALE

JOLI JOLI

DE DIASTEME

(France / 2024 / 1h56)

Clara Luciani, José Garcia, William Lebghil



De Paris à Rome dans les années 70, le destin d'un écrivain fauché percute celui d'une star montante du cinéma. Leur chemin vers l'amour sera semé d'embûches, de quiproquos et rebondissements. Une comédie musicale et tourbillonnante !

« Hommage à la variété française des années 1970, cette comédie musicale offre une vraie qualité d'écriture des paroles et de la musique sous la plume d'Alex Beaupain, fidèle collaborateur de Christophe Honoré ». Positif

VINGT DIEUX

DE LOUISE COURVOISIER

(France / 2024 / 1h30)

Clément Faveau, Maïwènè Barthelemy, Luna Garret



Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros...

**Prix de la Jeunesse – Sélection
Un Certain Regard – Cannes 2024**

**Valois de Diamant & Valois des étudiants
– Angoulême 2024**

Prix Jean Vigo 2024

C'est le premier long métrage de la jeune réalisatrice Louise Courvoisier, tourné dans sa région, le Jura, avec des acteurs non professionnels.

« Louise Courvoisier filme son Jura natal pour nous conter une épopée agricole dotée d'un charme fou. *Vingt Dieux* est un triple récit de première fois, pour sa réalisatrice, ses comédiens et son personnage principal. Moderne et rustique, local et universel, elle réussit son affinage avec brio ». Bande à part

SARAH BERNHARDT, LA DIVINE

DE GUILLAUME NICLOUX

(France – Belgique / 2024 / 1h38)

Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi uneoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende...

« Sandrine Kiberlain trouve, dans *Sarah Bernhardt : la divine*, l'un de ses rôles majeurs et remet en lumière pour le grand public, une femme en avance sur son temps ». L'Humanité

EVERYBODY LOVES TOUDA

DE NABIL AYOUCHE

(France - Maroc / 2024 / 1h42)

Nisrin Erradi, Joud Chamihy, Jalila Tlemsi

Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province sous le regard des hommes, Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur pour elle et son fils. Maltraitée et humiliée, elle décide de tout quitter pour les lumières de Casablanca...

Sélection Cannes Première 2024

C'est le dixième long métrage du réalisateur Nabil Ayouch (*Les Chevaux de Dieu, Much Loved, Razzia, Haut et Fort*).

« La force du film réside dans sa mise en scène abrupte et sensuelle de la musique et la danse ». Les Cahiers du Cinéma

LIMONOV, LA BALLADE

DE KIRILL SEREBRENNIKOV

(France - Italie / 2024 / 2h17)

Ben Wishaw, Viktoria Miroshnichenko, Tomas Arana



Militant révolutionnaire, dandy, voyou, majordome ou sans abri, il fut tout à la fois un poète enragé et belliqueux, un agitateur politique et le romancier de sa propre grandeur. La vie d'Edouard Limonov, telle une traînée de soufre, est une ballade à travers les rues agitées de Moscou et les gratte-ciels de New-York, des ruelles de Paris au cœur des géoles de Sibérie pendant la seconde moitié du XXe siècle...

Librement adapté du roman d'Emmanuel Carrère

Compétition officielle – Cannes 2024

« La matière est là, bouillonnante, le cinéaste la transforme en grand spectacle punk et marginal, grandiloquent comme le personnage de Limonov, et il faut s'accrocher à son fauteuil pour suivre le rythme à travers des audaces cinématographiques folles comme deux plans-séquence qui feront date ». Le Parisien

EN FANFARE

D'EMMANUEL COURCOL

(France / 2024 / 1h43)

Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco



Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique...

Sélection Cannes Première 2024

« Le souffle qui emporte "En fanfare" est aussi original qu'il est ancré dans un humanisme authentique, un respect des hommes et des femmes ici racontés ». Bande à part

SORTIE NATIONALE

MY SUNSHINE

D'HIROSHI OKUYAMA

(Japon – France / 2024 / 1h30)

Sosuke Ikematsu, Keitatsu Koshiyama, Kiara Nakanishi



Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de les entraîner en duo en vue d'une compétition prochaine... À mesure que l'hiver avance, une harmonie s'installe entre eux malgré leurs différences. Mais les premières neiges fondent et le printemps arrive, inéluctable...

Sélection Un Certain Regard – Cannes 2024

« Du haut de ses 28 ans, le cinéaste Hiroshi Okuyama marche déjà dans les pas de son mentor, Hirokazu Kore-eda (présent lors de la première projection cannoise), en plaçant son récit à hauteur d'enfant. Six ans après son premier film (*Jesus*), il a les honneurs de la sélection Un Certain Regard avec *My Sunshine*, une œuvre personnelle nourrie de ses propres souvenirs, dont il signe aussi le scénario et le montage ». Le Bleu du Miroir

LEURS ENFANTS APRÈS EUX

DE LUDOVIC & ZORAN BOUKHERMA

(France / 2024 / 2h16)

Paul Kircher, Angelina Woreth, Sayyid El Alami

Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule...

D'après le roman éponyme de Nicolas Mathieu, publié aux Éditions Actes Sud, Prix Goncourt 2018.

**Compétition Officielle – Mostra de Venise 2024
Prix du Meilleur jeune espoir
pour le comédien Paul Kircher**

C'est le quatrième long métrage des frères Boukherma après *Willy 1er* (co-réalisé avec Marielle Gautier et Hugo P. Thomas), *Teddy* et *L'Année du requin*.

GRAND TOUR

DE MIGUEL GOMES

2024 / 2h08

(France - Italie - Portugal - Allemagne - Japon - Chine)
Gonçalo Waddington, Crista Alfaire

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminé à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie...

Prix de la Mise en scène – Cannes 2024

« *Grand Tour* est une merveilleuse déambulation de deux êtres en quête d'amour à travers les quatre coins de l'Asie. Une œuvre atemporelle qui émerveille ». aVoir-aLire.com

SORTIE NATIONALE

BIRD

D'ANDREA ARNOLD

2025 / 1h58

(France - Grande-Bretagne - USA - Allemagne)
Nykiya Adams, Barry Keoghan, Franz Rogowski



À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

« Notre héroïne est encore pré-adolescente, mais elle sent déjà le poids du monde sur ses épaules. Là où d'autres cinéastes auraient traité ce sujet de départ comme une prémisse rude offrant peu d'espoir, Arnold préfère guider le spectateur dans un microcosme plus riche, émotionnellement ambivalent, où rien n'est simple et où, on ne sait comment, tout arrive à être beau. Des mouettes, des corbeaux, des chevaux et des renards errent dans ces lieux, eux aussi, et on a le sentiment qu'ils en savent peut-être plus qu'on ne le soupçonne ».

Cineuropa

Prix de la Citoyenneté

– Compétition Officielle – Cannes 2024

CONCLAVE

D'EDWARD BERGER

(Grande Bretagne / 2024 / 2h00)

Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini



Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau Pape ne soit choisi. Ce qui va se passer derrière ces murs changera la face du monde.

« Edward Berger met en scène un thriller efficace dans le milieu des cardinaux et un acteur impérial : Ralph Fiennes ».

Les Echos

CROSSING ISTAMBUL

DE LEVAN AKIN

2024 / 1h45

(Suède - Danemark - France - Turquie - Georgie)
Mzia Arabuli, Lucas Kankava, Deniz Dumanli

Lia, professeure à la retraite, s'est promis de retrouver Tekla, sa nièce disparue depuis trop longtemps. Cette quête la mène à Istanbul, ville de tous les possibles. Elle y rencontre Evrim, une avocate qui milite pour les droits des personnes trans, et Tekla lui semble alors de plus en plus proche...

« Film de frontières et de passages, de transmission et d'acceptation, *Crossing Istanbul* est sensible et superbe ».

Bande à part

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

DE GINTS ZILBALODIS

Animation

(Lettonie - France - Belgique / 2024 / 1h25)



Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux...

**Prix du jury, Prix du Public
& Prix de la meilleure musique originale**
- Festival du film d'animation d'Anney 2024.

**Sélection officielle « Un Certain Regard » -
Cannes 2024**

Film d'animation pour adulte & enfant dès 8 ans

LE ROBOT SAUVAGE

DE CHRIS SANDERS

(USA / 2024 / 1h42) - Animation



L'incroyable épopée d'un robot qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île.

« Encore un coup de maître pour les studios Dreamworks (*Shrek, Dragons*) qui propose une fable écolo n'éluant ni les cycles de vie, ni les lois de la vie sauvage, parfois rudes. Animation splendide qui fait la part belle à un burlesque digne d'un cartoon ».

La Voix du Nord

Film conseillé dès 8 ans

LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

5 COURTS METRAGES D'ANIMATION

(Allemagne - France / 2024 / 1h12) - Animation

Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traineau du père Noël ! C'est une mission pour nos ami-es renarde et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande fête du poulailler. Et la jeune lynx arrivera-t-elle à temps pour vivre le grand spectacle magique en haut de la montagne ? Aux quatre coins du monde, Noël réserve de merveilleuses surprises...

Programme conseillé dès 4 ans.

LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

**DE KATERINA KARHANKOVA
& ALEXANDRA MAJOVA**

République tchèque / 2024 / 0h43 - Animation

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige... Mais le meilleur moment, c'est quand même partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire. L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons même pour les ours après tout !

Ce programme conseillé dès 3 ans, d'une durée inférieure à 1 heure est au tarif de 4 € pour les enfants, et tarif réduit pour les adultes.

SORTIE NATIONALE

LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

DE PEDRO ALMODOVAR

(Espagne - USA / 2024 / 1h46)

Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro



Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...

Le réalisateur espagnol Pedro Almodóvar réalise son premier long métrage en anglais. Inspiré du roman *Quel est donc ton tourment ?* de Sigrid Nunez.

Lion d'Or – Mostra de Venise 2024

« Bien que le sujet de la mort soit très présent, je voulais éviter de réaliser un film lugubre ou gore. Le film est plein de lumière et de vitalité : celles qu'apportent le personnage de Martha et la force de la nature, si enveloppante pour les deux femmes dans la maison située en pleine forêt. [...] C'est un sujet éternel dont j'essaie de m'approcher avec tact et délicatesse ».

Pedro Almodóvar

MON INSÉPARABLE

D'ANNE-SOPHIE BAILLY

(France / 2024 / 1h34)

Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger



Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est "en retard". Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille...

Compétition Orizzonti – Mostra de Venise 2024

« Anne-Sophie Bailly signe un mélodrame touchant et habilement contrôlé sur les liens entre un fils singulier et une mère qui n'en est pas moins femme ».

Cineuropa

TROIS AMIES

D'EMMANUEL MOURET

(France / 2024 / 1h57)

Camille Cottin, Sara Forestier, India Haid

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées...

Une comédie douce-amer pleine de poésie. Le film a été tourné à Lyon et dans le Beaujolais.

Sélection Mostra de Venise 2024