



LES 400 COUPS

ESPACE BARMONDIÈRE
69400 VILLEFRANCHE SUR SAONE
TÉL : 04.74.65.10.85
TOUS LES PROGRAMMES ET HORAIRES
SUR RÉPONDEUR AU 08.92.68.06.17
www.cinevillefranche.com

CINÉMA 3 SALLES

Classées Art et Essai/Recherche
Labels Jeune public et Répertoire
équipées en cinéma numérique

FILMS ÉTRANGERS EN V.O.S.T.

Programmation établie avec les adhérents
de l'association "L'AUTRE CINÉMA"
www.autrecinema.fr

Après notre huitième biennale du documentaire, *Doc, quoi de 9 ?*, nous essayons de réduire les propositions de films. Pour cette dernière gazette de 3 semaines, avant de reprendre notre fréquence habituelle qui est un programme de 4 semaines, nous vous proposons donc une douzaine de films seulement.

Et comme l'actualité du cinéma se renouvelle sans cesse, nous avons, dans cette gazette, quatre films qui seront proposés en même temps que le festival de Cannes. Des films qui d'ailleurs pourraient obtenir quelques prix sur La Croisette. A suivre...

Comme il n'y a pas que Cannes dans la vie, nous profitons de cette accalmie pour proposer, en lien avec L'autre cinéma, une soirée consacrée à l'instrument contrebasse avec le film *La première fois que j'ai eu 20 ans*. Qui, mieux que Jean Auray, fameux luthier de Villefranche, pourrait nous révéler tous les mystères de cet instrument imposant ? Il sera là, avec une de ses œuvres le vendredi 23 mai à 20h30. Une belle rencontre pour un beau moment de musique et cinéma (voir page 4).

Enfin, le 21 mai, nous innovons pour un **Ciné-goût-thé** couplé avec un atelier cuisine proposé par Les p'tits cuistots du Moulin des créateurs à Gleizé. Mme Guidoum et Bérengère proposeront une animation cuisine et cinéma sur le thème de la carotte. Une belle initiative que nous espérons pouvoir renouveler de temps en temps. (détails page 3)

Bonnes séances !



A L' A F F I C H E	EL LIMPIADOR DE ADRIAN SABA (du 14 au 20 mai 2014)	JOE DE DAVID GORDON GREEN (du 14 au 20 mai 2014)	THE GRAND BUDAPEST HOTEL DE WES ANDERSON (du 14 au 20 mai 2014)	<i>Ciné-Bambins</i> LE PARFUM DE LA CAROTTE DE ARNAUD DEMUYNCK, REMI DURIN (du 14 au 24 mai 2014)
	DANS LA COUR DE PIERRE SALVADORI (du 14 au 27 mai 2014)	Sortie nationale THE HOMESMAN DE TOMMY LEE JONES (du 18 mai au 3 juin 2014)	LES MYSTERES DE LA CONTREBASSE LA PREMIERE FOIS QUE J'AI EU 20 ANS DE LORRAINE LEVY (le 23 mai 2014)	Sortie nationale DEUX JOURS, UNE NUIT DE J.-P. ET LUC DARDENNE (du 21 mai au 3 juin 2014)
	Sortie nationale MAPS TO THE STARS DE DAVID CRONENBERG (du 21 mai au 3 juin 2014)	Sortie nationale LE DEMANTELEMENT DE SEBASTIEN PILOTE (du 28 mai au 3 juin 2014)	Sortie nationale CARICATURISTES FANTASSINS DE LA DEMOCRATIE DE STEPHANIE VALLOATTO (du 28 mai au 3 juin 2014)	<i>Ciné-Gamins</i> GIRAFADA DE RANI MASSALHA (du 28 mai au 1 ^{er} juin 2014)

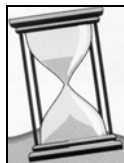
SEMAINE DU 14 AU 20 MAI 2014	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
SORTIE NATIONALE THE HOMESMAN (2H02)					14H30 17H00 20H00	18H40 21H00	18H40 21H00
EL LIMPIADOR (1H35 + CM)	19H00 21H00		19H00 21H00	14H30 21H00	17H00	21H00	19H00*
THE GRAND BUDAPEST HOTEL (1H40)	14H30 21H00		12H15 21H00	18H45 21H00	17H00	21H00	18H45*
JOE (1H57 / INT. AUX - DE 12 ANS)	18H40 21H00		18H40 21H00	14H30 18H40	20H00	18H40	21H00*
DANS LA COUR (1H37)	14H30 19H00		14H30 19H00	19H00 21H00	14H30 20H00	19H00	21H00
CINÉ-BAMBINS LE PARFUM DE LA CAROTTE (0H45)	14H30			14H30	14H30		

SEMAINE DU 21 AU 27 MAI 2014	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
LA PREMIERE FOIS QUE J'AI EU 20 ANS (1H38)			JEAN AURAY 20H30				
SORTIE NATIONALE DEUX JOURS, UNE NUIT (1H35 + CM)	14H30 19H00 21H00		14H30 18H40	14H30 19H00 21H00	14H30 17H00 20H00	19H00 21H00	19H00 21H00
SORTIE NATIONALE MAPS TO THE STARS (1H51)	18H40 21H00		18H40 21H00	14H30 21H00	14H30 17H00 20H00	18H40 21H00	18H40 21H00
THE HOMESMAN (2H02)	14H30 18H40 21H00		18H40 21H00	18H40 21H00	14H30 17H00	21H00	21H00
DANS LA COUR (1H37)			12H15	19H00	20H00		19H00*
CINÉ-BAMBINS LE PARFUM DE LA CAROTTE (0H45)	14H30 CINÉ GOUT THE			14H30*			

SEMAINE DU 28 MAI AU 3 JUIN 2014	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1 ^{ER}	LUN 2	MAR 3
SORTIE NATIONALE CARICATURISTES FANTASSINS DE LA DEMOCRATIE (1H46 + CM)	14H30 21H00	17H00	18H45 21H00	18H45 21H00	14H30 17H00	21H00	18H45 21H00
LE DEMANTELEMENT (1H52)	18H40	20H00	14H30	18H40	20H00	18H40	18H40*
DEUX JOURS, UNE NUIT (1H35)	14H30 21H00	17H00	19H00 21H00	14H30 19H00	17H00 20H00	19H00 21H00	19H00
MAPS TO THE STARS (1H51)	18H40 21H00	20H00	18H40	14H30 21H00	14H30	21H00	21H00
THE HOMESMAN (2H02)	18H40	20H00	21H00	21H00	17H00 20H00	18H40	21H00*
CINÉ-BAMBINS GIRAFADA (1H25 / V.O.)	14H30	17H00	12H15	14H30	14H30		

TITRE EN BLEU : film en première semaine / CM : COURT METRAGE / * dernière projection du film

TARIFS	
PLEIN TARIF	7,20 €
TARIF RÉDUIT	6,20 €
Pour tous le mercredi, Et sur présentation d'un justificatif : Etudiant Famille nombreuse Plus de 60 ans Demandeur d'emploi (sauf du samedi 20 h au dimanche 18 h et jours fériés)	
TARIF ABONNÉ	4,80 €
(sans aucune restriction de jour ou d'heure)	
TARIF ENFANT(- 12 ans)	4,00 €
(sans aucune restriction de jour ou d'heure)	
TARIF DIMANCHE à 20h et VENDREDI à 12h15	5,00 €
(sauf veilles de fête et vacances scolaires)	
TARIF GROUPE SCOLAIRE	3,60 €
Supplément 3D	2,00 €
(sur tous les tarifs)	



Cinépizza

Plaisir des yeux et de la table au programme grâce à notre partenariat permanent avec la pizzeria :

" le sablier "

sur présentation d'un "coupon Pizza",
1 pizza à consommer sur place le vendredi ou le samedi soir.
Alors, après les westerns spaghettis et les Europuddings, essayez le Cinépizza !

LE CINEMA LES 400 COUPS
SERA EN FERMETURE ANNUELLE
DU 23 JUILLET AU 19 AOUT 2014
REOUVERTURE LE
MERCREDI 20 AOUT 2014
LES CINEMAS REX ET EDEN
SONT OUVERTS TOUT L'ETE

PROCHAINEMENT	
LA TRILOGIE	de Bill Douglas
MUSEUM HOURS	de Jem Cohen
L'ÉTUDIANT	de Darezhan Omirbayev
LA FEMME DU FERRAILLEUR	de Danis Tanovic
WEEK-ENDS	de Anne Villaceque
AT BERKELEY	de Frederick Wiseman
PERLE RARE !	Some call it loving
LA PIECE MANQUANTE	de Nicolas Birkenstock
VIVA LA LIBERTÉ	de Roberto Ando
MY SWEET PEPERLAND	de Hiner Saleem
LES BRUITS DE RECIFE	Kleber Mendonça
NIGHT MOVES	de Kelly Reichardt
LEÇONS D'HARMONIE	de Emir Baigazin
TOM A LA FERME	de Xavier Dolan
LA BELLE VIE	de Jean Denizot
L'Etrange soirée le 18 juillet : WRONG COPS + SLEEPING BEAUTY <i>Patience...</i>	

*Paroles de cinéastes ou Kiladi ?
Ce mois-ci, le Davidladi*

« Le cinéma est pour moi un art tridi-
mensionnel. Avec ma caméra, j'ai le
sentiment de sculpter l'espace. »

David Cronenberg

EL LIMPIADOR

De ADRIAN SABA
(Pérou; 2013 / 1h35)
Victor Prada, Adrian Du Bois

Lima. Une épidémie foudroyante s'est propagée dans la capitale Péruvienne. Eusebio est un homme solitaire dont le métier est de débayer les rues de la ville, encombrées par les cadavres. C'est un "nettoyeur" (un "limpiador"). Sa solitude va basculer lorsqu'il rencontre Joaquín, un enfant devenu orphelin et qu'il va être contraint d'aider à retrouver son père. Mais la mort peut l'emporter à son tour, à tout moment...

Une histoire unique de tolérance et d'amour va naître entre les deux personnages...



« La quête de ces deux solitaires pour retrouver le père de l'enfant est filmée sans pathos par un jeune cinéaste péruvien fort prometteur. Saba laisse le temps au temps pour que se développe leur attachement réciproque. » 20 Minutes

« Faux film de genre, "El limpiador" est avant tout une réflexion terrible sur la condition humaine où l'amour vire irrémédiablement à la mort. » Première

JOE

De DAVID GORDON GREEN
(USA ; 2014 / 1h57)
Nicolas Cage, Tye Sheridan

Dans une petite ville du Texas, l'ex-taulardeur Joe Ransom essaie d'oublier son passé en ayant la vie de monsieur tout-le-monde : le jour, il travaille pour une société d'abattage de bois. La nuit, il boit. Mais le jour où Gary, un gamin de 15 ans arrive en ville, cherchant désespérément un travail pour faire vivre sa famille, Joe voit là l'occasion d'expier ses péchés et de devenir, pour une fois dans sa vie, important pour quelqu'un. Cherchant la rédemption, il va prendre Gary sous son aile...



Ce film est l'adaptation du roman éponyme de Larry Brown. Comme dans d'autres films récents, on y retrouve cette ambiance du Sud à la fois très violente et mystique dans un environnement rural inquiétant. Nicolas Cage fait une prestation étonnante et très physique. La partie documentaire sur ces travailleurs journaliers est très réussie et David Gordon Green, originaire lui aussi du Texas, semble créer une œuvre cohérente après son précédent film *The Prince of Texas*.

Attention, film interdit aux moins de 12 ans !

Festival de Cannes

SORTIE NATIONALE

THE HOMESMAN

DE TOMMY LEE JONES
(USA; 2014 / 2h02)
Tommy Lee Jones, Hilary Swank,
Meryl Streep, James Spader

En 1855, trois femmes ayant perdu la raison sont chassées de leur village, et confiées à Mary Bee Cuddy, une pionnière forte et indépendante originaire du Nebraska. Sur sa route vers l'Iowa, là où ces femmes pourront trouver refuge, elle croise le chemin de Georges Biggs, un rustre vagabond qu'elle sauve d'une mort imminente. Ils décident de s'associer afin de faire face, ensemble, à la rudesse et aux dangers qui sévissent dans les vastes étendues de la Frontière...



The Homesman est une adaptation du roman éponyme publié par l'auteur américain Glendon Swarthout en 1988. C'est la septième fois qu'un de ses romans est adapté au cinéma !

Pour Tommy Lee Jones, c'est la deuxième fois qu'il présente un film à Cannes après *Trois enterrements*.

DANS LA COUR

DE PIERRE SALVADORI
(France; 2014 / 1h37)
Catherine Deneuve, Gustave Kervern

Antoine est musicien. A quarante ans, il décide brusquement de mettre fin à sa carrière. Après quelques jours d'errance, il se fait embaucher comme gardien d'immeuble.

Jeune retraitée, Mathilde découvre une inquiétante fissure sur le mur de son salon. Peu à peu, son angoisse grandit pour se transformer en panique : et si l'immeuble s'effondrait... Tout doucement, Antoine se prend d'amitié pour cette femme qu'il craint de voir sombrer vers la folie. Entre dérapages et inquiétudes, tous deux forment un tandem maladroit, drolatique et solidaire qui les aidera, peut-être, à traverser cette mauvaise passe...



« Par Mathilde, on arrive à ce petit monde. A ce microcosme un peu déginglé. A cette cour qui, par effet de loupe, peut être perçue comme un concentré de l'époque et surtout de la peur diffuse dans laquelle on baigne. Puis on arrive aux personnages secondaires et aux réponses parfois dérisoires et plus ou moins comiques qu'ils opposent à cette peur. » Pierre Salvadori

THE GRAND BUDAPEST HOTEL

DE WES ANDERSON
(USA; 2014 / 1h40)
Ralph Fiennes, F. Murray Abraham,
Tony Revolori, Mathieu Amalric

Le film retrace les aventures de Gustave H, l'homme aux clés d'or d'un célèbre hôtel européen de l'entre-deux-guerres et du garçon d'étage Zéro Moustafa, son allié le plus fidèle. La recherche d'un tableau volé, oeuvre inestimable datant de la Renaissance et un conflit autour d'un important héritage familial forment la trame de cette histoire au coeur de la vieille Europe en pleine mutation...



« Il se pourrait bien que *The Grand Budapest Hotel* soit, pour l'heure, le chef d'oeuvre de son auteur. (...) se déploie un récit gigogne où s'entremêlent avec une incroyable fluidité les époques et les personnages, les lieux et leurs courbes, le tout tenu par un style visuel toujours aussi affirmé et d'une inventivité constante. » Charlie Hebdo

Avec aussi Adrien Brody, Willem Dafoe, Jeff Goldblum, Harvey Keitel, Jude Law, Bill Murray, Edward Norton, Saoirse Ronan, Jason Schwartzman, Léa Seydoux, Tilda Swinton, Tom Wilkinson, Owen Wilson...!

Grand prix du jury festival de Berlin 2014



ciné-bambins

LE PARFUM DE LA CAROTTE

DE ARNAUD DEMUYNCK, REMI DURIN
(France ; 2014 / 45mn)
4 courts-métrages animés

LA CONFITURE DE CAROTTES de Anne Viel
Deux amis lapins en plein hiver...

LA CAROTTE GEANTE de Pascale Hecquet
Une souris est poursuivie par un chat...

LE PETIT HERISSON PARTAGEUR de M. Caup
Un petit hérisson trouve une pomme magnifique...

LE PARFUM DE LA CAROTTE
Lapin et Ecureuil sont voisins et amis mais des différences de goût les mènent à la dispute...

« Les carottes sont rigolotes, les noisettes sont chouettes : c'est le message de ce dessin animé. Arnaud Demuyneck et Rémi Durin sont manifestement déterminés à rendre nos bambins végétariens : même ardeur dans les autres courts métrages, inventifs et drôles, de ce programme destiné aux tout-petits. » Télérama

Ce film Ciné-Bambins est au tarif de 4€ pour les moins de 12 ans

Le mercredi 21 mai à 14h30, nous vous proposons une séance spéciale **CINÉ-GOÛT-THÉ**. Bérengère, qui animera cette projection, vous présentera le film et réglera tous les enfants présents d'un goûter accompagné d'un thé frais parfumé, à l'issue de la séance.

Le mercredi 21 mai à 10 heures, un atelier de pâtisserie autour de la carotte est organisé par Les p'tits cuistots sur le site du Moulin des créateurs à Gleizé. Cet atelier s'adresse aux enfants à partir de 6 ans.

Attention, places limitées à l'atelier Cuisine pour lequel l'inscription est obligatoire.

Renseignements et inscription : Les P'tits Cuistots, Mme Guidoum au 06 21 75 15 14

Information tarifs
Atelier cuisine + séance cinéma ciné-goût-thé :
15 € par enfant.

LE DEMANTELEMENT

DE SEBASTIEN PILOTE
(Canada; 2013 / 1h52)
Gabriel Arcand, Gilles Renaud

Gaby est éleveur de moutons dans une ferme qu'il a héritée de son père. Il y vit seul depuis que ses filles sont parties s'installer à Montréal. Dans cette région reculée, la crise économique contraint de plus en plus les paysans à céder leurs propriétés. Gaby, lui, résiste. Sa ferme est sa seule raison de vivre. Jusqu'au jour où sa fille, acculée par des problèmes financiers, lui demande de l'aide. Gaby, chez qui le sentiment de paternité est particulièrement développé, va tout faire pour l'aider...

« Fable poignante sur la fin d'une époque. Ce film fort donne un éclairage passionnant sur un pays trop peu représenté dans les salles françaises. »

20 Minutes

« Gabriel Arcand se coule dans ce travail d'orfèvre qui marie humanisme et classicisme. Par l'admirable et impressionnante subtilité de son jeu, il emporte ce film vers des sommets d'émotion et d'intelligence. » La Croix

VENDREDI 23 MAI A 20H30

**ON CONNAIT LA MUSIQUE :
LES MYSTERES DE LA CONTREBASSE**
Avec le luthier **JEAN AURAY**



**LA PREMIERE FOIS
QUE J'AI EU 20 ANS**

DE LORRAINE LEVY
(France ; 2004 / 1h38)
Marilou Berry, Catherine Jacob

Les années 60, en Banlieue parisienne. Hannah a seize ans, deux sœurs très jolies et des parents qui l'aiment. Mais elle n'est pas heureuse. Douée pour la musique, elle choisit un instrument qui lui ressemble, la contrebasse, et rêve d'entrer dans le jazz-band de son lycée. Après qu'elle a remporté le concours de sélection, ses nouveaux camarades, attachés à la tradition masculine de leur formation, ne renoncent à aucun mauvais coup pour la décourager...

« Le premier film de Lorraine Levy et la volonté, subrepticement, de vouloir réveiller un peu le spectateur. Et au milieu d'une galerie pittoresque, un seul repère : la jeune héroïne, coeur vivant du film. Le film lui doit ici beaucoup de son charme et de sa sensibilité. » Aden

Jean Auray vit et travaille à Villefranche. Il est un luthier de contrebasses reconnu dans le monde de la musique. Charlie Haden, Barre Phillips, Bruno Chevillon, Renaud Garcia-Fons, Henri Texier, Stanley Clarke jouent ses contrebasses. Il nous fait l'amitié de venir parler de son beau métier, la lutherie. Peut-être viendra t-il accompagné de l'une de ses magnifiques œuvres ?..

En espérant qu'en fin de soirée vous connaissiez mieux cet instrument et la lutherie pour avoir envie de déclarer : **Ah ! La contrebasse...Jean Auray, bien joué !** (Oups...pardon)
Et pour en savoir plus : www.jauray.com



Festival de Cannes

SORTIE NATIONALE

**CARICATURISTES
FANTASSINS DE LA DEMOCRATIE**

DE STÉPHANIE VALLOATTO
(France, 2014 / 1h46)
Documentaire

12 fous formidables, drôles et tragiques, des quatre coins du monde, des caricaturistes, défendent la démocratie en s'amusant, avec, comme seule arme, un crayon, au risque de leurs vies. Ils sont: français, tunisienne, russe, mexicain, américain, burkinabé, chinois, algérien, ivoirien, vénézuélienne, israélien et palestinien...

Le réalisateur Radu Mihaileanu et Plantu sont amis de longue date. C'est leur admiration réciproque mais surtout leurs valeurs communes qui sont à l'origine du film, qui veut se faire, selon leur volonté, lui aussi fantassin de la démocratie, tout comme les caricaturistes dont il est question. Car, comme le dit le dessinateur Kichka : "La liberté d'expression, c'est pour faire couler de l'encre, pas faire couler du sang". C'est ainsi que Mihaileanu est devenu le scénariste et le producteur du film alors que Plantu s'y intégrant en tant que personnage principal.



Yacine est vétérinaire dans le dernier zoo de Palestine. Son fils Ziad, 10 ans, passe beaucoup de temps avec les animaux et a un lien particulier avec les deux girafes. Une nuit, après un raid aérien sur la ville, le mâle meurt. La femelle ne peut pas vivre seule et se laisse doucement mourir. Yacine doit de toute urgence lui trouver un nouveau compagnon. Mais le seul zoo qui pourrait l'aider se trouve à Tel-Aviv...



« A la fois chronique réaliste du quotidien dans les territoires palestiniens, dénonciation de l'absurdité de la guerre et fable universelle qui célèbre la vie malgré tout, ce premier long-métrage, s'il pêche par une mise en scène trop sage, a pour lui l'originalité et la tendresse. » TéléCinéObs

« Il y a des petites longueurs, quelques naïvetés, mais les comédiens sont plus vrais que vrais et l'ensemble voit haut en matière de réconciliation israélo-arabe. » Le Parisien

Ce film Ciné-Gamins est au tarif de **4€** pour les moins de 12 ans

Attention, exceptionnellement ce film ciné-gamins est en V.O.



Festival de Cannes

SORTIE NATIONALE

MAPS TO THE STARS

DE DAVID CRONENBERG
(USA, Canada; 2014 / 1h51)
Robert Pattinson, Julianne Moore,
John Cusack, Mia Wasikowska

A Hollywood, la ville des rêves, se télescopent les étoiles : Benjie, 13 ans et déjà star; son père, Sanford Weiss, auteur à succès et coach de célébrités; sa cliente, la belle Havana Segrand, qu'il aide à se réaliser en tant que femme et actrice. La capitale du Cinéma promet aussi le bonheur sur pellicule et papier glacé à ceux qui tentent de rejoindre les étoiles: Agatha, une jeune fille devenue, à peine débarquée, l'assistante d'Havana et le séduisant chauffeur de limousine avec lequel elle se lie, Jerome Fontana, qui aspire à la célébrité. Mais alors, pourquoi dit-on qu'Hollywood est la ville des vices et des névroses, des incestes et des jalousies ? La ville des rêves fait revivre les fantômes et promet surtout le déchainement des pulsions et l'odeur du sang...

Après *Crash* en 1996, *Spider* en 2002, *A History of Violence* en 2005 et *Cosmopolis* en 2012, David Cronenberg revient de nouveau à Cannes pour *Maps to the stars*. Le réalisateur marque ainsi sa cinquième participation au festival. Il fut également Président du Jury en 1999.

Festival de Cannes

SORTIE NATIONALE

DEUX JOURS, UNE NUIT

DE JEAN-PIERRE ET LUC DARDENNE
(France, Belgique ; 2014 / 1h35)
Marion Cotillard, Fabrizio Rongione,
Olivier Gourmet

Sandra, aidée par son mari, n'a qu'un week-end pour aller voir ses collègues et les convaincre de renoncer à leur prime pour qu'elle puisse garder son travail...

Après *La promesse*; *Rosetta*; *Le fils*; *L'enfant*; *Le silence de Lorna* et *Le gamin au vélo*, il s'agit du septième film consécutif des frères Dardenne à être sélectionné à Cannes. Après leurs multiples récompenses (Deux palmes d'or et un Grand prix du jury), ce nouveau film apparaît d'emblée comme un favori. C'est le gage d'un grand film en tout cas.

**Chaque semaine
Les 400 coups programment
un court-métrage**

avec le **RADI**
Ce mois-ci : Bon voyage !

**PORTRAIT DE VOYAGE, JAPON : HOJO JUTSU
de Bastien Dubois** (France, 2013 / 3')

Le hojo jutsu est un art martial traditionnel japonais qui consiste à ligoter une personne à l'aide de cordes. De la police aux pratiques coquines...

(Devant *El limpiador*
du 14 au 20 mai 2014)

**PORTRAIT DE VOYAGE, PAKISTAN : LE BASANT
de Bastien Dubois** (France, 2013 / 3')

Tous les ans à Lahore, le ciel se remplit de milliers de cerfs-volants de combat et les voisins s'affrontent depuis leur terrasse...

(Devant *Deux jours, une nuit*
du 21 au 27 mai 2014)

**PORTRAIT DE VOYAGE, COTE D'IVOIRE : LE WAX
de Bastien Dubois** (France, 2013 / 3')

Une vendeuse de wax nous présente les différents modèles de tissus, leurs noms imagés et leur signification sociale...

(Devant *Caricaturistes*
du 28 mai au 3 juin 2014)