



LES 400 COUPS

ESPACE BARMONDIÈRE
69400 VILLEFRANCHE SUR SAONE
TÉL : 04.74.65.10.85
TOUS LES PROGRAMMES ET HORAIRES
SUR RÉPONDEUR AU 08.92.68.06.17
www.cinevillefranche.com

CINÉMA 3 SALLES
Classées Art et Essai/Recherche
Labels Jeune public et Répertoire
équipées en cinéma numérique

FILMS ÉTRANGERS EN V.O.S.T.

Programmation établie avec les adhérents
de l'association "L'AUTRE CINÉMA"
www.autrecinema.fr

- Non ! C'est ce qu'à contre coeur nous répondons chaque jour à tous nos partenaires distributeurs qui aimeraient voir leurs films à l'affiche des 400 coups.

Le côté positif est la confiance que nous accordent tous ces professionnels, le côté négatif c'est bien sûr que nous devons faire l'impasse sur toujours plus de films. Mais comment programmer ces longs-métrages qui arrivent toujours plus nombreux ? ... Les choix deviennent vraiment épineux et les relations professionnelles se tendent. Nous veillons d'autant plus à vous proposer les films qui nous paraissent les meilleurs.

Pour cette gazette du passage à 2015, nous en avons une quinzaine à vous proposer dont 4 sorties nationales, 2 films jeune public, 2 films de répertoire, 2 documentaires, 2 polars... comme d'habitude, le choix est large.

Et puis nos soirées spéciales le 19 décembre avec *Fight club* (voir page 3), le 9 janvier avec *French cancan* (détails en page 4) et **DES POLARS ET DES HOMMES** donc du 31 décembre au 13 janvier 2015.

Pour tous les goûts on vous dit

Bonnes séances et bonne année 2015 !



A L' A F F I C H E	SOIREE M'RA			
	FIGHT CLUB DE DAVID FINCHER (le 19 décembre 2014)	ON A GREVE DE DENIS GHEERBRANT (du 17 au 23 décembre 2014)	MANGE TES MORTS DE JEAN-CHARLES HUE (du 17 au 23 décembre 2014)	NOS ENFANTS DE IVANO DE MATTEO (du 17 au 30 décembre 2014)
	LES OPPORTUNISTES DE PAOLO VIRZI (du 17 au 30 décembre 2014)	GERONIMO DE TONY GATLIF (du 17 au 30 décembre 2014)	<i>Ciné-bambins</i> LE CHANT DE LA MER DE TOMM MOORE (du 17/12 au 4 janvier 2015)	TIMBUKTU DE ABDERAHMANE SISSAKO (du 17/12 au 6 janvier 2015)
	SORTIE NATIONALE ZOUZOU DE BLANDINE LENOIR (du 24/12 au 13 janvier 2015)	SORTIE NATIONALE NATURE DE P. MORRIS N. NIGHTINGALE (du 24/12 au 11 janvier 2015)	DES POLARS ET DES HOMMES SORTIE NATIONALE COLD IN JULY DE JIM MICKLE (du 31/12 au 13 janvier 2015)	
	PEINTURE ET CINÉMA FRENCH CANCAN DE JEAN RENOIR (le 9 janvier 2015)	<i>Ciné-bambins</i> LE GARÇON ET LE MONDE DE ALE ABREU (du 7 au 11 janvier 2015)		SORTIE NATIONALE QUAND VIENT LA NUIT DE MICHAEL R. ROSKAM (du 10 au 16 décembre 2014)
	SORTIE NATIONALE LA RANÇON DE LA GLOIRE DE XAVIER BEAUVOIS (du 7 au 13 janvier 2015)			

SEMAINE DU 17 AU 23 DECEMBRE 2014	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
FIGHT CLUB (2H15 / INT. AUX MOINS DE 16ANS)			SOIRÉE M'RA 20H30				
MANGE TES MORTS (1H34)	21H00		18H45	21H00	14H30	14H30 21H00	18H45 21H00*
ON A GREVE (1H10 + CM)	19H00		21H00	19H00	20H30	19H00	21H00*
LES OPPORTUNISTES (1H49)	21H00		18H45	14H30	17H00	21H00	14H30
GERONIMO (1H44)	21H00		12H15	21H00	17H00	14H30	18H45
NOS ENFANTS (1H32)	14H30 18H45		18H40	18H45 21H00	14H30 20H30	18H45	21H00
TIMBUKTU (1H37)	14H30 18H45		21H00	14H30 18H45	20H30	18H45 21H00	14H30 18H45
CINÉ-BAMBINS LE CHANT DE LA MER (1H23)	14H30		14H30	14H30	14H30 17H00	14H30	14H30

SEMAINE DU 24 AU 30 DECEMBRE 2014	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
SORTIE NATIONALE ZOUZOU (1H22 + CM)	14H30	17H00	18H45 21H00	18H45 21H00	14H30 17H00	18H45 21H00	14H30 21H00
SORTIE NATIONALE NATURE (1H37 / RELIEF 3D)	14H30	17H00	14H30 18H45	14H30 21H00	14H30 17H00	14H30 18H45	14H30 18H45
LES OPPORTUNISTES (1H49)	17H00		18H45	21H00	20H30	18H45	21H00*
GERONIMO (1H44)		20H00	21H00	18H45	20H30	14H30	18H45*
NOS ENFANTS (1H32)	17H00	20H00	21H00	14H30	20H30	21H00	18H45*
TIMBUKTU (1H37)	17H00	20H00	14H30	18H45	17H00	21H00	21H00
CINÉ-BAMBINS LE CHANT DE LA MER (1H23)	14H30	17H00	14H30	14H30	14H30	14H30	14H30

SEMAINE DU 31 DECEMBRE AU 6 JANVIER 2015	MER 31	JEU 1 ^{ER}	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
...SORTIE NATIONALE... DES POLARS ET DES HOMMES							
COLD IN JULY (1H49 / INT. AUX MOINS DE 12 ANS)	14H30	17H00	18H45 21H00	14H30 21H00	17H00 20H00	18H45 21H00	18H45 21H00
QUAND VIENT LA NUIT (1H47)	17H00	20H00	14H30	18H45	14H30	21H00	21H00
ZOUZOU (1H22 + CM)	17H00	20H00	18H45 21H00	18H45 21H00	17H00 20H00	18H45	21H00
NATURE (1H37 / RELIEF 3D)	14H30	17H00	14H30 18H45	14H30 18H45	14H30 20H00	18H45	18H45
TIMBUKTU (1H37)	17H00	20H00	21H00	21H00	17H00	21H00	18H45*
CINÉ-BAMBINS LE CHANT DE LA MER (1H23)	14H30	17H00	14H30	14H30	14H30*		

SEMAINE DU 7 AU 13 JANVIER 2015	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
FRENCH CANCAN (1H45)			PEINTURE ET CINÉMA 18H00				
SORTIE NATIONALE LA RAÇON DE LA GLOIRE (1H54 + CM)	14H30 18H40 21H00		18H40 21H00	18H40 21H00	14H30 17H00 20H00	18H40 21H00	18H40 21H00
DES POLARS ET DES HOMMES							
COLD IN JULY (1H49 / INT. AUX MOINS DE 12 ANS)	21H00		21H00	14H30 18H45	17H00 20H00	18H40	21H00
QUAND VIENT LA NUIT (1H47)	18H45		21H00	21H00	17H00	21H00	18H45*
ZOUZOU (1H22)	21H00		12H15 19H00	21H00	20H00*	21H00	19H00*
NATURE (1H37)	14H30 18H45		14H30	14H30 18H45	14H30	18H45	21H00*
CINÉ-BAMBINS LE GARÇON ET LE MONDE (1H19)	14H30 CINÉ GOÛT THÉ			14H30	14H30		

TITRE EN BLEU : Film en première semaine / CM = Court Métrage / * dernière projection du film
LES SÉANCES NOTÉES EN BLEU ITALIQUE SOULIGNÉ SONT EN 3D

TARIFS

PLEIN TARIF 7,20 €

TARIF RÉDUIT 6,20 €

Pour tous le mercredi,
 Et sur présentation d'un justificatif : Etudiant
 Famille nombreuse
 Plus de 60 ans
 Demandeur d'emploi
 (sauf du samedi 20 h au dimanche 18 h et jours fériés)

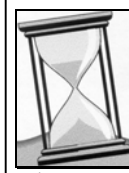
TARIF ABONNÉ 4,80 €
 (sans aucune restriction de jour ou d'heure)

TARIF ENFANT(- 12 ans) 4,00 €
 (sans aucune restriction de jour ou d'heure)

TARIF DIMANCHE à 20h
 et VENDREDI à 12h15 5,00 €
 (sauf veilles de fête et vacances scolaires)

TARIF GROUPE SCOLAIRE 3,60 €

Supplément 3D 2,00 €
 (sur tous les tarifs)



Cinépizza

Plaisir des yeux et de la table au programme grâce à notre partenariat permanent avec la pizzeria :

" le sablier "

sur présentation d'un "coupon Pizza",

1 pizza à consommer sur place le vendredi ou le samedi soir.
 Alors, après les westerns spaghetti et les Europuddings, essayez le Cinépizza !

Concours d'écriture de nouvelles Prix Jean Lescure 2014

Le jury local a retenu la nouvelle intitulée De la marge pour concourir au niveau national. Cette année, quatre nouvelles ont été lues. Toutes nos félicitations à Isabelle Fraisse-Piegay de Civrieux d'Azergues.

Cette année, nous étions partenaire de
 la Librairie-Boutique des Marais
 132 rue de la République à Villefranche
 Nouvelle à lire sur :
www.cinevillefranche.com ou www.autrecinema.fr

PROCHAINEMENT

LES AMES NOIRES	de Francesco Munzi
LE PARADIS	de Alain Cavalier
NATIONAL GALLERY	de Frederick Wiseman
L'NSTITUTRICE	de Nadav Lapid
THE TRIBE	de M. Slaboshpytskiy
QUE TA JOIE DEMEURE	de Denis Côté
COMING HOME	de Zhang Yimou
LOVE IS STRANGE	de Ira Sachs
LOIN DES HOMMES	de Uberto Pasolini
THE CUT	de Fathi Akin

ALEC GUINNESS AND FRIENDS

Patience...



POUR NOËL, OFFREZ NOTRE ABONNEMENT

10 places à 4,80€/l'unité (plus 2,00€ de frais d'édition de carte) soit 50€ Carte valide 1 an (attention, date de péremption à ne pas dépasser) aux cinémas 400 coups, Eden et Rex sans restriction du nombre d'utilisateurs.
 La recharge de 10 places est à 48,00€.

Paroles de cinéastes ou Kiladi ? Ce mois-ci, le Jeanladi

« L'art du cinéma consiste à s'approcher de la vérité des hommes, et non pas à raconter des histoires de plus en plus surprenantes » **Jean Renoir**

VENDREDI 19 DECEMBRE A 20H30

SOIREE M'RA

LES JEUNES AMBASSADEURS
DES 400 COUPS présentent

FIGHT CLUB

DE DAVID FINCHER
(USA; 1999 / 2h15)

Brad Pitt, Edward Norton

Le narrateur, sans identité précise, vit seul, travaille seul, dort seul, mange seul ses plateaux-repas pour une personne comme beaucoup d'autres personnes seules qui connaissent la misère humaine, morale et sexuelle. C'est pourquoi il va devenir membre du Fight club, un lieu clandestin où il va pouvoir retrouver sa virilité, l'échange et la communication. Ce club est dirigé par Tyler Durden, une sorte d'anarchiste entre gourou et philosophe qui prêche l'amour de son prochain...

« Le voile de l'ambiguïté est (...) levé : des deux côtés, c'est l'impasse. Et le cinéaste se tient là, au milieu, porte-voix d'une génération pratiquant l'auto-scarification. La caméra virtuose au poing. Et la rage au ventre à l'idée de ne savoir où aller. »

Lenouveaucinema.com

« Corrosif, incisif, résolument "fin de siècle". Un film-culte en puissance. » Cplanet.com

Attention, film interdit aux moins de 16 ans.

Lors de cette soirée spéciale destinée à mieux faire connaître la carte M'RA à ses détenteurs, il y aura des jeux avec cadeaux à gagner et un buffet américain après le film.

GERONIMO

DE TONY GATLIF

(France; 2014 / 1h44)

Céline Salette, Rachid Yous

Sud de la France. Dans la chaleur du mois d'août, Geronimo, une jeune éducatrice veille à apaiser les tensions entre les jeunes du quartier Saint Pierre. Tout bascule quand Nil Terzi, une adolescente d'origine turque s'échappe de son mariage forcé pour retrouver son amoureux, Lucky Molina, un jeune gitan. Leur fuite met le feu aux poudres aux deux clans. Lorsque l'affrontement éclate en joutes et battles musicales, Geronimo va tout tenter pour arrêter la folie qui embrase le quartier...

« Gatlif filme les affrontements qui éclatent en danses de rue et battles musicaux, donnant à son film une dimension lyrique et splendide. » Sud Ouest

« Dans le paysage souvent formaté du cinéma français, la fougue de Gatlif, sa liberté et sa croyance dans la mixité (entre images et musiques, entre communautés) font du bien. » Télérama

LES OPPORTUNISTES

DE PAOLO VIRZI

(Italie ; 2014 / 1h49)

Valeria Bruni Tedeschi, Fabrizio Bentivoglio,
Valeria Golino

Près du Lac de Côme en Italie. Les familles de la riche Carla Bernaschi et de Dino Ossola, agent immobilier au bord de la faillite, sont liées par une même obsession : l'argent. Un accident la veille de Noël va brutalement changer leurs destins...



« Paolo Virzi jette un regard moins incisif que désabusé sur les mœurs en cours dans l'Italie d'aujourd'hui, comme sur son état économique et moral. »

Les Fiches du Cinéma

« Virzi revient au meilleur de sa veine (...) Son sens très sûr du spectacle repose, comme toujours, sur un casting et une direction d'acteurs exemplaires. » Positif

NOS ENFANTS

(Italie ; 2014 / 1h32)

Luigi Lo Cascio, Giovanna Mezzogiorno
Barbara Bobulova, Alessandro Gassman

Paolo et Massimo sont deux frères que tout oppose, l'un brillant avocat, l'autre pédiatre impliqué et des épouses qui se détestent depuis toujours. Pourtant une tradition les réunit : une fois par mois, ils se retrouvent dans un restaurant chic et échangent des banalités. Mais un soir, un fait très grave qui les implique tous fait basculer le fragile équilibre qui lie ces deux familles...

Il s'agit du quatrième film de L. De Matteo dont nous avons passé le très réussi *La bella gente*. Dans *Nos enfants* il montre avec encore plus d'acuité les contradictions morales de personnages dans une situation de crise. Comment réagir face à des événements qui nous dépassent et remettent en cause toutes les valeurs prônées au sein de la cellule familiale. Cette situation a le mérite d'interpeller le spectateur.

Ce film a obtenu le label Europa cinéma du meilleur film européen à Venise.

ON A GREVE

DE DENIS GHEERBRANT

(France ; 2014 / 1h10)

Documentaire

Elles s'appellent Oulimata, Mariam, Géraldine, Fatoumata... elles sont une quinzaine de femmes de chambres et pendant un mois elles vont affronter le deuxième groupe hôtelier d'Europe. Elles n'acceptent plus le salaire à la chambre, les heures données au patron, le mal de dos qui les casse et le mépris dans lequel elles sont tenues. *On a grèvé*, c'est la rencontre entre leur force et une stratégie syndicale pertinente...



« Denis Gheerbrant filme avec simplicité cet intense huis clos à ciel ouvert, danse initiatique aussi enjouée que poignante. » Première

« Modeste dans sa forme, le film rend compte avec justesse d'une mobilisation légitime, festive et, pour ne rien gâcher, victorieuse. » Les Fiches du Cinéma

MANGE TES MORTS

DE JEAN-CHARLES HUE

(France ; 2014 / 1h34)

Jason François, Michaël Dauber

Jason Dorkel, 18 ans, appartient à la communauté des gens du voyage. Il s'appête à célébrer son baptême chrétien alors que son demi-frère Fred revient après plusieurs années de prison. Ensemble, accompagnés de leur dernier frère, Mickael, un garçon impulsif et violent, les trois Dorkel partent en virée dans le monde des « gadjos » à la recherche d'une cargaison de cuivre...



« Une méditation poignante, crépusculaire et sauvage, sur l'irréductible besoin d'échapper aux images conventionnelles et aux discours normés. Assurément, une révélation. » Avoir-à-Lire.com

« Aux confins du thriller noir et de la plongée poético-ethnographique, le film soulève un tas de questions sur l'époque et sur notre liberté d'y habiter quand le nomadisme n'est plus possible. »

Le Journal du Dimanche

TIMBUKTU

DE ABDERRAHMANE SISSAKO

(France, Mauritanie ; 2014 / 1h37)
Ibrahim Ahmed dit Pino, Toulou Kiki

Non loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie simple et paisible dans les dunes, entouré de sa femme Satima, sa fille Toya et de Issan, son petit berger âgé de 12 ans. En ville, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage leur foi. Fini la musique et les rires, les cigarettes et même le football...

Si *Timbuktu* est une fiction, l'inspiration du réalisateur, Abderrahmane Sissako, vient de faits réels. En juillet 2012, dans la petite ville d'Aguelhok au Mali, un couple d'une trentaine d'années est placé dans deux trous creusés dans le sol en place publique, puis lapidé. Dans ce village contrôlé par des hommes, leur unique faute a été d'avoir eu des enfants hors mariage.

Choqué par la lapidation publique de ce couple et l'absence totale de médiatisation la concernant, Abderrahmane Sissako a décidé de faire *Timbuktu*. « (...) maintenant je le sais, je dois raconter dans l'espoir qu'aucun enfant ne puisse apprendre plus tard que leurs parents peuvent mourir parce qu'ils s'aiment. »

Prix du jury œcuménique festival de Cannes 2014.



ciné-bambins

LE CHANT DE LA MER

DE TOMM MOORE

(Irlande, Danemark, France ; 2014 / 1h23)

Dessin animé

Ben et Maina vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite sœur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maina vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir...

Comme le très beau *Brendan et le secret de Kells*, ce nouveau dessin animé de l'irlandais Tomm Moore est un récit inspiré des légendes de son pays.

Ce film "ciné-bambins" est au tarif de 4,00€ pour les enfants de moins de 12 ans.

**Chaque semaine
Les 400 coups programment
un court-métrage**

avec le **RADI**

Ce mois-ci : Courts sur pattes

TRE ORE

de Annarita Zambrano (Italie, 2010 / 12')

Un père condamné, une fillette qui n'a pas froid aux yeux...

(Devant *On a grèvé*

du 17 au 23 décembre 2014;

BAO

de Sandra Demazières (France, 2012 / 12')

Deux enfants, une fille et son frère prennent le métro...

(Devant *Zouzou* du 24 au 30 décembre 2014)

CORRIDOR

de Frédérique Ortéga (France, 2011 / 11')

Dans une fête foraine, un enfant poussé par sa mère prend le train fantôme...

(Devant *Zouzou* du 31/12/2014 au 6/01/2015)

LE CIRQUE

de Nicolas Brault (France, 2010 / 7'30)

A l'hôpital, un enfant cherche à rejoindre sa mère malade...

(Devant *La rançon de la gloire*

du 7 au 13 janvier 2015)

Programme proposé avec les étudiants de
3ème année de licence Arts du spectacle de Lyon 2

SORTIE NATIONALE NATURE

DE PATRICK MORRIS, NEIL NIGHTINGALE
(Grande-Bretagne ; 2014 / 1h37)
Documentaire en [relief 3D](#)

Des entrailles de la terre aux déserts brûlants, des profondeurs de l'océan aux cimes glaciales, nous voyageons pour découvrir que la nature, peuplée de créatures extraordinaires, est encore plus fascinante que tout ce que nous pensions savoir. Alliant images somptueuses et découvertes exceptionnelles, Nature est une véritable révélation visuelle...



Les prises de vue de *Nature* se sont déroulées dans différents pays d'Afrique, notamment le Botswana, l'Éthiopie, le Kenya, l'Ouganda, le Zimbabwe et l'Afrique du Sud. Ces décors extérieurs ont offert des paysages aussi somptueux qu'arides et hostiles, puisque, la température oscillait entre 40°C et 50°C.

Après *La marche de l'empereur*, *Océans* ou *Un jour sur terre* un nouveau superbe et spectaculaire documentaire à découvrir en famille.

Les séances en version relief 3D sont signalées, dans les horaires, en bleu italique souligné



ciné-bambins

LE GARÇON ET LE MONDE

DE ALE ABREU
(Brésil ; 2014 / 1h19)
Film d'animation

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne...



« Petit miracle : ce film d'animation venu du Brésil est un pur moment de grâce, de temps suspendu. Un bonheur total. » Télérama

« Dessiné d'un trait fin, comme un dessin d'enfant, un film d'animation plein de lyrisme et de rêve, qui offre une réflexion pertinente sur le monde d'aujourd'hui. » Le Dauphiné Libéré

Ce film "ciné-bambins" est au tarif de 4,00€ pour les enfants de moins de 12 ans.

Le mercredi 7 janvier à 14h30, nous vous proposons une séance spéciale **CINÉ-GOÛT-THÉ**. Bérengère, qui animera cette projection, vous présentera le film et régalerà tous les enfants présents d'un goûter accompagné d'un thé frais parfumé, à l'issue de la séance.



DES POLARS ET DES HOMMES

DU 31 DÉCEMBRE 2014
AU 13 JANVIER 2015

SORTIE NATIONALE

COLD IN JULY

DE JIM MICKLE
(USA ; 2014 / 1h49)

Michael C. Hall, Sam Shepard, Don Johnson

1989. Texas. Par une douce nuit, Richard Dane abat un homme qui vient de pénétrer dans sa maison. Alors qu'il est considéré comme un héros par les habitants de sa petite ville, il est malgré lui entraîné dans un monde de corruption et de violence...

Ce film est tiré du livre de Joe R. Lansdale.

« Le roman m'a obsédé pour les mêmes raisons que d'autres ne l'ont pas aimé, comme son insistance à ne pas employer une forme narrative classique ou l'utilisation de l'humour dans une ambiance noire et violente. Ou encore, les thèmes plus graves de la virilité, de l'âge adulte, des pères et des fils ainsi que son sens moral incertain. » J. Mickle

Ce film a été présenté aux festivals de Cannes, Sundance et Deauville.

Attention, film interdit aux moins de 12 ans

QUAND VIENT LA NUIT

DE MICHAEL R. ROSKAM
(USA, 2014 / 1h47)

Tom Hardy, Noomi Rapace,
James Gandolfini, Mattias Schoenaerts

Bob Saginowski, barman solitaire, suit d'un regard désabusé le système de blanchiment d'argent basé sur des bars-dépôts - appelés "Drop bars" - qui sévit dans les bas-fonds de Brooklyn. Avec son cousin et employeur Marv, Bob se retrouve au centre d'un braquage qui tourne mal. Il est bientôt mêlé à une enquête qui va réveiller des drames enfouis du passé...



« Pour son deuxième long métrage, Michaël R. Roskam suit les traces de James Gray en signant un polar urbain crépusculaire et mystérieux, au scénario méticuleux et implacable. »

Le Journal du Dimanche

« En suscitant l'empathie pour ses anti-héros fatigués, le cinéaste resserre son étai en nous perdant subtilement dans les méandres d'une intrigue-puzzle dont toutes les pièces finissent par s'agencer de façon aussi inattendue que jubilatoire. »

Critikat.com

Il s'agit de l'ultime rôle de James Gandolfini décédé à l'été 2013.

Les spectateurs qui iront voir ces deux films le même jour se verront remettre une invitation valable un mois.



SORTIE NATIONALE

ZOUZOU

DE BLANDINE LENOIR
(France ; 2014 / 1h22)

Jeanne Ferron, Florence Muller

Une grande maison à la campagne. Solange, la soixantaine, ses 3 filles Agathe, Marie et Lucie, et sa petite fille de 14 ans, Zouzou, s'y retrouvent pour quelques jours. L'occasion pour Solange de leur annoncer une grande nouvelle : elle a un homme dans sa vie. Depuis le temps ! Alors la sexualité en on parle ? Ou c'est comme la politique, on dit rien ?..

Marre de la sinistrose ? cela tombe bien : Zouzou va vous remonter le moral à bloc, avec intelligence et fantaisie ! Le premier long métrage de la comédienne Blandine Lenoir parle d'amour, de sexe et du bonheur d'être femme à tous les âges de la vie. Ses héroïnes sont séduisantes, surprenantes, un peu dérangées, toujours attachantes. Un feel good movie à la française et féministe, ça ne se refuse pas !

PEINTURE ET CINÉMA

FRENCH CANCAN

DE JEAN RENOIR

(France, Italie, 1955 / 1h45)
Jean Gabin, Françoise Arnoul,
Maria Félix, Michel Piccoli

A travers les amours tumultueuses de Danglard, producteur de spectacles et propriétaire d'un cabaret, les splendeurs et les misères du petit et du grand monde du Montmartre de la grande époque...



Jean Gabin et Jean Renoir ont travaillé ensemble pour la première fois sur *Les Bas-Fonds* en 1936. Par la suite, leurs chemins se croiseront de nouveau pour *La Grande illusion* (1937), *La Bête humaine* (1938) et donc ce fameux film musical *French Cancan* (1955). La séance du vendredi 9 janvier à 18h30 est organisée en collaboration avec le musée Paul Dini et son exposition *Théâtres et cafés, peintures et décors à Lyon (1840-1930)*. Jusqu'au 8 février 2015.

Pour une visite et un tarif couplés de l'exposition à 17h + séance à 18h00 réservation obligatoire au 04.74.68.33.70. Le film sera présenté et un échange suivra la projection.

SORTIE NATIONALE

LA RANCON DE LA GLOIRE

DE XAVIER BEAUVOIS

(France, 2014 / 1h54)

Benoit Poelvoorde, Roschdy Zem,
Chiara Mastroianni, Peter Coyote

Vevey, une petite ville au bord du lac Léman, 1977. Tout juste sorti de prison, Eddy est accueilli par son ami Osman. Ils ont tous deux convenu d'un marché. Osman héberge Eddy, en échange de quoi celui-ci s'occupe de sa fille de sept ans, Samira, le temps que sa femme Noor subisse des examens à l'hôpital. Mais en cette veille de Noël, le manque d'argent se fait cruellement sentir. Aussi, lorsque la télévision annonce la mort du riche comédien Charlie Chaplin, Eddy a une idée...

Après *Selon Matthieu*, *Le petit lieutenant* ou *Des hommes et des Dieux*, le très doué Xavier Beauvois s'essaye à la comédie sociale. Il est parti de ce fait réel surprenant de 1978. La famille Chaplin lui a laissé libre accès aux archives ainsi qu'au manoir familial où certaines scènes ont été tournées. D'ailleurs, Eugène Chaplin, le fils de Charlie Chaplin joue un rôle dans le film. A noter également la très belle musique de Michel Legrand.