

CINÉMA 3 SALLES

Classé Art et Essai-Recherche

Labels Jeune public, Répertoire-Patrimoine

Membre Réseau Europa Cinémas

FILMS ÉTRANGERS EN V.O.S.T.

Tous les programmes et horaires

cinema400coups.fr

Tél : 04.74.65.10.85



Les 400 Coups Villefranche

Programmation établie avec les adhérents de l'association "L'AUTRE CINÉMA"

www.autrecinema.fr



azette N°430

**Du 13 novembre
au 3 décembre 2024**

LES 400 COUPS - Espace Barmondière - 69400 Villefranche sur Saône

A l'heure où nous bouclons ce programme, les Rencontres du cinéma francophone sont en cours et nous espérons que vous avez pu faire de belles découvertes, apprécier les films, les échanges avec les invités. Ce rendez-vous cinéphile et convivial, concocté par l'association L'Autre Cinéma, est précieux pour le cinéma Les 400 Coups.

C'est le retour de notre programmation habituelle et ses rendez-vous :

Tout d'abord, nous participons à la 9^e journée Art & Essai du Cinéma Européen le dimanche 17 novembre. Une journée pour dire haut et fort l'importance de la diversité du cinéma européen. Au programme trois films qui célèbrent la solidarité et le dépassement des différences.

Le cinéma européen est bien sûr présent tout au long de l'année au cinéma Les 400 Coups et cette gazette en est la preuve : outre la programmation de films en provenance de nombreux pays européens, c'est à l'occasion des 40 ans de la Médiathèque que nous proposerons un focus sur le réalisateur allemand Wim Wenders avec la projection en copie restaurée de *Paris-Texas*.

Pour nos séances CinéCollection, direction le Sud avec deux films de Marcel Pagnol. A cette occasion, nous accueillerons le 25 novembre des étudiant.e.s en cinéma de l'université Lyon 2 qui nous présenteront le film *Marius*.

La Journée Nationale des Prisons nous donne l'occasion de vous présenter un film que nous n'avions pas programmé, *Temps mort*, d'Eve Duchemin. Un ciné-débat est organisé par le Groupe Local Concertation Prison de Villefranche le vendredi 29 novembre.

Enfin c'est la reprise des Ciné-Opéras ce samedi 16 novembre avec *Tosca*. Nous poursuivons notre partenariat avec l'OGR et remercions M. Jean-Claude Sordet, spécialiste de l'Opéra, qui propose chaque fois une conférence de présentation de l'œuvre (le mercredi matin précédant la projection).

Vive la culture, au cinéma Les 400 Coups !

Dimanche 17 novembre à 14h30

9^e Journée Art & Essai du Cinéma Européen

AVANT-PREMIÈRE

CROSSING ISTAMBUL

DE LEVAN AKIN

2024 / 1h45

(Suède – Danemark – France – Turquie – Georgie)
Mzia Arabuli, Lucas Kankava, Deniz Dumanli



Lia, professeure à la retraite, s'est promis de retrouver Tekla, sa nièce disparue depuis trop longtemps. Cette quête la mène à Istanbul, ville de tous les possibles. Elle y rencontre Evrim, une avocate qui milite pour les droits des personnes trans, et Tekla lui semble alors de plus en plus proche...

« Ce film est mon hommage à la solidarité et ma lettre d'amour à Istanbul » Levan Akin

L'AFCAE et la CICAIE (Confédération Internationale des Cinémas Art et Essai), en partenariat avec Europa Cinemas, organise le dimanche 17 novembre 2024, la 9^e Journée Art et Essai du Cinéma Européen.

Le cinéma Les 400 Coups y participe et vous propose de découvrir en avant-première, *Crossing Istanbul*, et deux autres films européens sur cette même journée : *Les Belles créatures* de Gudmundur Arnar Gudmundsson et *Flow* de Gints Zilbalodis.

Jeudi 21 novembre à 20h

Partenariat Médiathèque

PARIS-TEXAS

DE WIM WENDERS

1984 / 2h25

(France – Allemagne – Grande Bretagne – USA)
Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski



En plein désert américain, près de la frontière du Mexique, un homme hagar nommé Travis s'avance, puis s'écroule, épuisé. Il retrouve enfin son frère Walt après quatre années d'absence, au cours desquelles Travis s'était volatilisé, laissant derrière lui sa femme et son petit garçon. L'homme reprend pourtant sa longue errance, à la recherche du passé et de l'avenir...

Palme d'or – Cannes 1984

La Médiathèque municipale fête ses 40 ans et nous vous permettons de voir ou revoir sur grand écran, et dans une belle copie restaurée, rien de moins que la Palme d'Or de 1984 !

A 18h : à la Médiathèque, l'intervenant spécialisé Louis Morel proposera une présentation détaillée du film, de son histoire, mais aussi de sa place dans la filmographie du cinéaste allemand Wim Wenders et dans cette année cinématographique de 1984. (Entrée libre)

A 20h : projection du film suivie d'un échange avec Louis Morel (tarifs habituels du cinéma).

Vendredi 29 novembre à 20h

JOURNÉE NATIONALE DES PRISONS

TEMPS MORT

DE EVE DUCHEMIN

(Belgique - France / 2023 / 1h58)

Karim Leklou, Issaka Sawadogo, Jarod Cousyns



Pour la première fois depuis longtemps, trois détenus se voient accorder une permission d'un week-end. 48h pour atterrir. 48h pour renouer avec leurs proches. 48h pour tenter de rattraper le temps perdu...

« Un premier film bouleversant, porté par trois acteurs exceptionnels et signé d'une documentariste de la révolte et de la précarité ». L'Obs

« Aux antipodes des poncifs qui encombrant si souvent le genre du film de prison, la documentariste Eve Duchemin signe une première fiction intense et fiévreuse qui prohibe la complaisance ». Les Echos

Séance unique organisée en partenariat avec le GLPC (Groupement Local Concertation Prison).

La projection sera suivie d'un débat sur le thème : « La détention, peine familiale ».

A noter que du 18 novembre au 6 décembre, seront exposés sur la passerelle du cinéma Les 400 Coups les poèmes écrits par les détenus de la Maison d'arrêt de Villefranche.

SEMAINE DU 13 AU 19 NOVEMBRE 2024	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
TOSCA (2H50)	Ciné - Opéra >			14h30			
CROSSING ISTAMBUL (1H45)	Avant - Première >			14h30			
LES BELLES CRÉATURES (2H03) - INT - 12 ANS	18h10			14h30	20h00		
FLOW, LE CHAT QUI ... (1H25)	14h30			14h30	17h00		
SORTIE NATIONALE LA VALLÉE DES FOUS (2H)	14h30 20h30	18h10 20h30	18h10 20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	20h30	18h10
SORTIE NATIONALE LE ROYAUME (1H48+CM)	14h30 18h10	20h30	18h10 20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	18h10 20h30	20h30
TROIS AMIES (1H57)	20h30	18h10 VFST	20h30	18h00	20h00	14h30 18h10	20h30
SUR UN FIL (1H56)	20h30	18h10	18h10	20h30		18h10 20h30	20h30 VFST
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE (1H33)	18h30				20h00 VFST		18h30*
QUAND VIENT L'AUTOMNE (1H42)		20h30					18h30*
CINÉ - BAMBINS MACPAT LE CHAT CHANTEUR (0H40)	16h15			16h15			

SEMAINE DU 20 AU 26 NOVEMBRE	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
PARIS-TEXAS (2H28)		20h00	< Partenariat Médiathèque – 40 ans				
MARIUS (2H07)	CinéCollection >			18h00			
SORTIE NATIONALE LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES (1H21)	14h30 20h40	18h10	18h30 20h40	18h00 20h30	14h30 17h00	20h40	18h15 20h30
	Ces cinq séances seront précédées d'un CM de 17 min						
ANORA (2H19)	18h00	20h20	18h00	20h15	17h00	18h00	20h15
LA VALLÉE DES FOUS (2H)	20h30	18h00 VFST	20h30	18h00	17h00	14h30 20h30	18h10
LE ROYAUME (1H48+CM)	14h30	18h00	20h30	18h00 20h30	20h00	20h40	18h10 VFST
LES BELLES CRÉATURES (2H03) INT - 12 ANS	20h30		18h10*				
TROIS AMIES (1H57)	18h10	20h30		14h30	20h00	18h10	20h30* VFST
SUR UN FIL (1H56)	18h10 VFST				20h00*		
FLOW, LE CHAT QUI ... (1H25)	14h30			14h30	14h30*		
CINÉ - BAMBINS MACPAT LE CHAT CHANTEUR (0H40)	16h15			15h00	15h00*		

SEMAINE DU 27 NOVEMBRE AU 3 DECEMBRE	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 1ER	LUN 2	MAR 3
TEMPS MORT (1H58)			20h00	< Journée Nationale des Prisons			
REGAIN (2H17)	CinéCollection >			20h15			
SORTIE NATIONALE EN FANFARE (1H43+CM)	14h30 20h30	18h20	18h20 20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	20h30	18h20 20h30
AU BOULOT ! (1H24)	18h30	20h30	18h15	20h40	14h30*		
THE OUTRUN (1H58)	18h10			18h00	17h00	20h30	18h10*
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES (1H21)	16h15 20h40	18h30 20h30	18h15	14h30 20h40	17h00 20h00	14h30 18h15	18h30 VFST
ANORA (2H19)	14h30		20h15	18h00	20h00	20h15*	
LA VALLÉE DES FOUS (2H)	20h30	18h10		14h30		18h10	20h30*
LE ROYAUME (1H48+CM)	18h10	20h30		14h30	20h00	18h10*	
CINÉ - BAMBINS LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD	15h +goûter			16h15	15h00		

* = DERNIERE PROJECTION DU FILM

TITRE EN BLEU = FILM EN PREMIERE SEMAINE / CM = COURT METRAGE

VFST = SOUS-TITRE POUR MALENTENDANTS

TOUS LES FILMS SONT ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS. DEMANDEZ RECEPTEUR ET CASQUE AU GUICHET

ACCESSIBILITE RDC SALLE 1 : SUR NOTRE SITE CINEMA400COUPS.FR



= FILM COUP DE CŒUR DE L'ASSOCIATION L'AUTRE CINEMA

TARIFS

Tarif Normal 7,80 €

Tarif Réduit 6,80 €

Sur présentation d'un justificatif : . Etudiant.e, famille nombreuse, + de 65 ans, demandeur.euse d'emploi, PSH. (Sans restriction de jour ou d'heure)

Tarif Abonné.ee 5,20 €
(Utilisable aussi à La Passerelle à Trévoux)

Tarif Jeunes / Enfants (- 18 ans) 5,00 €

Tarif Dimanche à 20h 5,50 €

Séances spéciales : Réservez vos places, au guichet du cinéma ou sur notre site, une semaine à l'avance

PROCHAINEMENT

DAHOMÉY de Mati Diop
RIVERBOOM de Claude Baechtold
JURE N°2 de Clint Eastwood
VINGT DIEU de Louise Courvoisier
GRAND TOUR de Miguel Gomez
RABIA de Mareike Engelhardt

Les Promesses de l'Aube
en partenariat avec la Confédération Paysanne
Vendredi 6 décembre à 20h15

François Busnel présente son documentaire
Seule la terre est éternelle
Mercredi 11 décembre à 20h

Samedi 14 décembre à 14h30
Ciné - Opéra : **La Périchole**

Travelling arrière avec la journaliste critique
Ariane Allard - Mardi 17 décembre - en partenariat avec la Médiathèque de Villefranche

Chaque semaine, Les 400 Coups
programment : **L'extra court**
de l'Agence du court-métrage

Ce mois-ci : Solidarité

PÈTE AU CASQUE

d'Aline Barre (France / 2024 / 2,20)

À 6 ans, Augustin rêve de devenir un grand sprinter. Difficile pour un jeune homme qui a très peur du coup de feu que lance son entraîneur à chaque « Top départ »...

Devant : **LE ROYAUME**

POISSON ROUGE

de Cédric Klapisch (France / 1994 / 3'00)

Après la rupture avec son ami, une jeune femme sort de chez elle, portant dans ses bras un bocal contenant son poisson rouge... (Vous reconnaîtrez de nombreux acteurs.rices...)

Devant : **EN FANFARE**

+
Dans le cadre de la Journée de lutte
contre les violences faites aux femmes

MOI AUSSI

de Judith Godreche (France / 2024 / 17'10)

Une jeune fille découvre une foule qui la regarde droit dans les yeux. Chaque visage évoque un passé. La jeune fille se fait le porte-voix de ces histoires innombrables. Chacune est différente, mais toutes se fraient ensemble un chemin, de la douleur sans mots au début d'une libération par la parole.

Devant : **LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES** les 24, 25 et 26 novembre



SORTIE NATIONALE

LA VALLÉE DES FOUS

DE XAVIER BEAUVOIS

(France / 2024 / 2h00)

Jean-Paul Rouve, Pierre Richard, Madeleine Beauvois



Passionné de voile, Jean-Paul traverse une passe difficile. Il accumule les dettes et s'éloigne des siens. Bien décidé à reprendre sa vie en main, il s'inscrit à Virtual Regatta la course virtuelle du Vendée Globe. Il se met dans les conditions d'un vrai skipper en s'isolant pendant 3 mois sur son bateau dans son jardin... Ce voyage pas comme les autres, lui permettra de renouer avec sa famille mais surtout avec lui-même...

« Xavier Beauvois réussit le sympathique portait d'une remise en question. Avec un Jean-Paul Rouve impressionnant ». aVoir-aLire.com

TROIS AMIES

D'EMMANUEL MOURET

(France / 2024 / 1h57)

Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair



Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées...

Sélection Mostra de Venise 2024

Le film a été tourné à Lyon et dans le Beaujolais.

« Le réalisateur excelle toujours à mettre en scène la volatilité des sentiments, épaulé par un casting formidable où India Hair crève l'écran ».

Les Inrockuptibles

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

DE GINTS ZILBALODIS

Animation

(Lettonie - France - Belgique / 2024 / 1h25)



Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux...

Prix du jury, Prix du Public et Prix de la meilleure musique originale - Festival du film d'animation d'Annecy 2024.

Sélection « Un Certain Regard » - Cannes 2024

Film d'animation pour adulte et enfant dès 8 ans

ANORA

DE SEAN BAKER

(USA / 2024 / 2h19)

Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov



Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

Film interdit aux moins de 12 ans

Palme d'Or - Cannes 2024



« Sean Baker nous entraîne dans une odyssée sentimentale à travers les marges étincelantes de l'Amérique, où se mêlent l'amour et la fureur, les éclats de rire et les larmes ». Bande à part

« Une odyssée enivrante, hilarante et déchirante qui déconstruit un peu plus l'American Dream ». Écran large

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

DE BORIS LOJKINE

(France / 2024 / 1h33)

Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt...

Prix du Jury et Prix du Meilleur acteur pour Abou Sangare - Un Certain regard - Cannes 2024

Coup de cœur AFCAE des exploitants, des 15-25 ans et des étudiants

C'est le troisième long métrage de fiction de Boris Lojkine après *Hope* (2014) et *Camille* (2019).

« Boris Lojkine signe un film humaniste palpitant, émouvant et édifiant sur trois journées décisives à Paris dans la vie d'un exilé guinéen ». Cineuropa

SUR UN FIL

DE REDA KATEB

(France / 2024 / 1h56)

Alois Sauvage, Philippe Rebbot, Jean-Philippe Buzaud



Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de "Nez pour rire". Vite - peut-être trop vite - entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort...

Dans son premier long métrage Reda Kateb nous transporte dans cet univers si généreux - et tellement rempli d'émotions ! - des clowns à l'hôpital. Il s'est librement inspiré du livre : *Journal du docteur girafe* de Caroline Simonds fondatrice de l'association "Le Rire médecin".

« C'est une leçon de vulnérabilité et de résilience, que l'immense et sage Elsa Wolliaston, danseuse, chorégraphe et comédienne, prend en charge ».

Dernières nouvelles d'Alsace

SORTIE NATIONALE

LE ROYAUME

DE JULIEN COLONNA

(France / 2024 / 1h48)

Ghjvanna Benedetti, Saveriu Santucci, Anthony Morganti



Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'état se resserre autour du clan. La mort frappe. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer...

Sélection « Un Certain Regard » - Cannes 2024

« Dense et âpre, le premier film de Julien Colonna est une réussite incontestable grâce à une maîtrise absolue de la mise en scène et des comédiens époustouflants ». aVoir-aLire.com

LES BELLES CRÉATURES

DE GUDMUNDUR ARNAR GUDMUNDSSON

(Islande - Danemark - Suède - Pays-Bas - République Tchèque / 2024 / 2h03)

Birgir Dagur Bjarkason, Áskell Einar Pálmason



Addi, 14 ans, est élevé par sa mère clairvoyante qui perçoit l'avenir dans les rêves. Il prend sous son aile Balli, un garçon introverti et en marge, victime d'harcèlement scolaire. En intégrant à sa bande, ces garçons désœuvrés et livrés à eux-mêmes explorent la brutalité et la violence, comme seuls moyens d'expression et d'exister. Alors que les problèmes du groupe s'aggravent, Addi commence à vivre une série de visions oniriques. Ses nouvelles intuitions lui permettront-elles de les guider et de trouver leur propre chemin ?

Attention : Film interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

« Un film sur le harcèlement scolaire, par le prisme du fantastique, pour délivrer des messages puissants ». Ouest France

« Gudmundsson, doué d'un génie du récit dans l'avancée impressionniste, discrète et volcanique, réalise une œuvre incroyable d'utopie. Tout un art : faire un grand film doux sur la grande violence ».

Libération

QUAND VIENT L'AUTOMNE

DE FRANÇOIS OZON

(France / 2024 / 1h42)

Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu...

SORTIE NATIONALE

EN FANFARE

D'EMMANUEL COURCOL

(France / 2024 / 1h43)

Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco



Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique...

Sélection Cannes Première 2024

Le film avance sur un fil sensible pour raconter cette relation aussi intense que tumultueuse. Soutenu par une magnifique bande son musicale cette histoire aborde les questions de l'éducation, du pouvoir du chant et de la musique, du poids du milieu familial et culturel dans une région frappée par la crise économique. Un film social porté par d'excellents acteurs.

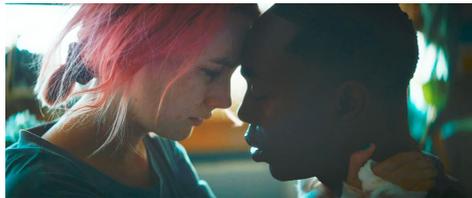
THE OUTRUN

DE NORA FINGSCHIEDT

2024 / 1h58

(Grande-Bretagne - Allemagne - Espagne)

Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Stephen Dillane



Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès et se perd dans les nuits londoniennes. Après l'échec de son couple et pour faire face à ses addictions, elle trouve refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l'Écosse où elle a grandi. Au contact de sa famille et des habitants, les souvenirs d'enfance reviennent et se confondent avec ceux de ses virées urbaines. C'est dans cette nature sauvage qu'elle trouvera un nouveau souffle...

Sélection Panorama - Berlin 2024

« D'une beauté ahurissante, *The Outrun* ne lâche jamais son anti-héroïne, serrée de près par la caméra de la formidable réalisatrice allemande Nora Fingscheidt, au long de son périlleux parcours, en embarquant le spectateur dans cet environnement exceptionnel et unique que constituent les Orcades... »
Le Parisien

« Adaptation du best-seller d'Amy Liptort, *The Outrun* propose une exploration profonde du combat acharné d'une jeune femme contre ses démons intérieurs. L'actrice Saoirse Ronan livre ici l'une des performances les plus marquantes de sa carrière... »
Les Fiches du cinéma

MACPAT LE CHAT CHANTEUR

4 COURTS METRAGES D'ANIMATION

2024 / 0h40

Le Chat dans le sac de Nils Skapāns (Lettonie)

Le Chat de Julia Ocker (Allemagne)

Erwin de Petr Jindra (République tchèque)

MacPat le chat chanteur de Jac Hamman et Sarah Scrimgeour (Grande-Bretagne)

Ce programme ciné-bambins (conseillé dès 3 ans), d'une durée inférieure à 1 heure est au tarif de 4 € pour les enfants.

Samedi 16 Novembre à 14h30

Ciné - Opéra

TOSCA

DE GIACOMO PUCCINI

1900 / 2h50 avec 1 entracte

Opéra en italien avec sous-titres français

Direction musicale : Riccardo Chailly

Mise en scène : Davide Livermore

Orchestre et Chœurs du Teatro alla Scala de Milan

Enregistré au Teatro alla Scala en Décembre 2019

Tarif plein : 16 € / Tarif OGR : 12 €

Tarif - 26ans : 10 €

Cette séance sera précédée d'une conférence de présentation, animée par Jean Claude Sordet, le mercredi 13 novembre de 9h30 à 12h, en salle 1 du cinéma (entrée libre et gratuite).

à la collection

dans les salles du GRAC

Cycle « Sacré Marcel ! »

A l'occasion de la rétrospective Marcel Pagnol de 2024

« Adulé par Rossellini et Godard, par Welles et Spielberg, le cinéma de Marcel Pagnol fut bien autre chose que l'ilot de folklore régionaliste auquel il lui arrive encore d'être réduit. Devançant tout un pan du cinéma moderne réglé sur les palpitations de la vie, son œuvre est un exemple rare d'accord parfait entre expérimentations audacieuses et succès public... »
Jérôme Momcilovic

Lundi 25 novembre à 18h

MARIUS

D'ALEXANDRE KORDA

& MARCEL PAGNOL

(France / 1931 / 2h07)

Raimu, Pierre Fresnay, Fernand Charpin

Marius est un jeune homme que la mer exalte. Il aime son père César, bourru et bonhomme, il aime aussi la petite Fanny qui vend des coquillages devant le bar de César. Depuis son enfance, l'envie de courir le monde l'enflamme. Il lutte contre sa folie. Il ne veut pas abandonner son père qui en mourrait peut-être de chagrin, ni la petite Fanny qui ne pense qu'à lui. Et pourtant la mer est là...

Premier film de la trilogie marseillaise : *Marius*, *Fanny et César*.

Le film sera présenté par des élèves du Master MEME (métiers de l'exploitation, de la médiation et de l'éducation à l'image) de l'Université Lumière Lyon 2, atelier médiation culturelle

Mardi 3 décembre à 20h15

REGAIN

DE MARCEL PAGNOL

(France / 1937 / 2h17)

Robert Le Vigan, Marguerite Moreno, Fernandel

Dans un village abandonné, seul habite encore Panturle. Tout autour, la terre sèche ne produit plus rien. Un rémouleur, Gédémus, arrive accompagné d'une jeune femme, Arsule, qu'il emploie pour tirer sa charrette. L'amour qui va naître entre Panturle et Arsule transformera la destinée du vieux village...

Le film sera présenté par un membre de l'association L'Autre Cinéma.

Ces deux séances sont proposées dans le cadre du cycle CinéCollection « Sacré Marcel ! » de novembre-décembre, organisé avec le réseau GRAC.

SORTIE NATIONALE

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

DE MICHEL HAZANAVICIUS

(Belgique - France / 2024 / 1h21)

Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Denis Podalydès, Grégory Gadebois



Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse le bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes...

Compétition officielle - Cannes 2024
Compétition - Annecy 2024

« Ce long métrage d'animation digne et touchant est l'un des meilleurs films de Michel Hazanavicius, qui confirme l'étendue de son registre... »
aVoiR-aLire.com

Peut être vu par à partir de 12 ans.

AU BOULOT !

DE GILLES PERRET & FRANÇOIS RUFFIN

(France / 2024 / 1h24) - Documentaire

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : « Le Smic c'est déjà pas mal ». D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 € - Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal ». Alors : peut-on réinsérer les riches ?

Gilles Perret est bien connu des spectateurs. rices du cinéma *Les 400 Coups*. C'est le troisième documentaire qu'il co-réalise avec François Ruffin après *J'veux du soleil* et *Debout les femmes !*

« Derrière des atours revendiqués potaches [...], leur nouvel opus au titre tout aussi exclamatif que le précédent raconte au pluriel l'histoire d'une France rarement dans la lumière : celle des travailleurs pauvres et des individus cassés que la société a privé de dignité. » (Afcac)

LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

DE KATERINA KARHANKOVA

& ALEXANDRA MAJOVA

République tchèque / 2024 / 0h43

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige... Mais le meilleur moment, c'est quand même partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire. L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons même pour les ours après tout !

Mercredi 27 novembre à 15h sera une séance ciné-goût-thé. Laura présentera le film puis réglera les enfants présents à la séance d'un goûter bio élaboré avec notre partenaire Biocoop.

Programme ciné-bambins, conseillé dès 3 ans, au tarif de 4 € pour les enfants.