

CINÉMA 3 SALLES

Classé Art et Essai-Recherche

Labels Jeune public, Répertoire-Patrimoine

Membre Réseau Europa Cinémas

FILMS ÉTRANGERS EN V.O.S.T.

Tous les programmes et horaires

cinema400coups.fr

Tél : 04.74.65.10.85



Les 400 Coups Villefranche

Programmation établie avec les adhérents
de l'association "L'AUTRE CINÉMA"

www.autrecinema.fr



LES 400 COUPS - Espace Barmondière - 69400 Villefranche sur Saône

L'automne est là. François Ozon nous avait bien prévenus ! Curieux hasard, quelques rapprochements sont notables entre son film et celui d'Alain Guiraudie, *Miséricorde*. La forêt en automne participe décidément d'une atmosphère mystérieuse. La cueillette des champignons : reflet de nos actes manqués ou prétexte à la circulation du désir dans une bourgade d'Occitanie...

Le mois d'octobre est Rose et nous sommes heureux de participer à une soirée de sensibilisation au dépistage du cancer du sein. En partenariat avec le Centre Communale d'Action Sociale de Villefranche, un ciné-débat sera proposé le mardi 29 octobre.

En octobre ce sont aussi les vacances scolaires : le programme jeunesse sera étoffé avec des rendez-vous pour tous les âges : ateliers créatifs, séances Halloween...

Pour la Palme d'or, *Anora*, il faudra patienter un peu... Le film de Sean Baker sera programmé en novembre dans notre cinéma. Mais les nombreuses autres propositions, dont celles du festival annuel, sauront amplement vous satisfaire en attendant.

Car à compter du mercredi 6 novembre, place aux 29^{es} Rencontres du cinéma francophone dont la riche programmation (avant-premières, nombreux invité.e.s...) est concoctée par l'association L'Autre Cinéma. Les horaires de la semaine du 6 au 11 novembre seront donc dans la plaquette-programme du festival.

Bonnes séances et bon festival au cinéma Les 400 Coups !

Lundi 28 octobre à 18h

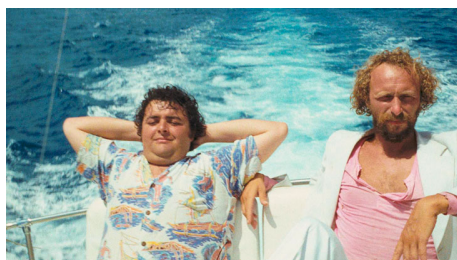
CinéCollection

**LES NAUFRAGÉS DE
L'ÎLE DE LA TORTUE**

DE JACQUES ROZIER

(France / 1974 / 2h18)

Pierre Richard, Maurice Risch, Jacques Villeret



Deux agents de voyages décident d'organiser un séjour un peu particulier. En effet, leurs vacanciers partent sur une île déserte, sans rien, à la manière de Robinson Crusoé. Les deux compères vont sur les lieux afin de préparer leur arrivée...

« Film rare de Jacques Rozier, sa sortie est l'occasion de s'offrir un grand bol d'air frais des années 70, mais surtout de redécouvrir une facette de l'œuvre de l'un des cinéastes français le plus libre qui ait jamais été ».

Le Monde

Séance proposée dans le cadre du cycle CinéCollection « Mieux vaut en rire ! » de septembre-octobre, avec le réseau GRAC.

Les membres des ateliers « Approches du cinéma » de l'association L'Autre cinéma présenteront le film puis proposeront, aux spectateurs.trices qui le souhaitent, d'échanger sur le film et son analyse, en salle Barmondière.

Mardi 29 octobre à 20h

CINÉ-DÉBAT

**Octobre
Rose
2024**

MA MA

DE JULIO MEDEM

(Espagne / 2016 / 1h51)

Penelope Cruz, Luis Tosar, Alex Brendemühl



Magda est institutrice et mère d'un petit garçon de 10 ans. Elle a du mal à faire face à la perte de son emploi et le départ de son mari. Mais lorsqu'on lui diagnostique un cancer du sein, plutôt que de se laisser abattre, elle décide de vivre pleinement chaque instant. Elle profite de son fils, de son médecin bienveillant et d'un homme qu'elle vient à peine de rencontrer. De son combat contre la maladie va naître une grande histoire d'amour entre tous ces personnages.

Cette soirée est proposée en partenariat avec le CCAS de Villefranche dans le cadre d'Octobre Rose.

La projection sera suivie d'un débat en présence de Morgane Favre, chargée de promotion des dépistages des Cancers, avec les intervenantes spécialisées : Dr Maud Ottavy, Médecin coordonnateur et Christelle Rodrigue, Docteur en génétique, chargée de projet en santé publique.

Jeudi 31 octobre à 20h15

SOIRÉE

HALLOWEEN

BEETLEJUICE BEETLEJUICE

DE TIM BURTON

(Etats-Unis / 2024 / 1h44)

Michael Keaton, Winona Ryder, Jenna Ortega



Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l'au-delà. Alors que le chaos plane sur les deux mondes, ce n'est qu'une question de temps avant que quelqu'un ne prononce le nom de Beetlejuice trois fois et que ce démon farceur ne revienne semer la pagaille...

« L'extravagant M. Burton revient d'entre les créateurs hantés, avec une merveille majeure, macabre et sentimentale ». Le Dauphiné libéré

Lors de la séance spéciale Halloween du jeudi 31 octobre, la projection du film sera précédée d'un jeu-enquête sonore animé par Laura. Début du jeu : 20h15. Début du film : 21h.

Venez déguisés avec vos plus belles tenues inspirées de Beetlejuice !

SEMAINE DU 16 AU 22 OCTOBRE 2024	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
SORTIE NATIONALE MISÉRICORDE (1H43+CM)	14h30 20h30	18h15	18h15 20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	18h15 20h30	20h30
MA VIE MA GUEULE (1H39)	18h30	20h40		18h00	14h30	20h30	20h40
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE (1H33)	20h30	18h30	20h30	14h30 18h00	17h00 20h10	20h30	18h30
MEGALOPOLIS (2H18)	20h30	18h00		20h10		14h30	18h00
QUAND VIENT L'AUTOMNE (1H42)	14h30 18h20	20h40 VFST	18h20	20h30	20h10	18h20	20h40
ALL WE IMAGINE AS LIGHT (1H58)	18h10	20h30	20h30	14h30		18h10	18h10*
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE (2H46)					17h00		14h30
EMILIA PEREZ (2H12)					20h00	14h30	
LE COMTE DE MONTE-CRISTO (2H58)							14h30
SAUVAGES (1H27)	14h30		18h30	14h30	14h30	14h30	14h30
PAT ET MAT, DERNIER TOUR... (0H40)	16h20					16h20	
PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN (0H40)				16h20			16h20*

SEMAINE DU 23 AU 29 OCTOBRE	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
LES NAUFRAGÉS DE L'ÎLE DE LA TORTUE (2H18)	CinéCollection > 18h00						
MA MA (1H51)	CINÉ - DÉBAT Octobre Rose > 20h00						
SORTIE NATIONALE TROIS KM JUSQU'À LA FIN DU... (1H45 + CM)	14h30 20h30	18h15	18h15 20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	20h40	18h10
THE APPRENTICE (2H00)	18h10	20h30	18h10	20h30	17h00	14h30	20h30
LANGUE ÉTRANGÈRE (1H45)		14h30		14h30	20h00		
MISÉRICORDE (1H43+CM)	18h10	20h30	20h30	18h00 20h30	17h00 20h00	18h15 VFST	18h00
MA VIE MA GUEULE (1H39)	18h10 VFST		20h30				14h30*
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE (1H33)		20h30	14h30	18h00	20h00	20h45	18h10
MEGALOPOLIS (2H18)	20h15		14h30			18h00*	
QUAND VIENT L'AUTOMNE (1H42)	20h30	18h20			14h30	20h45	20h30
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE (2H46)	14h30		17h15	14h30			
EMILIA PEREZ (2H12)		18h00					14h30
LE COMTE DE MONTE-CRISTO (2H58)		14h30				14h30	
SAUVAGES (1H27)	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30
PAT ET MAT, DERNIER TOUR... (0H40)		16h15 +atelier		16h15			16h15*
CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS (0H38)	16h15		16h15			16h15	

SEMAINE DU 30 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE	MER 30	JEU 31	VEN 1ER	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
BEETLEJUICE BEETLEJUICE (1H44)		20h15	< SOIRÉE HALLOWEEN				
SORTIE NATIONALE SUR UN FIL (1H56+CM)	14h30 20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	18h00 20h30	14h30 17h00	20h30	20h30
SORTIE NATIONALE FLOW, LE CHAT... (1H25)	14h30 18h30	14h30	14h30	14h30 18h00	14h30 17h10	18h30	18h30
TROIS KM JUSQU'À LA FIN DU... (1H45 + CM)	20h30	14h30 18h00	20h00	18h00	14h30 20h00	18h15	20h30*
THE APPRENTICE (2H00)	18h10		17h00	20h30		20h30	18h00*
LANGUE ÉTRANGÈRE (1H45)	18h20					20h30*	
MISÉRICORDE (1H43+CM)	20h30	14h30	17h00		20h00	18h15	20h30*
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE (1H33)		18h00			20h00	14h30* VFST	
QUAND VIENT L'AUTOMNE (1H42)		20h30	20h00		17h10		18h20*
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE (2H46)				14h30*			
EMILIA PEREZ (2H12)				20h15*			
LE COMTE DE MONTE-CRISTO (2H58)			19h30*				
SAUVAGES (1H27)	14h30		14h30	14h30*			
CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS (0H38)	16h15 +atelier			16h15	16h15*		
MON PETIT HALLOWEEN (0H43)		16h15 +bonbons					

TARIFS

Tarif Normal..... 7,80 €
Tarif Réduit..... 6,80 €
 Sur présentation d'un justificatif : Etudiant.e, famille nombreuse, + de 65 ans, demandeur.euse d'emploi, PSH. (Sans restriction de jour ou d'heure)
 Tarif Abonné.ee..... 5,20 €
 (Utilisable aussi à La Passerelle à Trévoux)
Tarif Jeunes / Enfants (- 18 ans) 5,00 €
 Tarif Dimanche à 20h 5,50 €
Séances spéciales : Réservez vos places, au guichet du cinéma ou sur notre site, une semaine à l'avance

PROCHAINEMENT

ANORA de Sean Baker
DAHOMÉY de Mati Diop
RIVERBOOM de Claude Baechtold
THE OTRUN de Nora Fingscheidt
LES BELLES CREATURES de G. A. Gudmundsson
CROSSING ISTAMBUL de Levan Akin

Samedi 16 novembre à 14h30.
Ciné-Opéra : Tosca

Le cycle **CinéCollection** de Nov-Déc sera consacré à Marcel Pagnol.

Jeudi 21 novembre à 20h
 La Médiathèque de Villefranche fête ses 40 ans.
 Projection de **Paris-Texas** de Wim Wenders (1984)

Chaque semaine, Les 400 Coups

programment : **L'extra court** de l'Agence du court-métrage

Ce mois-ci : En forêt

LE 13ÈME PASSAGER
 de Anthony Marzin (France / 2023 / 2'20)
 Dans un camp de vacances, un groupe d'enfants et leurs moniteurs se racontent des histoires. Un jeune garçon commence la sienne, celle du "13ème passager"...

Devant : MISÉRICORDE

SOMMEIL DE PLOMB
 d'Edgar Merland (France / 2022 / 3,29)
 L'esprit d'un soldat tente d'échapper au champ de bataille pour se réfugier dans une forêt calme, mais la réalité de la guerre le ramène avec violence sur le front...

Devant : TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE

ATTENTION AU LOUP !
 de Nicolas Bianco-Levrin & Julie Rembauville (France / 2020 / 0'56)
 Une fois de plus, le petit chaperon rouge doit apporter une galette, un pot de confiture et du beurre à sa mère-grand. Mais cette fois-ci....

Devant : SUR UN FIL



* = DERNIÈRE PROJECTION DU FILM
TITRE EN BLEU = FILM EN PREMIÈRE SEMAINE /
CM = COURT MÉTRAGE
VFST = SOUS-TITRÉE POUR MALENTENDANTS
Tous les films sont accessibles aux malentendants. Demandez receptriceur et casque au guichet
ACCESSIBILITÉ RDC SALLE 1 : SUR NOTRE SITE
CINEMA400COUPS.FR
 = FILM COUP DE CŒUR DE L'ASSOCIATION L'AUTRE CINÉMA

SORTIE NATIONALE

MISERICORDE

D'ALAIN GUIRAUDIE

(France / 2024 / 1h43)

Félix Kysyl, Catherine Frot,
Jacques Develay, Jean-Baptiste Durand



Jérémy revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

Tout public avec avertissement

Après *Le Roi de l'évasion*, *L'Inconnu du lac*, *Rester vertical*, *Viens je t'emmène*, nous retrouvons avec grand plaisir le cinéaste Alain Guiraudie.

« J'ai choisi de réinterroger ou de bousculer quelques règles morales établies, notamment sur la question de la culpabilité, du remords, du pardon et bien entendu sur jusqu'où peut (doit) aller l'amour du prochain. Des questions qu'on pense avoir définitivement réglées et qui ne le sont pas pour moi. [...] *Miséricorde* n'apporte pas vraiment de réponse mais j'espère que ces questions, ces troubles vont résonner chez le spectateur ». Alain Guiraudie

MEGALOPOLIS

DE FRANCIS FORD COPPOLA

(USA / 2024 / 2h18)

Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel

Megalopolis est une épopée romaine dans une Amérique moderne imaginaire en pleine décadence. La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire archi-conservateur Franklyn Cicero. Le premier rêve d'un avenir utopique idéal alors que le second reste très attaché à un statu quo régressif protecteur de la cupidité, des privilèges et des milices privées. La fille du maire et jet-setteuse Julia Cicero, amoureuse de César Catilina, est tiraillée entre les deux hommes et devra découvrir ce qui lui semble le meilleur pour l'avenir de l'humanité.

Vous pourrez vous faire votre avis sur *Megalopolis*, le film que Francis Ford Coppola prépare depuis 40 ans. Du *Parrain* à *Apocalypse now*, en passant par *Conversations secrètes*, *Dracula* ou *Této*, ce cinéaste n'a cessé de se renouveler et de prendre des risques artistiques.

Compétition officielle - Cannes 2024

Sélection hors compétition
Festival du cinéma américain de Deauville

QUAND VIENT L'AUTOMNE

DE FRANÇOIS OZON

(France / 2024 / 1h42)

Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludvine Sagnier

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu...

« François Ozon nous balade au cœur d'un puzzle criminel dont la force repose sur les ellipses, les hors-champ, et qui nous oblige à cheminer, à remplir les blancs, à épouser tous les points de vue, et à douter, sans arrêt ». Télérama

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

DE BORIS LOJKINE

(France / 2024 / 1h33)

Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt...

Prix du Jury et Prix du Meilleur acteur pour Abou Sangare – Un Certain regard – Cannes 2024
Prix Fipresci de la critique internationale
Coup de cœur AFCAE des exploitants, des 15-25 ans et des étudiants

C'est le troisième long métrage de fiction de Boris Lojkine après *Hope* (2014) et *Camille* (2019).

« Boris Lojkine signe un film humaniste palpitant, émouvant et édifiant sur trois journées décisives à Paris dans la vie d'un exilé guinéen ». Cineuropa

MA VIE MA GUEULE

DE SOPHIE FILLIERES

(France / 2024 / 1h39)

Agnès Jaoui, Angelina Woreth, Edouard Sulpice



Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !). C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme...

C'est le film posthume de la réalisatrice, scénariste et actrice Sophie Fillières. Elle est décédée peu après le tournage et ses deux enfants ont supervisé la postproduction.

Quinzaine des cinéastes – Cannes 2024

« Dernier long-métrage de Sophie Fillières, cet hymne à la vie, ce coq-à-l'âne joyeux est aussi le portrait de nos peurs, de nos manques et de ce qu'il faut faire pour que la joie demeure ». Bande à part

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

DE MOHAMMAD RASOULOF

(Allemagne – France - Iran / 2024 / 2h46)

Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires secoue le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles étudiantes, soutiennent le mouvement, tandis que sa femme, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

Prix Spécial du Jury – Cannes 2024
Prix des cinémas Art & Essai

LE COMTE DE MONTE CRISTO

DE MATTHIEU DELAPORTE & ALEXANDRE DE LA PATELLIERE

(France / 2024 / 2h58)

Pierre Niney, Bastien Bouillon,
Anaïs Demoustier, Julien de Saint-Jean

Victime d'un complot, Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des hommes qui l'ont trahi...

SORTIE NATIONALE

TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE

D'EMANUEL PARVU

(Roumanie / 2024 / 1h45)

Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujea, Laura Vasiliu



Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer...

Compétition officielle – Cannes 2024

« Inséré dans un ensemble de plans et de séquences extrêmement travaillés (hors champ, amorces, perspectives des très beaux extérieurs, etc.), cet écheveau au très minutieux scénario (écrit par le réalisateur avec Miruna Berescu) s'inscrit totalement dans la lignée du cinéma roumain des dilemmes moraux [...] ». Cineuropa

« Un drame familial et communautaire à la fois efficace et mené avec rigueur, radioscopie glaçante de l'intolérance et de la corruption ». àVoiàLire.com

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

DE PAYAL KAPADIA

(France – Inde / 2024 / 1h55)

Kani Kusuruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs retrouvent enfin la promesse d'une liberté nouvelle...

Grand Prix – Cannes 2024
Mention spéciale du Jury des cinémas Art & Essai

« Film mosaïque merveilleux sur l'immensité de Mumbai et ses flux humains, *All We Imagine As Light* en tire trois portraits bouleversants de femmes solidaires dans l'adversité. La finesse et la douceur de Payal Kapadia font toute la différence, en plus de faire un bien fou ». Écran large

EMILIA PEREZ

DE JACQUES AUDIARD

(France – Mexique – USA / 2024 / 2h12)

Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être...

Prix du Jury et Prix collectif d'interprétation féminine pour Selena Gomez, Karla Sofía Gascón, Zoe Saldana et Adriana Paz – Cannes 2024

Tout public avec avertissement

« Ici, Jacques Audiard tutoie les sommets de son œuvre, offrant aux spectateurs un spectacle total où l'émotion et la réflexion dansent en harmonie. Un vrai mélange des genres ». Ouest France

LANGUE ÉTRANGÈRE

DE CLAIRE BURGER

(France - Allemagne - Belgique / 2024 / 1h45)

Josefa Heinsius, Lilith Grasmug,
Nina Hoss, Chiara Mastroianni



Fanny a 17 ans et elle se cherche encore. Timide et sensible, elle peine à se faire des amis de son âge. Lorsqu'elle part en Allemagne pour un séjour linguistique, elle rencontre sa correspondante Lena, une adolescente qui rêve de s'engager politiquement. Fanny est troublée. Pour plaire à Lena, elle est prête à tout.

Compétition officielle – Berlin 2024

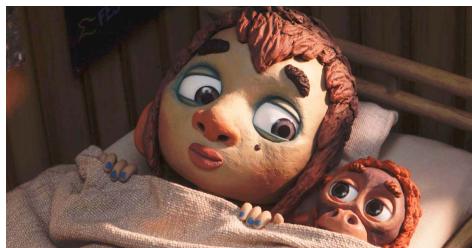
« Les films convaincants sur l'adolescence et ses zones grises sont des exceptions ; en l'occurrence, *Langue étrangère* fait figure de très belle exception ».
Marianne

SORTIE NATIONALE

SAUVAGES

DE CLAUDE BARRAS

(Suisse - France - Belgique / 2024 / 1h27) Animation



À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée...

Film **ciné-gamins** conseillé dès 8 ans

Judi 31 octobre à 16h15

« La séance qui donne les chocottes ! »

MON PETIT HALLOWEEN

3 COURTS-METRAGES D'ANIMATION

(Royaume-Uni – Irlande – Espagne / 2024 / 0h43)

Chaque année, les monstres n'ont qu'une journée pour venir hanter les rues et faire peur aux enfants avant de repartir au Pays d'Halloween... Préparez-vous car, cette année, Halloween sera plein de surprises et les petits fantômes pourraient même devenir vos amis... ou pas !

- *Le petit fantôme* de Jonathan Brooks
- *L'enfant citrouille et la sorcière* de Jorge Turrell
- *Le roi de l'effroi* de Kealan O'Rourke, Corinne Ladeinde & Maurizio Parembelli

Lors de cette séance, à l'occasion d'Halloween, des bonbons seront distribués aux enfants déguisés.

Ce programme **ciné-gamins**, conseillé à partir de 6 ans, d'une durée inférieure à 1 heure est au tarif de 4€ pour les enfants.

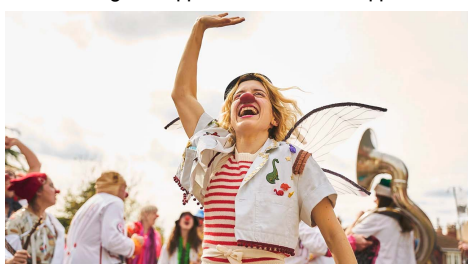
SORTIE NATIONALE

SUR UN FIL

DE REDA KATEB

(France / 2024 / 1h56)

Aloïs Sauvage, Philippe Rebbot, Jean-Philippe Buzaud



Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de "Nez pour rire". Vite - peut-être trop vite - entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort...

Dans son premier long métrage Reda Kateb nous transporte dans cet univers si généreux - et tellement rempli d'émotions ! - des clowns à l'hôpital qui contient l'humanité toute entière. Il nous plonge dans un bain de réel "comme j'aime tant le faire en tant qu'acteur" dit-il. Il s'est librement inspiré du livre : *Journal du docteur girafe* de Caroline Simonds fondatrice de l'association "Le Rire médecin".

CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS !

4 COURTS-METRAGES D'ANIMATION

(France - Belgique / 2024 / 0h38)

Des enfants au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Pour cela, il leur faut des partenaires, des complices, jeunes ou adultes, avec qui partager leurs fantaisies et jeux de rôles, avec sérieux ou légèreté. Rien d'impossible aux enfants joueurs, le merveilleux est au rendez-vous du jeu...

- *Le Tunnel de la nuit* d'Annechien Strouven

- *Le Monstre marin* de Frits Standaert

- *Le Génie dans la bouteille* de Thomas Leclercq

- *La Carpe et l'enfant* de Morgane Simon & Arnaud Demuynck

Mercredi 30 octobre à 16h15, la séance sera suivie de l'atelier « Ma petite bouteille à la mer » animé par Laura. Durée de l'atelier : 30 min. Places limitées pour l'atelier, réservation obligatoire au 04 74 65 98 64.

Ce programme **ciné-bambins**, conseillé dès 4 ans, d'une durée inférieure à 1 heure est au tarif de 4 € pour les enfants.

PAT ET MAT :
UN DERNIER TOUR DE VIS

DE MAREK BENES, KEES PRINS
& ŠTEPAN GAJDOS

(République Tchèque / 2024 / 0h40)

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages :

*Le Tube / Le Popcorn / Les Meubles /
Le Lave-auto / La Porte.*

Judi 24 octobre à 16h15, la séance sera suivie de l'atelier « Je décore mon petit outil en bois » animé par Laura. Durée de l'atelier : 30 min. Places limitées pour l'atelier, réservation obligatoire au 04 74 65 98 64.

Ce programme **ciné-bambins**, conseillé dès 3 ans, d'une durée inférieure à 1 heure est au tarif de 4 € pour les enfants.

THE APPRENTICE

D'ALI ABBASI

(Canada - Danemark - Irlande - USA / 2024 / 2h00)

Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova



Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, *The Apprentice* retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn...

Ali Abbasi a écrit et réalisé des films aussi différents que *Border* (2018) et *Les Nuits de Mashhad* (2022). Il réalise *The Apprentice* d'après un scénario de Gabriel Sherman.

Compétition officielle – Cannes 2024

« Cinglant et formidablement interprété, le film d'Ali Abbasi retrace les années d'apprentissage en cynisme du futur président des États-Unis, auprès du brutal avocat Roy Cohn. Explosif ». Télérama

SORTIE NATIONALE

FLOW, LE CHAT QUI
N'AVAIT PAS PEUR DE L'EAU

DE GINTS ZILBALODIS

Animation

(Lettonie - France - Belgique / 2024 / 1h25)



Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux...

Prix du jury, Prix du Public,
et Prix de la meilleure musique originale
Festival du film d'animation d'Annecy 2024
Sélection « Un Certain Regard » - Cannes 2024

« *Flow* (« couler », « circuler », « s'écouler » en anglais) est une extraordinaire réussite narrative et formelle. [...] Dans cette sorte de *survival* animalier, l'humour détonne, par petites touches surprenantes. [...] Surtout, on admire et l'on s'émeut devant la solidarité et la bienveillance qui circulent entre ces espèces. Une belle leçon d'animalité ». Télérama

Film d'animation pour adultes et enfants dès 8 ans

PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN

6 COURTS-METRAGES D'ANIMATION

(Russie - République Tchèque - Suisse -
Papouasie-Nouvelle-Guinée - États-Unis)
2024 / 0h40

Un programme pour plonger dans les mondes marins... Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes...

Ce programme **ciné-bambins**, conseillé dès 3 ans, d'une durée inférieure à 1 heure est au tarif de 4 € pour les enfants.