

CINÉMA 3 SALLES

Classé Art et Essai-Recherche

Labels Jeune public, Répertoire-Patrimoine

Membre Réseau Europa Cinémas

FILMS ÉTRANGERS EN V.O.S.T.

Tous les programmes et horaires

www.cinevillefranche.com

Tél : 04.74.65.98.64



Les 400 Coups Villefranche

Programmation établie avec les adhérents de l'association "L'AUTRE CINÉMA"

www.autrecinema.fr



azette N° 416

**Du 27 Décembre 2023
au 16 Janvier 2024**

LES 400 COUPS - Espace Barmondière - 69400 Villefranche sur Saône

Après cette belle année de cinéma où vous avez été nombreux à suivre nos programmations, nous avons hâte de partager avec vous le premier rendez-vous de 2024 : l'avant-première de *Making of* de Cédric Kahn. Une soirée 100% cinéma avec cette comédie de tournage, présentée par le monteur du film, Yann Dedet, en partenariat avec l'association L'Autre Cinéma.

Nouvelle année, nouveau service : Pour favoriser la mobilité du public via le co-voiturage, le cinéma Les 400 Coups est inscrit à la plateforme « Travelling » élaborée par l'AcirA. « Travelling » est une plateforme de covoiturage solidaire destinée aux spectateurs.trices des cinémas de proximité indépendants en région Auvergne-Rhône-Alpes. Certain.e.s d'entre vous avaient participé au questionnaire permettant la mise en place d'un outil répondant autant que possible aux besoins des usagers. La plateforme est désormais opérationnelle. N'hésitez pas à nous faire part de vos retours. Vous trouverez davantage d'explications sur le site travelling-cine.fr.

Toute l'équipe du cinéma Les 400 Coups vous souhaite d'excellentes fêtes de fin d'année et ses meilleurs vœux pour 2024. Nous vous souhaitons de bons moments dans nos salles obscures, pour des découvertes, des émotions, des rires et des frissons !

Belle fin d'année et bonnes séances !

Lundi 8 Janvier à 20h

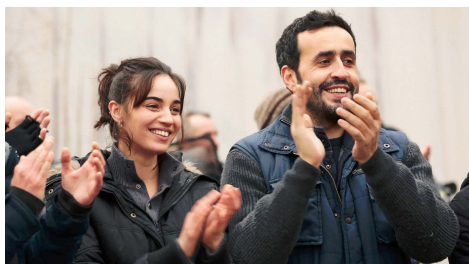
**Yann Dedet présente en
AVANT-PREMIÈRE**

MAKING OF

DE CÉDRIC KAHN

(France / 2023 / 1h54)

Denis Podalydès, Jonathan Cohen,
Stefan Crepon, Souheila Yacoub



Simon, réalisateur aguerri, débute le tournage d'un film racontant le combat d'ouvriers pour sauver leur usine. Mais entre les magouilles de son producteur, des acteurs incontrôlables et des techniciens à cran, il est vite dépassé par les événements. Abandonné par ses financiers, Simon doit affronter un conflit social avec sa propre équipe. Dans ce tournage infernal, son seul allié est le jeune figurant à qui il a confié la réalisation du making of...

C'est toujours un grand plaisir de retrouver Yann Dedet, talentueux monteur de cinéma - entre autre pour François Truffaut, Maurice Pialat, Jean-François Stevénilin, Nicole Garcia, Cédric Kahn - qui vient régulièrement au cinéma Les 400 Coups échanger autour du montage, mais aussi de ses propres réalisations.

Invité à l'initiative de l'association L'Autre Cinéma, Yann Dedet présentera le nouveau film de Cédric Kahn dont il a assuré le montage. Il est également auteur de plusieurs ouvrages et en dédicacera certains proposés en vente à l'issue de la projection, en partenariat avec la Librairie des Marais à Villefranche.

La projection sera suivie d'un pot convivial.

Vendredi 12 Janvier à 18h

**Partenariat Musée Paul Dini
PEINTURE ET CINÉMA**

SÉRAPHINE

DE MARTIN PROVOST

(France, Belgique / 2008 / 2h05)

Yolande Moreau, Ulrich Tukur, Anne Bennent



En 1912, le collectionneur allemand Wilhelm Uhde, premier acheteur de Picasso et découvreur du douanier Rousseau, loue un appartement à Senlis pour écrire et se reposer de sa vie parisienne. Il prend à son service une femme de ménage, Séraphine, 48 ans. Quelque temps plus tard, il remarque chez des notables locaux une petite toile peinte sur bois. Sa stupéfaction est grande d'apprendre que l'auteur n'est autre que Séraphine. S'instaure alors une relation poignante et inattendue entre le marchand d'art d'avant-garde et la femme de ménage visionnaire...

Le film est proposé en partenariat avec le Musée Paul Dini en écho à l'exposition « *Singuliers Théâtres : Douze artistes libres et insolites* ». (Projection Blue-Ray)

Cette séance initiée par l'association L'Autre Cinéma sera précédée d'une visite guidée de 30 minutes au Musée Paul Dini à 17h (Tarif : 3 € par personne. Places limitées / Réservation au 04 74 68 33 70).

Tarif préférentiel de 4,50 € pour le film, pour les personnes ayant assisté à la visite commentée, sur présentation du ticket du Musée.

Samedi 13 Janvier à 14h30

Ciné - Opéra

ORPHÉE & EURYDICE

DE CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

Version de Vienne 1762 en 3 actes / 1h25

Enregistré en Mai 2018

au Théâtre des Champs Elysées



Lorsqu'il reprend la fable de l'Orfeo, Gluck s'engage en même temps dans un renouveau des codes de l'opéra jusqu'alors en vigueur. Il décide de se concentrer sur l'action dramatique, sa force, sa cohérence et sa richesse, qui à ses yeux se doivent d'être en parfaite harmonie avec l'écriture musicale. De cette réflexion surgit un ouvrage novateur qui, par l'incroyable richesse des ballets et des chœurs notamment, rayonne d'une beauté lumineuse tout en « réformant » les formes du passé. Le canadien Robert Carsen par sa mise en scène hors de toutes références temporelles traduit toute l'universalité de l'ouvrage et donne une place de choix à la musique et au chant.

Opéra en italien sous-titré en français

Direction musicale : Diego Fasolis

Mise en scène : Robert Carsen

Orchestre : I Barocchisti

Chœur : Chœur de Radio France

Tarif : 16€ / Tarif OGR : 12€ / Tarif -26ans : 10€

La séance sera précédée d'une conférence de présentation par Jean Claude Sordet le mercredi 10 janvier de 9h30 à 12h en salle 1 du cinéma (RDC). Entrée libre et gratuite.

SEMAINE DU 27 DECEMBRE AU 2 JANVIER	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1ER	MAR 2
SORTIE NATIONALE L'INNOCENCE (2H06)	14h30 20h30	18h00	18h00 20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	17h00	18h00 20h30
LA FILLE DE SON PÈRE (1H31 + CM)	18h30	20h30	18h30	18h00 20h30	14h30 17h00	17h00	20h40
VOYAGE AU PÔLE SUD (1H22)	14h30	18h30 VFST	14h30	18h00	17h15	20h00	14h30
MARS EXPRESS (1H25)	20h40	14h30	20h30	14h30			18h30*
TESTAMENT (1H55)	20h30	14h30*					
PAST LIVES – NOS VIES D'AVANT (1H46 + CM)	18h15	20h30	20h30	14h30*			
WINTER BREAK (2H13)	18h00	20h30	14h30	20h30		20h00	18h00
PERFECT DAYS (2H05)			18h00			20h00*	
LE TEMPS D'AIMER (2H05)		18h10					20h30*
CINÉ - G AMINS SIROCCO ET LE ROYAUME DES... (1H20)	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	17h00	14h30
CINÉ - B AMBINS L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON (0H52)	16h10	16h10	16h10		16h10		14h30*
CINÉ - B AMBINS CAPELITO FAIT SON CINÉMA (0H37)		16h10					16h10

SEMAINE DU 3 AU 9 JANVIER 2023	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
MAKING OF (1H54)	Avant-Première avec Yann Dedet >						20h00
SORTIE NATIONALE PRISCILLA (1H53 + CM)	14h30 20h30	18h10	18H10 20H30	18H00 20H40	14H30 17H00	20H30	18H10 20H30
SORTIE NATIONALE MOI CAPITAINE (2H02)	14H30 20H30	14H30 18H00	18H00 20H30	18H00 20H30	14H30 17H00	18H00	20h30
LES COLONS (1H37)	20h30	18h30			17h00	20h30	
L'INNOCENCE (2H06)	18h00	20h30	20h30	14h30 20h30	20h00	18h00	18h00 20h30
LA FILLE DE SON PÈRE (1H31 + CM)	18h30		18h30		20h00	18h00* VFST	
VOYAGE AU PÔLE SUD (1H22)	18h30	20h30	14h30				18h30*
WINTER BREAK (2H13)		20h30		18h00	20h00*		
CINÉ - G AMINS MON AMI ROBOT (1H42)		14h30	14h30	14h30	14h30		
CINÉ - G AMINS SIROCCO ET LE ROYAUME DES... (1H20)	14h30	14h30 + Atelier	14h30	14h30*			
CINÉ - B AMBINS CAPELITO FAIT SON CINÉMA (0H37)	16h10	16h10	16h10*				

SEMAINE DU 10 AU 16 JANVIER	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
SÉRAPHINE (2H05)			18h00	< PEINTURE & CINÉMA			
ORPHÉE ET EURYDICE (1H25)			Ciné - Opéra >		14h30		
SORTIE NATIONALE MAKING OFF (1H54 + CM)	14h30 20h30	20h30	18h10	18h00 20h30	14h30 17h00	18h10 20h30	18h10 20h30
SORTIE NATIONALE BONNARD, PIERRE ET MARTHE (2H02)	14h30 20h30	18h00 20h30	20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	18h00 20h30	18h00 VFST
PRISCILLA (1H53 + CM)	20h30	18h10	20h40	14h30 18h00	17h00 20h00	18h10	20h30
MOI CAPITAINE (2H02)	18h00	18h00	20h30	14h30	20h00	20h30	18h00
LES COLONS (1H37)	18h30				20h00*		
L'INNOCENCE (2H06)	18h00	20h30	18h00	20h30			20h30*
CINÉ - G AMINS MON AMI ROBOT (1H42)	14h30				14h30*		

* DERNIERE PROJECTION DU FILM / TITRE EN BLEU = FILM EN PREMIERE SEMAINE / CM = COURT METRAGE
PROJECTION SOUS-TITREE POUR MALENTENDANTS SIGNALÉE PAR VFST
TOUS LES FILMS SONT ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS. DEMANDEZ RECEPTEUR ET CASQUE AU GUICHET
ACCESSIBILITE SALLE 1 : SUR NOTRE SITE CINEVILLEFRANCHE.COM, POUR CONNAITRE LES FILMS PROGRAMMES
EN SALLE 1 (REZ DE CHAUSSEE) SEANCE PAR SEANCE CLIQUEZ SUR **INFOS PRATIQUES**
 **< FILM COUP DE CŒUR DE L'ASSOCIATION L'AUTRE CINÉMA**

TARIFS

Tarif Normal..... 7,80 €
Tarif Réduit..... 6,80 €
Sur présentation d'un justificatif : Etudiant.e, famille nombreuse, + de 65 ans, demandeur.euse d'emploi, PSH. (Sans restriction de jour ou d'heure)
Tarif Abonné.ee..... 5,20 €
(Utilisable aussi à La Passerelle à Trévoux)
Tarif Jeunes / Enfants (- 18 ans) 5,00 €
Tarif Dimanche à 20h 5,50 €
Séances spéciales : Réservez vos places, au guichet du cinéma ou sur notre site, une semaine à l'avance

PROCHAINEMENT

UN SILENCE de Joachim Lafosse
MENUS-PLAISIRS de Frederick Wiseman
LA VENUS D'ARGENT d'Helena Klotz
EN BONNE COMPAGNIE de Silvia Munt
UNE FEMME SUR LE TOIT d'Anna Jadowska
RICARDO ET LA PEINTURE de Barbet Schroeder

Festival Télérama
du 17 au 23 janvier 2024

CinéCollection
Mardi 30 janvier à 20h30
12 hommes en colère de Sydney Lumet

Pour Noël, un anniversaire, une fête, il y a
l'ABOCADO : la carte d'abonnement à offrir !
Pour mémoire, la carte abonnement contient
10 places à 5,20 € l'unité, valables 1 an,
pour une ou plusieurs personnes.

Chaque semaine, Les 400 Coups
programmement : **L'extra court**
de l'Agence du court-métrage

Ce mois-ci : Place à l'imagination

BONJOUR MONSIEUR
de Joséphine Gobbi (France / 2020 / 4'12)
Dans le parc, tout le monde promène son chien, sauf le jardinier qui n'en a pas...
Devant : **LA FILLE DE SON PÈRE**

LE JOUET
de Noémie Cathala-Vergnaud (France / 2017 / 2'34)
Un film pour combattre les dragons et les stéréotypes de genre !
Devant : **PRISCILLA**

LE JOURNAL DES TRESORS
de Robin Barrière (France / 2023 / 2'40)
Un petit garçon de 5 ans déjeune avec son père devant le journal TV. Ou quand le gris du quotidien est moins coloré que l'imagination d'un enfant...
Devant : **MAKING OF**

Kiladi ?
Ce mois-ci le Sofialadi
*« Mes films ne sont pas à propos d'être
mais de devenir »*
Sofia Coppola

 **EUROPA CINÉMAS**
Creative Europe MEDIA

 **CFC@E**
CINÉMAS ART & ESSAI

 **GRAC**
Groupement Régional
d'Action Cinématographique

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes

 **VILLEFRANCHE**

SORTIE NATIONALE

L'INNOCENCE

DE HIROKAZU KORE-EDA

(Japon / 2023 / 2h06)

Sakura Andô, Eita Nagayama, Soya Kurokawa



Le comportement du jeune Minato est de plus en plus préoccupant. Sa mère, qui l'élève seule depuis la mort de son époux, décide de confronter l'équipe éducative de l'école de son fils. Tout semble désigner le professeur de Minato comme responsable des problèmes rencontrés par le jeune garçon. Mais au fur et à mesure que l'histoire se déroule à travers les yeux de la mère, du professeur et de l'enfant, la vérité se révèle bien plus complexe et nuancée que ce que chacun avait anticipé au départ...

L'Innocence, le nouveau film d'Hirokazu Kore-eda (*Nobody Knows, Tel père, tel fils, Une affaire de famille, Les bonnes étoiles...*), a obtenu le Prix du Scénario au Festival de Cannes 2023.

« *L'Innocence* est en soi une illustration de la magie du métier de scénariste. On ressort de ces deux heures émerveillée par la capacité du cinéma à entraîner le spectateur dans des ressorts dramatiques insoupçonnés. Les personnages sont tous très attachants, comme si, à travers leur destin, se jouait celui d'un Japon condamné à se moderniser et à repenser ses fonctionnements. »

àVoir-àLire.com

WINTER BREAK

D'ALEXANDER PAYNE

(USA / 2023 / 2h13)

Paul Giamatti, Dominic Sessa,
Da'vine Joy Randolph



Hiver 1970 : M. Hunham est professeur d'histoire ancienne dans un prestigieux lycée d'enseignement privé pour garçons de la Nouvelle-Angleterre. Pédant et bourru, il n'est apprécié ni de ses élèves ni de ses collègues. Alors que Noël approche, M. Hunham est prié de rester sur le campus pour surveiller la poignée de pensionnaires consignés sur place. Il n'en restera bientôt qu'un : Angus, un élève de 1ère aussi doué qu'insubordonné. Trop récemment endeuillée par la mort de son fils au Vietnam, Mary, la cuisinière de l'établissement, préfère rester à l'écart des fêtes. Elle vient compléter ce trio improbable...

« Habituel marginal, nostalgique des années 1970, le cinéaste Alexander Payne se surpasse avec son nouveau film de haute volée, *Winter Break*, où il dépeint trois fracassés de la vie apprenant timidement à faire état de leurs sentiments. »

Marianne

VOYAGE AU PÔLE SUD

DE LUC JACQUET

(France / 2023 / 1h22) - Documentaire

En 1991, Luc Jacquet partait pour sa première mission en Antarctique. Trente ans plus tard, il revient là où tout a commencé pour lui. Une invitation au voyage au cœur d'une nature sauvage et grandiose qui n'a jamais cessé de fasciner les hommes et d'attirer les plus grands explorateurs.

Après *La Marche de l'empereur*, *Le Renard et l'enfant*, *Il était une forêt*, *La Glace et le ciel*, Luc Jacquet propose un film très différent, à la première personne, introspectif, et fait le choix d'une photographie en noir et blanc, pour rendre compte d'un lieu fascinant et hors du commun.

Sélection Piazza Grande - Locarno 2023

« Ce n'est toutefois pas, on peut le supposer, le voyage au sens physique qui nous intéresse ici, mais plutôt le voyage du cœur et de l'esprit qui pousse ce cinéaste à revenir encore et encore dans ce lieu largement inhabitable. Jacquet parle moins des pingouins, de la glace et du ciel, et plus de lui-même. »

Cineuropa

LA FILLE DE SON PÈRE

D'ERWAN LE DUC

(France / 2023 / 1h31)

Nahuel Perez Biscayart, Céleste Brunnquell, Maud Wyler



Etienne a vingt ans à peine lorsqu'il tombe amoureux de Valérie, et guère plus lorsque naît leur fille Rosa. Le jour où Valérie les abandonne, Etienne choisit de ne pas en faire un drame. Etienne et Rosa se construisent une vie heureuse. Seize ans plus tard, alors que Rosa doit partir étudier et qu'il faut se séparer pour chacun vivre sa vie, le passé ressurgit...

« Erwan Le Duc délivre un film inventif, très rythmé et quasi burlesque, traitant avec légèreté et poésie un drame social et sentimental »

Cineuropa

MARS EXPRESS

DE JEREMIE PERIN

(France / 2023 / 1h25)

Animation

avec les voix de Léa Drucker, Mathieu Amalric



En l'an 2200, une détective privée obstinée et son partenaire androïde sont embauchés par un riche homme d'affaires afin de capturer sur Terre une célèbre hackeuse. De retour sur Mars, ils s'aventurent dans les entrailles de Noctis, la capitale martienne, à la recherche d'une étudiante en cybernétique disparue. Au fil de leur enquête, ils seront confrontés aux institutions corrompues, trafics, fermes cérébrales, magouilles des toutes puissantes corporations...

Sélection officielle - Cannes 2023

Compétition officielle - Festival international du film d'animation d'Annecy 2023

« Visuellement superbe, le film use d'un réalisme épuré qui brouille sans cesse les pistes entre humains et robots, partageant le même humour au milieu de la mitraille. Jérémie Périn impose, par sa science de l'animation, un épique cyberpolar, qui finit sur un bouleversant exode et par deux questions. C'est quoi être un robot ? Et, en miroir, c'est quoi être humain ? »

Télérama

SORTIE NATIONALE

PRISCILLA

DE SOFIA COPPOLA

(USA - Italie / 2024 / 1h53)

Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk



Quand Priscilla rencontre Elvis, elle est collégienne. Lui, à 24 ans, est déjà une star mondiale. De leur idylle secrète à leur mariage iconique, Sofia Coppola dresse le portrait de Priscilla, une adolescente effacée qui lentement se réveillera de son conte de fées pour prendre sa vie en main...

Sofia Coppola (*Virgin suicides, Lost in Translation, Marie-Antoinette, Les Proies*) écrit et réalise son huitième film *Priscilla* en adaptant les mémoires de Priscilla Beaulieu « *Elvis et Moi* ». Le film est présenté en Compétition au Festival de Venise où Cailee Spaeny est sacrée Meilleure Actrice.

PAST LIVES - NOS VIES D'AVANT

DE CELINE SONG

(USA / 2023 / 1h46)

Greta Lee, Yoo Teo, John Magaro

A 12 ans, Nora et Hae Sung sont amis d'enfance, amoureux platoniques. Les circonstances les séparent. A 20 ans, le hasard les reconnecte, pour un temps. A 30 ans, ils se retrouvent, adultes, confrontés à ce qu'ils auraient pu être, et à ce qu'ils pourraient devenir...

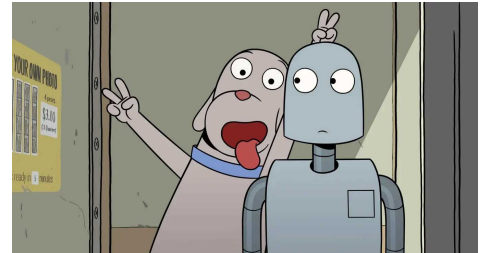
Le premier film de cette réalisatrice américaine d'origine coréenne, qui assume son goût pour le romanesque, se révèle moins lisse et traite avec pudeur les sujets de l'identité, du déracinement.

Ciné-Gamins

MON AMI ROBOT

DE PABLO BERGER

(Espagne - France / 2023 / 1h42) - Animation



DOG, vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Par une nuit d'été, DOG avec grande tristesse, est obligé d'abandonner ROBOT sur la plage. Se reverront-ils un jour ? ...

Le réalisateur espagnol de *Blancanieves* et *Abracadabra* réalise son premier long métrage d'animation et fait le pari d'une narration sans dialogue pour proposer une délicate ode à l'amitié.

« Pablo Berger réussit l'exploit rare de se placer à hauteur d'enfant, tout en s'adressant subtilement aux adultes. Pas seulement grâce à l'émotion que délivre un thème universel. Truffé de références ludiques, le film est aussi une vaste pochette-surprise pour tous les spectateurs cinéphiles. »

Télérama

A découvrir en famille dès 8 ans.

SORTIE NATIONALE

MOI CAPITAINE

DE MATTEO GARRONE

(Italie, Belgique, Luxembourg, France / 2024 / 2h02)
Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawadogo



Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssee restera leur humanité.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Moi capitaine est né du tissage de plusieurs récits de jeunes qui ont éprouvé la traversée de l'Afrique vers l'Europe. En les écoutant, le réalisateur Matteo Garrone a pris conscience que leurs histoires constituaient sans doute le seul récit épique contemporain possible.

Lion d'argent du meilleur réalisateur et Prix du meilleur espoir pour le comédien Seydou Sarr à la Mostra de Venise 2023.

Ciné-Gamins

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

DE BENOIT CHIEUX

(France - Belgique / 2023 / 1h20) - Animation



Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes...

Sirocco et le Royaume des courants d'air a remporté le Prix du public au Festival international du film d'animation d'Annecy de 2023.

La séance du jeudi 4 janvier à 14h30 sera suivie d'un atelier de création de Koi Nobori (manche à air japonaise). Durée : 45 min - dès 6 ans. Places limitées pour l'atelier : Réservation obligatoire au 04 74 65 98 64.

Ce film ciné-gamins (conseillé dès 6 ans) est au tarif de 5 € pour les enfants.

LE TEMPS D'AIMER

DE KATELL QUILLEVERE

(France - Belgique / 2023 / 2h05)

Anaïs Demoustier, Vincent Lacoste, Paul Beuverture



1947. Sur une plage, Madeleine, serveuse dans un hôtel-restaurant, mère d'un petit garçon, fait la connaissance de François, étudiant riche et cultivé. Entre eux, c'est comme une évidence. Si l'on sait ce qu'elle veut laisser derrière elle, on découvre ce que François tente de fuir...

PERFECT DAYS

DE WIM WENDERS

(Allemagne - Japon / 2023 / 2h05)
Koji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues. Une réflexion émouvante et poétique sur la recherche de la beauté dans le quotidien...

Prix d'interprétation masculine pour Koji Yakusho et Prix Œcuménique – Cannes 2023

LES COLONS

DE FELIPE GÁLVEZ HABERLE

(Chili / 2023 / 1h37)
Camilo Arancibia, Benjamin Westfall, Mark Stanley



Terre de Feu, République du Chili, 1901. Un territoire immense, fertile, que l'aristocratie blanche cherche à « civiliser ». Trois cavaliers sont engagés par un riche propriétaire terrien, José Menendez, pour déposséder les populations autochtones de leurs terres et ouvrir une route vers l'Atlantique. Sous les ordres du lieutenant MacLennan, un soldat britannique, et d'un mercenaire américain, le jeune métis chilien, Segundo, découvre le prix de la construction d'une jeune nation, celui du sang et du mensonge.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

« D'une beauté austère, le film n'est pas sans rappeler formellement le magnifique *Godland*, de l'Islandais Hlynur Palmason, avec lequel il partage cette volonté de réécrire l'histoire de la mission civilisatrice de l'Occident. » La Croix

Ciné-Bambins

CAPELITO FAIT SON CINEMA

DE RODOLFO PASTOR

(Espagne - Argentine / 2023 / 0h37)
Animation



Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie : distrait, créatif et plein de malice, il trouve des solutions à tous les problèmes. Dans ces nouveaux épisodes, il met au service des arts son petit nez magique pour devenir cinéaste, danseur, chanteur, bref un vrai artiste...

Capelito entre dans la danse / Capelito, un ténor bien trempé ! / Capelito a la tête dans les nuages / Capelito un peintre qui vole de ses propres ailes / Capelito pêche en sculpture / Capelito chef écrivain / Capelito troubadour / Capelito fait son cinéma

Ce programme ciné-bambins (conseillé dès 3 ans) d'une durée inférieure à 1 heure est au tarif de 4 € pour les enfants.

SORTIE NATIONALE

BONNARD, PIERRE ET MARTHE

DE MARTIN PROVOST

(France / 2024 / 2h02)
Cécile de France, Vincent Macaigne, Stacy Martin



Pierre Bonnard ne serait pas le peintre que tout le monde connaît sans l'énigmatique Marthe qui occupe à elle seule presque un tiers de son œuvre...

Martin Provost et le directeur de la photographie Guillaume Schiffman ont cherché à éviter la "belle image" propre aux films d'époque, toujours un peu sépia, marron et figée. "Nous voulions quelque chose de vibrant, de vivant, de charnel. Il fallait faire éclater les couleurs des tableaux, rendre compte de leur matière. Guillaume est un magicien. D'ailleurs, son père était peintre. Ses pinceaux, c'est la lumière", précise le réalisateur.

« Martin Provost plonge avec entrain au cœur de la grande histoire d'amour entre le peintre Pierre Bonnard et Marthe, sa compagne, muse et ange-gardien. » Cineuropa

Ciné-Bambins

L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON

DE S. COX, L. WHITAKER, D. SCANLON

(Grande Bretagne / 2023 / 0h52)
2 courts métrages d'animation



Cette année, Noël devrait être parfait ! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis rien ne se passe jamais comme prévu... Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible : entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises et les enfants pas vraiment sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin. Prêts pour une course poursuite en traîneau ? À vos marques, prêts, moutonnez !

Joyeux Noël, Timmy - 22 min

Shaun le mouton, l'échappée de Noël - 30 min

Ce programme ciné-bambins (conseillé dès 4 ans) d'une durée inférieure à 1 heure est au tarif de 4 € pour les enfants.

TESTAMENT

DE DENYS ARCAND

(Canada / 2023 / 1h55)
Rémy Girard, Sophie Lorain, Marie-Mai



Dans une ère d'évolution identitaire, Jean-Michel, un célibataire de 70 ans, a perdu tous ses repères dans cette société et semble n'avoir plus grand chose à attendre de la vie. Mais voici que dans la maison de retraite où il réside, Suzanne, la directrice, est prise à partie par de jeunes manifestants qui réclament la destruction d'une fresque offensante à leurs yeux...