



# LES 400 COUPS

ESPACE BARMONDIÈRE  
69400 VILLEFRANCHE SUR SAONE  
TÉL : 04.74.65.10.85  
TOUS LES PROGRAMMES ET HORAIRES  
SUR RÉPONDEUR AU 08.92.68.06.17  
[www.cinevillefranche.com](http://www.cinevillefranche.com)

**CINÉMA 3 SALLES**  
Classé Art et Essai/Recherche  
Labels Jeune public, Répertoire-  
Patrimoine, Europa Cinémas  
**FILMS ÉTRANGERS EN V.O.S.T.**  
Programmation établie avec les adhérents  
de l'association "L'AUTRE CINÉMA"  
[www.autrecinema.fr](http://www.autrecinema.fr)

2016 s'amorce à peine et nous vous soumettons déjà quelques séances spéciales.



D'abord un nouveau rendez-vous avec le musée Paul Dini et L'Autre cinéma pour une séance **PEINTURE ET CINÉMA**, le vendredi 8 janvier à 18h pour la projection du superbe *Van Gogh* vu par Minelli. Toutes les infos sur ce partenariat en page 3

Un autre rendez-vous renouvelé avec l'asso de jumelage Villefranche-Schkeuditz qui nous proposera un buffet allemand le vendredi 15 janvier en accompagnement des deux films présentés ce soir-là. (Voir page 4)

Enfin, la première soirée 2016 de nos Jeunes Ambassadeurs M'RA aura lieu le samedi 16 janvier à 18h. Ils ont choisi de présenter *Kingsman, services secrets* (en V.O. of course) pour une soirée ludique, festive et conviviale (lire déroulé de la soirée page 4)

Et puis, sachez que nous avons créé un club de restaurants partenaires en centre ville. Chaque fois que vous irez vous restaurer à ces bonnes adresses vous recevrez un coupon donnant droit au tarif très réduit de 4,50€. De notre côté, dans nos trois cinémas Eden, Rex et 400 Coups vous pourrez jouer chaque mois pour gagner un bon cadeau repas pour ces restaurants. C'est notre nouveau partenariat **Les Bonnes Tables et les Bonnes Toiles s'associent**. Toutes les infos dans nos cinémas et les restaurants partenaires.

Bon appétit et bonne séances !



LA VIE PASSIONNÉE DE VINCENT VAN GOGH



CAROL



LES CHANSONS QUE MES FRÈRES M'ONT APPRIS



L'ATTENTE

A L'AFFICHE

<b>LES CHANSONS QUE MES FRÈRES M'ONT APPRIS</b> Du 30/12/15 au 5/01/2016		<i>Ciné-gamins</i> <b>AVRIL ET LE MONDE TRUQUE</b> Du 30/12/15 au 10/01/2016		<b>LA VIE TRÈS PRIVÉE DE MONSIEUR SIM</b> Du 30/12/15 au 12/01/2016	
<b>ASPHALTE</b> Du 30/12/15 au 5/01/2016	<b>EL CLUB</b> Du 30/12/15 au 5/01/2016	<b>NOTRE PETITE SOEUR</b> Du 30/12/15 au 12/01/2016	<b>AU-DELA DES MONTAGNES</b> Du 30/12/15 au 12/01/2016		
<b>PEINTURE ET CINÉMA</b> <b>LA VIE PASSIONNÉE DE VINCENT VAN GOGH</b> Le 8 janvier 2016		<b>LE BOUTON DE NACRE</b> Du 6 au 12 janvier 2016		<b>LE PRINCE DE HOMBURG</b> Du 6 au 12 janvier 2016	
<b>L'ATTENTE</b> Du 6 au 19 janvier 2016		LES JEUNES AMBASSADEURS M'RA présentent <b>KINGSMAN SERVICES SECRETS</b> Le 16 janvier 2016		<b>BACK HOME</b> Du 13 au 19 janvier 2016	
<i>Ciné-gamins</i>		SORTIE NATIONALE <b>CAROL</b> Du 13 au 19 janvier 2016		<b>JUMELAGE VILLEFRANCHE / SCHKEUDITZ</b>	
<b>LE PROPHÈTE</b> Du 13 au 17 janvier 2016	<b>CAROL</b> Du 13 au 19 janvier 2016		<b>DERRIÈRE LE MUR LA CALIFORNIE</b> Du 13 au 19 janvier 2016		<b>ELSER UN HÉROS ORDINAIRE</b> Du 13 au 17 janvier 2016

SEMAINE DU 31 DECEMBRE 2015 AU 5 JANVIER 2016	MER 30	JEU 31	VEN 1 <sup>ER</sup>	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
<b>LES CHANSONS QUE MES FRÈRES M'ONT APPRISSES</b> (1H34 + CM)	18h45	14h30	20h00	21h00	17H00	18h45	21h00*
<b>ASPHALTE</b> (1H40)	21h00	17H00	20h00	21h00	14h30	21h00	18h45*
<b>EL CLUB</b> (1H37)	21h00	17H00	20h00	18h45	17H00	21h00	18h45*
<b>NOTRE PETITE SOEUR</b> (2H07)	18h30 21h00			14h30 18h30	<b>20H00</b>	18h30	21h00
<b>AU-DELÀ DES MONTAGNES</b> (2H06)	14h30 18h30	14h30	17H00	14h30 21h00	17H00 <b>20H00</b>	18h30	21h00
<b>LA VIE TRES PRIVEE DE M. SIM</b> (1H42)	14h30	17H00	17H00	18h45	14h30 <b>20h00</b>	21h00	18h45
<b>GINE-GAMINS</b> AVRIL ET LE MONDE TRUQUE (1H45)	14h30	14h30	17H00	14h30	14h30		

SEMAINE DU 6 AU 12 JANVIER 2016	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
<b>LA VIE PASSIONNÉE DE VINCENT VAN GOGH</b> (2H02)			<b>PEINTURE ET CINÉMA</b> 18h00		<b>20H00*</b>		
<b>LE BOUTON DE NACRE</b> (1H22 + CM)	19h00		18h30	21h00	14H30	21h00	19h00*
<b>IXCANUL</b> (1H31)	21H00		21h00	14H30	<b>20H00</b>	19h00	
<b>PERLE RARE !</b> <b>LE PRINCE DE HOMBURG</b> (1H25)	21H00		19h00	21h00	17H00	19h00	21H00*
<b>L'ATTENTE</b> (1H40)	14H30			21h00	17H00	21h00	18H45
<b>NOTRE PETITE SOEUR</b> (2H07)	18H30		21h00	18H30	17H00		21H00*
<b>AU-DELÀ DES MONTAGNES</b> (2H06)	14H30 21H00		14h30	14H30 18H30	<b>20H00</b>	18H30	21H00*
<b>LA VIE TRES PRIVEE DE M. SIM</b> (1H42)	14H30		<b>12H15</b> 21H00	18H45	14H30	21h00	18H45*
<b>GINE-GAMINS</b> AVRIL ET LE MONDE TRUQUE (1H45)	14H30			14H30	14H30*		

SEMAINE DU 13 AU 19 JANVIER 2016	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
<b>KINGSMAN</b> (1H58)				<b>AMBASSADEURS M'RA</b> 18H00			
<b>JUMELAGE VILLEFRANCHE / SCHKEUDITZ</b>							
<b>DERRIÈRE LE MUR LA CALIFORNIE</b> (1H30)	19h00		<b>SOIREE JUMELAGE</b> 18H40				19H00*
<b>ELSER UN HEROS ORDINAIRE</b> (1H54)	14H30		21h00	14H30	<b>20H00*</b>		
<b>SORTIE NATIONALE</b> <b>CAROL</b> (1H58)	14H30 21H00		14H30 21H00	18h40 21h00	14H30 <b>20H00</b>	18H40 21H00	18H40 21H00
<b>CAPITAINE THOMAS SANKARA</b> (1H30 + CM)	21H00		19H00	21H00	17H00	19H00	21H00*
<b>BACK HOME</b> (1H49)	21H00		<b>12H15</b>	21H00	17H00	21H00	18H45
<b>IXCANUL</b> (1H31)	19H00		19H00	14H30	14H30	21H00*	
<b>L'ATTENTE</b> (1H40)	18H45		21H00	18H45	20H00	18H45	21H00*
<b>GINE-GAMINS</b> LE PROPHETE (1H25)	14H30			14H30	14H30*		

\* DERNIERE PROJECTION DU FILM / TITRE EN BLEU : FILM EN PREMIERE SEMAINE / CM = COURT METRAGE

TARIFS	
PLEIN TARIF .....	7,20 €
TARIF RÉDUIT .....	6,20 €
Pour tous le mercredi, Et sur présentation d'un justificatif : ..... Etudiant ..... Famille nombreuse ..... Plus de 60 ans ..... Demandeur d'emploi (sauf du samedi 20 h au dimanche 18 h et jours fériés)	
TARIF ABONNÉ .....	4,80 €
(sans aucune restriction de jour ou d'heure)	
TARIF ENFANT(- 12 ans) .....	4,00 €
(sans aucune restriction de jour ou d'heure)	
TARIF DIMANCHE à 20h et VENDREDI à 12h15 .....	5,00 €
(sauf veilles de fête et vacances scolaires)	
TARIF GROUPE SCOLAIRE .....	3,60 €
Supplément 3D .....	2,00 €
(sur tous les tarifs)	

**Chaque semaine**  
**Les 400 Coups programment**  
**Un court-métrage avec le RADI**

**Ce mois-ci :**  
**Portraits de voyages**

**COTE D'IVOIRE : LE WAX**

**De Bastien Dubois** (France ; 2013 / 3')  
Une vendeuse de Wax nous présente les différents modèles de tissus, leurs noms imagés et leurs significations sociales ...  
(Devant *Les chansons que mes frères...*  
du 30/12/2015 au 5/01/2016)

**JAPON : HOJO JUTSU**

**De Bastien Dubois** (France ; 2013 / 3')  
Le Hojo Jutsu est un art martial traditionnel japonais qui consiste à ligoter une personne à l'aide de cordes ...  
(Devant *Le bouton de nacre* du 6 au 12/01/2016)

**PAKISTAN : LE BASANT**

**De Bastien Dubois** (France ; 2013 / 3')  
Tous les ans à Lahore, le ciel se remplit de milliers de cerfs-volants de combat et les voisins s'affrontent depuis leur terrasse ...  
(Devant *Capitaine Thomas Sankara*  
du 13 au 19 janvier 2016)

**PROCHAINEMENT**

**FRANCOFONIA** de Alexandr Sokurov

**BELIERS** de Grimur Hakonarson

**LA CHAMBRE INTERDITE** de Guy Maddin

**LES 8 SALOPARDS** de Quentin Tarantino

**CAROL** de Todd Haynes

**Ciné-collections**

**ROCCO ET SES FRERES**  
de Luchino Visconti

**FESTIVAL TELERAMA**  
DU 20 AU 26 JANVIER 2016

**MONSIEUR LAZHAR** présenté par Fellag  
Mercredi 20 janvier à 20h00

Patience...

**Paroles de cinéastes ou Le Kiladi ?**  
**Ce mois-ci, le Marcoladi**

« Le cinéma qui regarde le cinéma, ce n'est pas moi.  
Je mets en avant les mouvements intérieurs des personnages et seulement en arrière-plan le style. »

Marco Bellocchio

**A L'AFFICHE DES CINEMAS EDEN ET REX :**

ARRETE TON CINEMA	de Diane Kurys	CREED L'HERITAGE DE ROCKY	de Ryan Coogler
ET TA SCEUR ?	de Marion Vernoux	LEGEND	de Brian Helgeland
JOY	de David O. Russell	SNOOPY ET LES PEANUTS	de Steve Martino
LE NOUVEAU	de Rudi Rosenberg	THE BIG SHORT	de Adam McKay
LE GRAND PARTAGE	de Alexandra Leclère	LES 8 SALOPARDS	de Quentin Tarantino

## AU-DELA DES MONTAGNES

DE JIA ZHANG-KE

(Chine ; 2015 / 2h06)

Zhao Tao, Sylvia Chang

Chine, fin 1999. Tao, une jeune fille de Fenyang est courtisée par ses deux amis d'enfance, Zang et Lianzi. Zang, propriétaire d'une station-service, se destine à un avenir prometteur tandis que Liang travaille dans une mine de charbon. Le cœur entre les deux hommes, Tao va devoir faire un choix qui scellera le reste de sa vie et de celle de son futur fils, Dollar. Sur un quart de siècle, entre une Chine en profonde mutation et l'Australie comme promesse d'une vie meilleure, les espoirs, les amours et les désillusions de ces personnages face à leur destin...

« Quand on est jeune on ne pense pas à la vieillesse, quand on se marie on ne pense pas au divorce, quand on a ses parents on n'envisage pas qu'ils vont disparaître, quand on est en bonne santé on ne pense pas à la maladie, Mais à partir d'un certain âge, on entre dans ce processus, qui est celui du présent mais aussi de projections dans l'avenir. » Zhang-ke Jia

(déjà auteur de *A touch of sin*)

*Au-delà des montagnes* est un film dont le sujet central est la relation des sentiments avec le passage du temps. Le passé, le présent, le futur dans un même film aux trois formes différentes.

## EL CLUB

DE PABLO LARRAIN

(Chili ; 2015 / 1h37)

Alfredo Castro, Roberto Farías

Dans une ville côtière du Chili, des prêtres marginalisés par l'Église vivent ensemble dans une maison. L'arrivée d'un nouveau pensionnaire va perturber le semblant d'équilibre qui y règne...

« Le propos du film serait insupportable si le réalisateur de *Tony Manero* regardait ses personnages de haut : il n'en est rien et les rires que le film convoque parfois sont si grinçants qu'ils provoquent immédiatement le malaise. » Paris Match

« A l'instar de la lumière sourde et crépusculaire, couleur d'algues, de béton et de pluie, qui baigne chaque image, tous les anti-héros de ce conte implacable sont gris, ignobles et poignants, pathétiques et infiniment seuls, si dérisoires qu'ils en sont parfois comiques. » Télérama

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

## NOTRE PETITE SŒUR

DE HIROKAZU KORE-EDA

(Japon ; 2015 / 2h07)

Haruka Ayase, Masami Nagasawa

Trois sœurs, Sachi, Yoshino et Chika, vivent ensemble à Kamakura. Par devoir, elles se rendent à l'enterrement de leur père, qui les avait abandonnées une quinzaine d'années auparavant. Elles font alors la connaissance de leur demi-sœur, Suzu, âgée de 14 ans. D'un commun accord, les jeunes femmes décident d'accueillir l'orpheline dans la grande maison familiale...

« Ce qui frappe d'abord, c'est la grâce des quatre filles ensemble, leur sourire, et l'utopie réalisée que constitue cette famille improbable, sans homme et dont les mères sont en perte. » Elle

« La fluidité du récit, l'excellence du jeu d'acteurs, les subtiles variations d'un cinéaste aquarelliste confèrent définitivement à Kore-Eda Hirokazu le statut sans appel de maître du septième art. »

La Voix du Nord

## LA VIE TRÈS PRIVÉE DE MONSIEUR SIM

DE MICHEL LECLERC

(France ; 2015 / 1h42)

Jean-Pierre Bacri, Mathieu Amalric, Valeria Golino

Monsieur Sim n'a aucun intérêt. C'est du moins ce qu'il pense de lui-même. Sa femme l'a quitté, son boulot l'a quitté et lorsqu'il part voir son père au fin fond de l'Italie, celui-ci ne prend même pas le temps de déjeuner avec lui. C'est alors qu'il reçoit une proposition inattendue : traverser la France pour vendre des brosses à dents qui vont "révolutionner l'hygiène bucco-dentaire". Il en profite pour revoir les visages de son enfance, son premier amour, ainsi que sa fille et faire d'étonnantes découvertes qui vont le révéler à lui-même...

Michel Leclerc, auteur du brillant, *Le nom des gens*, choisit cette fois d'adapter le roman du même nom de Jonathan Coe.

L'histoire de Sim s'apparente à un parcours initiatique inhabituel qui prend la forme d'un road-movie. Le film, comme le roman, fonctionne donc sur cette idée selon laquelle il faut se perdre pour se retrouver : « Il n'y a donc pas d'âge pour se libérer d'un poids inexplicable qui pèse sur nos épaules. C'est pour cela que l'image de la carte routière est importante dans le film puisqu'il est question de chemins de traverse, d'itinéraire bis : toute l'éducation de Sim lui a dicté de suivre une voie qu'il a scrupuleusement empruntée jusque-là... » Michel Leclerc



ciné-gamins

## AVRIL OU LE MONDE TRUQUÉ

DE FRANCK EKINCI, CHRISTIAN DESMARES

(France ; 2015 / 1h45)

Dessin animé

1941. Le monde est radicalement différent de celui décrit par l'Histoire habituelle. Napoléon V règne sur la France, où, comme partout sur le globe, depuis 70 ans, les savants disparaissent mystérieusement, privant l'humanité d'inventions capitales. Ignorant notamment radio, télévision, électricité, aviation, moteur à explosion, cet univers est enlisé dans une technologie dépassée, comme endormi dans un savoir du XIX<sup>ème</sup> siècle, gouverné par le charbon et la vapeur. C'est dans ce monde étrange qu'une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus...

« Visuellement, cet univers rétrofuturiste doit tout à la patte inimitable de Jacques Tardi, responsable de la conception graphique du décor et des personnages. Au-delà même du dessin, identifiable entre tous, le film entier est un hommage riche, drôle et intelligent à l'oeuvre du maître de la bande dessinée. » Télérama

**Ce film "ciné-bambins" est au tarif de 4€ pour les enfants de moins de 12 ans.**

## ASPHALTE

DE SAMUEL BENCHETRIT

(France ; 2015 / 1h40)

Isabelle Huppert, Gustave Kervern, Valeria Bruni Tedeschi, Michael Pitt

Un immeuble dans une cité. Un ascenseur en panne. Trois rencontres. Six personnages.

Sternkowitz quittera-t-il son fauteuil pour trouver l'amour d'une infirmière de nuit ?

Charly, l'ado délaissé, réussira-t-il à faire décrocher un rôle à Jeanne Meyer, actrice des années 80 ?

Et qu'arrivera-t-il à John McKenzie, astronaute tombé du ciel et recueilli par Madame Hamida ?..

« Benchetrit évoque la banlieue de sa jeunesse avec fantaisie, émotion, et humanisme. Il déploie une constellation d'acteurs formidables, son fils le premier, et nous fait ressortir de la salle avec un délicieux sentiment de complétude. » aVoir-aLire.com

« Trois personnes chutent, autant se relèvent grâce à des rencontres salvatrices dans la cité, mais ce sont six personnes qui se trouvent arrachées à une trop pesante solitude. Fort de cette jolie arithmétique, Samuel Benchetrit fait merveille avec ce récit décalé et minimaliste. » La Croix

## LES CHANSONS QUE MES FRÈRES M'ONT APPRIS

DE CHLOE ZAO

(Etats-Unis ; 2015 / 1h34)

John Reddy, Jashaun St. John

Johnny vient de terminer ses études. Lui et sa petite amie s'apprentent à quitter la réserve indienne de Pine Ridge pour chercher du travail à Los Angeles. La disparition soudaine du père de Johnny vient bousculer ses projets. Il hésite également à laisser derrière lui Jashaun, sa petite sœur de treize ans dont il est particulièrement proche. C'est tout simplement son avenir que Johnny doit maintenant reconsidérer...

« *Les Chansons que mes frères m'ont apprises* montre le désespoir des adultes, les déterminismes attachés au lieu, la lutte de la communauté contre le fléau de l'alcoolisme, mais aussi l'espérance que portent les plus jeunes, le maintien de traditions fortes, la beauté des grandes plaines et des badlands. » La Croix

« Chloé Zhao porte un regard aimant sur ce monde en vase clos dont elle scrute les errances, les aliénations. Elle en arrache de tendres et cruels instants de vie. Plein les yeux, plein le cœur. »

La Voix du Nord

## PEINTURE ET CINÉMA

### LA VIE PASSIONNÉE

## DE VINCENT VAN GOGH

DE VINCENTE MINELLI

(Etats-Unis ; 1957 / 2h02)

Kirk Douglas, Anthony Quinn

1878. Vincent Van Gogh arrive en Belgique pour se rendre ensuite en Provence où Gauguin le rejoint. Après le départ de ce dernier, Van Gogh se coupe une oreille et se fait interner dans un asile...

« Lorsque Vincente Minnelli, l'un des plus grands coloristes du cinéma, met en scène la vie du plus grand coloriste de l'histoire de la peinture, Vincent Van Gogh, il réalise une oeuvre syncrétique sur son travail autour de la couleur et de la peinture, et signe de surcroît son film préféré. »

Les Inrockuptibles

**Ce film est présenté en partenariat avec le musée Paul Dini de Villefranche et à l'occasion de l'exposition Le postimpressionnisme et Rhône-Alpes (1886-1914) - La couleur dans la lumière, jusqu'au 7 février. Pour une visite et un tarif couplés de l'exposition à 17h + séance à 18h, réservation obligatoire au 04.74.68.33.70. Le film sera présenté et un échange suivra la projection.**

## PERLE RARE !

### LE PRINCE DE HOMBURG

DE MARCO BELLOCCHIO

(Italie ; 1997 / 1h25)

Andrea Di Stefano, Barbra Bobulova

Le jeune prince de Hombourg, commandant de la cavalerie du Brandebourg pendant la guerre de Hollande, est en proie au somnambulisme. Une nuit, il ramasse un gant laissé par sa fiancée Natalia. Le lendemain, fasciné par la vision de ce gant, il n'écoute que distraitement les consignes militaires et, sur le champ de bataille, désobéit. L'oncle du prince, chef de l'armée, exige que son indiscipline soit punie de façon exemplaire...

« Avec *Le prince de Homburg* présenté à Cannes en 1997 Marco Bellocchio trouvait dans la pièce de Kleist un terreau romantique et onirique idéal pour donner vie à son thème de prédilection : l'autorité paternelle et politique dans ce qu'elle a de plus dévastateur.../...Tout ce qui fait la force magnétique et critique de Bellocchio est là, éclatant et annonce ces autres magnifiques plongées dans les confins de la conscience et de l'histoire que seront *Buongiorno notte* et *Vincere*. » Les Inrockuptibles

Le label **PERLE RARE !** vous propose de (re)découvrir plusieurs fois par an des œuvres souvent peu connues mais dont la reprise en copies neuves permettra de rendre justice à leur qualité.

Sur présentation de vos cartes d'électeurs avec tampons de votes

des 6 et 13 décembre validés

nous vous proposerons le tarif réduit

de 5€

dans les 3 cinémas de Villefranche !

**Opération valide du 6 au 19 janvier 2016.**

## IXCANUL

DE JAYRO BUSTAMANTE

(Guatemala ; 2015 / 1h31)  
María Mercedes Croy, María Telon

María, jeune Maya de 17 ans, vit avec ses parents dans une plantation de café sur les flancs d'un volcan, au Guatemala. Elle voudrait échapper à son destin, au mariage arrangé qui l'attend. La grande ville dont elle rêve va lui sauver la vie. Mais à quel prix...

« Ixcanul est une pépite, une belle réussite qui se trouve être, aussi, celle d'un jeune cinéaste qui aboutit à son premier long métrage. Dès les premières scènes, le spectateur est plongé dans une ambiance périlleuse, et impressionnée par la haute tenue de longs plans-séquences très maîtrisés. »

Le Journal du Dimanche

« La tension d'un mélodrame familial s'imisce alors dans ce cinéma d'une authenticité presque documentaire. Entre sentiments poignants et échos d'une réalité implacable, Ixcanul trace superbement sa voie. »

Télérama

## BACK HOME

DE JOACHIM TRIER

(Norvège, France; 2015 / 1h49)

Isabelle Huppert, Gabriel Byrne, Jesse Eisenberg

Alors que se prépare une exposition consacrée à la célèbre photographe Isabelle Reed trois ans après sa mort accidentelle, son mari et ses deux fils sont amenés à se réunir dans la maison familiale et évoquer ensemble les fantômes du passé...

« Le film de Joachim Trier est un film nostalgique sur la famille, ce n'est ni un film de guerre ni un film militant sur fond d'attaques terroristes comme pouvait laisser penser son titre original. En ces périodes troublées, nous avons voulu lui trouver un titre moins ambigu, évitant tout malentendu sur le contenu même du film. Son nouveau titre "Back Home" est à la fois doux et mélancolique à l'image du film. » Communiqué de Memento distributeur du film dont le précédent titre était *Louder than bombs*

Joachim Trier est aussi l'auteur du très remarqué *Oslo*, 31 août que nous avons programmé en 2012.

## ciné-gamins

### LE PROPHETE

DE ROGER ALLERS

(Etats-Unis, Canada, Liban ; 2015 / 1h30)

Film d'animation

Sur l'île fictionnelle d'Orphalese, Almitra, une petite fille de huit ans, rencontre Mustafa, prisonnier politique assigné à résidence. Contre toute attente, cette rencontre se transforme en amitié. Ce même jour, les autorités apprennent à Mustafa sa libération. Des gardes sont chargés de l'escorter immédiatement au bateau qui le ramènera vers son pays natal...

Cette superbe anthologie animée est un mélange de poésie et philosophie porté par de grands dessinateurs... 20 Minutes

Ce film est adapté du texte classique de Khalil Gibran.

Le film "ciné-gamins" est au tarif de 4€ pour les enfants de moins de 12 ans.

## SORTIE NATIONALE

### CAROL

DE TODD HAYNES

(Etats-Unis, Grande-Bretagne ; 2016 / 1h58)

Cate Blanchett, Rooney Mara

Dans le New York des années 1950, Therese, jeune employée d'un grand magasin de Manhattan, fait la connaissance d'une cliente distinguée, Carol, femme séduisante, prisonnière d'un mariage peu heureux. À l'étincelle de la première rencontre succède rapidement un sentiment plus profond...

Le film est tiré du roman du même nom de Patricia Highsmith qui a été publié en 1952. Dans ce roman, elle s'inspire de la romance qu'elle a vécu avec une certaine Virginia Kent Catherwood, une femme bourgeoise plus âgée qu'elle qui a perdu la garde de son enfant du fait de leur relation.

Sur le même thème au masculin, Haynes avait déjà réalisé le très beau *Loin du paradis* en 2003.

Rooney Mara a obtenu le prix d'interprétation féminine au festival de Cannes 2015 pour ce rôle.

## LE BOUTON DE NACRE

DE PATRICIO GUZMAN

(Chili ; 2015 / 1h22)

Documentaire

*Le bouton de nacre* est une histoire sur l'eau, le Cosmos et nous. Elle part de deux mystérieux boutons découverts au fond de l'Océan Pacifique, près des côtes chiliennes aux paysages surnaturels de volcans, de montagnes et de glaciers. A travers leur histoire, nous entendons la parole des indigènes de Patagonie, celle des premiers navigateurs anglais et celle des prisonniers politiques. Certains disent que l'eau a une mémoire. Ce film montre qu'elle a aussi une voix...

« À partir d'une goutte d'eau qui a traversé des millénaires et qui se retrouve fossilisée à l'intérieur d'un bloc de quartz, Patricio Guzman remonte loin dans le temps et dans l'espace, du côté des origines. Mais aussi dans l'histoire récente de son pays, le Chili, en reliant les peuplades anciennes aux victimes récentes. Un grand film ! »

Le Dauphiné Libéré

« La voix de Guzmán, ses images sensualistes et les interviews passionnantes forment le fil conducteur de ce collage fascinant qui rappelle la filmographie de Terrence Malick par son esthétique cristalline et par sa volonté de caresser la matière. »

Première

## JUMELAGE VILLEFRANCHE / SCHEUDITZ

### DERRIERE LE MUR LA CALIFORNIE

DE MARTEN PERSIEL

(Allemagne ; 2015 / 1h30)

Documentaire

Dans ce film nous suivons 3 gamins qui découvrent l'amour du skateboard sur les trottoirs fissurés de la RDA. Une folie, un sport inacceptable, c'est sûrement ce qui le rendait si excitant. Ce conte de fées à l'accent underground a été créé par ce groupe de jeunes qui ont pu capter leurs vies sur Super 8, nous permettant ainsi de découvrir la vie en RDA comme jamais auparavant. Cette histoire commence dès leur enfance dans les années 70, avant de basculer dans les années 80 et leur adolescence agitée, jusqu'à cet automne 1989. Ils ont alors 20 ans et tout ce qu'ils ont connu est sur le point de changer à jamais...

« Soutenue par une BO d'enfer, la plongée parfaitement représentative dans le Berlin alors scindé en deux des années 80, tire profit d'un charme nostalgique indéniabile. (...) Au final on tient avec *Derrière le mur, la Californie* un documentaire de culture underground très réussi. »

aVoir-aLire.com

« Au bout de cinq minutes, impossible de décrocher. Car l'intelligence du réalisateur est d'avoir fait du skate le fil rouge de son film. (...) Marten Persiel, le réalisateur, use de tous les formats, de tous les genres, ose même le dessin animé pour servir au mieux son propos. Et le résultat est juste épataant. »

L'Express

## ELSER, UN HEROS ORDINAIRE

DE OLIVER HIRSCHBIEGEL

(Allemagne ; 2015 / 1h54)

Christian Friedel, Katharina Schüttler

Allemagne, 8 Novembre 1939. Adolf Hitler prononce une allocution devant les dirigeants du parti nazi dans la brasserie Bürgerbräu à Munich. Une bombe explose, mais Hitler ainsi que Joseph Goebbels, Heinrich Himmler, Martin Bormann et d'autres ont quitté les lieux quelques minutes plus tôt. L'attentat est un échec. Rattrapé à la frontière suisse alors qu'il tentait de s'enfuir, Georg Elser est arrêté puis transféré à Munich pour être interrogé...

« Le film d'Oliver Hirschbiegel, après *La Chute*, interroge à nouveau l'Allemagne de l'époque nazie, dans un récit passionnant où la fiction s'appuie sur un exposé minutieux des faits. »

Le Dauphiné Libéré

« Après un passage aux États-Unis, le réalisateur de *La Chute* revient à un sujet allemand avec ce film fouillé, effrayant et passionnant. Christian Friedel (*l'instituteur du Ruban blanc* de Haneke) est étonnant de complexité. »

Première

Le vendredi 15 janvier à 18h40, l'association de jumelage Villefranche/Schkeuditz propose une soirée avec ces deux films. Chaque film sera précédé d'une brève présentation de l'association et du film. Entre les deux projections, les membres de l'association vous proposent un buffet avec des stollen (gâteau de Noël typique en Allemagne) et de la bière blonde allemande. Ce buffet aura lieu en salle Barmondrière en face du cinéma ou dans le hall.

## L'ATTENTE

DE PIERO MESSINA

(Italie, France ; 2015 / 1h40)

Juliette Binoche, Lou de Laâge

Dans les grands salons d'une ancienne villa marquée par le temps, Anna, touchée par un deuil soudain, passe ses journées dans la solitude. La campagne sicilienne, sauvage et d'une grande beauté, entoure la maison et l'isole tandis que le brouillard se lève lentement sur les flancs de l'Etna. Seuls les pas de Pietro, l'homme à tout faire, rompent le silence. A l'improviste arrive Jeanne, la petite amie de Giuseppe, le fils d'Anna...

« Par la tension entre la luminosité des paysages écrasés de chaleur et l'atmosphère sombre de cette maison hantée par le déni d'une Mater dolorosa, Piero Messina signe, par la grâce de ses plans, la beauté de sa mise en scène, le manifeste d'un cinéma qui croit en la puissance des images. »

La Croix

« L'insoutenable légèreté de l'illusion pour tromper la douleur d'une disparition. Une bulle délicate et fragile portée par Juliette Binoche et Lou de Laâge. »

L'Express

MERCREDI 16 DECEMBRE A 20H

LES AMBASSADEURS M'RA

Présentent

### KINGSMAN : SERVICES SECRETS

DE MATTHEW VAUGHN

(Grande-Bretagne; 2015 / 2h09)

Colin Firth, Samuel L. Jackson

KINGSMAN, l'élite du renseignement britannique en costumes trois pièces, est à la recherche de sang neuf. Pour recruter leur nouvel agent secret, elle doit faire subir un entraînement de haut vol à de jeunes privilégiés aspirant au job rêvé. L'un d'eux semble être le candidat « imparfaitement idéal » : un jeune homme impertinent de la banlieue londonienne nommé Eggsy...

« Un bijou d'humour politiquement incorrect qui redéfinit le blockbuster contemporain en un cinéma d'exploitation grandiose et décomplexé ! » aVoir-aLire.com

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Programme de la soirée : 18h00

"Quiz Mission secrète avec des cadeaux à la clé"

18h15 Projection de Kingsman

20h30 Buffet British

## CAPITAINE THOMAS SANKARA

DE CHRISTOPHE CUPELIN

(Suisse ; 2015 / 1h30)

Documentaire

*Capitaine Thomas Sankara* dévoile le destin unique du président du Burkina Faso, de son élection en 1983 à son assassinat en 1987. Révolutionnaire, féministe et écologiste, Thomas Sankara a transformé l'un des pays les plus pauvres du monde en défendant la voix des exclus jusqu'à la tribune de l'ONU pour réclamer l'annulation de la dette africaine. Ces archives étonnantes redonnent la parole à ce leader charismatique qui a marqué les consciences bien au-delà de l'Afrique...

« Passionnant documentaire sur le président du Burkina Faso, assassiné en 1987. Impossible de ne pas tomber en admiration devant ce révolutionnaire anticolonialiste, féministe et écologiste, qui rebaptisa son pays, lutta contre l'illettrisme et réclama l'annulation de la dette africaine. »

Télérama



Participez au tirage mensuel et gagnez un coupon-repas dans un de nos restaurants partenaires : Le Comptoir Corlin, Le Petit Resto, Le Sablier, Le Sushi Frais et La voile.