

## CINÉMA 3 SALLES

Classé Art et Essai-Recherche

Labels Jeune public, Répertoire-Patrimoine

Membre Réseau Europa Cinémas

**FILMS ÉTRANGERS EN V.O.S.T.**

Tous les programmes et horaires

[cinema400coups.fr](http://cinema400coups.fr)

Tél : 04.74.65.10.85



Les 400 Coups Villefranche

Programmation établie avec les adhérents  
de l'association "L'AUTRE CINÉMA"

[www.autrecinema.fr](http://www.autrecinema.fr)



**Du 25 septembre  
au 15 octobre 2024**

**LES 400 COUPS - Espace Barmondière - 69400 Villefranche sur Saône**

Rezvan et Sana, Massamba et Mati, Michelle et Marie-Claude, encore de nombreux personnages que vous n'êtes pas prêt.e.s d'oublier ! Souleymane, exilé guinéen, livreur à vélo dans les rues de Paris. Le nouveau film de Boris Lojkine, *L'Histoire de Souleymane*, nous fait vivre le quotidien de son personnage sur un rythme effréné qu'une scène finale va rompre tout en décuplant l'émotion.

Prabha, Anu et Parvati : Comme nous vous l'annonçons dans la précédente gazette, le film *All we imagine as light*, de la jeune réalisatrice indienne Payal Kapadia, qui a remporté le Grand Prix au dernier festival de Cannes, est maintenant à l'affiche. Trois personnages féminins aux âges et aux préoccupations différents. Un film qui se déploie avec douceur et mystère, vers une belle sororité.

Les rendez-vous sont nombreux : la suite du festival « *Play it again !* », un ciné-débat dans le cadre des Semaines d'information sur la Santé Mentale, une séance consacrée à l'artiste alpiniste bien connu des caladois, Maurice Baquet, et bien entendu une soirée que nous attendons chaque année avec impatience : le 11 octobre sera dévoilé le programme des 29<sup>es</sup> Rencontres du cinéma francophone ! A cette occasion vous pourrez aussi découvrir en avant-première le premier film du comédien Reda Kateb : *Sur un fil*.

Pour le Jeune Public : youpi ! Le mercredi 9 octobre c'est la reprise des ciné-goût-thé (toujours avec notre partenaire Biocoop). Et le dimanche 13 octobre à 14h30, les enfants pourront découvrir en avant-première le film d'animation *Sauvages*. A bientôt au cinéma Les 400 Coups !

### **PLAY IT AGAIN ! - du 18 septembre au 1<sup>er</sup> octobre 2024... La suite !**

Manifestation annuelle organisée par l'ADRC (Agence nationale pour le développement du cinéma en Région), « *Play it again !* » permet de (re)découvrir sur grand écran une sélection de films de répertoire, en version restaurée.

**Vendredi 27 Septembre à 20h15**

#### **NOBLESSE OBLIGE**

**DE ROBERT HAMER**

(Royaume-Uni / 1949 / 1h50)

Alec Guinness, Denis Price, Joan Greenwood



Louis souhaite retrouver le titre qui lui est dû afin de venger sa mère, une ancienne aristocrate reniée par la noblesse anglaise. Le problème, c'est qu'il n'est pas l'héritier direct : il n'est au contraire que la neuvième personne pouvant prétendre à la succession. Une seule solution : se débarrasser des huit autres successeurs...

Ce modèle absolu de la comédie noire à l'anglaise révéla la personnalité hors normes d'Alec Guinness, incarnant tous les membres d'une famille aristocratique décimée par un assassin.

« Le film doit sa célébrité à cette composition multiple et explosive, servie par des dialogues incisifs et absurdes. Un sommet de l'humour noir » Télérama

**La séance du vendredi 27 septembre à 20h15 fera l'objet d'une présentation, en partenariat avec l'association L'Autre Cinéma.**

**Cette séance s'inscrit également dans le cycle CinéCollection de septembre-octobre, avec le soutien du GRAC.**

**Samedi 28 septembre à 14h30**

#### **LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT**

**DE JACQUES DEMY**

(France / 1966 / 2h00)

Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Michel Piccoli, Gene Kelly, Danielle Darrieux, Jacques Perrin, George Chakiris



Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et Solange, la rousse, des cours de solfège. Elles vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Justement des forains arrivent en ville et fréquentent le bar que tient leur mère. Une grande foire se prépare et un marin rêveur cherche son idéal féminin...

Comédie musicale en décors naturels : Demy peint la ville pour l'accorder à la joie de vivre de Michel Legrand et d'une distribution franco-américaine éblouissante.

« À partir d'une trame élémentaire (la recherche de l'âme sœur), Jacques Demy a su créer un univers unique, à mi-chemin de ses souvenirs de provincial rêveur et de l'imaginaire des contes de fées. En sortant d'un tel film, vous risquez de danser sur les trottoirs, et de parler en alexandrins avec le plus grand naturel... » Télérama

**La projection du film sera précédée d'une présentation. Le film peut être découvert ou revu en famille, il est conseillé à partir de 8 ans.**

**Vendredi 11 octobre à 20h**

#### **AVANT-PREMIERE**

**en préambule des  
29<sup>es</sup> Rencontres du  
cinéma francophone**

#### **SUR UN FIL**

**DE REDA KATEB**

(France / 2024 / 1h56)

Aloïs Sauvage, Philippe Rebbot,  
Jean-Philippe Buzaud



Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de "Nez pour rire". Vite - peut-être trop vite - entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort...

Dans son premier long métrage Reda Kateb nous transporte dans cet univers si généreux - et tellement rempli d'émotions ! - des clowns à l'hôpital qui contient l'humanité toute entière. Il nous plonge dans un bain de réel "comme j'aime tant le faire en tant qu'acteur" dit-il. Il s'est librement inspiré du livre *Journal du docteur girafe* de Caroline Simonds, fondatrice de l'association "le rire médecin".

**Cette avant-première est proposée par l'association L'Autre Cinéma dans le cadre de la soirée de présentation du programme des 29<sup>es</sup> Rencontres du cinéma francophone (du 6 au 11 novembre 2024).**

**A 18h30, le programme du festival sera présenté par l'équipe organisatrice (entrée libre dans la limite des places disponibles) et un pot convivial sera proposé à 19h30.**

**A 20h, projection en avant-première du film *Sur un fil*, présenté par l'association Docteur Clown (tarifs habituels du cinéma).**

SEMAINE DU 25 SEPTEMBRE AU 1 <sup>ER</sup> OCTOBRE	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 1 <sup>ER</sup>
<b>PLAY IT AGAIN !</b> <b>NOBLESSE OBLIGE</b> (1H50)	18h15		<b>20h15</b> présenté	<b>&lt; CINÉCOLLECTION</b>			
<b>PLAY IT AGAIN !</b> <b>LES DEMOISELLES DE ROCHFORT</b> (2H)			<b>14h30</b> présenté	20h00			
<b>SORTIE NATIONALE</b> <b>VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE</b> (1H49+CM)	14h30 20h30	18h10	18h00 20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	20h30	18h10 20h30
<b>A SON IMAGE</b> (1H53)	20h30	18h10		20h30	14h30	20h30	18h10
<b>NI CHÂÎNES NI MAÎTRES</b> (1H38)	18h30 20h30	20h30	18h10	18h00 20h30	17h00	14h30 18h30	<b>20h30</b> <b>VFST</b>
<b>LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE</b> (2H46)	14h30	18h00	20h00	14h30	17h00	17h15	20h00
<b>LE PROCÈS DU CHIEN</b> (1H23)	18h30	21h00	18h15	16h00		20h30	18h15
<b>EMILIA PEREZ</b> (2H12)		20h30		18h00	20h00	18h00	
<b>LE COMTE DE MONTE-CRISTO</b> (2H58)					19h30		
<b>CINÉ - BAMBINS</b> <b>BILLY LE HAMSTER COWBOY</b> (1H07)	14h30			14h30	14h30		

SEMAINE DU 2 AU 8 OCTOBRE	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
<b>LE GRAND BAIN</b> (2H02)		<b>20h00</b>	<b>&lt; CINÉ - DÉBAT</b>				
<b>SORTIE NATIONALE</b> <b>QUAND VIENT L'AUTOMNE</b> (1H42+CM)	14h30 20h30	18h00 20h30	18h15 20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	20h30	18h15
<b>SORTIE NATIONALE</b> <b>ALL WE IMAGINE AS LIGHT</b> (1H58)	14h30 18h10	18h10	20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	14h30	18h10
<b>VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE</b> (1H49+CM)	<b>18h10</b> <b>VFST</b>	20h30	18h10	14h30	20h00	18h10 20h30	20h30
<b>A SON IMAGE</b> (1H53)			20h30		17h00	18h10	20h30*
<b>NI CHÂÎNES NI MAÎTRES</b> (1H38)	20h30	18h00	18h30	16h00	20h00	18h30	21h00*
<b>LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE</b> (2H46)	17h15			18h00	19h30	14h30	18h00
<b>LE PROCÈS DU CHIEN</b> (1H23)	20h30			21h00*			
<b>EMILIA PEREZ</b> (2H12)					14h30	20h30	
<b>LE COMTE DE MONTE-CRISTO</b> (2H58)				14h30			
<b>CINÉ - BAMBINS</b> <b>BILLY LE HAMSTER COWBOY</b> (1H07)	14h30			14h30*			

SEMAINE DU 9 AU 15 OCTOBRE	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
<b>MAURICE BAQUET, L'ACCORDÉ</b> (0H54+CM)	<b>20h15</b>	<b>&lt; Soirée Maurice Baquet</b>					
<b>SUR UN FIL</b> (1H56)			<b>20h00</b>	<b>&lt; AVANT-PREMIÈRE</b>			
<b>SORTIE NATIONALE</b> <b>L'HISTOIRE DE SOULEYMANE</b> (1H33+CM)	14h30 20h40	18h30	18h30 20h30	18h00 20h40	14h30 17h15	20h40	18h00 20h30
<b>MEGALOPOLIS</b> (2H18)	18h00	20h30	20h30	18h00	14h30	18h00	
<b>QUAND VIENT L'AUTOMNE</b> (1H42+CM)	18h00	20h30	18h15	14h30 20h30	17h15 20h10	14h30	<b>18h10</b> <b>VFST</b>
<b>ALL WE IMAGINE AS LIGHT</b> (1H58)	20h30	18h10		14h30 18h00	20h00	18h10 20h30	18h10
<b>VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE</b> (1H49+CM)	18h10	20h30		14h30	20h10	18h10	20h30*
<b>LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE</b> (2H46)	14h30				17h00		20h00*
<b>EMILIA PEREZ</b> (2H12)		18h00				20h30*	
<b>LE COMTE DE MONTE-CRISTO</b> (2H58)				19h50*			
<b>CINÉ - BAMBINS</b> <b>PETITS CONTES SOUS L'OcéAN</b> (0H40)	<b>15h30</b> <b>+goûter</b>				16h20		
<b>CINÉ - G AMINS</b> <b>SAUVAGES</b> (1H27)				<b>AVANT - PREMIÈRE &gt;</b>		<b>14h30</b>	

\* = DERNIERE PROJECTION DU FILM

TITRE EN BLEU = FILM EN PREMIERE SEMAINE / CM = COURT METRAGE

VFST = SOUS-TITRÉE POUR MALENTENDANTS

TOUS LES FILMS SONT ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS. DEMANDEZ RECEPTEUR ET CASQUE AU GUICHET  
ACCESSIBILITE RDC SALLE 1 : SUR NOTRE SITE [CINEMA400COUPS.FR](http://CINEMA400COUPS.FR)



= FILM COUP DE CŒUR DE L'ASSOCIATION L'AUTRE CINEMA

## TARIFS

Tarif Normal ..... 7,80 €

Tarif Réduit..... 6,80 €

Sur présentation d'un justificatif : .Etudiant.e, famille nombreuse, + de 65 ans, demandeur.euse d'emploi, PSH. (Sans restriction de jour ou d'heure)

Tarif Abonné.ee ..... 5,20 €

(Utilisable aussi à La Passerelle à Trévoux)

Tarif Jeunes / Enfants (- 18 ans) ..... 5,00 €

Tarif Dimanche à 20h ..... 5,50 €

**Séances spéciales** : Réservez vos places, au guichet du cinéma ou sur notre site, une semaine à l'avance

## PROCHAINEMENT

**MISERICORDE** d'Alain Guiraudie

**SAUVAGES** de Claude Barras

**SUR UN FIL** de Reda Kateb

**ANORA** de Sean Baker

**DAHOMÉY** de Mati Diop

**RIVERBOOM** de Claude Baechtold

## CinéCollection

Lundi 28 Octobre à 18h

**Les Naufragés de l'île de la Tortue**  
de Jacques Rozier

Chaque semaine, Les 400 Coups  
programment : **L'extra court**  
de l'Agence du court-métrage

Ce mois-ci : Amours adolescentes

### LA PHARMACIE

De Gérard Jugnot (France / 1994 / 2'16)

Un sujet grave dynamisé par l'humour de Gérard Jugnot et l'interprétation de Martin Lamotte. Le message reste d'actualité, un must de l'époque.

Devant : **VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE**

### AMOUR ET FAUX-SEMBLANTS

De Lorca Alonso (France / 2023 / 3'47)

Vigo doit retrouver Camille au cinéma. En attendant, il stresse.

Devant : **QUAND VIENT L'AUTOMNE**

### NO TIME FOR LOVE

De Gabriella Coumau (France / 2022 / 4'42)

Dans sa vie bien rangée, Cléa ne se laisse pas impressionner, jusqu'au jour où Bertrand lui déclare sa flamme. Prise de panique, elle part en courant pour se retrouver face à ses pires angoisses.

Devant : **L'HISTOIRE DE SOULEYMANE**

## Kiladi ?

Ce mois-ci le Catherineladi

« Si je n'avais pas rencontré Jacques Demy,  
je ne crois pas que j'aurais continué  
à faire du cinéma »

Catherine Deneuve



EUROPEAN  
CINEMA  
Creative Europe MEDIA

CIFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

GRAC  
Groupe régional  
d'Action Cinématographique

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

VILLEFRANCHE  
Auvergne-Rhône-Alpes

## SORTIE NATIONALE

### VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE

DE GAËL MOREL

(France / 2024 / 1h49)

Lou Lampros, Victor Belmondo, Théo Christine



Emma aime Sammy qui aime Cyril qui l'aime aussi. Ce qui aurait pu être un marivaudage amoureux à la fin du siècle dernier va être dynamité par l'arrivée du sida. Alors qu'ils s'attendaient au pire, la destinée de chaque personnage va prendre un virage inattendu...

« On est d'emblée impressionné par la mise en scène de Gaël Morel, l'émerveillement qu'il nous communique en reconstituant comme un eden amoureux le Paris du milieu des années 1990. Sammy et Emma commencent une romance qui va grandir, s'installer dans la vie de famille et croiser le chemin solitaire de Cyril, un photographe dont le regard cherche la grâce, la magie, et trouve les yeux, le corps, la présence de de Sammy ». Télérama

## LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

DE MOHAMMAD RASOULOF

(Allemagne - France - Iran / 2024 / 2h46)

Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami



Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

Prix Spécial du Jury - Cannes 2024  
Prix des cinémas Art & Essai

Dans le contexte du mouvement « Femme, vie, liberté », le nouveau film du réalisateur iranien Mohammad Rasoulouf (*Un homme intègre*, *Le Diable n'existe pas*) est puissant par son propos comme par sa forme. A ne pas manquer !

## LE COMTE DE MONTE-CRISTO

DE MATTHIEU DELAPORTE &  
ALEXANDRE DE LA PATELLIERE

(France / 2024 / 2h58)

Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier, Laurent Lafitte, Julien de Saint-Jean

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Il revient sous l'identité du Comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi...

## A SON IMAGE

THIERRY DE PERETTI

(France / 2024 / 1h53)

Clara-Maria Laredo, Marc'Antonu Mozziconacci, Louis Starace



Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXIe siècle. C'est la fresque d'une génération...

Sélection Quinzaine des cinéastes  
Cannes 2024

« Adaptation du roman de Jérôme Ferrari, *À son image*, une œuvre tout aussi profonde, marque le retour en Corse de l'artiste - sa terre natale donc - où il avait déjà signé *Les Apaches* puis *Une vie violente*. Toute sa force est de savoir saisir un climat, une atmosphère (...) ». Sud-Ouest

« Une puissante réflexion sur le regard, qui traverse 20 ans d'histoire corse ». L'Humanité

## LE PROCÈS DU CHIEN

DE LAETITIA DOSCH

(France / 2024 / 1h20)

Laetitia Dosch, François Damiens, Jean-Pascal Zadi

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu'agité : le procès du chien...

« À cheval entre la fable, la comédie et le film social, *Le Procès du chien* se nourrit intelligemment de l'esprit décalé de son autrice, qui libère son récit et ses personnages de toutes cases prédéfinies. » Les Inrockuptibles

Le chien Kodi a remporté la Palme Dog !  
Sélection Un certain Regard - Cannes 2024

## EMILIA PEREZ

DE JACQUES AUDIARD

(France - Mexique - USA / 2024 / 2h12)

Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être...

Prix du Jury et

Prix Collectif d'Interprétation Féminine pour  
Selena Gomez, Karla Sofía Gascón,  
Zoe Saldana & Adriana Paz  
Cannes 2024

Tout public avec avertissement

« Ici, Jacques Audiard tutoie les sommets de son œuvre, offrant aux spectateurs un spectacle total où l'émotion et la réflexion dansent en harmonie au son des mariachis. Un vrai mélange des genres ». Ouest France

## SORTIE NATIONALE

### QUAND VIENT L'AUTOMNE

DE FRANÇOIS OZON

(France / 2024 / 1h42)

Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier



Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu...

Après *Mon crime* en 2023, voici le nouveau film du prolifique réalisateur François Ozon : « On y retrouve les thèmes de la culpabilité et du meurtre, mais sur un autre ton, dans une atmosphère à la Simenon, que j'ai toujours beaucoup aimé. Il y a une volonté de simplicité et de douceur dans la mise en scène, traversée d'une tension et d'un suspense sur les véritables enjeux des personnages, qui sont confrontés à des cas de conscience complexes, au-delà du bien et du mal. Mais le désir premier était avant tout de filmer des actrices d'un certain âge. De montrer la beauté des rides sur leur visage, faites du temps qui passe et de leur expérience de la vie. » François Ozon

## NI CHAÎNES NI MAÎTRES

DE SIMON MOUTAÏROU

(France / 2024 / 1h37)

Ibrahima M'Baye, Camille Cottin, Anna Diakhère Thiandoum, Benoît Magimel



1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. Par cet acte, il devient un "marron", un fugitif qui rompt à jamais avec l'ordre colonial...

Tout public avec avertissement

C'est la première réalisation de Simon Moutaïrou, qui a auparavant contribué au scénario d'autres cinéastes (Il a notamment écrit les scénarios de *Boîte noire* et *Goliath*).

Cette réalisation ambitieuse permet à la fois de documenter les conditions des esclaves mais aussi de rendre palpable la traque dont ils ont fait l'objet. Sur la base d'un contexte historique, Simon Moutaïrou prend aussi le parti de proposer une histoire qui évolue vers plus de symbolisme.

On ne peut que saluer l'existence de ce film historique nécessaire qui s'empare d'un sujet (le passé esclavagiste de la France du XVIIIème siècle) peu traité au cinéma.

## SORTIE NATIONALE

### ALL WE IMAGINE AS LIGHT

DE PAYAL KAPADIA

(France – Inde / 2024 / 1h55)

Kani Kusuruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam



Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrent enfin en promesse d'une liberté nouvelle...

Grand Prix – Cannes 2024

Mention spéciale

du Jury des cinémas Art & Essai

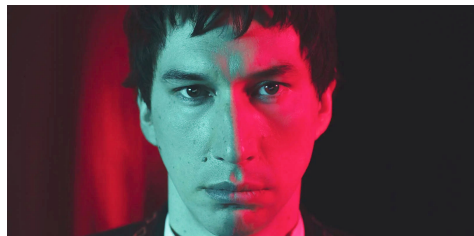
«Une sororité évidente, parfois malmenée, se dessine dans ces portraits à la fois intimes et emblématiques de l'Inde contemporaine. Avec ses couleurs saturées, le film agit comme un kaléidoscope, prend finement le pouls de la ville, combine âpreté et sensualité – la peau de l'être aimé est visible de près, sensible. L'absence d'un enjeu narratif très marqué fait aussi le charme de cette fiction proche de la chronique, lucide quant aux contraintes qui pèsent sur les femmes, mais aussi douce et limpide. Teintée d'états d'âme soyeux comme un sari.» Télérama

## MEGALOPOLIS

DE FRANCIS FORD COPPOLA

(USA / 2024 / 2h18)

Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel



Megalopolis est une épopée romaine dans une Amérique moderne imaginaire en pleine décadence. La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire archi-conservateur Franklyn Cicero. Le premier rêve d'un avenir utopique idéal alors que le second reste très attaché à un statu quo régressif protecteur de la cupidité, des privilèges et des milices privées. La fille du maire et jet-setteuse Julia Cicero, amoureuse de César Catilina, est tiraillée entre les deux hommes et devra découvrir ce qui lui semble le meilleur pour l'avenir de l'humanité.

Le moins que l'on puisse dire, c'est qu'une bonne partie de la presse n'a pas été tendre à propos du film le plus attendu du dernier festival de Cannes. Francis Ford Coppola prépare ce projet depuis 40 ans. Œuvre unique et originale ou film de la démesure trop foisonnant ? Vous pourrez vous faire votre avis sur le nouveau film d'un cinéaste qui, du *Parrain* à *Apocalypse Now*, en passant par *Conversations Secrètes*, *Dracula* ou *Této*, n'a cessé de se renouveler et de prendre des risques artistiques.

Compétition Officielle - Cannes 2024

Sélection Hors Compétition

Festival du cinéma américain de Deauville

Jeudi 3 octobre à 20h

## CINÉ-DÉBAT

Semaines d'Information sur la Santé Mentale

### LE GRAND BAIN

DE GILLES LELLOUCHE

(France / 2018 / 2h02)

Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde, Philippe Katerine

C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée. Alors, oui c'est une idée plutôt bizarre, mais ce défi leur permettra de trouver un sens à leur vie...

« Des gars en maillots apprennent avec la natation synchronisée à noyer leur mal de vivre : *Le Grand Bain* est la comédie trempée qui fait du bien ».

Dernières nouvelles d'Alsace

Cette séance est proposée en partenariat avec le Groupe d'Entraide Mutuelle L'Escampette à Villefranche qui, dans le cadre des Semaines d'Information sur La Santé Mentale (SISM), propose une soirée débat autour du thème : « Prendre soin de sa santé mentale par l'activité physique ou comment être bien dans ses baskets ». Un pot convivial sera proposé à la suite de la séance.

Mercredi 9 octobre à 20h15

Partenariat avec le Salon

« Des livres en Beaujolais »

& le Hangar 717

### MAURICE BAQUET, L'ACCORDÉ

DE GILLES CHAPPAZ

(France / 2023 / 0h54)

Documentaire

À la fois musicien de haut niveau, membre du Groupe Octobre, fantaisiste, homme de théâtre, acteur de cinéma, alpiniste, skieur, Maurice Baquet, toujours en mouvement, articulait sa vie autour de deux fils rouges : le violoncelle et la montagne. Pour nous parler de Maurice et de toutes ses aventures, qui mieux que son alter-ego : Cérébos, ce fidèle violoncelle qui ne l'a jamais quitté. De Paris à Chamonix, des planches de théâtre aux dalles de granite et aux pentes enneigées, suivons Cérébos, traversons le siècle et surtout... sourions !

Cette séance est proposée dans le cadre du 11e salon « Des livres en Beaujolais » (du 4 au 13 octobre 2024 à Villefranche).

La projection sera précédée d'un court-métrage documentaire de la vidéaste Julie Daubié rendant compte de l'hommage à Maurice Baquet « Ballade pour violoncelle et chambre noire » organisé en 2023 par le Hangar 717 (Exposition de photos de son ami Robert Doisneau et déambulation musicale et burlesque dans les rues de Villefranche, avec la complicité artistique de Lucie Lacour, violoncelliste, Johan Allenbach, acrobate et Évelyne Rogniat, photographe).

## Ciné-Bambins

### BILLY LE HAMSTER COWBOY

D'ANTOINE ROTA & CAZ MURRELL

(France / 2024 / 1h07) Animation

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros.

Adapté des livres de Catharina Valckx, édités par l'école des loisirs.

Programme conseillé dès 4 ans - Tarif de 5 € pour les enfants.

## SORTIE NATIONALE

### L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

DE BORIS LOJKINE

(France / 2024 / 1h33)

Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow



Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt...

Prix du Jury & Prix du Meilleur acteur pour Abou Sangare

Un Certain regard – Cannes 2024

Prix Fipresci de la critique internationale  
Coup de cœur AFCAE des exploitants,  
des 15-25 ans & des étudiants

C'est le troisième long métrage de fiction de Boris Lojkine après *Hope* (2014) et *Camille* (2019).

« Boris Lojkine signe un film humaniste palpitant, émouvant et édifiant sur trois journées décisives à Paris dans la vie d'un exilé guinéen ». Cineuropa

Dimanche 13 octobre à 14h30

## AVANT-PREMIÈRE

### Ciné-Gamins

## SAUVAGES

DE CLAUDE BARRAS

(Suisse – France - Belgique / 2024 / 1h27) - Animation



À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée...

A l'occasion de cette séance quelques goodies seront à gagner... Bonne chance ! Le film sera à l'affiche pendant les vacances de la Toussaint. Film conseillé dès 8 ans.

## Ciné-Bambins

### PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN

D'ANASTASIYA SOKOLOVA,

JAKUB KOURIL & URSULA ULM

(France - Belgique / 2024 / 0h40) Animation

Un programme de 5 courts métrages pour plonger dans les mondes marins... Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes...

La séance du mercredi 9 octobre à 15h30 sera suivie d'un goûter bio élaboré avec Biocoop Villefranche.

Programme ciné-bambins (conseillé dès 3 ans) au tarif de 4 € pour les enfants.