



LES 400 COUPS

ESPACE BARMONDIÈRE
69400 VILLEFRANCHE SUR SAONE
TÉL : 04.74.65.10.85
TOUS LES PROGRAMMES ET HORAIRES
SUR RÉPONDEUR AU 08.92.68.06.17
www.cinevillefranche.com

CINÉMA 3 SALLES
Classées Art et Essai/Recherche
Labels Jeune public et Répertoire
équipées en cinéma numérique
FILMS ÉTRANGERS EN V.O.S.T.
Programmation établie avec les adhérents
de l'association "L'AUTRE CINÉMA"
www.autrecinema.fr

Doc, quoi de 9 ? Dernière ligne droite et final en beauté. Pas moins de trois cinéastes sont attendus pour clore cette 8^e biennale du documentaire.

D'abord Coline Serreau, le **samedi 26 avril à 20h30**. Oui La Coline Serreau de *Trois hommes et un couffin* mais aussi *La crise* ou *Solutions locales pour désordre global...* Nous sommes très heureux de sa venue et attention aux retardataires car salle comble assurée ! (voir page 3)

Mercredi 30 avril à 20h30, ce sera au tour de Rémy Servais, jeune documentariste invité par l'association locale Imagin'action de nous parler de son film sur les enfants vendus du Népal. *Soleil sous la mousson* (infos page 3)

Enfin Carole Menduni, co-réalisatrice de *No gazaran* clôturera, par sa venue, cette biennale très riche en rencontres, le **vendredi 2 mai à 20h30** (lire page 3)

Ce sera également la fin de notre cycle de courts-métrages documentaires qui auront accompagné ce festival de bout en bout.

Il ne reste plus qu'à vous souhaiter une belle fin de festival et rendez-vous au printemps 2016 pour *Doc, quoi de 9 ?* 9^e édition.

Sans oublier, dans ce respect de l'alternance de nos deux biennales, le festival **FÉMININ PLURI'ELLES** qui lui nous reviendra au printemps 2015.

Bonnes toiles à tous !

LE FILM QUI VOUS FERA GAGNER DES POINTS !

TOUT EST PERMIS

NO GAZARAN

DANS LA COUR

JOE

<i>Doc, quoi de 9 ? - 8^e biennale du documentaire</i>				
TOUT EST PERMIS <u>DE COLINE SERREAU</u> (du 23 au 29 avril 2014)	SACRO GRA <u>DE GIANFRANCO ROSI</u> (du 23 au 29 avril 2014)	SOLEIL SOUS LA MOUSSON <u>DE REMY SERVAIS</u> (le 30 avril 2014)	NO GAZARAN <u>DE DORIS BUTTIGNOL ET CAROLE MENDUNI</u> (du 30/04 au 6/05/2014)	
APPRENTI GIGOLO <u>DE JOHN TURTURRO</u> (du 23 au 28 avril 2014)	THE BEST OFFER <u>DE G. TORNATORE</u> (du 23/04 au 6/05/2014)	25 AVRIL 1974 / 2014 LES GRANDES ONDES <u>DE LIONEL BAIER</u> (du 23 au 28 avril 2014)	<i>Ciné-Bambins</i> MR PEABODY ET SHERMAN <u>DE ROB MINKOFF</u> (du 23/04 au 6/05/2014)	SORTIE NATIONALE DANS LA COUR <u>DE PIERRE SALVADORI</u> (du 23/04 au 13/05/2014)
BAIKONUR <u>DE VEIT HELMER</u> (du 30/04 au 10/05/2014)	REVES D'OR <u>DE DIEGO QUEMADA-DIEZ</u> (du 2 au 11 mai 2014)	SORTIE NATIONALE JOE <u>DE DAVID GORDON GREEN</u> (du 30/04 au 13/05/2014)		REAL <u>DE KIYOSHI KUROSAWA</u> (du 7 au 13 mai 2014)
<i>Ciné-Bambins</i>		<i>Ciné-Gamins</i>		
MINUSCULE <u>DE T. SZABO, H. GIRAUD</u> (du 7 au 11 mai 2014)	TERRE DES OURS <u>DE GUILLAUME VINCENT</u> (du 7 au 11 mai 2014)	TONNERRE <u>DE GUILLAUME BRAC</u> (du 7 au 13 mai 2014)	THE GRAND BUDAPEST HOTEL <u>DE WES ANDERSON</u> (du 7 au 13 mai 2014)	

A
L
,
A
F
F
I
C
H
E

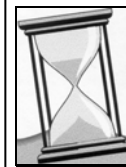
SEMAINE DU 23 AU 29 AVRIL 2014	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
Doc, quoi de 9 ? jusqu'au 6 mai 2014							
TOUT EST PERMIS (1H36)	21H00		12H15 19H00	COLINE SERREAU 20H30	17H00	19H00 21H00	19H00*
SACRO GRA (1H33)	19H00		21H00	19H00	20H30	19H00	21H00*
SORTIE NATIONALE DANS LA COUR (1H37)	14H30 21H00		19H00 21H00	19H00 21H00	14H30 17H00	14H30 21H00	14H30 21H00
25 AVRIL 1974/2014 LES GRANDES ONDES (1H24 + CM)	18H45		21H00	14H30		18H45	21H00*
THE BEST OFFER (2H10)	14H30 21H00		18H30	14H30 21H00	17H00 20H30	14H30	18H30
APPRENTI GIGOLO (1H30)	19H00		14H30	18H40	14H30	21H00	14H30 19H00*
CINÉ-BAMBINS MR PEABODY... (1H32/3D)	14H30			<u>14H30</u>	14H30	<u>14H30</u>	14H30

SEMAINE DU 20 AVRIL AU 6 MAI 2014	MER 30	JEU 1 ^{ER}	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
Doc, quoi de 9 ? jusqu'au 6 mai 2014							
SOLEIL SOUS LA MOUSSON (1H20)	REMY SERVAIS 20H30						
NO GAZARAN (1H30)	18H40	20H00	CAROLE MENDUNI 20H30	14H30	17H00	19H00	19H00*
SORTIE NATIONALE JOE (1H57 / INT. AUX - DE 12 ANS)	14H30 21H00	17H00 20H00	14H30 21H00	18H40 21H00	17H00 20H30	18H40 21H00	14H30 21H00
BAIKONUR (1H35)	18H45		18H40	18H45	20H30	14H30	18H45
REVES D'OR (1H48)			21H00	18H45	14H30	21H00	18H45
DANS LA COUR (1H37 + CM)	14H30 21H00	17H00	14H30 18H45	14H30	17H00 20H30	14H30	14H30 21H00
THE BEST OFFER (2H10)	18H30	20H00	18H30	21H00	14H30	18H30	21H00*
CINÉ-BAMBINS MR PEABODY... (1H32/3D)	<u>14H30</u>	<u>17H00</u>	14H30	<u>14H30</u>	14H30	14H30	<u>14H30</u> *

SEMAINE DU 7 AU 13 MAI 2014	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
THE GRAND BUDAPEST HOTEL (1H40)	21H00	17H00	14H30	21H00	17H00 20H00	18H45	18H45 21H00
REAL (2H07 + INTERVIEW 10')	21H00	20H00	18H40	21H00	17H00	21H00	18H30*
TONNERRE (1H40)	18H45	17H00	21H00	14H30	20H00	18H45	21H00*
JOE (1H57 / INT. AUX - DE 12 ANS)	18H40 21H00	20H00	18H40	18H40 21H00	14H30	18H40 21H00	21H00
BAIKONUR (1H35)			21H00	19H00*			
REVES D'OR (1H48)	18H45		18H45		20H00*		
DANS LA COUR (1H37)	14H30	20H00	21H00	19H00	17H00	21H00	19H00*
CINÉ-BAMBINS MINUSCULE (1H29/3D)	<u>14H30</u>		14H30	<u>14H30</u>	14H30*		
CINÉ-BAMBINS TERRE DES OURS (1H27)	14H30	17H00	14H30	14H30	14H30*		

TITRE EN BLEU : film en première semaine / CM : COURT METRAGE / * dernière projection du film
LES SÉANCES NOTÉES EN BLEU ITALIQUE SOULIGNÉ SONT EN 3D

TARIFS	
PLEIN TARIF	7,20 €
TARIF RÉDUIT	6,20 €
Pour tous le mercredi, Et sur présentation d'un justificatif : Etudiant Famille nombreuse Plus de 60 ans Demandeur d'emploi (sauf du samedi 20 h au dimanche 18 h et jours fériés)	
TARIF ABONNÉ	4,80 €
(sans aucune restriction de jour ou d'heure)	
TARIF ENFANT(- 12 ans)	4,00 €
(sans aucune restriction de jour ou d'heure)	
TARIF DIMANCHE à 20h et VENDREDI à 12h15	5,00 €
(sauf veilles de fête et vacances scolaires)	
TARIF GROUPE SCOLAIRE	3,60 €
Supplément 3D	2,00 €
(sur tous les tarifs)	



Cinépizza

Plaisir des yeux et de la table au programme grâce à notre partenariat permanent avec la pizzeria :

" le sablier "

sur présentation d'un "coupon Pizza",
1 pizza à consommer sur place le vendredi ou le samedi soir.
Alors, après les westerns spaghettis et les Europuddings,
essayez le Cinépizza !

Chaque semaine
Les 400 coups programment
un court-métrage

avec le **RADI**

Ce mois-ci :

Doc, quoi de 9 ?

PLASTIC AND GLASS

de Tessa Joosse (France, 2008 / 9')

Une usine de recyclage dans le Nord de la France...

(Devant *Les grandes ondes*
du 23 au 29 avril 2014)

THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT

de Till Nowak (Allemagne, 2011 / 6')

Le Docteur Laskowicz nous explique le projet de centrifugeuse cérébrale...

(Devant *Dans la cour* du 30/04 au 6/05/2014)

PROCHAINEMENT

LA TRILOGIE	de Bill Douglas
EL LIMPIADOR	de Adrian Saba
LE DEMANTELEMENT	de Sébastien Pilote
MUSEUM HOURS	de Jem Cohen
L'ÉTUDIANT	de Darezhan Omirbayev
LA FEMME DU FERRAILLEUR	de Danis Tanovic
WEEK-ENDS	de Anne Villaceque
AT BERKELEY	de Frederick Wiseman
PERLE RARE !	Some call it loving
LA PIECE MANQUANTE	de Nicolas Birkenstock
VIVA LA LIBERTÀ	de Roberto Ando
MY SWEET PEPERLAND	de Hiner Saleem
LES BRUITS DE RECIFE	Kleber Mendonça

L'Étrange soirée le 18 juillet :

WRONG COPS + SLEEPING BEAUTY

Patience...

Paroles de cinéastes ou Kiladi ?

Ce mois-ci, le Pierreladi

« Faire un film, c'est avoir un point de vue sur une histoire et choisir un parti. Celui d'une forme de joie, d'ironie. La comédie est pleine de vitalité, elle aide à vivre »

Pierre Salvadori

Doc, quoi de 9 ?

8^{ème} biennale du documentaire Jusqu'au 6 mai 2014

18 documentaires longs-métrages – 8 documentaires courts-métrages (programmation RADi), des partenariats, des soirées débats, des cinéastes invités, une avant-première. Pour sa huitième édition depuis 2000, *Doc, quoi de 9 ?* passe à la vitesse supérieure. On vous propose un vrai festival, tous les deux ans, en alternance bien sûr avec

FÉMININ PLURI'ELLES, la biennale des femmes au cinéma. On n'attend plus que vous !

La fin du programme *Doc, quoi de 9 ?* (du 23 avril au 6 mai) :

SAMEDI 26 AVRIL A 20H30

**COLINE SERREAU
PRESENTE SON FILM
TOUT EST PERMIS**

(France ; 2014 / 1h36)
Documentaire

Le permis de conduire à points est instauré depuis plus de 20 ans. Véritables lieux de mixité sociale et culturelle, les stages de récupération de points sont l'occasion pour les auteurs d'infractions d'y exprimer leur révolte mais aussi de se raconter. Les nombreux témoignages et images recueillis par Coline Serreau lors de ces stages, dressent un portrait tragi-comique de notre société où l'individualisme et les petites habitudes de chacun mettent en péril le bonheur de tous. Portrait à charge, mais regard complice, *TOUT EST PERMIS* est un film réalisé aux quatre coins de l'Hexagone...

On ne présente plus Coline Serreau qui outre les documentaires comme *Solutions locales pour un désordre local* a réalisés les films *Trois hommes et un couffin* (un des plus gros succès de l'histoire du cinéma français) *La crise* (César 1993), *La belle verte*, *Chaos*, *Saint-Jacques La Mecque*...

Comme à son habitude, elle propose un film qui avec beaucoup d'humour et d'empathie donne un visage à la délinquance routière.

« Ce film pose le problème du partage de cet espace commun, du partage en général, du vivre ensemble de la communauté humaine, de l'apprentissage de la citoyenneté. Le documentaire a cette vertu imparable : ce que disent les gens, ils l'ont dit. » C. Serreau

SACRO GRA

DE GIANFRANCO ROSI
(Italie ; 2014 / 1h33)
Documentaire

Au volant de sa mini-fourgonnette, Gianfranco Rosi est parti à la découverte de la GRA (Grande Raccordo Anulare), plus connue sous le nom de Grand Contournement de Rome. Derrière le vacarme continu, un monde invisible...

« En découvrant "Sacro GRA", on comprend les raisons de son succès en Italie. Comme chez Fellini, comme chez Pasolini, quelques mythologies romaines se sont donné rendez-vous autour de cet anneau de bitume. Ensemble, elles disent une autre Italie. » Le Monde
« Nobles ou clochards, riches ou pauvres, tous contribuent à dessiner une mosaïque humaine chaleureuse, touchante et réaliste, esthétiquement aux antipodes de *La grande bellezza*, mais pourtant étrangement complémentaire. » Première

Ce film a obtenu le Lion d'Or au festival de Venise 2013.

MERCREDI 30 AVRIL A 20H30

**REMY SERVAIS
PRESENTE SON FILM
SOLEIL SOUS LA MOUSSON**

(France ; 2013 / 1h20)
Documentaire

En 1996 au Népal, éclate une guerre civile qui durera dix ans, faisant plus de 13000 morts et des milliers de blessés. Comme souvent, les enfants sont les premiers touchés par les conflits, victimes des trafiquants qui les utilisent pour s'enrichir. Ce sont des milliers d'enfants de tout âge qui sont actuellement séparés de leurs parents au Népal, oubliant leurs racines. Voici la parole de six adolescents qui témoignent de leurs histoires, leurs sentiments, leurs espoirs...

Rémy Servais a décidé de faire ce film suite à son expérience de volontaire dans un orphelinat de Katmandou pour l'association Karya où il s'est aperçu que les enfants n'étaient pas orphelins mais les victimes d'un trafic.

Cette séance est organisée avec ImaginaCtion pour faire connaître l'association Karya qui lutte contre les trafics d'enfants au Népal.

VENDREDI 2 MAI A 20H30

**CAROLE MENDUNI
PRESENTE SON FILM
NO GAZARAN**

DE DORIS BUTTIGNOL, CAROLE MENDUNI
(France ; 2014 / 1h30)
Documentaire

L'alerte est lancée dans le sud est de la France début 2011 : le gaz de schiste arrive dans nos villages, nos paysages, nos vies. Carnet de route d'une mobilisation citoyenne imprévue, le film témoigne des soubresauts d'une société prise au piège d'un modèle économique en crise...

« Doris Buttignol et Carole Menduni reviennent sur les circonstances qui ont conduit au vote de cette loi. Elles en profitent pour faire une oeuvre de pédagogie salutaire sur les risques induits par l'extraction du gaz de schiste et pour lancer des pistes de réflexion sur la consommation des énergies. » Le Monde

« Le film prend une ampleur insoupçonnée en décryptant, avec beaucoup de réussite, les ressorts d'une lutte citoyenne et politique, où les maires et autres élus locaux se trouvent souvent en première ligne, toutes étiquettes confondues. Passionnant. » La Croix

Intéressée et investie dans la question des droits des minorités, Carole Menduni écrit et réalise des formats courts sur les thématiques de l'homophobie et de l'environnement. Elle organise également le festival de films documentaires "les dérangeantes", sur la question de l'égalité homme/ femme. Elle développe par ailleurs une plateforme web documentaire avec sa coréalisatrice Doris Buttignol sur la question de l'énergie.

25 AVRIL 1974 / 2014 LA REVOLUTION DES ŒILLETS A 40 ANS !

LES GRANDES ONDES DE LIONEL BAIER

(Suisse, France, Portugal ; 2014 / 1h24) Valérie Donzelli, Michel Vuillermoz

Avril 1974. Deux journalistes de la radio sont envoyés au Portugal pour réaliser un reportage sur l'entraide suisse dans ce pays. Bob, technicien proche de la retraite, les accompagne à bord de son fidèle combi VW. Mais sur place, rien ne se passe comme prévu : la tension est à son comble entre Julie, la féministe, et Cauvin le reporter de guerre roublard. La bonne volonté de Pelé, le jeune traducteur portugais, n'y fait rien : la petite équipe déclare forfait. Mais le vent de l'Histoire pousse le Combi VW en plein coeur de la Révolution des Œillets...

« Avec les personnages, on goûte une certaine innocence joyeuse, et la fraîcheur de l'espoir, dans cette décennie militante et rêveuse. » Télérama

« Avec *Les Grandes Ondes*..., l'ambition est de retrouver l'esthétique des comédies populaires 70's, leur liberté de ton et leur appel à l'insubordination (de la comédie italienne à celles réalisées par Pierre Richard), pour donner un peu d'air à une époque, la nôtre, qui en manque cruellement. » Les Inrockuptibles

Ce film a obtenu le prix du jury de spectateurs aux 18es Rencontres du cinéma francophone en Beaujolais.

APPRENTI GIGOLO

De JOHN TURTURO

(USA ; 2014 / 1h30)

John Turturo, Woody Allen,
Sharon Stone, Vanessa Paradis

Deux amis, l'un libraire, l'autre fleuriste, ont des problèmes d'argent. Le premier devient le mac du second. Ils feront le bonheur de leurs clientes...

L'acteur fétiche de Spike Lee et des frères Coen mais aussi de Woody Allen (*Hannah et ses sœurs*) met en scène et donne la réplique à son ex-réalisateur. Le duo Turturo-Allen fonctionne à merveille dans cette comédie où les actrices S. Stone et V. Paradis ont de vrais personnages originaux à incarner. Nous avions déjà passé ses premiers films de cinéaste comme *Mac*, *Illuminata*... Cette fois il passe à la vraie comédie et quelle joie de revoir Woody faire l'acteur !

On lui laisse le mot de la fin : « J'ai trouvé que John tenait quelque chose d'original et d'amusant. Les personnages étaient piquants, il y avait une pointe de romantisme et de belles touches d'humanité. »

THE BEST OFFER

De GIUSEPPE TORNATORE

(Italie ; 2014 / 2h10)

Geoffrey Rush, Jim Sturgess, Donald Sutherland

Virgil Oldman est un commissaire priseur de renom. Véritable institution dans le milieu de l'art et misogynne assumé, il n'a de relation intime qu'avec la collection de tableaux qu'il a su constituer secrètement au cours des années. Personne ne le connaît vraiment, même pas son vieil ami marchand d'art Billy. Lorsqu'une cliente lui demande une expertise mais n'accepte de lui parler qu'au téléphone, Virgil est piqué de curiosité et ne peut se résoudre à laisser tomber l'affaire...

G. Tornatore (*Cinema Paradiso*; *Ils vont tous bien*; *Une pure formalité*; *La légende du pianiste sur l'océan*; *Malena*...) dont c'est le retour sur les écrans français a tourné ce film entre Vienne en Autriche, Prague et le nord italien. Il a choisi la langue anglaise pour ce film sophistiqué et mystérieux dont le raffinement masque une intrigue aux accents hitchcockiens. Un Geoffrey Rush tout en nuances, incarnant un personnage solitaire et glacial qui va se révéler au fil des événements et 5 David di Donatello (équivalents de nos César) dont meilleur film, meilleur réalisateur et meilleure musique pour le maestro Ennio Morricone dont c'est aussi le retour inespéré, voilà tous les ingrédients réunis pour faire un moment fort de cinéma.



ciné-bambins

M. PEABODY ET SHERMAN :

LES VOYAGES DANS LE TEMPS

DE ROB MINKOFF

(USA ; 2014 / 1h32)

Dessin animé

M. Peabody est la personne la plus intelligente au monde. Il est à la fois lauréat du prix Nobel, champion olympique, grand chef cuisinier... et il se trouve aussi être un chien ! Bien qu'il soit un génie dans tous les domaines, M. Peabody est sur le point de relever son plus grand défi : être père. Pour aider Sherman, son petit garçon adoptif, à se préparer pour l'école, il décide de lui apprendre l'histoire et construit alors une machine à voyager dans le temps...

« Ca va vite, c'est souvent drôle, chaque course poursuite est un morceau de bravoure et la scène finale où tout ce beau monde se téléscopie se clôt par un savoureux plaidoyer contre tous les racismes. » Positif

Ce film Ciné-Bambins est au tarif de 4€ pour les moins de 12 ans



SORTIE NATIONALE DANS LA COUR

DE PIERRE SALVADORI
(France; 2014 / 1h37)
Catherine Deneuve, Gustave Kervern

Antoine est musicien. A quarante ans, il décide brusquement de mettre fin à sa carrière. Après quelques jours d'errance, il se fait embaucher comme gardien d'immeuble.

Jeune retraitée, Mathilde découvre une inquiétante fissure sur le mur de son salon. Peu à peu, son angoisse grandit pour se transformer en panique : et si l'immeuble s'effondrait... Tout doucement, Antoine se prend d'amitié pour cette femme qu'il craint de voir sombrer vers la folie. Entre dérapages et inquiétudes, tous deux forment un tandem maladroit, drolatique et solidaire qui les aidera, peut-être, à traverser cette mauvaise passe...

« Par Mathilde, on arrive à ce petit monde. A ce microcosme un peu déglingué. A cette cour qui, par effet de loupe, peut être perçue comme un concentré de l'époque et surtout de la peur diffuse dans laquelle on baigne. Puis on arrive aux personnages secondaires et aux réponses parfois dérisoires et plus ou moins comiques qu'ils opposent à cette peur. »

Pierre Salvadori

BAIKONUR

De VEIT HELMER
(Allemagne, Russie, Kazakhstan ; 2013 / 1h35)
Alexander Asochakov, Marie de Villepin

Au Kazakhstan, les habitants ont pour coutume de récupérer les débris des fusées lancées de la base de Baikonur. Lorsque « Gagarine », jeune paysan passionné d'astronomie, découvre près de chez lui une jolie spatonaute française, il la considère comme sa fiancée. Cela est d'autant plus facile que celle-ci a perdu la mémoire. Mais même le plus romantique des mensonges ne peut demeurer secret pour toujours...

« Cette romance lunaire nous conte fleurette sur un décor désertique où la poésie s'invite pour le plus grand bonheur des esprits éthérés qui aspirent à un ailleurs en gravité. »

à Voir-à Lire.com

« Un conte moderne et poétique, servi notamment par Marie de Villepin, dont c'est le premier grand rôle. » Les Fiches du cinéma

Pendant que Marie, la fille est au Kazakhstan ; Dominique le père est resté au Quai d'Orsay...

REVES D'OR

De DIEGO QUEMADA-DIEZ
(Mexique ; 2013 / 1h48)
Karen Martínez, Rodolfo Domínguez

Originaires du Guatemala, Juan, Sara et Samuel aspirent à une vie meilleure et tentent de se rendre aux États-Unis. Pendant leur périple à travers le Mexique, ils rencontrent Chauk, un indien du Chiapas ne parlant pas l'espagnol et qui se joint à eux. Mais, lors de leur voyage dans des trains de marchandises ou le long des voies de chemin de fer, ils devront affronter une dure et violente réalité...

« Démontrant de manière grandiose qu'il est quasiment impossible de sortir de sa condition première, ce premier long-métrage sans concession est sans aucun doute l'un des coups de poing de la saison. » A Voir-à Lire.com

« Réves d'or est un film important, un de ces films qu'on se félicite d'être allé voir après l'avoir vu ; un film que l'on passera son temps, ensuite, à recommander. » Le Monde



ciné-bambins

MINUSCULE,
LA VALLEE DES FOURMIS PERDUES
DE THOMAS SZABO, HELENE GIRAUD
(France ; 2014 / 1h29)
Dessin animé

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin: une boîte de sucres! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...

« Épopée burlesque, initiatique et parodique, "Minuscule" renouvelle avec bonheur le cinéma muet. Un régal ! »

Les Fiches du Cinéma

« Des personnages animés incrustés dans des décors réels, une absence de dialogues compensée par un travail saisissant sur le son, un humour ravageur, une action trépidante et une ingéniosité de tous les instants. »

Le Journal du Dimanche

Ce film Ciné-Bambins est recommandé aux enfants à partir de 4 ans. Nouveauté : tarif de 4€ pour les moins de 12 ans.

REAL

DE KIYOSHI KUROSAWA
(Japon; 2014 / 2h07)
Takeru Sato, Haruka Ayase

Atsumi, talentueuse dessinatrice de mangas, se retrouve plongée dans le coma après avoir tenté de mettre fin à ses jours. Son petit-ami Koichi ne comprend pas cet acte insensé, d'autant qu'ils s'aimaient passionnément. Afin de la ramener dans le réel, il rejoint un programme novateur permettant de pénétrer dans l'inconscient de sa compagne. Mais le système l'envoie-t-il vraiment là où il croit ?..

« Kiyoshi Kurosawa signe une fable fantastique élégante et stylisée, une histoire de fantômes japonais qui rappellent ceux de *Kairo*, mais où se mêlent des monstres préhistoriques et des réminiscences de la catastrophe de Fukushima. Un thriller teinté de science-fiction qui touche au cœur parce qu'il s'agit aussi, et avant tout, d'une formidable histoire d'amour. »

20 Minutes

Le film sera précédé d'une interview de Kyoshi Kurosawa (durée : 10mn)



ciné-gamins

TERRE DES OURS
DE GUILLAUME VINCENT
(France, 2014 / 1h27)
Documentaire animalier

Kamtchatka. Cette terre à l'état sauvage située en Extrême-Orient russe est le royaume des ours bruns. Au fil des saisons, chacun a ses préoccupations : la mère doit nourrir et protéger ses oursons qui veulent explorer le monde avec l'insouciance de leur jeunesse. Un ours tout juste sorti de l'enfance doit trouver sa place dans le monde adulte et gagner son autonomie. Enfin, le mâle doit constamment défendre son territoire et imposer sa force...

Bienvenue sur la Terre des Ours...

« Filmées sous l'eau, les séquences de pêche constituent la véritable force de ce documentaire. C'est dans ces moments de chasse que le public en prend plein les yeux. »

Métro

Avec la voix de Marion Cotillard.

Ce film Ciné-Gamins est au tarif de 4€ pour les moins de 12 ans

tous les mardis
pour tous les clients Orange
aux cinémas 400 coups et Eden

Orange
Cinéday

SORTIE NATIONALE

JOE

DE DAVID GORDON GREEN
(USA ; 2014 / 1h57)
Nicolas Cage, Tye Sheridan

Dans une petite ville du Texas, l'ex-taulard Joe Ransom essaie d'oublier son passé en ayant la vie de monsieur tout-le-monde : le jour, il travaille pour une société d'abattage de bois. La nuit, il boit. Mais le jour où Gary, un gamin de 15 ans arrive en ville, cherchant désespérément un travail pour faire vivre sa famille, Joe voit là l'occasion d'expier ses péchés et de devenir, pour une fois dans sa vie, important pour quelqu'un. Cherchant la rédemption, il va prendre Gary sous son aile...

Ce film est l'adaptation du roman éponyme de Larry Brown. Comme dans d'autres films récents, on y retrouve cette ambiance du Sud à la fois très violente et mystique dans un environnement rural inquiétant. Nicolas Cage fait une prestation étonnante et très physique. La partie documentaire sur ces travailleurs journaliers est très réussie et David Gordon Green, originaire lui aussi du Texas, semble créer une œuvre cohérente après son précédent film *The prince of Texas*.

Attention, film interdit aux moins de 12 ans !

THE GRAND BUDAPEST HOTEL

DE WES ANDERSON
(USA; 2014 / 1h40)
Ralph Fiennes, F. Murray Abraham,
Tony Revolori, Mathieu Amalric

Le film retrace les aventures de Gustave H, l'homme aux clés d'or d'un célèbre hôtel européen de l'entre-deux-guerres et du garçon d'étage Zéro Moustafa, son allié le plus fidèle. La recherche d'un tableau volé, oeuvre inestimable datant de la Renaissance et un conflit autour d'un important héritage familial forment la trame de cette histoire au coeur de la vieille Europe en pleine mutation...

« Il se pourrait bien que *The Grand Budapest Hotel* soit, pour l'heure, le chef d'oeuvre de son auteur. (...) se déploie un récit digeste où s'entremêlent avec une incroyable fluidité les époques et les personnages, les lieux et leurs courses, le tout tenu par un style visuel toujours aussi affirmé et d'une inventivité constante. »

Charlie Hebdo

Avec aussi Adrien Brody, Willem Dafoe, Jeff Goldblum, Harvey Keitel, Jude Law, Bill Murray, Edward Norton, Saoirse Ronan, Jason Schwartzman, Léa Seydoux, Tilda Swinton, Tom Wilkinson, Owen Wilson...

Grand prix du jury festival de Berlin 2014

TONNERRE

DE GUILLAUME BRAC
(France ; 2014 / 1h40)
Vincent Macaigne, Solène Rigot,
Bernard Ménez

Un rocker trop sentimental, une jeune femme indécise, un vieux père fantasque. Dans la petite ville de Tonnerre, les joies de l'amour ne durent qu'un temps. Une disparition aussi soudaine qu'inexpliquée et voici que la passion cède place à l'obsession...

« C'est très beau, d'une précision de geste assez rare et d'une intelligence louable. Il n'en faut pas davantage pour que, tout au long de "Tonnerre", se dessinent les promesses d'un talent déjà affirmé et toujours en devenir. »

Le Nouvel Observateur

« Commencé piano piano, *Tonnerre* monte en intensité jusqu'à se permettre, mine de rien, un finale quasi langien où se confrontent la loi et la morale, l'innocence et la culpabilité, avec le spectateur comme juge de dernière instance. »

Les Inrockuptibles