

CINÉMA 3 SALLES

Classé Art et Essai-Recherche

Labels Jeune public, Répertoire-Patrimoine

Membre Réseau Europa Cinémas

FILMS ÉTRANGERS EN V.O.S.T.

Tous les programmes et horaires

www.cinevillefranche.com

Tél : 04.74.65.10.85



Les 400 Coups Villefranche

Programmation établie avec les adhérents
de l'association "L'AUTRE CINÉMA"

www.autrecinema.fr



LES 400 COUPS - Espace Barmondière - 69400 Villefranche sur Saône

Il y a un petit air de musique qui se balade tout au long de cette gazette (*Le Chant des vivants*, *Cité prospère* et *La Chorale intergalactique*, *Jeanne et le garçon formidable*, *Dancing Pina*), comme une invitation à s'exprimer par la musique, le chant ou la danse. Et ce n'est pas la Nuit de l'été en Calade (le 30 juin) qui va nous contredire.

Sans aucun doute êtes-vous impatient.e de retrouver ces cinéastes au style affirmé, que nous suivons depuis de nombreuses années : Claire Denis, Wes Anderson, Nanni Moretti ? Leur nouveau film respectif *Stars at noon*, *Astéroïd City* et *Vers un avenir radieux* sont à l'affiche dans cette gazette...

Pour la deuxième année, le cinéma Les 400 Coups participe à la programmation « Les P'tit plats dans l'écran », un cycle de cinéma en plein air proposé par la Mairie de Villefranche, tout au long de l'été. Vous trouverez le programme en page 4. Le thème ? La cuisine. Alors nous espérons que vous allez vous régaler !

Bonnes toiles !

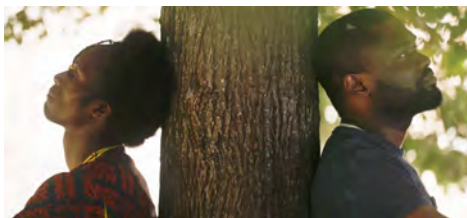
Mercredi 14 juin à 20h

LE CHANT DES VIVANTS

DE CECILE ALLEGRA

(France / 2023 / 1h22)

Documentaire



Survivants de la longue route de l'exil, de jeunes filles, de jeunes hommes, arrivent à Conques, au cœur de l'Aveyron. Là, une association, Limbo, entourée d'habitants accueillants, permettent au groupe de se poser un temps. Ces jeunes sont issus d'Erythrée, du Soudan, de Somalie, de Guinée, de RDC. À Conques, ils marchent, discutent, respirent... Peu à peu, le souvenir de la route s'atténue, et la parole renaît. Alors un jour surgit une idée un peu folle, celle d'une expérience collective. L'histoire commence à l'automne, dans ce petit bout de France, et se termine en juillet, dans l'éclat d'un été. De toutes leurs épreuves, ils feront une chanson...

Une séance proposée par l'association AMIH et le foyer ADOMA, en partenariat avec l'association L'Autre Cinéma.

Le sujet du film fait écho au spectacle « Voyage Cousu Main » créé par Julie Daubié, les adhérents de l'association AMIH et les résidents du foyer ADOMA habitants du quartier de Bèligny. Ce spectacle est le fruit d'une collaboration avec des musiciens locaux, la CHORALACENAS et les TRUC de Rivolet. Il a été présenté les 27 et 28 mai 2023 à la salle de l'Atelier à Villefranche. En avant programme de la séance, seront projetés des extraits du spectacle.

Un échange suivra la projection

Mercredi 21 juin à 14h30

CITE PROSPÈRE

+

LA CHORALE INTERGALACTIQUE

DE JULIE DAUBIE

(France / 2020 - 2021 / 1h31)

Documentaires



Cité prospère - 2020 - 1h18

Film savamment dosé qui réussit avec brio à croiser les regards des enfants, des professeurs de musique et des enseignantes. Les images portent un regard bienveillant sur les enfants d'une classe de CM2 en même temps qu'elles transcendent le cadre de vie d'une école et d'un paysage urbain. Les émotions tout au long du film montent en puissance tout comme prend force cette merveilleuse aventure musicale collective.

La Chorale intergalactique - 2021 - 13 min

Ce reportage retrace toute l'aventure de ce grand projet qu'a été la Chorale Intergalactique de Belleruche porté par le Centre des Musiques Traditionnelles Rhône Alpes et le conservatoire de Villefranche-sur-Saône. Attention moments d'humanité et de musique !

Ce programme composé d'un long et d'un court métrage documentaire est accessible pour les adultes comme pour les enfants dès 8 ans.

Julie Daubié sera présente pour un échange avec les spectateurs.trices à l'issue de la projection.

Mercredi 28 juin à 14h30

Ciné-goût-thé

LES GRANDES VACANCES DE COW BOY ET INDIEN

DE VINCENT PATAR

ET STEPHANE AUBIER

(Belgique - France / 2023 / 0h52) - Animation



Cowboy et Indien, accompagnés de personnages loufoques et extravagants, vivent une vie pleine de rebondissements. Avec cette joyeuse équipe, l'inattendu peut survenir à chaque instant ! Ainsi, se rendre à une foire agricole ou partir en vacances devient une drôle d'aventure, complètement rocambolesque, à laquelle Cowboy et Indien (et Cheval) vous invitent !

La Foire agricole (2019, 26') : Indien et Cowboy ont brillamment réussi leurs examens scolaires. Cheval leur a donc acheté des tickets pour la Foire Agricole. Mais avant leur départ, Cheval glisse sur un skateboard et se réveille amnésique...

Les Grandes vacances (2021, 26') : L'école est finie. Indien et Cowboy s'ennuient. Ils décident de construire un bateau et de partir à l'aventure. Avec l'aide des animaux, ils arrivent à inaugurer leur fier vaisseau. Évidemment, rien ne va se passer comme prévu...

Ce film ciné-gamins (conseillé dès 6 ans) d'une durée inférieure à 1 heure est au tarif de 4 € pour les enfants de moins de 14 ans.

Mercredi 28 juin à 15h sera une séance Ciné-goût-thé. Laura vous présentera le programme et réglera les enfants présents d'un goûter bio élaboré en partenariat avec Biocoop Villefranche, suite à la projection.

SEMAINE DU 14 AU 20 JUIN 2023	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
LE CHANT DES VIVANTS (1H22)	20h00						
SORTIE NATIONALE LOVE LIFE (2H04)	14h30 20h30	20h30	18h10	18h00 20h30	14h30 17h00	18h10	20h30
SORTIE NATIONALE STARS AT NOON (2H18)	14h30 20h30	18h00	20h30	14h30	17h00	20h30	18h00
JEANNE ET LE GARÇON FORMIDABLE (1H34)	18h30			14h30			
WHAOU ! (1H30)	14h30 18h00	18h30 20h40	18h30 20h30	18h30 20h30	14h30 17h00	18h30 20h30	18h30 20h40
L'ÎLE ROUGE (1H56)	18h10	20h30		14h30	20h00	18h10 VFST	20h30
L'IMPROBABLE VOYAGE D'HAROLD FRY (1H48)			18h20			20h30	18h20*
L'AMOUR ET LES FORÊTS (1H45)			20h30	18h00	20h00		
JEANNE DU BARRY (1H56)		18h10		20h30	20h00*		
CINÉ - BAMBINS INSEPARABLES (0H35)	16h15			16h15	15h00		

SEMAINE DU 21 AU 27 JUIN 2023	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
CITÉ PROSPÈRE + LA CHORALE INTERGALACTIQUE	14h30						
SORTIE NATIONALE ASTEROÏD CITY (1H44 + CM)	14h30 20h30	18h20 20h30	18h20 20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	18h20	18h20 20h30
LA NUIT DU VERRE D'EAU (1H23 + CM)	14h30	20h40	18h30	18h30 20h30	14h30 17h00	18h30	20h40
LOVE LIFE (2H04)	18h10	20h30	18h10	14h30 20h30	17h00 20h00	18h10	20h30
STARS AT NOON (2H18)	20h30	18h00	20h30		20h00		18h00
WHAOU ! (1H30)	20h30	18h30 VFST	20h30	14h30 18h30	14h30 20h00	20h30	18h30
L'ÎLE ROUGE (1H56)	18h10					20h30*	
L'AMOUR ET LES FORÊTS (1H45)	18h20			14h30		20h30	

SEMAINE DU 28 JUIN AU 4 JUILLET 2023	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 1ER	FETE DU CINEMA > 5 €		
					DIM 2	LUN 3	MAR 4
SORTIE NATIONALE VERS UN AVENIR RADIEUX (1H36 + CM)	14h30 20h30	18h30 20h30	18h30 20h30	18h15 20h30	14h30 17h00	18h30	14h30 20h40
DANCING PINA (1H52)	20h30 présentation		18h20		14h30	18h20	20h30*
ASTEROÏD CITY (1H44 + CM)	14h30 20h30	18h20 20h30	18h20 20h30	18h00 20h30	17h00 20h00	18h20 20h30	18h20
LA NUIT DU VERRE D'EAU (1H23 + CM)	18h30	20h30		14h30	20h00		14h30*
LOVE LIFE (2H04)	18h10	18h10		20h30	20h00	20h30	
STARS AT NOON (2H18)						20h30	18h00*
WHAOU ! (1H30)	18h30 VFST		20h30	14h30	17h00	14h30	18h30*
L'AMOUR ET LES FORÊTS (1H45)				18h00		14h30	20h30*
CINÉ - G A M I N S LES GRANDES VACANCES DE COWBOY ET INDIEN (0H52)	15h00 +goûter			15h00	15h00		
LA SAVEUR DES RAMENS (1H30)		21h30	PLACE DES ARTS (projection gratuite) « Les p'tits plats dans l'écran »				

* DERNIERE PROJECTION DU FILM / TITRE EN BLEU = FILM EN PREMIERE SEMAINE / CM = COURT METRAGE
PROJECTION SOUS-TITREE POUR MALENTENDANTS SIGNALÉE PAR VFST
TOUS LES FILMS SONT ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS. DEMANDEZ RECEPTEUR ET CASQUE AU GUICHET
ACCESSIBILITE SALLE 1 : SUR NOTRE SITE CINEVILLEFRANCHE.COM, POUR CONNAITRE LES FILMS PROGRAMMES
EN SALLE 1 (REZ DE CHAUSSEE) SEANCE PAR SEANCE CLIQUEZ SUR **INFOS PRACTIQUES**



< FILM COUP DE CŒUR DE L'ASSOCIATION L'AUTRE CINEMA



EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

GRAC
Groupement Régional
d'Actions Cinématographiques

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



TARIFS

Tarif Normal 7,50 €

Tarif Réduit..... 6,50 €

Sur présentation d'un justificatif : Etudiant, Famille nombreuse, + de 65 ans, Demandeur d'emploi, Handicapé (Sauf du samedi 20 h au dimanche 18 h et jours fériés)

Tarif Abonné 5,00 €

(utilisable aussi à La Passerelle à Trévoux)

Tarif Enfant (- 14 ans)..... 4,50 €

(Sans aucune restriction de jour ou d'heure)

Tarif Dimanche à 20h 5,50 €

(Sauf veilles de fêtes et vacances scolaires)

Tarif Groupe Scolaire 3,80 €

Séances spéciales : Réservez vos places, au guichet du cinéma ou sur notre site, une semaine à l'avance

LA FETE DU CINEMA 2023

Du dimanche 2 au mercredi 5 juillet

c'est la *Fête du cinéma* !

Profitez d'un tarif unique à 5€

pour tous les films à l'affiche

et toutes les séances

PROCHAINEMENT

DUVIDHA de Mani Kaul

ELLE S'APPELLE BARBARA

de Sérgio Tréfaut

Chaque semaine, Les 400 Coups
programmement : *L'extra court*
de l'Agence du court-métrage

Ce mois-ci : Frères et sœurs

LES VACANCES DE LA LOOSE

De Manon David (France / 2019 / 3'56)

C'est le premier jour des vacances pour Kévin et sa sœur Clara...

Devant : ASTEROÏD CITY

ENTRE DEUX SŒURS

De Anne-Sophie Gousset et Clément Céard (France / 2022 / 7'15)

Entre deux sœurs, il y a de la complicité et des rires. Entre deux sœurs, il y a l'amour comme moteur. Entre ces deux sœurs-là, il y a un petit quelque chose en plus, et c'est très bien comme ça.

Devant : LA NUIT DU VERRE D'EAU

TWIN TREES

De Emmanuel Ollivier (France / 2020 / 4'14)

Une sœur et son jumeau, promènent chacun leur petit arbre dans un pot. Le frère décide de planter son arbre, tandis que la sœur aspire à explorer le monde avec le sien.

Devant : VERS UN AVENIR RADIEUX

Kiladi ?

Ce mois-ci le Wesladi

« Même si mon travail a l'air purement imaginaire, fantaisiste, il est riche d'une réalité que j'adapte à ma façon. C'est dans l'écriture que je me livre, c'est la part la plus inconsciente, la plus improvisée de mon cinéma »

Wes Anderson

SORTIE NATIONALE

STARS AT NOON

DE CLAIRE DENIS

(France / 2023 / 2h17)

Margaret Qualley, Joe Alwyn, Benny Safdie



Une jeune journaliste américaine en détresse bloquée sans passeport dans le Nicaragua d'aujourd'hui en pleine période électorale rencontre dans un bar d'hôtel un voyageur anglais. Il lui semble être l'homme rêvé pour l'aider à fuir le pays. Elle réalise trop tard qu'au contraire, elle entre à ses côtés dans un monde plus trouble, plus dangereux...

Le nouveau film de Claire Denis (35 Rhums, Un beau soleil intérieur, Avec Amour et acharnement...).

« Claire Denis, cinéaste des corps, réussit peut-être ce dont elle avait toujours rêvé : réaliser un métrage fondé uniquement sur le charnel. De cette volupté, elle parvient à en faire un drame façon Hollywood des années 80 tout en y injectant une moiteur omniprésente, la chaleur de l'exotisme pour coller aux protagonistes, la sueur comme matière de l'érotisation. Au cœur de cette canicule, chaque déplacement prend une autre dimension, appuyé par la musique enivrante du jazz des Tinderstick. Au-delà de la performance plastique, la réalisatrice française élève sa protagoniste au rang d'être mystique, agneau égaré parmi la meute des loups en rut qui se transforme en moteur de l'action, imposant le rythme aux différentes rencontres et au film. » Abus de Ciné

Grand Prix – Cannes 2022

L'AMOUR ET LES FORÊTS

DE VALERIE DONZELLI

(France / 2023 / 1h45)

Virginie Efira, Melvil Poupaud, Dominique Reymond



Quand Blanche croise le chemin de Gregoire, elle pense rencontrer celui qu'elle cherche. Les liens qui les unissent se tissent rapidement et leur histoire se construit dans l'émportement. Le couple déménage, Blanche s'éloigne de sa famille, de sa sœur jumelle, s'ouvre à une nouvelle vie. Mais fil après fil, elle se retrouve sous l'emprise d'un homme possessif et dangereux.

Après *La Guerre est déclarée*, *Main dans la main*, *Marguerite et Julien* et *Notre dame*, voici le nouveau film de Valérie Donzelli.

Adaptation du roman éponyme d'Eric Reinhardt publié aux éditions Gallimard.

« Ce drame intime, qui flirte avec le thriller hitchcockien, aborde un sujet périlleux avec une intelligence remarquable : l'emprise et les violences conjugales, psychologique et physique, à travers un mécanisme insidieux qui prend progressivement au piège l'héroïne pour la broyer. »
Le Journal du Dimanche

Sélection « Cannes Première » - 2023

WAHOU !

DE BRUNO PODALYDES

(France / 2023 / 1h30)

Karin Viard, Bruno Podalydès, Sabine Azéma



Catherine et Oracio sont conseillers immobiliers et enchaînent les visites de deux biens : une grande maison bourgeoise « piscinable, vue RER », et un petit appartement moderne situé en plein triangle d'or de Bougival. Malgré des visites agitées, ils ne perdent pas de vue leur objectif : provoquer le coup de cœur chez les potentiels acheteurs, le vrai, l'unique qui leur fera oublier tous les défauts. Celui qui leur fera dire « Wahou ! »

Les films de Bruno Podalydès sont toujours une promesse de fantaisie, de poésie, de dialogues savoureux. Après, entre autres, *Liberté-Oléron*, *Adieu Berthe ou l'enterrement de mémé*, *Comme un avion*, *Les 2 Alfred*, voici la nouvelle comédie d'un auteur qui porte un regard à la fois lucide et amusé sur notre société.

L'IMPROBABLE VOYAGE D'HAROLD FRY

DE HETTIE MACDONALD

(Grande Bretagne / 2023 / 1h48)

Jim Broadbent, Penelope Wilton, Linda Bassett

« Je vais marcher, et tu vivras. » Tout juste retraité, Harold Fry mène une vie maussade aux côtés de sa femme Maureen. Lorsqu'il apprend que sa vieille amie Queenie est mourante, il sort de chez lui bouleversé pour lui poster une lettre... mais il décide de continuer à marcher pour se rendre à son chevet. Il se lance alors dans un improbable périple de plus de 700km à travers l'Angleterre, avec l'intime conviction que son voyage maintiendra Queenie en vie. Au fil de rencontres inattendues et libératrices, Harold pourra-t-il se redonner une chance ?

D'après le livre éponyme "La lettre qui allait changer le destin d'Harold Fry arriva le mardi..." écrit par Rachel Joyce (XO Éditions).

« Cette adaptation d'un best-seller anglais, emmenée par le très attachant Jim Broadbent, a tout du "feel good movie" efficace. Le scénario est certes fourretout, mais il y a un plaisir non-dissimulé à découvrir ce road trip à la patte anglaise très prononcée. » Les Fiches du cinéma

JEANNE ET LE GARÇON FORMIDABLE

OLIVIER DUCASTEL

ET JACQUES MARTINEAU

(France / 1998 / 1h34)

Virginie Ledoyen, Mathieu Demy, Jacques Bonnaffé

Jeanne, réceptionniste dans une agence de voyage, collectionne les amants. Un jour elle tombe sur Olivier dans le métro et c'est le coup de foudre. Mais leur amour se retrouve assombri par le grand mal de la décennie : le sida...

« Rendons grâce au tandem Ducastel / Martineau d'avoir ramené au cinéma cette joie fêlée, cet élan de la comédie musicale dont le secret n'est plus perdu. »
Cahiers du Cinéma – 1998

« Cette histoire tragi-comique sait mêler le trivial malicieux à la beauté poétique, et sait émouvoir sans une once de mièvrerie. »
Les Fiches du Cinéma 1998

SORTIE NATIONALE

LOVE LIFE

DE KOJI FUKADA

(Japon - France / 2023 / 2h04)

Fumino Kimura, Kento Nagayama, Atom Sunada



Taeko vit avec son époux Jiro et son fils Keita en face de chez ses beaux-parents. Tandis qu'elle découvre l'existence d'une ancienne fiancée de son mari, le père biologique de Keita refait surface. C'est le début d'un cruel jeu de chaises musicales, dont personne ne sortira indemne...

Par le réalisateur de *Harmonium* et du diptyque *Suis-moi je te suis* et *Fuis-moi je te suis*.

« En partant d'une cellule familiale clairement établie et en faisant en sorte d'en complexifier la nature des êtres qui la composent, le cinéaste installe un mystère sous-jacent dans chaque scène qui ne cessera d'aller crescendo [...]. Le recours constant à la symbolique des objets et des décors est ici ce qui amplifie la force du style de Fukada, et là encore, chaque scène, voire même chaque plan, est mis à contribution pour chuchoter ce qui n'a pas besoin d'être surligné. »

Abus de Ciné

JEANNE DU BARRY

DE MAÏWENN

(France / 2023 / 1h56)

Maïwenn, Johnny Depp, Benjamin Lavernhe, Melvil Poupaud, Pierre Richard, Pascal Greggory, India Hair

Jeanne Vaubernier, fille du peuple avide de s'élever socialement, met à profit ses charmes pour sortir de sa condition. Son amant le Comte du Barry, qui s'enrichit largement grâce aux galanteries lucratives de Jeanne, la présente au Roi. Entre Louis XV et Jeanne, c'est le coup de foudre. Mais personne ne veut d'une fille des rues à la Cour...

« Maïwenn n'aime rien tant que raconter sa propre vie. Cet égoïsme revendiqué peut se révéler agaçant... ou passionnant quand elle ose un pas de côté pour trouver son reflet dans le miroir du cinéma. En témoin cet authentique film romanesque, très belle évocation d'une favorite qui n'aura eu de cesse d'échapper à sa condition. »
La Voix du Nord

Sélection officielle – Cannes 2023

L'ÎLE ROUGE

DE ROBIN CAMPILLO

(France – Belgique - Madagascar / 2023 / 1h57)

Nadia Tereszkiwicz, Quim Gutiérrez, Charlie Vauselle

Début des années 70, sur une base de l'armée française à Madagascar, les militaires et leurs familles vivent les dernières illusions du colonialisme.

Robin Campillo, scénariste et réalisateur (*120 battements par minute*, *Eastern Boys*, *Les Revenants*) signe ici un film inspiré de son enfance.

« Plastiquement virtuose, le film de Robin Campillo fait corps avec les sensations de l'enfance pour narrer la vie d'une famille française sur une base militaire à Madagascar, et donne à voir l'aveuglement colonial. » Libération

SORTIE NATIONALE

VERS UN AVENIR RADIEUX

DE NANNI MORETTI

(Italie / 2023 / 1h36)

Nanni Moretti, Margherita Buy, Silvio Orlando



Giovanni, cinéaste italien renommé, s'apprête à tourner son nouveau film. Mais entre son couple en crise, son producteur français au bord de la faillite et sa fille qui le délaisse, tout semble jouer contre lui ! Toujours sur la corde raide, Giovanni va devoir repenser sa manière de faire s'il veut mener tout son petit monde vers un avenir radieux...

« Vers un avenir radieux, très plaisant, marque le retour du cinéaste italien au registre qui a fait sa gloire : l'autofiction fantaisiste, à la fois drôle et mélancolique, avec doutes existentiels sur lui-même, la politique et le cinéma. Il y a même, comme dans *Journal intime*, une balade enjouée dans les rues de Rome où, modernité oblige, la trottinette électrique a remplacé la Vespa. »

Télérama

Compétition officielle – Cannes 2023

Ciné-Bambins

INSÉPARABLES

4 COURTS METRAGES D'ANIMATION

(Norvège, France, Corée du Sud / 2023 / 0h35)



Qu'est-ce qui réunit un ourson qui recherche sa mère, une lapine qui accompagne son petit dans ses premiers pas, une botte qui court derrière sa paire ou un chaton toujours dans les pas de sa maîtresse : l'attachement à l'être aimé. Quatre courts dans un programme pour les tous petits qui forme une ode à l'amour inconditionnel.

Même quand nous dormons de Camille Monier
Un chat aux pattes de velours est rempli d'amour pour sa vieille maîtresse qui le lui rend bien.

Pas à pas (collectif)

Une petite botte a perdu sa mère, son père et... sa paire. Pour les retrouver, elle affronte la nuit noire et ses dangers, accompagnée d'un nouvel ami pas vraiment désintéressé.

Mon enfant de Kim Hyunjo

Un lapin fragile découvre la vie, ses bonheurs, ses joies mais aussi ses pièges et ses dangers sous l'œil protecteur et vigilant de sa mère qui, quoiqu'il arrive, sera toujours là !

Ursa de Natalia Malykhina

Un ourson perdu dans l'immensité glacée du grand nord suit, dans la nuit illuminée d'aurores boréales, un chemin jalonné de belles ou surprenantes rencontres pour tenter de retrouver sa mère.

Le programme ciné-bambins (conseillé dès 4 ans) d'une durée inférieure à 1 heure est au tarif de 4 € pour les enfants de moins de 14 ans.

LA NUIT DU VERRE D'EAU

DE CARLOS CHAHINE

(France - Liban / 2023 / 1h23)

Marilyne Naaman, Antoine Merheb Harb, Nathalie Baye, Pierre Rochefort



Liban, été 1958. Trois sœurs de la bonne société chrétienne sont en villégiature dans la montagne libanaise. La vie tranquille du village est bousculée par les échos d'une révolution grondant à Beyrouth et par l'arrivée de deux estivants français. Mais c'est de l'intérieur de la famille que viendra le bouleversement. L'aînée des sœurs, Layla, mère et épouse parfaite, va ouvrir les yeux sur la société patriarcale qui les tient sous contrôle. Dans le jeune Liban qui rêve d'un âge d'or, une femme peut-elle avoir un autre destin que celui tracé par les hommes ?

« Carlos Chahine prend le temps de décrire un microcosme social comme le reflet plus large des divisions qui sont en train de se développer dans tout le pays. Un point de vue qui permet d'ouvrir une riche réflexion sur l'histoire du Liban à partir d'une mise en scène soignée qui laisse une vraie place aux personnages dans un système social plus large, particulièrement étouffant pour les femmes. »

Médiapart

« En ce qui concerne la vallée, il fallait la filmer comme si cette vallée était, non pas enchantée, mais possédée par des esprits qui agissent sur les hommes, comme dans la tragédie grecque les dieux influent sur les personnages qu'ils encerclent, et il n'y a pas d'échappée à ça. C'est le destin, le Mektoub ! La vallée, c'est ça, c'est ce qui est écrit. »

Carlos Chahine

La Ville de Villefranche
et Les 400 Coups

proposent du 29 juin au 31 août

« Les P'tits plats dans l'écran »

6 séances de cinéma en plein air
sur le thème de la gastronomie,
Parc Vermorel et Place des Arts (le 29 juin).
Entrée libre et gratuite

Judi 29 juin : Place des Arts - 21h30

La Saveurs des Ramens de Eric Khoo
(Japon – Singapour – France / 2018 / 1h30 / VOST)

Judi 6 juillet : Parc Vermorel – 21h30

The Lunchbox de Ritesh Batra
(Inde – France – Allemagne / 2013 / 1h45 / VOST)

Judi 20 juillet : Parc Vermorel – 21h30

La Brigade de Louis Julien Petit
(France / 2022 / 1h37)

Judi 27 juillet : Parc Vermorel – 21h30

L'Aile ou la cuisse de Claude Zidi
(France / 1976 / 1h44)

Judi 24 août : Parc Vermorel – 21h30

Délicieux de Eric Besnard
(France / 2021 / 1h53)

Judi 31 août : Parc Vermorel – 21h30

Le Sens de la fête de Eric Toledano
et Olivier Nakache
(France / 2017 / 1h56)

SORTIE NATIONALE

ASTEROÏD CITY

DE WES ANDERSON

(USA / 2023 / 1h46)

Jason Schwartzman, Scarlett Johansson, Tom Hanks



Astéroïd City est une ville minuscule, en plein désert, dans le sud-ouest des États-Unis. Nous sommes en 1955. Le site est surtout célèbre pour son gigantesque cratère de météorite et son observatoire astronomique à proximité. Ce week-end, les militaires et les astronomes accueillent cinq enfants surdoués, distingués pour leurs créations scientifiques, afin qu'ils présentent leurs inventions. À quelques kilomètres de là, par-delà les collines, on aperçoit des champignons atomiques provoqués par des essais nucléaires...

Après *La Famille Tenenbaum*, *La Vie aquatique*, *A bord du Darjeeling Limited*, *Fantastic Mr. Fox*, *Moonrise Kingdom*, *The Grand Budapest Hotel*, *L'île aux chiens* et *The French Dispatch*, voici le nouveau film de Wes Anderson.

« Le résultat est aussi drôle que cruel, aussi profond que divertissant et aussi intime qu'universel. Il faut remonter à *Moonrise Kingdom*, il y a déjà onze ans pour attribuer ces adjectifs à un film de Wes Anderson. »

Le Bleu du miroir

Compétition officielle – Cannes 2023

DANCING PINA

DE FLORIAN HEINZEN-ZIOB

(Allemagne / 2023 / 1h52) - Documentaire



Iphigénie en Tauride / Le Sacre du printemps. Au Semperoper en Allemagne et à l'École des Sables près de Dakar, de jeunes danseurs, guidés par d'anciens membres du Tanztheater de Pina Bausch, revisitent ses chorégraphies légendaires. Pour ces artistes, issus de la danse contemporaine, du hip hop ou du ballet classique, danser Pina, c'est questionner ses limites, ses désirs, et métamorphoser une œuvre tout en se laissant soi-même métamorphoser par elle.

« Que transmettre de la danse de Pina Bausch au-delà des pas [...] ? *Dancing Pina* filme cette question et filme un pari : prouver que les œuvres de la grande chorégraphe expressionniste allemande, qui catapulte les définitions de danse et de théâtre dès la mi-temps des années 70, peuvent mouvoir et émouvoir des danseurs d'aujourd'hui nourris de traditions diverses. »

Libération

La séance du mercredi 28 juin à 20h30 sera précédée d'une présentation de l'artiste Pina Bausch par Jacques Gaillard, chorégraphe (Cie Interstice), professeur de danse contemporaine.

N'oubliez pas !

Le PASS'Régi

de l'année scolaire 2022-2023

est accepté au cinéma Les 400 coups
jusqu'au 30 juin.

