

## CINÉMA 3 SALLES

Classé Art et Essai-Recherche

Labels Jeune public, Répertoire-Patrimoine

Membre Réseau Europa Cinémas

**FILMS ÉTRANGERS EN V.O.S.T.**

Tous les programmes et horaires

[www.cinevillefranche.com](http://www.cinevillefranche.com)

Tél : 04.74.65.10.85



Les 400 Coups Villefranche

Programmation établie avec les adhérents de l'association "L'AUTRE CINÉMA"

[www.autrecinema.fr](http://www.autrecinema.fr)



**LES 400 COUPS - Espace Barmondière - 69400 Villefranche sur Saône**

Cette gazette sera riche en rendez-vous. Tout d'abord nous avons le plaisir de vous proposer des rencontres avec des cinéastes. Baya Kasmi sera présente mercredi 27 septembre pour une soirée complète en partenariat avec la Médiathèque. Elle présentera son film *Youssef Salem a du succès*. Et le 2 octobre nous recevrons le réalisateur voisin Roland Nurier pour l'avant-première de son nouveau documentaire. C'est également la reprise des partenariats réguliers : CinéCollection, Ciné-Opéra, CinémAlternatiba. Enfin ne manquez pas la soirée de présentation des 28es Rencontres du cinéma francophone vendredi 13 octobre. A cette occasion vous saurez tout sur le programme de ce temps fort à venir, et vous pourrez découvrir, en avant-première, le nouveau film de la cinéaste canadienne Monia Chokri, *Simple comme Sylvain*.

C'est à partir de ce mercredi 27 juillet qu'entrent en vigueur les nouveaux tarifs du cinéma (inchangés depuis 5 ans). Les tarifs plein et réduit augmentent de 0,30 € et le tarif abonné de 0,20 €. Tous les détails sont en page 2 de cette gazette.

A bientôt au cinéma Les 400 Coups

**Mercredi 27 septembre à 20h**

**Partenariat médiathèque**

**Baya Kasmi présente**

**YOUSSEF SALEM A DU SUCCES**

DE BAYA KASMI  
(France / 2023 / 1h37)

Ramzy Bedia, Noémie Lvovsky, Abbes Zahmani



Youssef Salem, 45 ans, a toujours réussi à rater sa carrière d'écrivain. Mais les ennuis commencent lorsque son nouveau roman rencontre le succès car Youssef n'a pas pu s'empêcher de s'inspirer des siens, pour le meilleur, et surtout pour le pire. Il doit maintenant éviter à tout prix que son livre ne tombe entre les mains de sa famille...

C'est le deuxième long métrage réalisé par Baya Kasmi après *Je suis à vous tout de suite* (2015). Baya Kasmi est également scénariste et comédienne. Elle a notamment écrit le scénario du film *Le Nom des gens* de Michel Leclerc qui a remporté le César du meilleur scénario en 2011.

« Un film fin, drôle et généreux, porté par un Ramzy Bedia exceptionnel. Une réussite totale. »  
Les Fiches du Cinéma

« À quoi tient cette chouette comédie ? À l'écriture incisive du scénario, au comique des situations, à l'énergie de la réalisatrice et au talent des acteurs. »  
Dernières nouvelles d'Alsace

**Cette séance est organisée en partenariat avec la Médiathèque de Villefranche. Baya Kasmi sera présente à la médiathèque dès 18h pour une rencontre autour de son travail artistique (entrée libre). A 20h, Baya Kasmi présentera son dernier film, *Youssef Salem a du succès*, au cinéma Les 400 Coups.**

**Lundi 2 octobre à 20h**

**AVANT-PREMIERE  
Roland Nurier présente**

**YALLAH GAZA**

DE ROLAND NURIER  
(France / 2023 / 1h41)  
Documentaire



Gaza est un petit territoire palestinien de 40 km x 12 km où vivent plus de 2 millions de personnes. La population est complètement enfermée depuis 2007 par Israël et régulièrement bombardée au mépris de toutes les règles de Droit International et conventions des Nations Unies. Les nombreux témoignages des Palestiniens de Gaza sont mis en perspective avec les analyses de responsables politiques locaux, d'historiens, de journalistes, d'Israéliens, de juristes spécialistes. Les gazaoui-e-s parlent de leur quotidien, de géopolitique, de religion, de sionisme, de droit international... De tous les éléments nécessaires à la compréhension du vécu de cette société palestinienne et de son environnement si anxiogène. Appréhender leur résilience pour que le désespoir ne s'installe pas et comprendre comment se transmet de génération en génération cette flamme de la culture et de la terre.

Cinéaste autodidacte, Roland Nurier est réalisateur et président de l'association cinéophile CLAP à Tarare. *Yallah Gaza* est son deuxième documentaire après *Le Char et l'Olivier*.

**Roland Nurier sera présent pour un échange après la projection. Une soirée proposée par l'association L'Autre Cinéma, avec le soutien du GRAC.**

**Vendredi 13 octobre à 20h30**

**AVANT-PREMIERE**  
en avant-programme des  
28es Rencontres du cinéma francophone

**SIMPLE COMME SYLVAIN**

DE MONIA CHOKRI  
(Canada - France / 2023 / 1h50)  
Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardinal



Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre. Les opposés s'attirent, mais cela peut-il durer ?

Après *La Femme de mon frère* et *Babysitter*, voici le nouveau film de la réalisatrice et actrice canadienne Monia Chokri. On se retrouve dans l'univers habituel de la réalisatrice, avec des dialogues frénétiques et des personnages animés par un puissant désir. La caméra se déplace avec fougue, n'hésite pas à zoomer ou à observer intimement les deux personnages à travers vitres et miroirs, dans une mise en scène à la fois sublime et déstabilisante. Une fable romantique canadienne qui donne la pêche !

**Cette avant-première est proposée par l'association L'Autre Cinéma dans le cadre de la soirée de présentation des 28es Rencontres du cinéma francophone (6 > 12 nov 2023). A 18h30, le programme du festival sera présenté (entrée libre dans la limite des places disponibles). A 20h30, projection de *Simple comme Sylvain* en avant-première (tarifs habituels du cinéma).**

SEMAINE DU 27 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 1ER	LUN 2	MAR 3
<b>YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS</b> (1H37)	20h00	< en présence de Baya Kasmi					18h30*
<b>YALLAH GAZA</b> (1H41)	Avant-Première >						20h00
<b>SORTIE NATIONALE</b> <b>LE PROCÈS GOLDMAN</b> (1H55 + CM)	14h30 20h30	18h15 20h30	18h15 20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	18h15 20h30	18h15 20h30
<b>L'ÉTÉ DERNIER</b> (1H44 + CM)	18h20	20h30	18h20	20h30	17h00	20h30	
<b>L'ÉDUCATION D'ADEMOKA</b> (1H29)	18h00				14h30		18h30
<b>LES FEUILLES MORTES</b> (1H21)	18h10	18h10	20h45	14h30 20h30	17h00 20h00	18h10	20h30
<b>LE LIVRE DES SOLUTIONS</b> (1H42)	14h30	18h30	20h30	18h00	20h00	18h30 VFST	20h30
<b>ANATOMIE D'UNE CHUTE</b> (2H30)	20h00		18h00	14h30	20h00		
<b>CINÉ - GAMINS</b> <b>LE CHATEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR</b> (1H56)	14h30			14h30 18h00	14h30		

SEMAINE DU 4 AU 10 OCTOBRE	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
<b>LA FUREUR DE VIVRE</b> (1H51)	20h00	< CinéCollection				18h15	
<b>SABOTAGE</b> (1H44)		20h00	< CinémaAlternatiba				
<b>SORTIE NATIONALE</b> <b>LE REGNE ANIMAL</b> (2H08)	14h30 20h30	18h10 20h30	18h00 20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	18h10 20h30	18h10 20h30
<b>LE PROCÈS GOLDMAN</b> (1H55 + CM)	14h30 18h15	20h30	18h15 20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	20h30	18h15 VFST
<b>L'ÉTÉ DERNIER</b> (1H44 + CM)		18h15	20h30	14h30	20h00	18h20	20h30*
<b>L'ÉDUCATION D'ADEMOKA</b> (1H29)				14h30			20h30*
<b>LES FEUILLES MORTES</b> (1H21)	20h45	18h10	18h30	18h00	20h00	20h30	18h30
<b>LE LIVRE DES SOLUTIONS</b> (1H42)	18h00			14h30	20h00*		
<b>ANATOMIE D'UNE CHUTE</b> (2H30)	18h00			20h00	17h00		
<b>CINÉ - BAMBINS</b> <b>COLARGOL, L'OURS QUI CHANTE</b> (0H40)	15h00			16h15	15h00		

SEMAINE DU 11 AU 17 OCTOBRE	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
<b>MES PETITES AMOUREUSES</b> (2H03)	18h00	< CinéCollection					
<b>SIMPLE COMME SYLVAIN</b> (1H50)			20h30	< Avant-Première			
<b>ROMÉO ET JULIETTE</b> (3H17)		Ciné-Opéra >			14h30		
<b>SORTIE NATIONALE</b> <b>LA FIANCÉE DU POÈTE</b> (1H43 + CM)	14h30 20h30	18h20 20h30	18h20	18h00 20h30	14h30 17h00	20h30	18h20 VFST
<b>SORTIE NATIONALE</b> <b>LE RAVISSEMENT</b> (1H37)	14h30 20h30	18h30	20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	20h30	20h45
<b>LE REGNE ANIMAL</b> (2H08)	18h10 20h30	18h10 20h30	18h00 20h30	14h30 20h30	17h00 20h00	18h10 20h30	18h10 20h30
<b>LE PROCÈS GOLDMAN</b> (1H55 + CM)	18h15	20h30		18h00	20h00	18h15	20h30
<b>LES FEUILLES MORTES</b> (1H21)				14h30		18h30*	
<b>ANATOMIE D'UNE CHUTE</b> (2H30)					20h00		18h00*
<b>CINÉ - GAMINS</b> <b>CAPITAINE !</b> (0H52)	14h30 + goûter			16h15	14h30		

\* DERNIERE PROJECTION DU FILM / TITRE EN BLEU = FILM EN PREMIERE SEMAINE / CM = COURT METRAGE  
 PROJECTION SOUS-TITREE POUR MALENTENDANTS SIGNALÉE PAR VFST  
 TOUS LES FILMS SONT ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS. DEMANDEZ RECEPTEUR ET CASQUE AU GUICHET  
 ACCESSIBILITE SALLE 1 : SUR NOTRE SITE [CINEVILLEFRANCHE.COM](http://CINEVILLEFRANCHE.COM), POUR CONNAITRE LES FILMS PROGRAMMES  
 EN SALLE 1 (REZ DE CHAUSSEE) SEANCE PAR SEANCE CLIQUEZ SUR **INFOS PRACTIQUES**



< FILM COUP DE CŒUR DE L'ASSOCIATION L'AUTRE CINEMA

## Nouveaux TARIFS

Tarif Normal ..... 7,80 €

Tarif Réduit..... 6,80 €

Sur présentation d'un justificatif : Etudiant.e, Famille nombreuse,+ de 65 ans, Demandeur.euse d'emploi, Handicapé.ee. (Sans restriction de jour ou d'heure)

Tarif Abonné.ee ..... 5,20 €

(Utilisable aussi à La Passerelle à Trévoux)

Tarif Enfant/jeunes (- 18 ans) ..... 5,00 €

Tarif Dimanche à 20h ..... 5,50 €

Séances spéciales : Réservez vos places, au guichet du cinéma ou sur notre site, une semaine à l'avance

## PROCHAINEMENT

### LINDA VEUT DU POULET

de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach

### NINA ET LE SECRET DU HERISSON

d'Alain Gagnol et Jean-Loups Félicoli

THE OLD OAK de Ken Loach

### Séance-débat dans le cadre de la SISM

Sur l'Adamant de Nicolas Philibert

Mercredi 18 octobre à 18h

### Soirée avec le collectif Renc'Art

Jeudi 19 octobre

### Les 28es Rencontres du cinéma francophone

du 6 au 12 novembre 2023

Ciné-Opéra : *Il Trovatore*

Samedi 25 Novembre à 14h30

### Chaque semaine, Les 400 Coups

programment : *L'extra court*  
de l'Agence du court-métrage

### Ce mois-ci : Humain versus Animal ?

#### GO FISHBOY

de D. Cirone, S. Doring, C. Liu (France / 2022 / 6'22)  
Un chef respecté, issu d'une lignée de fabricants de sushis, tente de créer un lien avec son fils en partageant les connaissances du métier familial...

Devant : *L'ÉTÉ DERNIER*

#### LA CHRYSALIDE ET LE PAPILLON

de Georges Méliès (France / 1901 / 2'01)

Un magicien oriental transforme une chenille géante en femme papillon, qu'il prive de ses ailes pour la garder près de lui. Mais elle se venge...

Devant : *LE PROCÈS GOLDMAN*

#### IWAN ET LE LOUP

d'Anna Levinson (Allemagne / 2015 / 5'56)

Pour devenir adulte, Iwan doit faire preuve de son courage et partir seul en forêt chasser un loup. Mais que faire s'il devient ami avec le loup ?

Devant : *LA FIANCÉE DU POÈTE*

## Kiladi ?

Ce mois-ci le Léaladi

« Un film, s'il est réussi, est un lien,  
une discussion avec l'autre. »

Léa Drucker



EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

AFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



## SORTIE NATIONALE

### LE REGNE ANIMAL

DE THOMAS CAILLEY

(France / 2023 / 2h08)

Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos



Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence...

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.**

Sans doute vous souvenez-vous du premier film de Thomas Cailley, *Les Combattants*, qui avait remporté le Prix du jury de spectateurs lors de nos Rencontres 2014 ? Toujours à hauteur de personnages et saisissant avec finesse les préoccupations de la jeunesse face aux enjeux climatiques, il propose ici, dans un subtil mélange des genres, un récit sur la transmission, au moment où la part animal de l'humain se réveille et oblige à repenser son rapport au vivant. "Pour moi, la coexistence du drame et de la comédie, de l'action et de la contemplation, de l'intimité et du spectaculaire rendent le film plus inattendu et vivant. Ce mélange des genres est à la base de mon désir de cinéma." Thomas Cailley

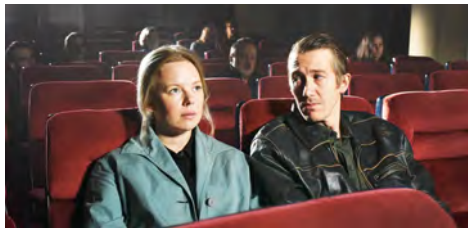
Sélection Un certain regard - Cannes 2023

### LES FEUILLES MORTES

DE AKI KAURISMÄKI

(Finlande / 2023 / 1h21)

Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen



Deux personnes solitaires se rencontrent par hasard une nuit à Helsinki et chacun tente de trouver en l'autre son premier, unique et dernier amour. Mais la vie a tendance à mettre des obstacles sur la route de ceux qui cherchent le bonheur.

« Le cinéma chaplinesque du finlandais ne bouge pas. Le monde peut bien s'exciter, les guerres peuvent éclater, les néons vintage d'Helsinki continuent d'éclairer la nuit. Un univers en formica et bakélite qui se moque du temps présent, un univers où les téléphones portables existent peu, où les cinémas de quartier exhibent des vieilles affiches de *Fu Manchu*, Godard et Bresson, où le rock déglingué côtoie des bluettes... Et pourtant, dans *Les Feuilles mortes*, les nouvelles d'une Ukraine bombardée sortent des transistors et les chansons qui tentent de les recouvrir sur le canal voisin expriment une même déchirure. Quand tout est triste à pleurer, l'amour peut nous sauver. Aki Kaurismäki y croit. »

Première

Prix du Jury – Cannes 2023

### L'ÉTÉ DERNIER

DE CATHERINE BREILLAT

(France / 2023 / 1h44)

Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin



Anne, avocate renommée, vit en harmonie avec son mari Pierre et leurs filles de 6 et 7 ans. Un jour, Théo, 17 ans, fils de Pierre d'un précédent mariage, emménage chez eux. Peu de temps après, il annonce à son père qu'il a une liaison avec Anne. Elle nie...

**Avertissement : Ce film qui présente une emprise amoureuse dans un cadre familial entre deux protagonistes d'âges différents peut troubler un jeune public.**

« Si *L'Été dernier* n'a, contrairement aux apparences, rien de franchement sulfureux, c'est dans sa collision avec un cadre bourgeois que l'art de Breillat fait merveille. » Critikat.com

« Encore un grand rôle pour Léa Drucker. »

àVoir-àLire.com

Mercredi 4 octobre à 20h

### CinéCollection

#### LA FUREUR DE VIVRE

DE NICHOLAS RAY

(USA / 1955 / 1h51)

James Dean, Natalie Wood, Sal Mineo

Jim Stark est le petit nouveau au lycée. Un jeune homme accablé de problèmes familiaux et brimé par ses camarades mais qui n'aspire qu'à se faire une place parmi ses camarades. Entraîné malgré lui dans un défi de vitesse face à Buzz, chef d'un groupe un peu rebelle, ce dernier y perdra la vie. Suite à ce drame, Jim est entraîné dans une spirale de violence...

« Un chef-d'œuvre intemporel et universel qui parle d'amour, d'amitié, de rébellion face à l'ordre établi, et d'idéalisme. » àVoir-àLire.com

La séance du mercredi 4 octobre à 20h fera l'objet d'une présentation.

Mercredi 11 octobre à 18h

### CinéCollection

#### MES PETITES AMOUREUSES

DE JEAN EUSTACHE

(France / 1974 / 2h03)

Martin Loeb, Ingrid Caven, Dionys Mascolo

Daniel, est un jeune garçon taiseux qui observe les filles avec convoitise. Il est élevé par sa grand-mère, à la campagne. Quand il atteint l'âge de 13 ans, sa mère, qui vit avec un ouvrier agricole dans un tout petit appartement à Narbonne, décide de le prendre avec elle. Daniel arrête l'école à contrecœur et entre comme apprenti chez un mécanicien. Il se lie d'amitié avec d'autres ouvriers qui passent leur temps libre au café, à fumer et à échafauder des stratégies pour séduire les filles...

Les membres des ateliers « Approches du cinéma » de l'association L'Autre Cinéma présenteront le film puis proposeront, aux spectateurs qui le souhaitent, d'échanger sur le film et son analyse, en salle Barmondière n°3 (face au cinéma).

CinéCollection est une opération orchestrée par les salles du GRAC pour voyager à travers l'histoire du cinéma, et (re)découvrir des œuvres cultes ou plus confidentielles.

## SORTIE NATIONALE

### LE PROCÈS GOLDMAN

DE CEDRIC KAHN

(France / 2023 / 1h55)

Arieh Worthalter, Arthur Harari, Stéphan Guérin-Tillié



En novembre 1975, débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle. Georges Kiejman, jeune avocat, assure sa défense. Mais très vite, leurs rapports se tendent. Goldman, insaisissable et provocateur, risque la peine capitale et rend l'issue du procès incertaine...

Plusieurs films de procès sont sortis ces derniers mois, de *Saint-Omer* à *Anatomie d'une chute*. Le nouveau film de Cédric Kahn (réalisateur de *La Prière*) est lui aussi une singulière proposition. Cette fois-ci nous ne quittons pas la salle d'audience, spectateurs d'une joute verbale en perpétuelle tension. Malgré cette quasi unité de lieu et le choix d'un cadrage serré sur les protagonistes, c'est tout un contexte historique et politique qui est palpable, où les opinions s'opposent bien au-delà du sujet précis du procès.

Quinzaine des cinéastes – Cannes 2023

### ANATOMIE D'UNE CHUTE

DE JUSTINE TRIER

(France / 2023 / 2h30)

Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

Palme d'Or – Cannes 2023

« Palme d'or assez incontestable, *Anatomie d'une chute* est un film de procès plus psychanalytique que judiciaire, qui creuse profondément et sans anesthésie dans les racines d'un couple. Un imposant bloc de complexité humaine et de pur cinéma. » Les Fiches du cinéma

### LE LIVRE DES SOLUTIONS

DE MICHEL GONDRY

(France / 2023 / 1h42)

Pierre Niney, Blanche Gardin, Françoise Lebrun Marc s'enfuit avec toute son équipe dans un petit village des Cévennes pour finir son film chez sa tante Denise. Sur place, sa créativité se manifeste par un million d'idées qui le plongent dans un drôle de chaos. Marc se lance alors dans l'écriture de *Le Livre des Solutions*, un guide de conseils pratiques qui pourrait bien être la solution à tous ses problèmes...

« En assumant un autoportrait décalé, Michel Gondry en tire l'un de ses films les plus touchants, forcément aidé par le jeu survolté de Pierre Niney. » Ecran large

## SORTIE NATIONALE

### LE RAVISSEMENT

DE IRIS KALTENBÄCK  
(France / 2023 / 1h37)

Hafsia Herzi, Alexis Manenti, Nina Meurisse



Comment la vie de Lydia, sage-femme très investie dans son travail, a-t-elle déraillé ? Est-ce sa rupture amoureuse, la grossesse de sa meilleure amie Salomé, ou la rencontre de Milos, un possible nouvel amour ? Lydia s'enferme dans une spirale de mensonges et leur vie à tous bascule...

*Le Ravissement* est le premier film d'Iris Kaltenbäck, il était sélectionné à la Semaine de la critique au dernier festival de Cannes.

« Outre cette très belle façon de raconter la trajectoire d'une femme habitée par le silence, *Le Ravissement* explore aussi les conséquences de l'arrivée d'un enfant dans une amitié fusionnelle entre deux femmes, écrites avec beaucoup de soin par son auteure et magnifiées par les prestations sensibles des excellentes Hafsia Herzi et Nina Meurisse » Le Bleu du miroir

### L'EDUCATION D'ADEMOKA

DE ADILKHAN YERZHANOV  
(Kazakhstan - France / 2023 / 1h29)

Adema Yerzhanova, Daniyar Alshinov, Bolat Kalymbetov



La jeune Ademoka souhaite aller à l'école mais son statut de Lyuli - sorte de gitan d'Asie Centrale - la destine à la mendicité. Erkin, autrefois écrivain célèbre, aujourd'hui professeur insolite, vient d'être renvoyé de son école. Il va repérer le talent d'Ademoka et décide de la prendre sous son aile, en lui transmettant une éducation...

« Quelque part entre Jacques Tati et Aki Kaurismäki, Adilkhan Yerzhanov examine en souriant l'absurdité de l'existence, la violence du monde et nous surprend avec son style toujours inventif. » Les Echos

« Un film bienfaisant, magique, d'une immense beauté esthétique. » Les Fiches du cinéma

Samedi 14 Octobre à 14h30

## Ciné Opéra

### ROMÉO & JULIETTE

3h17 avec 1 entracte

Opéra en cinq actes (1867)

Langue française avec sous-titres français

Orchestre et Chœurs de l'Opéra National de Paris  
Coproducteur avec le Teatro Real (Madrid)

Musique & Opéra : Charles Gounod

Direction musicale : Carlo Rizzi

Mise en scène : Thomas Jolly

Cette séance sera précédée d'une conférence de présentation le mercredi 11 octobre de 9h30 à 12h en salle 1 du cinéma (rdc).

## Eau et changement climatique

Jeudi 28 septembre à 20h

### Dans le cadre des semaines du développement durable

Le syndicat Mixte des Rivières du Beaujolais organise une soirée ciné-débat grand public gratuite sur la thématique de la restauration du petit cycle de l'eau face aux aléas climatiques.

Au milieu des vignes du Beaujolais coulent nos rivières. Comment devenir résilient face au changement climatique ? En restaurant le petit cycle de l'eau, nous indique le documentaire *Dobra Voda - Fleurs du Futur*. Après des retours d'expérience venus du monde entier, les acteurs du Beaujolais présenteront leurs solutions locales via des témoignages vidéos, puis échangeront avec vous sur les actions à mener ensemble pour faire vivre nos rivières.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Jeudi 5 Octobre à 20h

## CinéAlternatiba

### SABOTAGE

DE DANIEL GOLDBABER  
(USA / 2023 / 1h44)

Ariela Barer, Kristine Frøseth, Lukas Gage



Face à l'urgence écologique, un groupe de jeunes activistes se fixe une mission périlleuse : saboter un pipeline qui achemine du pétrole dans tous les Etats-Unis. Car parfois, le seul moyen d'être entendu est de passer à l'action...

« Plus qu'un thriller d'aventures, *Sabotage* dit quelque chose de la jeunesse d'aujourd'hui, engagée contre les excès du capitalisme sans limite et de la pollution généralisée de la planète. Un film à la fois réjouissant et militant. » àVoir-àLire.com

La séance du jeudi 5 octobre à 20h sera suivie d'un échange en partenariat avec Alternatiba.

## Ciné-Gamins

### LE CHATEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR

DE KEIICHI HARA

Japon / 2023 / 1h56 / Animation

Un beau jour, le miroir dans la chambre de Kokoro se met à scintiller. À peine la jeune fille l'a-t-elle effleuré qu'elle se retrouve dans un formidable château digne d'un conte de fées. Là, une mystérieuse fillette affublée d'un masque de loup lui soumet un défi. Elle a un an pour l'accomplir et ainsi réaliser un souhait. Seulement Kokoro n'est pas seule : six autres adolescents ont le même objectif qu'elle...

Un film qui traite avec finesse et émotion le sujet important du harcèlement scolaire.

« Et le film de nous frapper en plein cœur, pas par sa technique (classique) mais bien par sa charge émotionnelle. » Première

Ce film ciné-gamins (conseillé dès 10 ans) est au tarif de 5 € pour les enfants et jeunes de moins de 18 ans.

## SORTIE NATIONALE

### LA FIANCÉE DU POÈTE

DE YOLANDE MOREAU  
France / 2023 / 1h43

Yolande Moreau, Sergi López, Grégory Gadebois



Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville tout en vivant de petits larcins et de trafic de cartouches de cigarettes. N'ayant pas les moyens d'entretenir la grande maison familiale des bords de Meuse dont elle hérite, Mireille décide de prendre trois locataires. Trois hommes qui vont bouleverser sa routine et la préparer, sans le savoir, au retour du quatrième : son grand amour de jeunesse, le poète...

« Yolande Moreau retrouve ici le ton poétique aux limites du burlesque, marque de fabrique de ses premiers films. Un petit quelque chose d'artisanal, comme le tourne-disque retrouvé par Mireille dans la maison familiale, qui tourne un peu au ralenti. Une poésie qui s'octroie le droit de prendre le temps, voire d'appartenir à un autre temps, et qui prône le recours au mensonge pour rêver et se consoler de nos impitoyables vérités. » Cineuropa

## Ciné-Gamins

### CAPITAINES !

2 COURTS METRAGES

France / 52 minutes / Animation

Comment trouver sa place parmi les autres ? De manière sensible, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes.

*Moules-Frites* de Nicolas Hu (2021 / 26 min) et *Les Astres immobiles* de Noémi Gruner et Séléna Picque (2022 / 26 min)

Mercredi 11 octobre à 14h30 sera une séance ciné-goût-thé. Laura vous présentera le programme et réglera les enfants présents d'un goûter bio élaboré en partenariat avec Biocoop Villefranche, suite à la projection.

Ce film ciné-gamins (conseillé dès 6 ans) d'une durée inférieure à 1 heure est au tarif de 4 € pour les enfants.

## Ciné-Bambins

### COLARGOL, L'OURS QUI CHANTE

COLLECTIF

3 COURTS METRAGES - Animation

Pologne - France / 1970 / 52 minutes

Colargol est un petit ours de la forêt du Bois-Joli qui souhaite apprendre à chanter comme ses amis les oiseaux. Pour cela, il va vivre de grandes aventures afin de rejoindre le Roi des Oiseaux dans son palais céleste : lui seul est en effet en mesure d'attribuer un sifflet qui donne à chacun et à chacune son chant mélodieux si caractéristique.

« Un spectacle musical drôle, enlevé et ravissant à tous égards. » Les Fiches du cinéma

Ce film ciné-bambins (conseillé dès 3 ans) d'une durée inférieure à 1 heure est au tarif de 4 € pour les enfants.