

CINÉMA 3 SALLES

Classé Art et Essai-Recherche

Labels Jeune public, Répertoire-Patrimoine

Membre Réseau Europa Cinémas

FILMS ÉTRANGERS EN V.O.S.T.

Tous les programmes et horaires

www.cinevillefranche.com

Tél : 04.74.65.10.85



Les 400 Coups Villefranche

Programmation établie avec les adhérents de l'association "L'AUTRE CINÉMA"

www.autrecinema.fr



Du 16 Août
au 5 Septembre 2023

LES 400 COUPS - Espace Barmondière - 69400 Villefranche sur Saône

Dans cette gazette on remarque que les durées des œuvres diffèrent radicalement : entre le dernier film de Quentin Dupieux (1h07) et celui de Nuri Bilge Ceylan (3h17), c'est le grand écart ! Quant à Pedro Almodóvar, il a réalisé en 2020 et cette année 2023 deux courts métrages de 30 minutes que vous pourrez découvrir rassemblés dans un programme d'1 heure, « *L'Expérience Almodóvar* ». Des cinéastes sortent du cadre, des « normes », pour se renouveler, trouver la forme (et sa durée) la plus adaptée pour mettre en scène l'histoire telle qu'ils.elles veulent nous la partager.

Anatomie d'une chute, de Justine Triet, tout auréolé de sa palme d'or, arrive enfin dans nos salles. Voilà un film qui joue subtilement avec le temps, présent et passé, en insérant des flash-back visuels ou sonores.

Là où Yannick se déroule en temps réel, *Le Colibri* entrelace les différentes étapes de toute une vie.

Dans *Fermer les yeux* (qui marque le retour du cinéaste espagnol Víctor Erice 30 ans après son dernier film), la recherche d'un proche disparu donne lieu à une ample réflexion sur l'identité, la mémoire, le tout avec modestie, sans emphase mais avec une réelle confiance dans le pouvoir de l'art cinématographique. On va donc plutôt vous conseiller de bien les ouvrir, vos yeux !

Et puisque nous sommes encore sur une période de vacances, et que peut-être vous avez plus de temps que d'habitude, n'hésitez pas à venir en passer dans les salles obscures...

Bonne rentrée et bonnes séances !

SORTIE NATIONALE

L'EXPÉRIENCE ALMODÓVAR

2 MOYENS MÉTRAGES

DE PEDRO ALMODOVAR

(Espagne - USA / 2020 - 2023 / durée totale : 1h01)



Alors que *Strange way of life* était en sélection officielle à Cannes, ce programme permet de découvrir les deux moyens métrages réalisés récemment par le talentueux cinéaste espagnol. Avec cette forme courte, Almodóvar explore une narration (*La Voix humaine* est librement inspiré de la nouvelle de Jean Cocteau) et un genre, le western, avec son style et sa vision.

« J'ai changé depuis *Julieta* (2016), je recherche une intensité qui naît d'une certaine austérité. [...] L'intensité, c'est aussi la densité, le fait de pouvoir raconter beaucoup dans un même plan. »

Pedro Almodóvar

« L'étrange façon de vivre à laquelle fait référence le titre, fait allusion au célèbre fado d'Amalia Rodrigues, dont les paroles suggèrent qu'il n'y a pas d'existence plus étrange que celle que l'on vit en tournant le dos à ses propres désirs. »

Pedro Almodóvar

Ce programme d'une heure sera au tarif exceptionnel de 4,50 €.

STRANGE WAY OF LIFE

Avec Ethan Hawke, Pedro Pascal - (2023 / 31min)



Silva traverse le désert à cheval pour retrouver Jake qu'il a connu vingt-cinq ans plus tôt lorsqu'ils étaient tous deux tueurs à gages. Silva souhaite renouer avec son ami d'enfance désormais shérif mais ces retrouvailles ne sont pas sa seule motivation...

« Ma première intention était de donner une voix à ces deux hommes mûrs et queer qui, traditionnellement, demeurent muets dans un genre comme le western » Pedro Almodóvar

LA VOIX HUMAINE

Avec Tilda Swinton (2020 / 30min)



Une femme regarde le temps passer à côté des valises de son ex-amant (qui est censé venir les chercher, mais n'arrive jamais) et d'un chien agité qui ne comprend pas que son maître l'ait abandonné. Deux êtres vivants face à l'abandon.

SORTIE NATIONALE



Palme d'or Canne 2023

ANATOMIE D'UNE CHUTE

DE JUSTINE TRIET

(France / 2023 / 2h30)

Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado



Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

Après *La bataille de Solferino*, *Victoria* et *Sibyl*, Justine Triet poursuit son « étude » sur les rapports de force dans le couple, avec une grande maîtrise formelle.

« Formidable portrait d'une écrivaine que tout accuse de la mort de son mari, *Anatomie d'une chute* n'est surtout pas un banal film de procès mais le déroulement magnifique d'une page de littérature à la Stefan Zweig. L'un des chocs cinématographiques de cette 76e édition cannoise très justement récompensé par la Palme d'Or. » àVoir-àLire.com

SEMAINE DU 16 AU 22 AOUT	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
SORTIE NATIONALE L'EXPERIENCE ALMODOVAR (1H01)	18h30		20h30	18h00	16h00		20h45
LA VOIE ROYALE (1H49 + CM)	20h30	18h15	20h30	18h00 20h30	14h30 17h15	18h15 VFST	
YANNICK (1H07 + CM)	20h30	18h20	14h30	20h45	14h30	20h45	17h00
LE COLIBRI (2H06)	20h30	18h00	18h00	14h30	17h00	20h30	20h30
SUR LA BRANCHE (1H31 + CM)	18h30	20h30	18h30	14h30	20h00	20h40	18h30
DERNIERE NUIT A MILAN (2H05)		20h30	18h00		17h00	18h15	14h30*
IL BOEMO (2H20)	14h30	20h00		18h00			18h00*
LES HERBES SECHES (3H17)	14h30			19h30			
LES ALGUES VERTES (1H50)	18h20				20h00		20h30
LES FILLES D'OLFA (1H50)			20h30				18h20*
VERS UN AVENIR RADIEUX (1H36)					20h00	18h30*	
CINÉ - GAMINS ELEMENTAIRES (1H42)	14h30		16h00	14h30	14h30*		

SEMAINE DU 23 AU 29 AOUT	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
SORTIE NATIONALE ANATOMIE D'UNE CHUTE (2H30)	14h30 20h00	18h00 20h00	18h00 20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	18h00 20h00	18h00 20h00
L'EXPERIENCE ALMODOVAR (1H01)	18h30		18h15	20h45	14h30 16h00	18h30	
LA VOIE ROYALE (1H49 + CM)	14h30	18h15	18h15	20h30	20h00	18h15	20h30*
YANNICK (1H07 + CM)	20h45	18h30	20h45	15h00	20h00	20h45	18h30 VFST
LE COLIBRI (2H06)	18h15	20h30	14h30	18h00	17h15	20h30	14h30
SUR LA BRANCHE (1H31 + CM)	20h30	20h45		18h30	17h15		20h45*
LES HERBES SECHES (3H17)			19h30	14h30			
LES ALGUES VERTES (1H50)	18h20				20h00		18h20
CINÉ - GAMINS LA MAISON DES EGARES (1H45)	14h30			14h30	14h30*		
DÉLICIEUX (1H53)		21h30	Parc Vermorel (projection gratuit) « Les p'tits plats dans l'écran »				

SEMAINE DU 30 AOUT AU 5 SEPTEMBRE	MER 30	JEU 31	VEN 1ER	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
SORTIE NATIONALE BANEL ET ADAMA (1H27)	14h30 20h45	18h30	20h45	14h30 18h30	14h30 17h15		20h45
L'AMITTÉ (2H04)	18h00 présentation	20h30		14h30	20h00*		
FERMER LES YEUX (2H49)	14h30		14h30	20h00	17h00		18h00
LES MEUTES (1H34)	18h30	20h45	20h30		20h10	20h45	
ANATOMIE D'UNE CHUTE (2H30)	14h30 20h00	18h00 20h00	18h00 20h00	14h30 20h30	14h30 17h00	18h00 20h00	18h00 20h30
L'EXPERIENCE ALMODOVAR (1H01)		18h30		18h15	15h30	18h30	21h00*
YANNICK (1H07 + CM)	18h30		18h30	18h15		18h00*	
LE COLIBRI (2H06)	20h30				20h00*		
LES HERBES SECHES (3H17)				19h30		19h30*	
LES ALGUES VERTES (1H50)			18h20				18h20*
CINÉ - BAMBINS OLLIE & COMPAGNIE (0H35)	16h30			16h30	14h30*		
LE SENS DE LA FÊTE (1H56)		21h30	Parc Vermorel (projection gratuit) « Les p'tits plats dans l'écran »				

* DERNIERE PROJECTION DU FILM / TITRE EN BLEU = FILM EN PREMIERE SEMAINE / CM = COURT METRAGE
PROJECTION SOUS-TITREE POUR MALENTENDANTS SIGNALÉE PAR VFST
TOUS LES FILMS SONT ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS. DEMANDEZ RECEPTEUR ET CASQUE AU GUICHET
ACCESSIBILITE SALLE 1 : SUR NOTRE SITE CINEVILLEFRANCHE.COM, POUR CONNAITRE LES FILMS PROGRAMMES
EN SALLE 1 (REZ DE CHAUSSEE) SEANCE PAR SEANCE CLIQUEZ SUR **INFOS PRACTIQUES**



< FILM COUP DE CŒUR DE L'ASSOCIATION L'AUTRE CINEMA

TARIFS

Tarif Normal 7,50 €
Tarif Réduit..... 6,50 €
 Sur présentation d'un justificatif : Etudiant, Famille nombreuse, + de 65 ans, Demandeur d'emploi, Handicapé (Sauf du samedi 20 h au dimanche 18 h et jours fériés)
 Tarif Abonné 5,00 €
 (utilisable aussi à La Passerelle à Trévoux)
Tarif Enfant (- 14 ans)..... 4,50 €
 (Sans aucune restriction de jour ou d'heure)
 Tarif Dimanche à 20h 5,50 €
 (Sauf veilles de fêtes et vacances scolaires)
Tarif Groupe Scolaire 3,80 €
Séances spéciales : Réservez vos places, au guichet du cinéma ou sur notre site, une semaine à l'avance

PROCHAINEMENT

ELLE S'APPELLE BARBARA
de Sérgio Tréfaut

L'EXPERIENCE D'ADEMOKA
de Adilkhan Yerzhanov

« Play it again ! » du 13 au 26 septembre
Programmation à venir...

CinéCollection en septembre et octobre :
VIRGIN SUICIDES de Sofia Coppola
LA FUREUR DE VIVRE de Nicholas Ray
MES PETITES AMOUREUSES
de Jean Eustache

Chaque semaine, Les 400 Coups
programment : **L'extra court**
de l'Agence du court-métrage

Ce mois-ci : humour et persévérance

KAYAK

de S. Bosseboeuf, F. Dechorgnat, T. Klein
 (France / 2021 / 6'11)
 Une charmante balade en kayak entre un père et son bébé devient une véritable aventure familiale.
 Devant : **LA VOIX ROYALE**

HOT DOG

de F. Burban, L. Cameron, N. Diaz
 (France / 2019 / 5'42)
 Devant le portail d'une propriété bourgeoise, un chien de rue tombe sous le charme d'une chienne posée sur son balcon. Déterminé, il va tout tenter pour rejoindre et séduire sa belle.
 Devant : **YANNICK**

THE GREEN BIRD

de M. Bougeois, Q. Dubois, M. Gouard
 (France / 2017 / 6'45)
 Un oiseau vert pond son premier œuf. Il va tout faire pour le faire éclore.
 Devant : **SUR LA BRANCHE**

Kiladi ?

Ce mois-ci le Justineladi

« Dans ma vie, j'ai un rapport très particulier au son, j'enregistre beaucoup de situations quotidiennes. Je trouve que la puissance émotionnelle du son est plus forte que celle d'une image »

Justine Triet



EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI



LE COLIBRI

DE FRANCESCA ARCHIBUGI

(Italie - France / 2023 / 2h06)

Pierfrancesco Favino, Kasia Smutniak, Bérénice Béjo



Début des années 70. C'est au bord de la mer que Marco Carrera rencontre pour la première fois Luisa Lattes, une belle fille un peu particulière. C'est un amour qui ne sera jamais consommé mais qui ne s'éteindra jamais. La vie conjugale de Marco se déroulera à Rome, avec Marina et leur fille Adèle. En proie à un destin sinistre qui le soumet à de terribles épreuves, Marco se retrouve à Florence. Prêt à le protéger des pires coups du destin, Daniele Carradori, psychanalyste de Marina, apprend à Marco à faire face aux changements les plus inattendus de la vie.

Adaptation du roman du même nom de Sandro Veronesi.

« *Le Colibri* est un long-métrage construit comme un puzzle qui prend peu à peu forme au fur et à mesure que le temps passe. Inspiré d'un roman immense de Sandro Veronesi, bâti également sur ces superpositions temporelles, le long-métrage tente de pénétrer dans l'esprit névrotique d'un homme qui lutte contre les souvenirs. [...] C'est un long métrage qu'il faut aborder en acceptant de lâcher prise et en rejetant le modèle traditionnel de la narration. Le passé, le futur et le présent constituent l'unité chaotique d'un antihéros qui se débat avec lui-même et son histoire. » àVoir-àLire.com

IL BOEMO

DE PETR VACLAV

(République Tchèque, Italie, Slovaquie)

2023 / 2h20

Vojtěch Dyk, Barbara Ronchi, Elena Radonicich



1764. Dans une Venise libertine, le musicien et compositeur Josef Mysliveček, surnommé « Il Boemo », ne parvient pas à percer malgré son talent. Sa liaison avec une femme de la cour lui permet d'accéder à son rêve et de composer un opéra. Dès lors sa renommée grandit, mais jusqu'où ira-t-il ? La vie, l'œuvre et les frasques d'un compositeur de génie oublié que le jeune Mozart admirait...

« Cette mise en image de la vie d'un musicien méconnu du XVIIIe siècle pourrait n'être qu'une agréable initiation pédagogique. Elle offre bien plus grâce à des partis pris de mise en scène inspirés et cohérents. Une découverte cinématographique et musicale. » Les Fiches du cinéma

« Petr Václav évite les écueils du "film d'époque". Ses personnages sont peu nombreux. Il les observe en plans rapprochés, dans un clair-obscur splendide. La musique, magnifique, se fond dans le récit comme une trame à part entière du scénario. Une partition magistrale, et vivante. » Sud Ouest

LES ALGUES VERTES

DE PIERRE JOLIVET

(France - Belgique / 2023 / 1h47)

Céline Salette, Nina Meurisse, Julie Ferrier

À la suite de morts suspectes, Inès Léraud, jeune journaliste, décide de s'installer en Bretagne pour enquêter sur le phénomène des algues vertes. À travers ses rencontres, elle découvre la fabrique du silence qui entoure ce désastre écologique et social. Face aux pressions, parviendra-t-elle à faire triompher la vérité ?

Adaptation de « *Les Algues vertes - l'histoire interdite* », la bande dessinée d'Inès Léraud et Pierre Van Hove, tirée de l'enquête menée par Inès Léraud sur le scandale des algues vertes.

SUR LA BRANCHE

DE MARIE GAREL-WEISS

(France - Belgique / 2023 / 1h31)

Daphné Patakia, Benoît Poelvoorde, Agnès Jaoui, Raphaël Quenard

Mimi a presque trente ans et rêve toujours à ce qu'elle pourrait faire quand elle sera grande. Alors qu'elle se décide à chercher du travail, elle fait la connaissance de Paul, un avocat sur la touche. Ensemble ils vont tenter de défendre Christophe, un petit arnaqueur qui clame son innocence. Si Paul voit dans cette affaire un moyen de se refaire, Mimi y voit, elle, une mission, un chemin vers la justice et la vérité...

Tantôt loufoque, tantôt mélancolique, cette comédie-enquête fait la part belle aux rationalités hors cadre qui bousculent les rationalités. Les personnages, aussi déstabilisants qu'attachants, nous embarquent dans leur quête... imprévisible.

VERS UN AVENIR RADIEUX

DE NANNI MORETTI

(Italie / 2023 / 1h36)

Nanni Moretti, Margherita Buy, Silvio Orlando

Giovanni, cinéaste italien renommé, s'apprête à tourner son nouveau film. Mais entre son couple en crise, son producteur français au bord de la faillite et sa fille qui le délaisse, tout semble jouer contre lui ! Toujours sur la corde raide, Giovanni va devoir repenser sa manière de faire s'il veut mener tout son petit monde vers un avenir radieux...

« Convoquant une fois de plus son double Giovanni, Moretti raconte le monde comme il va (mal) et le cinéma, qui sauve de (presque) tout. Avec une infinie croyance en son pouvoir. »

Bande à part

Compétition officielle – Cannes 2023

DERNIÈRE NUIT A MILAN

DE ANDREA DI STEFANO

(Italie / 2023 / 2h05)

Pierfrancesco Favino, Linda Caridi, Antonio Gerardi

Franco Amore porte bien son nom. Il dit de lui-même que, durant toute sa vie, il a toujours essayé d'être un honnête homme, un policier qui, en 35 ans d'une honorable carrière, n'a jamais tiré sur personne. Ce sont en effet les mots qu'il écrit pour le discours qu'il tiendra un lendemain de sa dernière nuit de service. Mais cette dernière nuit sera plus longue et plus éprouvante qu'il ne l'imagine et mettra en danger tout ce qui compte à ses yeux...

« Dans la veine des grands polars des années 1970, un polar au classicisme efficace et captivant. » Les Fiches du cinéma

« En plus de son atmosphère soignée, *Dernière nuit à Milan* offre quelques moments mémorables, notamment une scène d'action magistrale, dans un tunnel. » Télérama

YANNICK

DE QUENTIN DUPIEUX

(France / 2023 / 1h07)

Raphaël Quenard, Blanche Gardin, Pio Marmai



En pleine représentation de la pièce « *Le Cocu* », un très mauvais boulevard, Yannick se lève et interrompt le spectacle pour reprendre la soirée en main...

Quentin Dupieux est décidément prolifique et rapide : 4 films sortis en moins de deux ans (Après *Incredibly Real*, *Fumer fait tousser* et *Yannick*, le prochain *Daaaaaali!* est attendu pour début 2024)! Très différent de *Fumer fait tousser*, *Yannick* fait preuve d'une sobriété formelle, l'unité de temps et de lieu rappelant *Au poste* (2018). Comme toujours, le casting est impeccable avec, entre autre, Raphaël Quenard,

Compétition internationale – Locarno 2023

LES HERBES SÈCHES

DE NURI BILGE CEYLAN

(Turquie – France – Allemagne – Suède)

2023 / 3h17

Deniz Celiloglu, Merve Dizdar, Musab Ekici

Samet est un jeune enseignant dans un village reculé d'Anatolie. Alors qu'il attend depuis plusieurs années sa mutation à Istanbul, une série d'événements lui fait perdre tout espoir. Jusqu'au jour où il rencontre Nuray, jeune professeure comme lui...

Le nouveau film de Nuri Bilge Ceylan après *Le Poirier sauvage*, *Winter sleep*, *Il était une fois en Anatolie*, *Les Climats*, *Uzak*.

Prix d'interprétation féminine pour Merve Dizdar – Cannes 2023

« Neuvième long métrage de Nuri Bilge Ceylan, *Les Herbes sèches* achève en apothéose un cycle de trois films consacrés à trois âges de la vie d'intellectuels condamnés à attendre un sursaut du destin dans des régions reculées de Turquie. » Positif

Ciné-Gamins

ELEMENTAIRE

DE PETER SOHN

(USA / 2023 / 1h42) - Animation



Dans la ville d'Element City, le feu, l'eau, la terre et l'air vivent dans la plus parfaite harmonie. C'est ici que résident Flam, une jeune femme intrépide et vive d'esprit, au caractère bien trempé, et Flack, un garçon sentimental et amusant, plutôt suiveur dans l'âme. L'amitié qu'ils se portent remet en question les croyances de Flam sur le monde dans lequel ils vivent...

Ce programme ciné-gamins est au tarif de 4,50 € pour les enfants de moins de 14 ans.

LES MEUTES

DE KAMAL LAZRAQ

(France – Maroc – Belgique
Arabie Saoudite – Qatar)
2023 / 1h34

Ayoub Elaid, Abdellatif Masstouri



Dans les faubourgs populaires de Casablanca, Hassan et Issam, père et fils, vivent au jour le jour, enchaînant les petits trafics pour la pègre locale. Un soir, ils sont chargés de kidnapper un homme. Commence alors une longue nuit à travers les bas-fonds de la ville...

Prix du jury – Un certain Regard – Cannes 2023

« Cynique, grinçant et vicieusement flipant, *Les Meutes* témoigne d'un cinéma marocain en plein renouveau, avec un jeune réalisateur, Kamal Lazraq, qu'il va falloir suivre à la trace. »

àVoir-àLire.com

« Entre festival de gueules et bouffées d'absurdité, ce premier film sous haute tension, remarquablement interprété par des non-professionnels, fait forte impression. » L'Obs

L'AMITIÉ

D'ALAIN CAVALIER

(France / 2023 / 2h04) - documentaire



« J'ai intensément partagé le travail cinématographique avec certains, jusqu'à une amitié toujours vive. Filmer aujourd'hui ce lien sentimental est un plaisir sans nostalgie. Nos vies croisées nous permettent cette simplicité rapide de ceux qui ne se racontent pas d'histoires, qui savent être devant ou derrière la caméra, dans un ensemble de dons et d'abandon au film. » Alain Cavalier

« Alain Cavalier croque trois de ses amis, captant avec légèreté visages, lieux, objets, et s'intéressant aux menus détails racontant quelque chose de leur vie, de leur personnalité. En résulte un film tendre et généreux, souvent drôle et résolument singulier. » Les Fiches du cinéma

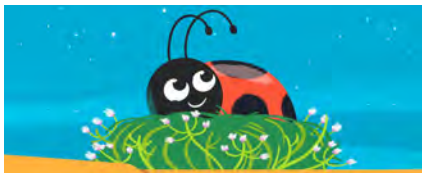
La séance du mercredi 30 août à 18h fera l'objet d'une courte présentation par un membre de l'association L'Autre Cinéma.

Ciné-Bambins

OLLIE & COMPAGNIE

DE ANTON SETOLA

(Belgique / 2023 / 0h35) - Animation



En plein cœur d'une ville grouillante, existe un havre de paix. Un petit parc fermé et oublié. C'est le pays d'Ollie, le hibou. Il vaut mieux venir à la tombée de la nuit pour rencontrer Ollie et ses complices : c'est le moment où la ville s'endort et où ses habitants vont se coucher. Mais pas nos héros qui eux restent bien éveillés pour vivre leurs petites aventures.

« Neuf courts aussi tendres que drôles décrivant avec justesse nos émotions devant la grâce d'une bulle de savon, la perspective d'un anniversaire, l'emprise de la peur... »

Les Fiches du cinéma

Ce programme ciné-bambins (conseillé dès 4 ans) d'une durée inférieure à 1 heure est au tarif de 4 € pour les enfants de moins de 14 ans.

SORTIE NATIONALE

BANEL ET ADAMA

DE RAMATA-TOULAYE SY

(France – Sénégal - Mali / 2023 / 1h27)
Khady Mane, Mamadou Diallo, Binta Racine Sy



Banel et Adama s'aiment. Ils vivent dans un village éloigné au Nord du Sénégal. Du monde, ils ne connaissent que ça, en dehors, rien n'existe. Mais l'amour absolu qui les unit va se heurter aux conventions de la communauté. Car là où ils vivent, il n'y a pas de place pour les passions, et encore moins pour le chaos.

Compétition officielle – Cannes 2023

« Ramata-Toulaye Sy filme au plus près des visages et des paysages. Elle perçoit dans l'œil de sa caméra la dureté du travail agricole, la sensualité des amoureux, et le conservatisme des traditions. » àVoir-àLire.com

« L'aspect conte ici choisi – et traduit à l'écran aussi bien par la luminosité enveloppante de la première partie que par la noirceur anxieuse de la seconde (Amine Berrada, à la lumière, fait des petits miracles) – permet de transcender la facilité du film à message. Tout n'y est pas parfait. [...] Mais il y a un désir de cinéma qui transcende tout cela. » Première

FERMER LES YEUX

DE VICTOR ERICE

(Espagne - Argentine / 2h49)

Manolo Solo, Ana Torrent, José Coronado



Julio Arenas, un acteur célèbre, disparaît pendant le tournage d'un film. Son corps n'est jamais retrouvé, et la police conclut à un accident. Vingt-deux ans plus tard, une émission de télévision consacre une soirée à cette affaire mystérieuse, et sollicite le témoignage du meilleur ami de Julio et réalisateur du film, Miguel Garay. En se rendant à Madrid, Miguel va replonger dans son passé...

Sélection officielle « Cannes Première » 2023

Le réalisateur espagnol Víctor Erice (*L'Esprit de la ruche* – 1973, *Le Sud* - 1983) revient 30 ans après son dernier film, *Le Songe de la lumière* (1992).

« Víctor Erice dresse, à travers le récit d'une recherche d'un comédien disparu mystérieusement, une ode mélancolique et somptueuse d'un réalisateur en quête de sens et de lui-même. *Fermer les yeux* est une réussite totale. »

àVoir-àLire.com

LA VOIE ROYALE

DE FREDERIC MERMOUD

(France - Suisse / 2023 / 1h49)

Suzanne Jouannet, Marie Colomb, Maud Wylér



Sophie est une lycéenne brillante. Encouragée par son professeur de mathématiques, elle quitte la ferme familiale pour suivre une classe préparatoire scientifique. Au fil de rencontres, de succès et d'échecs, face à une compétition acharnée, Sophie réalise que son rêve, intégrer Polytechnique, représente plus qu'un concours... un vrai défi d'ascension sociale.

Sélection Locarno 2023

« J'ai voulu inscrire l'univers du film dans une veine sociologique et contemporaine. Je voulais raconter l'histoire d'un personnage venant d'un milieu plus modeste, qui n'est pas prédestiné à ce genre de filière. » Frédéric Mermoud

Le film a été tourné en majeure partie à Lyon, notamment aux lycées La Martinière (Les Augustins et Diderot) et Saint-Just, ainsi qu'à Thizy-les-Bourgs.

Ciné-Gamins

LA MAISON DES ÉGARES

DE SHIN'YA KAWATSURA

Animation (Japon / 2023 / 1h45)



Deux jeunes filles se retrouvent séparées de leur famille à la suite d'un cataclysme. Elles qui ne se connaissaient pas, se retrouvent perdues et sans toit. Elles rencontrent une vieille dame qui offre de les recueillir dans sa maison à l'écart du village. Cette opportunité de repartir à zéro est d'un grand soulagement, jusqu'au jour où d'étranges phénomènes commencent à apparaître...

« Un film magnifique et délicat sur la résilience »
Les Fiches du cinéma

« Inspiré de faits réels (le séisme et le tsunami qui ont frappé le Japon en 2011), ce conte de reconstruction aux accents surnaturels puise dans le folklore traditionnel nippon pour rythmer son intrigue et captiver le spectateur. »

Grains de sel

Ce programme ciné-gamins (conseillé dès 10 ans) est au tarif de 4,50 € pour les enfants de moins de 14 ans.

La Ville de Villefranche
et le cinéma Les 400 Coups
proposent du 29 juin au 31 août
« **Les P'tits plats dans l'écran** »
6 séances de cinéma en plein air
sur le thème de la gastronomie,
Parc Vermorel
Entrée libre et gratuite