

CINÉMA 3 SALLES

Classé Art et Essai-Recherche

Labels Jeune public, Répertoire-Patrimoine

Membre Réseau Europa Cinémas

FILMS ÉTRANGERS EN V.O.S.T.

Tous les programmes et horaires

www.cinevillefranche.com

Tél : 04.74.65.10.85



Les 400 Coups Villefranche

Programmation établie avec les adhérents
de l'association "L'AUTRE CINÉMA"

www.autrecinema.fr



**Du 15 novembre
au 5 décembre 2023**

LES 400 COUPS - Espace Barmondière - 69400 Villefranche sur Saône

On garde le rythme ! Alors que les 28^{es} Rencontres du cinéma francophone viennent de nous offrir de belles soirées d'échanges autour du cinéma, nous vous proposons, dès le jeudi 16 mai, la venue de Gilles Perret pour l'avant-première de son nouveau film *La Ferme des Bertrand*.

Le mois de novembre est par ailleurs associé au documentaire et nous aurons le plaisir d'accueillir une autre documentariste, Marie-Francine Le Jalu, pour son film *Droits dans les yeux*. Nous en profitons pour vous rappeler que notre biennale du printemps 2024, "Doc, quoi de neuf ?" sera justement consacrée au cinéma documentaire.

Le cinéma Les 400 Coups s'associe à la Mairie de Villefranche dans le cadre de la Semaine du Ruban Blanc, pour proposer un ciné-débat autour du film *L'Amour et les forêts*.

Enfin, notre médiatrice des publics a concocté une soirée spéciale Hayao Miyazaki le vendredi 24 novembre à 18h à l'occasion de la programmation de son nouveau film événement, *Le Garçon et le Héron*. Quiz et dégustation de moshis au programme !

Bonne nouvelle : Le cinéma Les 400 Coups poursuit son partenariat avec des restaurants indépendants du centre-ville pour vous faire bénéficier d'avantages au verso de votre billet de cinéma. Nous comptons désormais 6 établissements, pour tous les goûts et toutes les bourses : Al Dente, La Brasserie du Théâtre, Foxy Factory, Lulu & Lulu, Le Sun Fish, Le Sushi Frais. Désormais, tous les billets sont gagnants au cinéma Les 400 Coups !

Bonnes séances !

Jeudi 16 novembre à 20h

AVANT-PREMIERE

En présence de Gilles Perret

LA FERME DES BERTRAND

DE GILLES PERRET

(France / 2024 / 1h29)

Documentaire



50 ans dans la vie d'une ferme...

Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. A travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan...

Nous retrouvons avec grand plaisir le réalisateur Gilles Perret, habitué du cinéma Les 400 Coups où il est venu présenter, entre autre, *Les Jours heureux, J'veux du soleil, Debout les femmes !, Reprise en main*.

Avec le soutien d'Altern'Info.

La projection sera suivie d'un échange avec Gilles Perret et sa co-scénariste Marion Richoux. Pré-achat des places conseillé !

Mercredi 22 novembre à 20h

CINÉ - DÉBAT

Semaine du Ruban Blanc

L'AMOUR ET LES FORÊT

DE VALERIE DONZELLI

(France / 2023 / 1h45)

Virginie Efira, Melvil Poupaud, Dominique Reymond



Quand Blanche croise le chemin de Grégoire, elle pense rencontrer celui qu'elle cherche. Les liens qui les unissent se tissent rapidement et leur histoire se construit dans l'emportement. Le couple déménage, Blanche s'éloigne de sa famille, de sa sœur jumelle, s'ouvre à une nouvelle vie. Mais fil après fil, elle se retrouve sous l'emprise d'un homme possessif et dangereux.

Adaptation du roman éponyme d'Éric Reinhardt publié aux éditions Gallimard.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Cette séance est proposée en partenariat avec la Ville de Villefranche dans le cadre du Ruban Blanc : semaine de lutte contre les violences faites aux femmes. La projection sera suivie d'un débat avec Mme Rouzier, Présidente du Tribunal judiciaire de Villefranche, Mme Francart, Procureure de la République du Tribunal de Villefranche, Maître Passelegue-Delbarre, avocate au barreau des avocats de Villefranche, et Mme Chaverot, directrice du service de contrôle judiciaire et d'enquête.

Samedi 25 novembre à 14h30

Ciné - Opéra

II TROVATORE

DE GUISEPPE VERDI

2h45 avec 1 entracte

Opéra en italien avec sous-titres français
Orchestre, Chœurs et de Corps de Ballet des
Arènes de Vêrone

Tarif : 16€ / Tarif OGR : 12€ / Tarif -26ans : 10€

La séance sera précédée d'une conférence de présentation par Jean Claude Sordet le mercredi 15 novembre de 9h30 à 12h en salle 1 du cinéma (RDC). Entrée libre et gratuite.

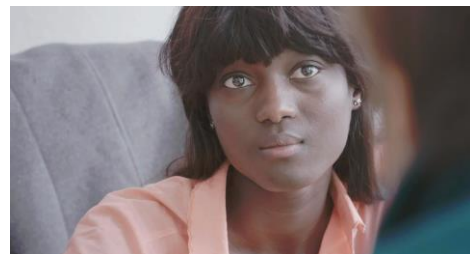
Mercredi 29 novembre à 20h30

DROIT DANS LES YEUX

En présence de la réalisatrice

MARIE-FRANCINE LE JALU

(France / 2023 / 1h16) Documentaire



Six étudiants en droit d'une université de Seine Saint-Denis, bénévoles dans une association d'accès aux droits, reçoivent des justiciables pour la première fois de leur vie. L'empathie est-elle à éviter ? Le droit est-il juste ? Un moment de questionnements et d'intense humanité, qui fait écho à leurs trajectoires personnelles. Des visages, des regards, un film pudique et d'une grande douceur, qui redonne confiance.

La séance sera suivie d'un échange avec la documentariste Marie-Francine Le Jalu, avec la participation de Sylvie Callet, autrice du livre *Fatum*. En partenariat avec Amnesty International.

SEMAINE DU 15 AU 21 NOVEMBRE	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
LA FERME DES BERTRAND (1H29)		20h00	< en présence de Gilles Perret				
SORTIE NATIONALE ET LA FÊTE CONTINUE ! (1H46 + CM)	18h15	20h40	18h15	18h00 20h40	17h00	18h15 VFST	20h40
LA PASSION DE DODIN BOUFFANT (2H14)	14h30 20h30	18h00	20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	18h00	20h30
KILLERS OF THE FLOWER MOON (3H27)				14h30	16h30		
SIMPLE COMME SYLVAIN (1H50)	20h30	18h15	20h30	18h00	20h00	18h15	20h30
L'ENLÈVEMENT (2H15)	14h30	20h30	18h00	14h30	20h00	20h30	18h00
LE THÉORÈME DE MARGUERITE (1H52)	14h30						18h15*
SECOND TOUR (1H35)		18h00	20h40		14h30	20h40	
THE OLD OAK (1H53)	18h15		18h15	14h30	20h00	20h30	18h15
LA FIANCÉE DU POÈTE (1H43)	20h30				14h30*		
LE RÈGNE ANIMAL (2H08)	18h10			20h30*			

SEMAINE DU 22 AU 28 NOVEMBRE	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
L'AMOUR ET LES FORÊTS (1H45)	20h00	< Ciné – Débat : Semaine du Ruban Blanc					
IL TROVATORE (2H45)		Ciné – Opéra >			14h30		
THE SHOP AROUND THE CORNER (1H37)					20h00		18h15
LE GARÇON ET LE HÉRON (2H03) - VOSTFR	16h00		18h00 Quizz	14h30 VF	17h00		
SORTIE NATIONALE RIEN À PERDRE (1H52 + CM)	20h30	18h10	20h45	18h00 20h30	17h00	18h10	20h30
LITTLE GIRL BLUE (1H35 + CM)	18h00	18h30	20h40	18h00	14h30 17h00	20h40	20h30
ET LA FÊTE CONTINUE ! (1H46 + CM)	14h30	20h30		20h30	20h00		18h15
LA PASSION DE DODIN BOUFFANT (2H14)	14h30	20h30		18h00	20h00	18h00	18h00 VFST
KILLERS OF THE FLOWER MOON (3H27)			20h00	14h30*			
SIMPLE COMME SYLVAIN (1H50)	18h15	20h40		20h40	14h30	18h15	
L'ENLÈVEMENT (2H15)	20h30	18h00	18h00		14h30	20h30	
SECOND TOUR (1H35)			18h00				20h40*
THE OLD OAK (1H53)	18h15					20h30	
CINÉ - BAMBINS LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS (0H37)	15h00 Goûter						

SEMAINE DU 29 NOVEMBRE AU 5 DECEMBRE	MER 29	JEU 30	VEN 1ER	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
DROIT DANS LES YEUX (1H16)	20h30	< en présence de Marie Francine Le Jalu					
ARIAFERMA (1H57)			20h00	< Journée Nationale des Prisons			
SORTIE NATIONALE LE TEMPS D'AIMER (2H05)	14h30 20h30	18h10 20h30	18h10 20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	18h10	18h10 20h30
AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT (1H34)	14h30	20h30	18h00	20h30	17h10		18h00
LE GARÇON ET LE HÉRON (2H03) - VOSTFR	14h30		18h10	20h30	14h30*		
RIEN À PERDRE (1H52 + CM)	18h10	18h10 VFST	20h30		17h00	20h30	
LITTLE GIRL BLUE (1H35 + CM)	18h30	20h40		18h00	20h00	20h30*	
ET LA FÊTE CONTINUE ! (1H46 + CM)	18h15			14h30		18h15	20h30*
LA PASSION DE DODIN BOUFFANT (2H14)		18h00		14h30	20h00*		
SIMPLE COMME SYLVAIN (1H50)	20h30			18h00	20h00		18h15*
L'ENLÈVEMENT (2H15)						18h00	20h00*
THE OLD OAK (1H53)				14h30		20h40*	
CINÉ - BAMBINS LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS (0H37)	16h15				15h00		

* DERNIERE PROJECTION DU FILM / TITRE EN BLEU = FILM EN PREMIERE SEMAINE / CM = COURT METRAGE
 PROJECTION SOUS-TITRE POUR MALENTENDANTS SIGNALÉE PAR VFST
 TOUS LES FILMS SONT ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS. DEMANDEZ RECEPTEUR ET CASQUE AU GUICHET
 ACCESSIBILITE SALLE 1 : SUR NOTRE SITE CINEVILLEFRANCHE.COM, POUR CONNAITRE LES FILMS PROGRAMMES
 EN SALLE 1 (REZ DE CHAUSSEE) SEANCE PAR SEANCE CLIQUEZ SUR **INFOS PRATIQUES**
 < FILM COUP DE CŒUR DE L'ASSOCIATION L'AUTRE CINEMA



TARIFS

Tarif Normal 7,80 €

Tarif Réduit..... 6,80 €
 Sur présentation d'un justificatif : . Etudiant.e, famille nombreuse, + de 65 ans, demandeur.euse d'emploi, PSH. (Sans restriction de jour ou d'heure)

Tarif Abonné.ee 5,20 €
 (Utilisable aussi à La Passerelle à Trévoux)

Tarif Jeunes / Enfants (- 18 ans) 5,00 €

Tarif Dimanche à 20h 5,50 €

Séances spéciales : Réservez vos places, au guichet du cinéma ou sur notre site, une semaine à l'avance

PROCHAINEMENT

PERFECT DAYS de Wim Wenders
VINCENT DOIT NOURIR de Stephan Castang
TESTAMENT de Denys Arcand
LA VENUS D'ARGENT d'Helena Klotz
EN BONNE COMPAGNIE de Silvia Munt
UNE FEMME SUR LE TOIT d'Anna Jadowska

Cinéma Alternatiba - jeudi 7 décembre à 20h
Low tech de Adrien Bellay

CinéCollection - vendredi 8 décembre à 18h
Le roman d'un tricheur de Sacha Guitry

Ciné-Opéra - samedi 9 décembre à 14h30
La Chauve-Souris de Johann Strauss

Ciné-Débat - mardi 12 décembre à 18h15
Ma vie est un défi de Stephan Rytz

Avant-première - jeudi 14 décembre à 20h
L'Innocence de Hirokazu Kore-Eda

Chaque semaine, Les 400 Coups programment : **L'extra court** de l'Agence du court-métrage

Ce mois-ci : stop aux harcèlements sexistes

#NIGHTOUT
 de Clarke, Clarke (France / 2019 / 2'20)
 Avant de partir en soirée, Clara poste une photo d'elle sur les réseaux. Sans s'attendre aux conséquences de sa publication...
 Devant : **ET LA FÊTE CONTINUE !**

UN HOMME QUI M'AIME
 de Frédérique Barraja (France / 2022 / 3'19)
 « Qui n'a pas rêvé de tuer son conjoint une fois dans sa vie ? Alors au bout de 20 ans, va-t-elle réaliser son rêve ? Sous ses airs de comédie parodique, ce film soulève le problème de la violence psychologique...
 Devant : **LITTLE GIRL BLUE**

BUSLINE35A
 d'Elena Felici (Danemark / 2021 / 5'50)
 Un bus, trois passagers et une situation sur le siège arrière à laquelle ils ne parviennent pas à se confronter.
 Devant : **RIEN A PERDRE**

Kiladi ?

Ce mois-ci le Martinladi

« Je persiste à penser que l'exploration des traumatismes du passé peut nous aider à guérir »

Martin Scorsese



LA PASSION DE DODIN BOUFFANT

DE TRAN ANH HUNG

(France / 2023 / 2h14)

Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger



Eugénie, cuisinière hors pair, est depuis 20 ans au service du célèbre gastronome Dodin. Au fil du temps, de la pratique de la gastronomie et de l'admiration réciproque est née une relation amoureuse. De cette union naissent des plats tous plus savoureux et délicats les uns que les autres qui vont jusqu'à émerveiller les plus grands de ce monde. Pourtant, Eugénie, avide de liberté, n'a jamais voulu se marier avec Dodin. Ce dernier décide alors de faire quelque chose qu'il n'a encore jamais fait : cuisiner pour elle...

Le film a obtenu le Prix de la Mise en scène au dernier festival de Cannes et est sélectionné pour représenter la France aux Oscars.

« Depuis *L'Odeur de la papaye verte* en 1993, le réalisateur vietnamien Tran Anh Hung a toujours apprécié mettre en scène des tranches de vie, dans leur simplicité. Son nouveau film, *La Passion de Dodin Bouffant*, aborde de la même manière un personnage phare de la gastronomie française, avec la volonté de montrer les gestes, la préparation et l'amour de la cuisine. » Le Bleu du Miroir

L'ENLÈVEMENT

DE MARCO BELLOCCHIO

(Italie – France - Allemagne / 2023 / 2h14)

Paolo Pierobon, Enea Sala, Leonardo Maltese

En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara pour prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo vont tout faire pour récupérer leur fils. Soutenus par l'opinion publique de l'Italie libérale et la communauté juive internationale, le combat des Mortara prend vite une dimension politique. Mais l'Église et le Pape refusent de rendre l'enfant, pour asseoir un pouvoir de plus en plus vacillant...

« Faussement classique, cette fresque intimiste se révèle parsemée de séquences opératiques et bouleversantes, filmées dans un clair-obscur qui leur donne parfois une tonalité baroque. » La Voix du Nord

Sélection Officielle – Cannes 2023

SECOND TOUR

D'ALBERT DUPONTEL

(France / 2023 / 1h37)

Cécile de France, Albert Dupontel, Nicolas Marié

Journaliste politique en disgrâce placée à la rubrique football, Mlle Pove est sollicitée pour suivre l'entre-deux tours de la campagne présidentielle. Le favori est Pierre-Henry Mercier, héritier d'une puissante famille française et novice en politique. Troublée par ce candidat qu'elle a connu moins lisse, Mlle Pove se lance dans une enquête aussi étonnante que jubilatoire...

Après *Adieu les cons*, Albert Dupontel nous propose une fable politique riche en rebondissements dans laquelle on retrouve sa pâte de metteur en scène et son goût pour le mélange des tons : personnages graves et comique de situation, le tout avec des dialogues toujours aussi percutants.

SIMPLE COMME SYLVAIN

DE MONIA CHOKRI

(Canada - France / 2023 / 1h50)

Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardinal

Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre. Les opposés s'attirent, mais cela peut-il durer ?

Après *La Femme de mon frère* et *Babysitter*, voici le nouveau film de la réalisatrice et actrice Monia Chokri. On se retrouve dans l'univers habituel de la réalisatrice, avec des dialogues frénétiques et des personnages animés par un puissant désir. La caméra se déplace avec fougue, n'hésites pas à zoomer ou à observer intimement les deux personnages à travers vitres et miroirs, dans une mise en scène à la fois sublime et déstabilisante. Une fable romantique canadienne qui donne la pêche !

SORTIE NATIONALE

ET LA FÊTE CONTINUE !

DE ROBERT GUÉDIGUIAN

(France - Italie / 2023 / 1h46)

Ariane Ascaride, Jean-Pierre Daroussin, Lola Naymark



A Marseille, Rosa, 60 ans a consacré sa vie à sa famille et à la politique avec le même sens du sacrifice. Tous pensent qu'elle est inébranlable d'autant que Rosa est la seule qui pourrait sceller l'union de la gauche à la veille d'une échéance électorale décisive. Elle s'accommode finalement bien de tout ça, jusqu'au jour où elle tombe amoureuse d'Henri. Pour la première fois, Rosa a peur de s'engager. Entre la pression de sa famille politique et son envie de lâcher prise, le dilemme est lourd à porter...

Après *Twist à Bamako*, retour à Marseille avec la « troupe » (Ariane ascaride, Jean-Pierre Daroussin, Lola Neymark, Robinson Stevenin, Gérard Meylan...) dans le nouveau film de Robert Guédiguian. *Et la fête continue !* a fait l'ouverture des 28^{es} Rencontres du cinéma francophone, le voici à l'affiche pour sa sortie nationale.

LE RÈGNE ANIMAL

DE THOMAS CAILLEY

(France / 2023 / 2h08)

Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

« Après *Les Combattants*, César du meilleur premier film en 2015, le cinéaste signe une ambitieuse fable fantastique sur notre part d'animalité, la transmission et les liens du sang. Un objet hybride fascinant. » L'Humanité

Sélection Un certain regard - Cannes 2023

KILLERS OF THE FLOWER MOON

DE MARTIN SCORSESE

(USA / 2023 / 3h26)

Leonardo DiCaprio, Lily Gladstone, Robert De Niro



Au début du XX^{ème} siècle, le pétrole a apporté la fortune au peuple Osage qui, du jour au lendemain, est devenu l'un des plus riches du monde. La richesse de ces Amérindiens attire aussitôt la convoitise de Blancs peu recommandables qui intriguent, soutirent et volent autant d'argent Osage que possible avant de recourir au meurtre...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

« Prenant à rebrousse-poil les conventions du film-dossier – au prix d'ellipses parfois brutales – Scorsese se concentre sur les scènes a priori anti-spectaculaires, qu'il mène vers des sommets de tension : face-à-face domestiques dans la pénombre, conversations ponctuées de présages de mort, échappées contemplatives à la limite de l'abstraction... » Première

« Évacuons la durée : presque 3 h 30. Disons que la mise en place prend son temps. Pour le reste, quelle maestria ! Martin Scorsese, 80 ans, vétérinaire toujours vif, prend le prétexte de l'or noir pour décrire l'une des terrifiantes fondations de l'Amérique moderne. » La Voix du Nord

THE OLD OAK

DE KEN LOACH

(France – Grande-Bretagne / 2023 / 1h53)

Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson

TJ Ballantyne est le propriétaire du "Old Oak", un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. TJ va cependant se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie. Ensemble, ils vont tenter de redonner vie à la communauté locale en développant une cantine pour les plus démunis, quelles que soient leurs origines...

« *The Old Oak* ne cesse de combattre la tristesse et l'impuissance : il met des gens debout, en lutte comme le sont Ken Loach et Paul Laverty, hommes en colère, humanistes déterminés à croire qu'un meilleur avenir est possible, sous l'aile protectrice de la fraternité, de la bienveillance et de la solidarité. » Dernières nouvelles d'Alsace

LA FIANCÉE DU POÈTE

DE YOLANDE MOREAU

(France – Belgique / 2023 / 1h43)

Yolande Moreau, Sergi López, Grégory Gadebois

Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville tout en vivant de petits larcins et de trafic de cartouches de cigarettes. N'ayant pas les moyens d'entretenir la grande maison familiale des bords de Meuse dont elle hérite, Mireille décide de prendre trois locataires. Trois hommes qui vont bouleverser sa routine et la préparer, sans le savoir, au retour du quatrième : son grand amour de jeunesse, le poète...

« Le troisième film de Yolande Moreau nous transporte dans un monde où la mélancolie et l'excentricité se marient magnifiquement. »

Les Fiches du cinéma

SORTIE NATIONALE

RIEN A PERDRE

DE DELPHINE DELOGET

(France / 2023 / 1h52)

Virginie Efira, Félix Lefebvre, Arieh Worthalter



Sylvie vit à Brest avec ses deux enfants, Sofiane et Jean-Jacques. Une nuit, Sofiane se blesse alors qu'il est seul dans l'appartement. Les services sociaux sont alertés et placent l'enfant en foyer, le temps de mener une enquête. Persuadée d'être victime d'une erreur judiciaire, Sylvie se lance dans un combat pour récupérer son fils...

Avec *Rien à perdre*, Delphine Deloget voulait filmer ce qui reste d'une famille quand tout explose et raconter comment cette même famille apprend, dans la douleur, à vivre les uns sans les autres. « *L'histoire du placement est venue plus tard, au cours de l'écriture pour dire cette difficulté, la douleur, mais aussi la nécessité de quitter ceux qu'on aime* ». Delphine Deloget

Mardi 28 novembre à 18h15

CinéCollection

THE SHOP AROUND THE CORNER

D'ERNST LUBITSCH

(USA / 1940 / 1h37)

Margaret Sullavan, James Stewart

Chez Matuschek et Cie, une grande boutique de maroquinerie, le jeune Alfred Kralik, l'adjoint du patron, et Klara Novak, une nouvelle employée, vont échanger une correspondance amoureuse, sans savoir qui ils sont, à l'aide de petites annonces...

Après *Cluny Brown* programmé en septembre dernier lors de « Play it again! », vous pouvez (re)découvrir un des plus célèbres films de Lubitsch.

CinéCollection est une opération orchestrée par les salles du GRAC pour voyager à travers l'histoire du cinéma, (re)découvrir les œuvres cultes ou plus confidentielles de grands cinéastes et faire vibrer plus que jamais le 7è Art !

La séance fera l'objet d'une présentation.

Ciné-bambins

LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

DE S. CUTLER ET D. SNADDON

(Grande Bretagne / 2023 / 0h38)

3 courts métrages d'animation

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Touleou et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Touleous ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent !

Un programme de quatre courts métrages haut en couleur pour triompher des différences ! Par les créateurs de *Gruffalo* et de *Supersticot*, d'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

Mercredi 22 novembre à 15h sera une séance ciné-goût-thé. Laura vous présentera le programme et réglera les enfants présents d'un goûter bio élaboré en partenariat avec Biocoop Villefranche, suite à la projection.

Ce programme ciné-bambins (conseillé dès 3 ans) d'une durée inférieure à 1 heure est au tarif de 4 € pour les enfants.

AVANT QUE LES FLAMMES
NE S'ÉTEIGNENT

DE MEHDI FIKRI

(France / 2023 / 1h34)

Camélia Jordana, Sofiane Zermani, Sofian Khammes



Suite à la mort de son petit frère lors d'une interpellation de police, Malika se lance dans un combat judiciaire afin qu'un procès ait lieu. Mais sa quête de vérité met en péril l'équilibre de sa famille...

Film sélectionné dans le cadre des 28^{es} Rencontres du cinéma francophone

« Les films sur les cités sont souvent des tragédies, au sens antique du terme : avec des personnages impuissants qui finissent brisés par un environnement plus fort qu'eux. Avec ce film, j'ai voulu montrer le parcours d'émancipation d'une femme qui prend le contrôle de son environnement. » Mehdi Fikri

LITTLE GIRL BLUE

DE MONA ACHACHE

(France / 2023 / 1h35)

Marion Cotillard, Marie Bunel, Marie-Christine Adam



À la mort de sa mère, Mona Achache découvre des milliers de photos, de lettres et d'enregistrements, mais ces secrets enfouis résistent à l'énigme de sa disparition. Alors par la puissance du cinéma et la grâce de l'incarnation, elle décide de la ressusciter pour rejouer sa vie et la comprendre...

Sélection officielle – Cannes 2023

Dans cette famille, les filles écrivent sur la vie de leurs mères depuis deux générations. Mona Achache, elle, a choisi la voie du documentaire pour essayer de la comprendre, elle qui a laissé tant de carnets inexploités. *Little girl blue* est un objet hybride qui ressuscite Carole Achache à travers l'apparence transformée d'une Marion Cotillard, prodigieuse dans un rôle difficile.

Vendredi 24 novembre à 18h

Soirée Spéciale Miyazaki

LE GARÇON ET LE HÉRON

DE HAYAO MIYAZAKI

(Japon / 2023 / 2h03) Animation



Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

« Arborescence narrative d'une complexité époustouflante aboutissant dans son dernier geste à la plus pure simplicité [...], *Le Garçon et le héron* éblouit par la vitalité créatrice de son auteur octogénaire [...], et se trouve être la synthèse complète d'un art animé toujours surprenant et profondément bouleversant. » Culturopoing.com

Au programme de la soirée :

- Avant le film : quiz spécial Miyazaki avec des cadeaux à gagner

- projection du film en VOSTFR

- Après le film : dégustation de mochi offerte

Film conseillé dès 11 ans

SORTIE NATIONALE

LE TEMPS D'AIMER

DE KATELL QUILLÈVERE

(France - Belgique / 2023 / 2h05)

Anais Demoustier, Vincent Lacoste, Paul Beaurepaire



1947. Sur une plage, Madeleine, serveuse dans un hôtel-restaurant, mère d'un petit garçon, fait la connaissance de François, étudiant riche et cultivé. Entre eux, c'est comme une évidence. La providence. Si l'on sait ce qu'elle veut laisser derrière elle en suivant ce jeune homme, on découvre avec le temps ce que François tente de fuir en mêlant le destin de Madeleine au sien...

Présenté en mai dernier au Festival de Cannes, le quatrième long métrage de Katell Quillévere (*Suzanne, Réparer les vivants*) est inspiré de l'histoire de sa grand-mère à qui est dédié le film. *Le Temps d'aimer* est une histoire d'amour et de secrets, de consolation aussi, dans les années d'après Seconde Guerre mondiale.

Vendredi 1er décembre à 20h

Journée Nationale des Prisons

ARIAFERMA

DE LEONARDO DI COSTANZO

(Italie - Suisse / 2022 / 1h57)

Toni Servillo, Silvio Orlando, Fabrizio Ferracane

Accrochée aux montagnes sardes, une prison vétuste est en cours de démantèlement quand le transfert de douze détenus est soudainement suspendu pour des questions administratives. Gargiulo, le surveillant le plus expérimenté, est alors chargé de faire fonctionner la prison quelques jours encore, en équipe réduite. Lagioia, qui finit de purger une longue peine, entrevoit lui la possibilité de faire entendre les revendications des quelques détenus en sursis... Peu à peu, dans un temps suspendu, prisonniers et officiers inventent une fragile communauté...

Séance unique organisée en partenariat avec le GLPC (Groupement Local Concertation Prison). La projection sera suivie de la présentation des associations de bénévoles qui interviennent au Centre Pénitentiaire de Villefranche, puis d'un échange avec le public.

LE THÉORÈME DE MARGUERITE

D'ANNA NOVION

(France - Suisse / 2023 / 1h52)

Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau



L'avenir de Marguerite, brillante élève en Mathématiques à l'ENS, semble tout tracé. Seule fille de sa promo, elle termine une thèse qu'elle doit exposer devant un parterre de chercheurs. Le jour J, une erreur bouscule toutes ses certitudes et l'édifice s'effondre. Marguerite décide de tout quitter pour tout recommencer...

Sélection officielle hors compétition – Cannes 2023

« Que les réfractaires aux mathématiques se rassurent, nul besoin de connaissances spécifiques pour apprécier ce film bien ficelé, divertissant et sans prétention centré sur l'éveil au monde extérieur d'une jeune prodige concentrée à l'extrême sur sa passion scientifique. » Cineuropa