

## CINÉMA 3 SALLES

Classé Art et Essai-Recherche

Labels Jeune public, Répertoire-Patrimoine

Membre Réseau Europa Cinémas

**FILMS ÉTRANGERS EN V.O.S.T.**

Tous les programmes et horaires

[www.cinevillefranche.com](http://www.cinevillefranche.com)

Tél : 04.74.65.98.64



Les 400 Coups Villefranche

Programmation établie avec les adhérents de l'association "L'AUTRE CINÉMA"

[www.autrecinema.fr](http://www.autrecinema.fr)



**LES 400 COUPS - Espace Barmondrière - 69400 Villefranche sur Saône**

Alors que nous glissons d'une saison à l'autre, aucune hibernation n'est prévue au cinéma Les 400 Coups ! Les rendez-vous sont encore nombreux jusqu'aux vacances de Noël.

La fin de l'année est propice aux bilans : jeudi 14 décembre nous partagerons les films coups de cœur de l'année 2023 du journaliste critique Xavier Leherpeur, avant qu'il ne nous présente, en avant-première pour le passage vers 2024, le nouveau film d'Hirokazu Kore-Eda, *L'Innocence*.

Grâce au Théâtre de Villefranche, nous avons le grand plaisir d'accueillir le comédien Philippe Torretton mercredi 20 décembre. En scène aux côtés de Vincent Garanger dans une pièce (« Lazzi ») truffée de références cinéphiles et mettant en scène deux personnages passionnés des salles obscures, Philippe Torretton nous présentera un film qu'il aime tout particulièrement.

Nul doute que vous voudrez découvrir les deux nouvelles œuvres de Wim Wenders. Ce cinéaste allemand majeur réalise depuis 1970 des fictions comme des documentaires (*Paris, Texas, Les Ailes du désir, Buena Vista social club, Pina, Le Sel de la terre*). En 2023, avec ses deux films *Perfect days* et *Anselm (le bruit du temps)*, il a l'art et la manière de nous inviter à la contemplation...

Belle fin d'année et bonnes séances !

**Vendredi 8 décembre à 18h15**

## CinéCollection

**LE ROMAN D'UN TRICHEUR**

**DE SACHA GUITRY**

(France / 1936 / 1h20)

Sacha Guitry, Marguerite Moreno, Jacqueline Delubac



Un petit garçon vole huit sous à ses parents. Il est privé, pour sa punition, des champignons dont se régalaient les onze membres de sa famille, qui en meurent, empoisonnés. Chasseur, groom, croupier, tricheur professionnel, la fortune lui sourit, mais, un jour, à jouer honnêtement il perd tout ce qu'il avait gagné en trichant.

Le roman d'un tricheur fait partie des 11 films du dramaturge, acteur et metteur en scène Sacha Guitry qui ressortent en salle en version restaurée.

« Ainsi le génial *Roman d'un tricheur* (1936), adapté de son livre *Mémoires d'un tricheur*, est-il construit comme un film quasi muet où la seule voix que l'on entend en off est celle de Guitry, se substituant à celle de tous les acteurs, devenant de facto des marionnettes dans un théâtre d'ombres. » Libération

CinéCollection est une opération orchestrée par les salles du GRAC pour voyager à travers l'histoire du cinéma, (re)découvrir les œuvres cultes ou plus confidentielles de grand.e.s cinéastes et faire vibrer plus que jamais le 7<sup>e</sup> Art !

La projection du vendredi 8 décembre à 18h15 sera précédée d'une courte présentation du film et du cinéaste, en partenariat avec L'Autre Cinéma.

**Jeudi 14 décembre à 20h**

**Partenariat Médiathèque**

Xavier Leherpeur présente en **AVANT-PRÉMIÈRE**

**L'INNOCENCE**

**DE HIROKAZU KORE-EDA**

(Japon / 2023 / 2h06)

Sakura Andô, Eita Nagayama, Soya Kurokawa



Le comportement du jeune Minato est de plus en plus préoccupant. Sa mère, qui l'élève seule depuis la mort de son époux, décide de confronter l'équipe éducative de l'école de son fils. Tout semble désigner le professeur de Minato comme responsable des problèmes rencontrés par le jeune garçon. Mais au fur et à mesure que l'histoire se déroule à travers les yeux de la mère, du professeur et de l'enfant, la vérité se révèle bien plus complexe et nuancée que ce que chacun avait anticipé au départ...

Après *Nobody Knows* (Prix d'interprétation masculine pour Yûya Yagira en 2004), *Tel père, tel fils* (Prix du jury et mention spéciale du Prix du jury œcuménique en 2013) et *Une affaire de famille* (Palme d'or en 2018), *L'Innocence* a obtenu le Prix du Scénario au Festival de Cannes 2023.

C'est le retour de notre rendez-vous de fin d'année en partenariat avec la Médiathèque de Villefranche. Le journaliste critique Xavier Leherpeur sera présent dès 18h à la Médiathèque pour un « Travelling arrière » où il nous fera revivre l'année cinéma 2023 à travers ses coups de cœur. Puis à 20h au cinéma Les 400 Coups, il présentera en avant-première *L'Innocence* de Hirokazu Kore-Eda, et échangera avec le public à l'issue de la projection.

**Mercredi 20 décembre à 18h**

**Partenariat Théâtre**

Philippe Torretton présente

**ONLY LOVERS LEFT ALIVE**

**DE JIM JARMUSCH**

(Allemagne, Angleterre, France, Chypre / 2013 / 2h03)  
Tom Hiddleston, Tilda Swinton, Mia Wasikowska



Dans les villes romantiques et désolées que sont Détroit et Tanger, Adam, un musicien underground, profondément déprimé par la tournure qu'ont prise les activités humaines, retrouve Eve, son amante, une femme endurente et énigmatique. Leur histoire d'amour dure depuis plusieurs siècles, mais leur idylle débauchée est bientôt perturbée par l'arrivée de la petite sœur d'Eve, aussi extravagante qu'incontrôlable. Ces deux êtres en marge, sages mais fragiles, peuvent-ils continuer à survivre dans un monde moderne qui s'effondre autour d'eux ?

« Jim Jarmusch signe un film d'amour anticonformiste de toute beauté. » Télérama

« Une métaphore délicieusement morbide et pertinente de notre société décomposée. (...) [Un] lumineux et nocturne voyage. » Marianne

Cette séance carte blanche à l'acteur Philippe Torretton est proposée à l'occasion de sa venue au Théâtre de Villefranche pour la pièce *Lazzi* de Fabrice Melquiot (19 et 20 décembre à 20h au Théâtre – Renseignement 04 74 68 02 89). En cinéophile, il nous présentera un de ses films favoris. Pour cette séance, tarif préférentiel de 4,50 € pour les spectateurs ayant assisté au spectacle du 19 décembre, sur présentation de leur billet.

SEMAINE DU 6 AU 12 DECEMBRE	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
<b>LOW-TECH</b> (1H33)		20h00	< Cinéma <b>Alternatiba</b>				
<b>LE ROMAN D'UN TRICHEUR</b> (1H20)		18h15	< Ciné <b>Collection</b>				
<b>LA CHAUVE-SOURIS</b> (2H47)	Ciné - Opéra >		14h30				
<b>MA VIE EST UN DÉFI</b> (1H24)	CINÉ - DÉBAT >					18h15	
<b>SORTIE NATIONALE</b> <b>LA CHIMÈRE</b> (2H10)	14h30 20h30	18h00	20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	18h00	20h30
<b>PERFECT DAYS</b> (2H05)	18h10	20h30	18h10	14h30 20h30	14h30 17h00	20h30	18h10
<b>VINCENT DOIT MOURIR</b> (1H48 + CM)	20h30		20h30	18h00	17h00	18h10	20h40
<b>LE TEMPS D'AIMER</b> (2H05)	14h30 20h30	18h10 20h30	18h10 20h30	18h00 20h30	14h30 20h00	<b>20h30</b> <b>VFST</b>	18h10 20h30
<b>AVANT QUE LES FLAMMES</b> <b>NE S'ETEIGNENT</b> (1H34)	14h30	18h00			20h00*		
<b>RIEN À PERDRE</b> (1H52)	18h30				20h00	18h10*	
<b>LITTLE GIRL BLUE</b> (1H35)	<b>18h30</b> <b>VFST</b>			14h30		20h30*	

SEMAINE DU 13 AU 19 DECEMBRE	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
<b>L'INNOCENCE</b> (2H06)		20h00	< Avant-Première avec Xavier Leherpeur				
<b>SORTIE NATIONALE</b> <b>PAST LIVES – NOS VIES D'AVANT</b> (1H46 + CM)	14h30 20h30	18h00	20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	18h00	20h30
<b>SORTIE NATIONALE</b> <b>WINTER BREAK</b> (2H13)	14h30 20h30	20h30	18h00	18h00 20h30	14h30 17h00	20h30	18h00
<b>ANSELM (LE BRUIT DU TEMPS)</b> (1H34)	Présentation >		20h30 3D		17h00		18h30*
<b>LA CHIMÈRE</b> (2H10)	18h00	18h00		20h30	20h00	18h00	20h30
<b>PERFECT DAYS</b> (2H05)	20h30	18h10	18h10	14h30	20h00	18h10	20h30
<b>VINCENT DOIT MOURIR</b> (1H48 + CM)	18h10		20h30			20h30*	
<b>LE TEMPS D'AIMER</b> (2H05)	18h10	20h30	18h10	14h30 18h00	20h00	20h30	<b>18h10</b> <b>VFST</b>
<b>CINÉ - BAMBINS</b> <b>L'INCROYABLE NOËL DE</b> <b>SHAUN LE MOUTON</b> (0H52)	<b>14h30</b> + <b>goûter</b>			15h00	15h00		

SEMAINE DU 20 AU 26 DECEMBRE	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
<b>ONLY LOVERS LEFT ALIVE</b> (2H03)	18h00	< présenté par Philippe Torreton					
<b>SORTIE NATIONALE</b> <b>VOYAGE AU PÔLE SUD</b> (1H22)	14h30 20h30	18h30	20h30	14h30 18h00	14h30 17h00	17h00	16h00
<b>MARS EXPRESS</b> (1H25)	20h40		18h30	20h30	17h10		14h30 18h30
<b>TESTAMENT</b> (1H55)	18h10	20h30	18h10	20h30		17h00	14h30*
<b>PAST LIVES – NOS VIES D'AVANT</b> (1H46 + CM)	18h00		20h30	18h00	17h00	20h00	20h30
<b>WINTER BREAK</b> (2H13)	20h30	18h00	20h30	20h30	14h30	20h00	18h00
<b>LA CHIMÈRE</b> (2H10)		20h30		18h00			20h30*
<b>PERFECT DAYS</b> (2H05)		18h10					20h30*
<b>LE TEMPS D'AIMER</b> (2H05)		20h30	18h10	14h30		20h00	18h10
<b>CINÉ - GAMINS</b> <b>SIROCCO ET LE ROYAUME</b> <b>DES COURANT D'AIR</b> (1H20)	14h30			14h30	14h30	17h00	16h10
<b>CINÉ - BAMBINS</b> <b>L'INCROYABLE NOËL DE</b> <b>SHAUN LE MOUTON</b> (0H52)	14h30				16h10		14h30*

\* DERNIERE PROJECTION DU FILM / TITRE EN BLEU = FILM EN PREMIERE SEMAINE / CM = COURT METRAGE  
 PROJECTION SOUS-TITRE POUR MALENTENDANTS SIGNALÉE PAR **VFST**  
 TOUS LES FILMS SONT ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS. DEMANDEZ RECEPTEUR ET CASQUE AU GUICHET  
 ACCESSIBILITE SALLE 1 : SUR NOTRE SITE [CINEVILLEFRANCHE.COM](http://CINEVILLEFRANCHE.COM), POUR CONNAITRE LES FILMS PROGRAMMES  
 EN SALLE 1 (REZ DE CHAUSSEE) SEANCE PAR SEANCE CLIQUEZ SUR **INFOS PRATIQUES**



< FILM COUP DE CŒUR DE L'ASSOCIATION L'AUTRE CINEMA

## TARIFS

Tarif Normal ..... 7,80 €  
 Tarif Réduit..... 6,80 €  
 Sur présentation d'un justificatif : Etudiant.e, famille nombreuse, + de 65 ans, demandeur.euse d'emploi, PSH. (Sans restriction de jour ou d'heure)  
 Tarif Abonné.ee ..... 5,20 €  
 (Utilisable aussi à La Passerelle à Trévoux)  
 Tarif Jeunes / Enfants (- 18 ans) ..... 5,00 €  
 Tarif Dimanche à 20h ..... 5,50 €  
 Supplément 3D ..... 2 €  
 Séances spéciales : Réservez vos places, au guichet du cinéma ou sur notre site, une semaine à l'avance

## PROCHAINEMENT

**LA VENUS D'ARGENT** d'Helena Klotz  
**EN BONNE COMPAGNIE** de Silvia Munt  
**UNE FEMME SUR LE TOIT** d'Anna Jadowska  
**UN SILENCE** de Joachim Lafosse  
**MAKING OF** de Cédric Kahn  
**RICARDO ET LA PEINTURE** de Barbet Schroeder  
**PRISCILLA** de Sofia Coppola

Lundi 8 janvier 2024 à 20h  
 Avant-Première de **Making of** de Cédric Kahn en présence du monteur Yann Dedet  
 Vendredi 12 janvier 2024 à 18h  
 Séance **Peinture et Cinéma** avec le Musée Paul Dini  
**Séraphine** de Martin Provost  
 Samedi 13 janvier 2024 à 14h30  
 Ciné-Opéra : **Orphée et Eurydice**

Pour Noël, un anniversaire, une fête, il y a l'**ABOCADO** : la carte d'abonnement à offrir !  
 Pour mémoire, la carte abonnement contient 10 places à 5,20 € l'unité, valables 1 an, pour une ou plusieurs personnes.

Chaque semaine, Les 400 Coups programment : **L'extra court** de l'Agence du court-métrage

Ce mois-ci : eau rage, eau des espoirs

### MEMORY OF WATER

de S. Berra, P. Dupuy, D. Maggiore (France / 2021 / 6'22)  
 Une astronaute s'écrase sur une planète aride et déserte. Alors qu'elle tente de survivre, elle découvre la vraie nature de ses ancêtres...

Devant : **VINCENT DOIT MOURIR**

### 98M3

de J. Charpentier, M. Hyvert, L. Perez (France / 2022 / 5'50)  
 Inconscient et surmenage ne font pas bon ménage... Une illustration du chaos avant la possible plénitude retrouvée.

Devant : **PAST LIVES – NOS VIES D'AVANT**

### PREMIER TONNERRE

d'Anastasia Melikhova (France / 2017 / 4')  
 Le printemps est en retard. Couverte par une mer de nuages, une vallée immergée dans la neige glacée de l'hiver...

Devant : **LE VOYAGE AU PÔLE SUD**

## Kiladi ?

Ce mois-ci le Wimladi

« Nous pouvons améliorer les images du monde et, comme ça, nous pouvons améliorer le monde »

Wim Wenders



**WIM WENDERS à l'honneur !**  
Lauréat du Prix Lumière 2023, le cinéaste allemand a sorti deux films cette année : *Perfect Days* et le documentaire *Anselm*.

## PERFECT DAYS

**DE WIM WENDERS**

(Allemagne - Japon / 2023 / 2h05)  
Koji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano



Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues. Une réflexion émouvante et poétique sur la recherche de la beauté dans le quotidien...

**Prix d'interprétation masculine pour Koji Yakusho et Prix Œcuménique – Cannes 2023**

« Le retour de Wim Wenders sur les écrans s'opère dans un film minimaliste et contemplatif, teinté de musique rock des années 60, où le bonheur s'expérimente dans le goût des choses simples. Une balade envoûtante au Japon » àVoir-àLire.com

## ANSELM (LE BRUIT DU TEMPS)

**DE WIM WENDERS**

(Allemagne / 2023 / 1h34) Documentaire

Une expérience cinématographique unique qui éclaire l'oeuvre d'un artiste et révèle son parcours de vie, ses inspirations, son processus créatif, et sa fascination pour le mythe et l'histoire. Le passé et le présent s'entrelacent pour brouiller la frontière entre film et peinture, permettant de s'immerger complètement dans le monde de l'un des plus grands artistes contemporains, Anselm Kiefer.

« Wim Wenders fait le portrait de l'artiste et ce portrait n'en finit pas d'être délicat et caressant quand son sujet, lui, manie à pleine main une matière trop lourde pour un seul homme, qu'il s'agisse de l'histoire allemande ou du plomb dans lequel il l'a coulé. » Libération

**La séance du vendredi 15 décembre à 20h30 sera précédée d'une présentation de l'artiste Anselm Kiefer par Marc Pedoux, sculpteur et responsable du Hangar 717 à Villefranche. La projection de cette séance sera en 3D (supplément 2 €).**

## Mardi 12 décembre à 18h15

### CINÉ-DÉBAT avec France Parkinson MA VIE EST UN DÉFI

**DE STEPHAN RYTZ**

(Suisse / 2023 / 1h24) Documentaire

Ex-golfeur professionnel, Yves Auberson est atteint de la maladie de Parkinson depuis l'âge de 35 ans. Il n'a aucun antécédent familial et rien ne laissait présager qu'un tel diagnostic allait être posé. Alors qu'il est fortement handicapé par la dyskinésie, Yves s'est lancé le défi de faire le tour des Alpes en parcourant plus de 1000 km à pied afin de démontrer que le Parkinson ne le condamne pas. À travers un témoignage unique, ce film part à l'aventure avec Yves pour nous faire découvrir son histoire et ses 15 ans de combat qui ont complètement changés sa vie.

**La projection du documentaire sera suivie d'un échange avec Mme Gachet, responsable régionale et M. Zegna, responsable de l'antenne caladoise de France Parkinson.**

## Jeudi 7 décembre à 20h

### CinemAlternatiba

## LOW-TECH

**D'ADRIEN BELLAY**

(France / 2023 / 1h33) - Documentaire

Et si nous réfléchissions à deux fois avant de foncer tête baissée dans les promesses du progrès technique ? A l'heure où nos sociétés basculent dans un désordre inédit et misent sur la surenchère technologique, certains choisissent au contraire de s'investir dans une dynamique de sobriété : la low-tech. Cette démarche écologique consiste à concevoir ou à diffuser des techniques et des savoir-faire utiles, durables et accessibles à tous. Qu'ils soient jeunes ingénieurs, agriculteurs ou entrepreneurs, ces pionniers nous donnent un aperçu de ce que pourrait être le monde d'après.

« Outre la réponse d'un réalisateur face à notre dépendance au high-tech, *Low-Tech* est un film qui transcende sa forme conventionnelle pour se laisser porter par son message d'urgence chargé d'espoirs. » Première

**Séance suivie d'un débat avec la Faabex et deux membres du Shift Project.**

## VINCENT DOIT MOURIR

**DE STEPHAN CASTANG**

(France - Belgique / 2023 / 1h48)

Karim Leklou, Vimala Pons, François Chattot



Du jour au lendemain, Vincent est agressé à plusieurs reprises et sans raison par des gens qui tentent de le tuer. Son existence d'homme sans histoires en est bouleversée et, quand le phénomène s'amplifie, il n'a d'autre choix que de fuir et de changer son mode de vie...

**Interdit aux moins de 12 ans.**

**Semaine de la Critique – Cannes 2023**

« Un ovni réjouissant dans le paysage du cinéma français, et l'émergence d'un réalisateur à la vision acérée, qui réussit l'alliance des tonalités et la maîtrise de séquences hallucinantes. » Bande à part

« Le cinéaste parvient assurément à créer un climat d'incertitude et d'angoisse, décrivant un monde contaminé par une hyperviolence gratuite, qui détruit l'essence même de la vie en communauté. » Cahier du Cinéma

Le film a été tourné, en partie, à Lyon et Theizé.

## LE TEMPS D'AIMER

**DE KATELL QUILLÉVÉRÉ**

(France - Belgique / 2023 / 2h05)

Anais Demoustier, Vincent Lacoste, Paul Beaufrepaire

1947. Sur une plage, Madeleine, serveuse dans un hôtel-restaurant, mère d'un petit garçon, fait la connaissance de François, étudiant riche et cultivé. Entre eux, c'est comme une évidence. La providence. Si l'on sait ce qu'elle veut laisser derrière elle en suivant ce jeune homme, on découvre avec le temps ce que François tente de fuir en mêlant le destin de Madeleine au sien...

Présenté en mai dernier au Festival de Cannes, le quatrième long métrage de Katell Quillévéré (*Suzanne, Réparer les vivants*) est inspiré de l'histoire de sa grand-mère à qui est dédié le film. *Le Temps d'aimer* est une histoire d'amour et de secrets, de consolation aussi, dans les années d'après Seconde Guerre mondiale.

« Katell Quillévéré déploie une trame ambitieuse restituant la puissance du temps et ses chamboulements intimes. » Marie-Claire

## SORTIE NATIONALE

### LA CHIMÈRE

**D'ALICE ROHRWACHER**

(Italie – Suisse - France / 2023 / 2h10)

Josh O'Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini



Chacun poursuit sa chimère sans jamais parvenir à la saisir. Pour certains, c'est un rêve d'argent facile, pour d'autres la quête d'un amour passé... De retour dans sa petite ville du bord de la mer Tyrrhénienne, Arthur retrouve sa bande de Tombaroli, des pilliers de tombes étrusques et de merveilles archéologiques. Arthur a un don qu'il met au service de ses amis brigands : il ressent le vide. Le vide de la terre dans laquelle se trouvent les vestiges d'un monde passé. Le même vide qu'a laissé en lui le souvenir de son amour perdu, Beniamina...

**Compétition officielle – Cannes 2023**

C'est le quatrième long métrage de la réalisatrice italienne Alice Rohrwacher, après *Corpo celeste*, *Les Merveilles*, *Heureux comme Lazzaro*.

« Avec son absence volontaire de repères temporels stricts [...] et son étonnant casting international, *La Chimère* propose l'inverse d'un cinéma de musée : un film sans frontière, où les registres (conte, comédie, amertume) cohabitent en un ton unique, où les portes d'un monde rêvé se trouvent sous nos pieds à tous et ne demandent qu'à être ouvertes. » Le Polyester

## RIEN A PERDRE

**DE DELPHINE DELOGET**

(France / 2023 / 1h52)

Virginie Efira, Félix Lefebvre, Arieh Worthalter

Sylvie vit à Brest avec ses deux enfants, Sofiane et Jean-Jacques. Une nuit, Sofiane se blesse alors qu'il est seul dans l'appartement. Les services sociaux sont alertés et placent l'enfant en foyer, le temps de mener une enquête. Persuadée d'être victime d'une erreur judiciaire, Sylvie se lance dans un combat pour récupérer son fils...

« *Rien à perdre* ne tranche pas, refuse d'élaborer un discours normatif sur le bien-être de l'enfant... Cette approche détaillée rend le film aussi pertinent qu'exaltant. » Le Monde

## AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT

**DE MEHDI FIKRI**

(France / 2023 / 1h34)

Camélia Jordana, Sofiane Zermani, Sofian Khammes

Suite à la mort de son petit frère lors d'une interpellation de police, Malika se lance dans un combat judiciaire afin qu'un procès ait lieu. Mais sa quête de vérité met en péril l'équilibre de sa famille...

**PRIX DES LYCEENS**

**- 28<sup>es</sup> Rencontres du cinéma francophone -**

« Il est rare que, dans un film social en phase avec une actualité brûlante, se développe une figure universelle de femme héroïque, de plus en plus seule, de plus en plus dure. » Positif

« Un drame social vibrant et nuancé. » Télérama

## SORTIE NATIONALE

### VOYAGE AU PÔLE SUD

DE LUC JACQUET

(France / 2023 / 1h22) Documentaire



En 1991, Luc Jacquet partait pour sa première mission en Antarctique. Trente ans plus tard, il revient là où tout a commencé pour lui. Une invitation au voyage au cœur d'une nature sauvage et grandiose qui n'a jamais cessé de fasciner les hommes et d'attirer les plus grands explorateurs.

« Ce n'est toutefois pas, on peut le supposer, le voyage au sens physique qui nous intéresse ici, mais plutôt le voyage du cœur et de l'esprit qui pousse ce cinéaste à revenir encore et encore dans ce lieu largement inhabitable. Jacquet parle moins des pingouins, de la glace et du ciel, et plus de lui-même. » Cineuropa

**Sélection Piazza Grande - Locarno 2023**

Luc Jacquet a réalisé *La Marche de l'empereur*, *Le Renard et l'enfant*, *Il était une forêt*, *La Glace et le ciel*.

### LITTLE GIRL BLUE

DE MONA ACHACHE

(France / 2023 / 1h35)

Marion Cotillard, Marie Bunel, Marie-Christine Adam

À la mort de sa mère, Mona Achache découvre des milliers de photos, de lettres et d'enregistrements, mais ces secrets enfouis résistent à l'énigme de sa disparition. Alors par la puissance du cinéma et la grâce de l'incarnation, elle décide de la ressusciter pour rejouer sa vie et la comprendre...

**Sélection officielle - Cannes 2023**

« Dans un splendide objet de cinéma non identifié, Mona Achache convoque sa mère suicidée, ses traumas d'enfance et le milieu intellectuel des années 1960-1970. » Télérama

« bercée par le « Little Girl Blue » éraillé de Janis Joplin, la performance touche au cœur dans ce petit bijou qui dialogue avec l'après-MeToo et creuse le passé dans l'unique but d'en conjurer les blessures assassines. » L'Obs

### Ciné-Bambins

### L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON

DE STEVE COX, LIZ WHITAKER & DAVID SCANLON

(Grande Bretagne / 2023 / 0h52)  
2 courts métrages d'animation

Cette année, Noël devrait être parfait ! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis rien ne se passe jamais comme prévu... Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible : entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises et les enfants pas vraiment sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin. Prêts pour une course poursuite en traîneau ? À vos marques, prêts, moutonnez !

*Joyeux Noël Timmy* - 22 min

*Shaun le mouton, l'échappée de Noël* - 30 min

Mercredi 13 décembre à 14h30 sera une séance ciné-goût-thé. Laura vous présentera le programme et réglera les enfants présents d'un goûter bio élaboré en partenariat avec Biocoop Villefranche, suite à la projection.

Ce programme ciné-bambins (conseillé dès 4 ans) d'une durée inférieure à 1 heure est au tarif de 4 € pour les enfants.

## MARS EXPRESS

DE JEREMIE PERIN

(France / 2023 / 1h25) Animation  
avec les voix de Léa Drucker & Mathieu Amalric



En l'an 2200, une détective privée obstinée et son partenaire androïde sont embauchés par un riche homme d'affaires afin de capturer sur Terre une célèbre hackeuse. De retour sur Mars, ils s'aventurent dans les entrailles de Noctis, la capitale martienne, à la recherche d'une étudiante en cybernétique disparue. Au fil de leur enquête, ils seront confrontés aux institutions corrompues, trafics, fermes cérébrales et magouilles des toutes puissantes corporations...

**Sélection officielle - Cannes 2023**  
**Compétition officielle - Festival international du film d'animation d'Annecy 2023**

« Jérémie Périn puise dans le meilleur du polar et du cyberpunk pour signer une dystopie intemporelle dans ses réflexions, et remarquablement riche dans son exécution. » Les Fiches du cinéma

**Samedi 9 Décembre à 14h30**

### Ciné - Opéra

### LA CHAUVE - SOURIS

DE JOHANN STRAUSS (FILS)

2h47 avec 1 entracte

Opéra en allemand avec sous-titres français  
Orchestre, Chœurs et de Corps de Ballet de l'Opéra de Vienne

Tarif : 16€ / Tarif OGR : 12€ / Tarif -26ans : 10€

La séance sera précédée d'une conférence de présentation par Jean Claude Sordet le mercredi 6 décembre de 9h30 à 12h en salle 1 du cinéma (RDC). Entrée libre et gratuite.

## SORTIE NATIONALE

### WINTER BREAK

D'ALEXANDER PAYNE

(USA / 2023 / 2h13)

Paul Giamatti, Dominic Sessa, Da'vine Joy Randolph



Hiver 1970 : M. Hunham est professeur d'histoire ancienne dans un prestigieux lycée d'enseignement privé pour garçons de la Nouvelle-Angleterre. Pédant et bourru, il n'est apprécié ni de ses élèves ni de ses collègues. Alors que Noël approche, M. Hunham est prié de rester sur le campus pour surveiller la poignée de pensionnaires consignés sur place. Il n'en restera bientôt qu'un : Angus, un élève de 1ère aussi doué qu'insubordonné. Trop récemment endeuillé par la mort de son fils au Vietnam, Mary, la cuisinière de l'établissement, préfère rester à l'écart des fêtes. Elle vient compléter ce trio improbable...

Nouveau film d'Alexander Payne après *Sideways*, *The Descendants*, *Nebraska*.

**Amnesty International** : Vendredi 15 décembre, le groupe local d'Amnesty International sera présent comme chaque année dans le hall des 400 Coups avec la campagne « 10 jours pour signer ».

## SORTIE NATIONALE

### PAST LIVES - NOS VIES D'AVANT

DE CELINE SONG

(USA / 2023 / 1h46)

Greta Lee, Yoo Teo, John Magaro



A 12 ans, Nora et Hae Sung sont amis d'enfance, amoureux platoniques. Les circonstances les séparent. A 20 ans, le hasard les reconnecte, pour un temps. A 30 ans, ils se retrouvent, adultes, confrontés à ce qu'ils auraient pu être, et à ce qu'ils pourraient devenir...

Le premier film de cette réalisatrice américaine d'origine coréenne, qui assume son goût pour le romanesque, se révèle moins lisse et traite avec pudeur les sujets de l'identité, du déracinement.

« Le long métrage n'utilise jamais réellement les recettes épuisées du triangle amoureux – ou alors pour détourner les attentes le temps d'un clin d'œil. La prévisibilité de la structure propre aux romances classiques est également déjouée par la place donnée aux ellipses. Le film peut remonter 24 ans en arrière, avaler les années par douzaines : ces ellipses construisent autant les personnages que ce qu'on peut voir se dérouler à l'écran. » Le Polyester

### TESTAMENT

DE DENYS ARCAD

(Canada / 2023 / 1h55)

Rémy Girard, Sophie Lorain, Marie-Mai

Dans une ère d'évolution identitaire, Jean-Michel, un célibataire de 70 ans, a perdu tous ses repères dans cette société et semble n'avoir plus grand chose à attendre de la vie. Mais voici que dans la maison de retraite où il réside, Suzanne, la directrice, est prise à partie par de jeunes manifestants qui réclament la destruction d'une fresque offensante à leurs yeux...

« Après *La Chute de l'empire américain*, Denys Arcand s'attaque aux crispations identitaires contemporaines et offre avec *Testament* un film à l'humour corrosif contrebalancé par des personnages tout en finesse. » Les Fiches du Cinéma

### Ciné-Gamins

### SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

DE BENOIT CHIEUX

(France - Belgique / 2023 / 1h20)  
Animation

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

*Sirocco et le Royaume des courants d'air* a remporté le **Prix du public au Festival international du film d'animation d'Annecy de 2023**.

Ce film ciné-gamins (conseillé dès 6 ans) est au tarif de 5 € pour les enfants.