

CINÉMA 3 SALLES

Classé Art et Essai-Recherche

Labels Jeune public, Répertoire-Patrimoine

Membre Réseau Europa Cinémas

FILMS ÉTRANGERS EN V.O.S.T.

Tous les programmes et horaires

www.cinevillefranche.com

Tél : 04.74.65.10.85



Les 400 Coups Villefranche

Programmation établie avec les adhérents de l'association "L'AUTRE CINÉMA"

www.autrecinema.fr



Du 24 mai
au 13 juin 2023

LES 400 COUPS - Espace Barmondière - 69400 Villefranche sur Saône

Quinze nouveaux films sont à l'affiche dans cette gazette.

Et quatre invités seront présents pour échanger avec vous :

Julie Gayet, comédienne, productrice et réalisatrice, est l'invitée de la Médiathèque pour un échange sur son parcours cinématographique et ses engagements. Elle nous fait le plaisir de présenter au cinéma *Comme une actrice*, récent film dans lequel elle interprète le rôle principal.

Toujours en partenariat avec la Médiathèque, nous prolongeons la conférence de l'audio-naturaliste Marc Namblard par la projection du film *L'Esprit des lieux* qui permet justement de mieux comprendre son métier et son approche, et les liens qu'il entretient avec le cinéma, art où le son est aussi important que l'image.

Enfin, à l'occasion des 25 ans de cette comédie musicale française qui a marqué les années 90, nous sommes heureux d'accueillir les deux réalisateurs Olivier Ducastel et Jacques Martineau pour la reprise de *Jeanne et le garçon formidable*.

Et ne manquez pas nos dernières séances Ciné-Opéra et Cinéma Alterniba, avant de retrouver ces rendez-vous proposés en partenariat tout au long de l'année, lors de la prochaine saison...

Bonnes séances !

Vendredi 26 mai à 20h

Partenariat Médiathèque

Julie Gayet présente

COMME UNE ACTRICE

DE SEBASTIEN BAILLY

(France / 2023 / 1h33)

Julie Gayet, Benjamin Biolay, Agathe Bonitzer



Anna, actrice proche de la cinquantaine, est quittée par son mari, Antoine, metteur en scène de théâtre. Prête à tout pour ne pas le perdre, elle va jusqu'à prendre l'apparence de la jeune femme avec laquelle il entretient une liaison. Mais ce double jeu pourrait se retourner contre elle...

« Sans jamais se prendre au sérieux, le film produit son effet vertigineux, installant un véritable suspense au fur et à mesure qu'Anna s'abîme dans son petit jeu. » Le Monde

« La riche idée de ce film est de ne pas envisager le fantastique comme créateur d'effroi mais vecteur d'un beau drame intimiste autour d'une femme qui veut se déposséder de son corps parce qu'il n'est plus aimé ou même regardé. » Première

Julie Gayet sera présente dès 18h à la Médiathèque municipale pour une rencontre sur son parcours de comédienne, productrice et réalisatrice (entrée libre sur inscription à la Médiathèque).

A 20h, Julie Gayet présentera le film *Comme une actrice*. Pré-achat des places conseillé.

Vendredi 2 juin à 20h15

Partenariat Médiathèque

En présence de Marc Namblard

L'ESPRIT DES LIEUX

DE STEPHANE MANCHEMATIN

ET SERGE STEYER

(France / 2019 / 1h31)

Documentaire



Héritier d'une pratique paternelle, Marc consacre l'essentiel de son temps à sa passion : "Je vis au pays des sons". Cette quête existentielle l'a conduit à s'enraciner à la lisière d'un massif forestier, dans les Vosges. À la tombée du jour, il camoufle ses micros dans un sous-bois et déclenche la prise de son...

« Film de perceptions, de sensations et d'émotions, *L'Esprit des lieux* propose plus qu'un portrait : une expérience sensorielle. » Télérama

Une séance proposée en partenariat avec la Médiathèque de Villefranche dans le cadre de « *Rendez-vous aux jardins 2023* ».

Marc Namblard est audio-naturaliste, il a aussi contribué à des projets cinématographiques comme conseiller technique ou créateur d'ambiances sonores, notamment pour le récent documentaire *La Panthère des neiges* de M. Amiguet et V. Munier. Il sera présent à l'issue de la projection de *L'Esprit des lieux* pour échanger sur le film et son métier.

Dès 18h15, Marc Namblard est présent à la Médiathèque pour une conférence « *A l'écoute du vivant* ».

Mercredi 7 juin à 20h

CinéCollection

JEANNE ET LE GARÇON FORMIDABLE

En présence des deux réalisateurs

OLIVIER DUCASTEL

ET JACQUES MARTINEAU

(France / 1998 / 1h34)

Virginie Ledoyen, Mathieu Demy, Jacques Bonnaffé



Jeanne, réceptionniste dans une agence de voyage, collectionne les amants. Un jour elle tombe sur Olivier dans le métro et c'est le coup de foudre. Mais leur amour se retrouve assombri par le grand mal de la décennie : le sida...

« Rendons grâce au tandem Ducastel / Martineau d'avoir ramené au cinéma cette joie fêlée, cet élan de la comédie musicale dont le secret n'est plus perdu. »

Cahiers du Cinéma – 1998

Olivier Ducastel et Jacques Martineau seront présents mercredi 7 juin pour échanger après la projection du film.

Une séance proposée en partenariat avec l'association L'Autre Cinéma et le GRAC.

CinéCollection est une opération orchestrée par les salles du GRAC pour voyager à travers l'histoire du cinéma, (re)découvrir les œuvres cultes ou plus confidentielles de grands cinéastes et faire vibrer plus que jamais le 7è Art !

SEMAINE DU 24 AU 30 MAI 2023	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
COMME UNE ACTRICE (1H33)	En présence de Julie Gayet >		20h00			20h00*	
SORTIE NATIONALE L'AMOUR ET LES FORÊTS (1H45 + CM)	14h30 20h30	18h20 20h30	18h20 20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	17h00 20h00	18h20 20h30
JEANNE DU BARRY (1H56)	14h30 20h30	18h10 20h30	18h10 20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	14h30 20h00	18h10 20h30
LE COURS DE LA VIE (1H30)	18h30	18h30 VFST		20h30	14h30	17h00	20h30
LE PARADIS (1H23)	20h30		18h00	18h30	20h00	14h30	
LA CONFERENCE (1H48)	18h20	20h30		14h30	20h00		
THE QUIET GIRL (1H36)					20h00	17h00*	
SUZUME (2H02)	18h00			14h30*			
JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES (1H58)					17h00		18h10*
CINÉ - GAMINS LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE (1H22)	14h30			14h30		14h30	
CINÉ - BAMBINS LE PETIT HERISSON DANS LA BRUME ET AUTRES MERVEILLES (0H40)	16h15			16h15	16h15		

SEMAINE DU 31 MAI AU 6 JUIN 2023	MER 31	JEU 1ER	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
L'ESPRIT DES LIEUX (1H31)			20h15	< En présence de Marc Namblard			
SORTIE NATIONALE L'ÎLE ROUGE (1H56)	14h30 20h30	20h30	18h10	18h00 20h30	14h30 17h00	20h30	18h10
SORTIE NATIONALE L'IMPROBABLE VOYAGE D'HAROLD FRY (1H48 + CM)	14h30 20h30	18h20	20h30	14h30 18h00	14h30 17h00	20h30	20h30
LE CAPITAINE VOLKONOGOV S'EST ÉCHAPPÉ (2H05) - INT. - 12 ANS	18h00				20h00		
L'AMOUR ET LES FORÊTS (1H45)	14h30 20h30	18h20	18h00	14h30 20h30	17h00 20h00	18h20	20h30
JEANNE DU BARRY (1H56)	18h10	20h30	18h10	14h30 18h00	14h30 20h00	20h30	18h10 VFST
LE COURS DE LA VIE (1H30)		20h30				18h30	20h30*
LE PARADIS (1H23)		18h30		20h30		18h30*	
LA CONFERENCE (1H48)	18h20		20h30				18h20*
JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES (1H58)						14h15*	

SEMAINE DU 7 AU 13 JUIN 2023	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
JEANNE ET LE GARÇON FORMIDABLE (1H34)	20h15	< En présence d'O. Ducastel et J. Martineau					
DE L'EAU JAILLIT LE FEU (1H15)		20h00	< Cinéma Alternatiba				
LES CONTES D'HOFFMANN (3H30)				14h30	< Ciné Opéra		
SORTIE NATIONALE WHAOU! (1H30 + CM)	14h30 20h30	18h00 20h30	18h30 20h30	18h30 20h30	14h30 17h00	18h30 20h30	18h30 20h30
L'ÎLE ROUGE (1H56)	18h10	18h10	20h30	14h30 20h30	20h00	18h10	20h30
L'IMPROBABLE VOYAGE D'HAROLD FRY (1H48 + CM)	14h30	18h20	18h20	20h30	17h00 20h00	20h30	18h20
LE CAPITAINE VOLKONOGOV S'EST ÉCHAPPÉ (2H05) - INT. - 12 ANS	18h00		20h30		14h30*		
L'AMOUR ET LES FORÊTS (1H45)	18h00 VFST	20h30		18h30	17h00	20h30	18h20
JEANNE DU BARRY (1H56)	20h30		18h10	18h00	20h00	18h10	20h30
CINÉ - GAMINS POMPOKO (1H54)	14h30			14h30	14h30		

* DERNIÈRE PROJECTION DU FILM / TITRE EN BLEU = FILM EN PREMIÈRE SEMAINE / CM = COURT MÉTRAGE
PROJECTION SOUS-TITRÉE POUR MALENTENDANTS SIGNALÉE PAR VFST
TOUS LES FILMS SONT ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS. DEMANDEZ RECEPTEUR ET CASQUE AU GUICHET
ACCESSIBILITÉ SALLE 1 : SUR NOTRE SITE CINEVILLEFRANCHE.COM, POUR CONNAÎTRE LES FILMS PROGRAMMÉS
EN SALLE 1 (REZ DE CHAUSSEE) SEANCE PAR SEANCE CLIQUEZ SUR **INFOS PRATIQUES**



< FILM COUP DE CŒUR DE L'ASSOCIATION L'AUTRE CINEMA

TARIFS

Tarif Normal	7,50 €
Tarif Réduit.....	6,50 €
Sur présentation d'un justificatif : Etudiant, Famille nombreuse, + de 65 ans, Demandeur d'emploi, Handicapé (Sauf du samedi 20 h au dimanche 18 h et jours fériés)	
Tarif Abonné	5,00 €
(utilisable aussi à La Passerelle à Trévoux)	
Tarif Enfant (- 14 ans).....	4,50 €
(Sans aucune restriction de jour ou d'heure)	
Tarif Dimanche à 20h	5,50 €
(Sauf veilles de fêtes et vacances scolaires)	
Tarif Groupe Scolaire	3,80 €
Séances spéciales : Réservez vos places, au guichet du cinéma ou sur notre site, une semaine à l'avance	

PROCHAINEMENT

DUVIDHA de Mani Kaul

LA NUIT DU VERRE D'EAU
de Carlos Chahine

LOVE LIFE de Kôji Fukada

ELLE S'APPELLE BARBARA
de Sérgio Tréfaut

LE CHANT DES VIVANTS
de Cécile Allegra

Chaque semaine, Les 400 Coups
programment : **L'extra court**
de l'Agence du court-métrage

Ce mois-ci : Vie privée ?

BROCCOLI

De Iván Sáinz-Pardo (Allemagne - Espagne / 2019 / 4')
Si la vie vous apporte un brocoli, commandez une pizza !

Devant : **L'AMOUR ET LES FORÊTS** (du 24 au 30 mai)

#NIGHTOUT

De Clarke, Clarke (France / 2019 / 2'20)
Avant de partir en soirée, Clara poste une photo d'elle sur les réseaux. Sans s'attendre aux conséquences de sa publication...

Devant : **L'IMPROBABLE VOYAGE D'HAROLD FRY**

SWEET DREAMS

De Benjamin Ifrah (France / 2022 / 3'05)
Au "call-center" de Sweet Dreams, les employés assurent le service après-vente des rêves avec soin. Sauf Judith, qui n'a pas vraiment envie de travailler...

Devant : **WAHOU!**

Kiladi ?

Ce mois-ci le Jeanneladi

« J'ai rencontré un garçon formidable
Quand je l'ai vu juste en face de moi,
J'ai ressenti ce frisson agréable
Qui te dit que l'amour te tend les bras »

Jeanne
(Jeanne et le garçon formidable)



JEANNE DU BARRY

DE MAÏWENN

(France / 2023 / 1h56)

Maiwenn, Johnny Depp, Benjamin Lavernhe, Melvil Poupaud, Pierre Richard, Pascal Grégori, India Hair



Jeanne Vaubernier, fille du peuple avide de s'élever socialement, met à profit ses charmes pour sortir de sa condition. Son amant le Comte du Barry, qui s'enrichit largement grâce aux galanteries lucratives de Jeanne, souhaite la présenter au Roi. Il organise la rencontre via l'entremise de l'influent duc de Richelieu. Celle-ci dépasse ses attentes : entre Louis XV et Jeanne, c'est le coup de foudre... Avec la courtisane, le Roi retrouve le goût de vivre – à tel point qu'il ne peut plus se passer d'elle et décide d'en faire sa favorite officielle. Scandale : personne ne veut d'une fille des rues à la Cour...

Sixième long métrage de l'actrice et réalisatrice française Maiwenn dont les trois derniers longs métrages (*Polisse*, *Mon roi* et *ADN*) ont été sélectionnés en compétition officielle au festival de Cannes : *Polisse* a remporté le Prix du jury en 2011, Emmanuelle Bercot a remporté le Prix d'interprétation féminine pour *Mon roi* en 2015.

Sélection officielle – Cannes 2023

SORTIE NATIONALE

L'ÎLE ROUGE

DE ROBIN CAMPILLO

(France – Belgique – Madagascar / 2023 / 1h57)
Nadia Terezskiewicz, Quim Gutiérrez, Charlie Vauselle



Début des années 70, sur une base de l'armée française à Madagascar, les militaires et leurs familles vivent les dernières illusions du colonialisme.

Robin Campillo, scénariste et réalisateur (*120 battements par minute*, *Eastern Boys*, *Les Revenants*) signe ici un film inspiré de son enfance.

« Mon père était sous-officier dans l'Armée de l'Air française. Mes parents, mes frères et moi sommes tous nés au Maroc et avons vécu en Algérie par la suite. Notre dernière destination a été la base militaire 181 d'Ivato à Madagascar. Une fois rentré en France, encore enfant, je gardais une véritable nostalgie de Madagascar. »
Robin Campillo

Raconté à travers le point de vue d'un enfant, le récit de *L'île rouge* rejoint petit à petit l'histoire des Malagazys et de leur révolte. Le film rend palpable la fin d'une époque, comme la fin d'une enfance.

LA CONFÉRENCE

DE MATTI GESCHONNECK

(Allemagne / 2023 / 1h48)

Philipp Hochmair, Johannes Allmayer, Maximilian Brückner



Au matin du 20 janvier 1942, une quinzaine de dignitaires du IIIe Reich se retrouvent dans une villa cosquée à Wannsee, conviés par Reinhard Heydrich à une mystérieuse conférence. Ils en découvrent le motif à la dernière minute : ces représentants de la Waffen SS ou du Parti, fonctionnaires des différents ministères, émissaires des provinces conquises, apprennent qu'ils devront s'être mis d'accord avant midi sur un plan d'élimination du peuple juif, appelé Solution Finale. Deux heures durant vont alors se succéder débats, manœuvres et jeux de pouvoir, autour de ce qui fera basculer dans la tragédie des millions de destins...

« Malgré les similitudes qu'il partage avec ses prédécesseurs, c'est comme si le film de Matti Geschonneck venait combler un trou, un silence et sans doute, les propres défaillances du cinéma, au moment de faire la lumière sur la genèse d'un génocide programmé, au moment où l'on espère enfin, avec lui, saisir l'insaisissable, comprendre l'incompréhensible »
Transfuge

« C'est une sacrée leçon d'histoire, une descente dans les tréfonds de la noirceur humaine. »
L'Obs

LE COURS DE LA VIE

DE FREDERIC SOJCHER

(France / 2023 / 1h30)

Agnès Jaoui, Jonathan Zaccàï, Géraldine Nakache



Noémie retrouve Vincent, son amour de jeunesse, dans l'école de cinéma dont il est désormais directeur. A travers une masterclass hors norme, elle va apprendre à Vincent et ses élèves que l'art d'écrire un scénario c'est l'art de vivre passionnément...

« *Le Cours de la vie* est un objet cinématographique complexe, une sorte de "Défense et illustration de l'art du scénario" avec un double jeu de miroirs et d'imbrications. »
Positif

« Une histoire de retrouvailles joliment mélancolique portée par deux comédiens impeccables et la musique de Vladimir Cosma. »
Le Journal du dimanche

Film sélectionné par l'association L'Autre Cinéma et projeté en avant-première lors des 27^{es} Rencontres du cinéma francophone en novembre 2022.

THE QUIET GIRL

DE COLM BAIREAD

(Irlande / 2023 / 1h36)

Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett

Irlande, 1981. Cáit, une jeune fille effacée et négligée par sa famille, est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Mais dans cette maison en apparence sans secret, où elle trouve l'épanouissement et l'affection, Cáit découvre une vérité douloureuse...

SORTIE NATIONALE

L'AMOUR ET LES FORÊTS

DE VALERIE DONZELLI

(France / 2023 / 1h45)

Virginie Efira, Melvil Poupaud, Dominique Reymond



Quand Blanche croise le chemin de Gregoire, elle pense rencontrer celui qu'elle cherche. Les liens qui les unissent se tissent rapidement et leur histoire se construit dans l'empoiement. Le couple démenage, Blanche s'éloigne de sa famille, de sa sœur jumelle, s'ouvre à une nouvelle vie. Mais fil après fil, elle se retrouve sous l'emprise d'un homme possessif et dangereux.

Après *La Guerre est déclarée*, *Main dans la main*, *Marguerite et Julien* et *Notre dame*, voici le nouveau film de Valérie Donzelli.

Adaptation du roman éponyme d'Eric Reinhardt publié aux éditions Gallimard.

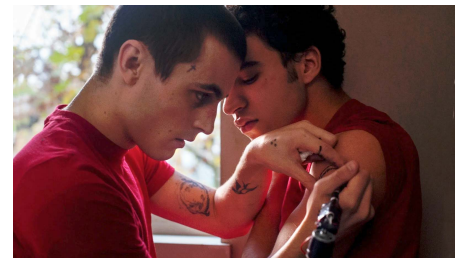
Sélection « Cannes Première » - 2023

LE PARADIS

DE ZENO GRATON

(Belgique - France / 2023 / 1h23)

Khalil Gharbia, Julien De Saint-Jean



Joe, 17 ans, est sur le point de sortir d'un centre fermé pour mineurs délinquants. Si son juge approuve sa libération, il ira vivre en autonomie. Mais l'arrivée d'un nouveau jeune, William, va remettre en question son désir de liberté...

« Zeno Graton, dont c'est le premier film, montre l'amour en milieu carcéral avec force et avec pudeur. Le paradis désiré est à portée de main, dans l'enfer de la prison. Il y a là une beauté secrète, un déchirement admirable. »
L'Obs

« Un film plein de fougue, porté par deux acteurs épatants. »
Ouest France

SUZUME

DE MAKOTO SHINKAI

(Japon / 2023 / 2h02) Animation

Dans une petite ville paisible de Kyushu, une jeune fille de 17 ans, Suzume, rencontre un homme qui dit voyager afin de chercher une porte. Décidant de le suivre dans les montagnes, elle découvre une unique porte délabrée trônant au milieu des ruines. Cédant à une inexplicable impulsion, Suzume tourne la poignée, et d'autres portes s'ouvrent alors aux quatre coins du Japon, laissant entrer toutes les catastrophes qu'elles renferment. L'homme est formel : toute porte ouverte doit être fermée...

"Réalisateur des succès *Your Name* et *Les Enfants du temps*, Makoto Shinkai, fait déjà partie des noms les plus populaires du genre et signe ici son meilleur film à ce jour."
Le Polyester

Compétition Officielle Berlin 2023

SORTIE NATIONALE

WAHOU !

DE BRUNO PODALYDES

(France / 2023 / 1h30)

Karin Viard, Bruno Podalydès, Sabine Azéma



Catherine et Oracio sont conseillers immobiliers et enchaînent les visites de deux biens : une grande maison bourgeoise «piscinable, vue RER», et un petit appartement moderne situé en plein triangle d'or de Bougival. Malgré des visites agitées, ils ne perdent pas de vue leur objectif : provoquer le coup de cœur chez les potentiels acheteurs, le vrai, l'unique qui leur fera oublier tous les défauts. Celui qui leur fera dire « Wahou ! »

Les films de Bruno Podalydès sont toujours une promesse de fantaisie, de poésie, de dialogues savoureux. Après, entre autres, *Liberté-Oléron*, *Adieu Berthe ou l'enterrement de mémé*, *Comme un avion*, *Les 2 Alfred*, voici la nouvelle comédie d'un auteur qui porte un regard à la fois lucide et amusé sur notre société.

Ciné-Gamins

POMPOKO

DE ISAO TAKAHATA

(Japon / 1994 / 1h54) - Animation



Espèce mi-raton laveur mi-blaireau, les Tanukis partageaient aisément leur espace vital avec les paysans. Entrecoupée de batailles entre tribus, leur vie insouciant leur faisait ignorer la présence toujours plus proche des hommes... Jusqu'au jour où ces derniers décident de s'approprier leur territoire et de faire de la montagne une ville. Capables de se métamorphoser à volonté, les Tanukis vont tenter d'effrayer les humains grâce à leurs pouvoirs extraordinaires. Cependant, il en faudra plus pour que les hommes renoncent à la destruction de la forêt. Face à la menace expansionniste, la riposte des Tanukis s'organise mais les animaux ne sont pas au bout de leurs peines !...

« Cocasse, étonnante, mélancolique et chaleureuse, cette œuvre enchanteresse est d'ores et déjà un classique. » Télérama

Ce film, déjà sorti en France en 2006, a fait l'objet d'une numérisation et d'une reprise en salle.

Ce film ciné-gamins (conseillé dès 9 ans) est au tarif de 4,50 € pour les enfants de moins de 14 ans.

N'oubliez pas !

Le PASS'Réunion

de l'année scolaire 2022-2023

est accepté au cinéma Les 400 coups jusqu'au 30 juin.



Jeudi 8 juin à 20h

Cinéma Alternatiba

DE L'EAU JAILLIT LE FEU

DE FABIEN MAZZOCCO

(France / 2023 / 1h15)

Documentaire



Dans le marais poitevin, des milliers de personnes sont aujourd'hui engagées dans une lutte contre un projet de méga-bassines. Comment ce territoire à l'image si paisible est-il devenu l'épicentre d'une véritable guerre de l'eau ?

Un documentaire pour comprendre les enjeux et problématiques d'une ressource naturelle vitale.

Séance organisée en partenariat avec Alternatiba. La projection sera suivie d'un échange avec un paysan de la Confédération Paysanne.

LE CAPITAINE VOLKONOGOV S'EST ÉCHAPPÉ

DE NATALYA MERKULOVA

ET ALEKSEY CHUPOV

(Russie, France, Estonie / 2023 / 2h05)

Yuri Borisov, Timofey Tribuntsev, Nikita Kukushkin



URSS, 1938. Au pic de la Grande Terreur, Staline purge ses propres rangs. Les hommes qui mettent en œuvre la répression sont eux-mêmes arrêtés et exécutés. Se sachant à son tour condamné, le capitaine Volkonogov s'échappe. Dans sa fuite, il est frappé d'une vision : pour sauver son âme, il devra se confronter aux familles de ses victimes et obtenir leur pardon...

Attention : Film interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

« Une splendide leçon de cinéma, mêlant la fièvre épique et le picturalisme flamboyant au thriller moral. » Positif

« Cette fable surréaliste, échappant à la reconstitution historique pour façonner un fascinant théâtre de la terreur et de l'oppression, surprend autant qu'elle séduit avec son rythme effréné, son parfum dostoïevskien, ses décors grandioses et ses graffitis d'avant-garde. »

Le Journal du Dimanche

Ciné Gamins

LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE

DE JEAN-ALBERT LIEVRE

(France / 2023 / 1h22) - Documentaire

Une baleine à bosse s'est échouée sur un rivage isolé. Alors qu'un groupe d'hommes et de femmes organise son sauvetage, nous découvrons l'histoire extraordinaire des cétacés, citoyens des océans du monde, essentiels à l'écosystème de notre planète depuis plus de 50 millions d'années.

"Un très beau film familial, source d'émerveillement, qui nous rappelle combien il est important de protéger les cétacés."

Les Fiches du Cinéma

Film ciné-gamins (conseillé dès 9 ans) au tarif de 4,50 € pour les enfants de moins de 14 ans.

SORTIE NATIONALE

L'IMPROBABLE VOYAGE D'HAROLD FRY

DE HETTIE MACDONALD

(Grande Bretagne / 2023 / 1h48)

Jim Broadbent, Penelope Wilton, Linda Bassett



« Je vais marcher, et tu vivras. » Tout juste retraité, Harold Fry mène une vie maussade aux côtés de sa femme Maureen. Lorsqu'il apprend que sa vieille amie Queenie est mourante, il sort de chez lui bouleversé pour lui poster une lettre... mais il décide de continuer à marcher pour se rendre à son chevet. Il se lance alors dans un improbable périple de plus de 700km à travers l'Angleterre, avec l'intime conviction que son voyage maintiendra Queenie en vie. Au fil de rencontres inattendues et libératrices, Harold pourra-t-il se redonner une chance ?

D'après le livre éponyme "La lettre qui allait changer le destin d'Harold Fry arriva le mardi..." écrit par Rachel Joyce (XO Editions).

Samedi 10 Juin à 14h30

Ciné Opéra

Les Contes d'Hoffmann



Opéra de Jacques Offenbach
Durée : 3h29

En français avec sous-titres français

Direction musicale : Philippe Jordan

Mise en scène : Robert Carsen

Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris

Tarif normal : 16 €

Membres OGR : 12 € / Tarif moins de 26 ans : 10 €

Séance précédée d'une conférence de présentation de l'œuvre par Jean-Claude Sordet le Mercredi 7 Juin de 9h30 à 12h en salle 1 du cinéma.

Ciné-Bambins

LE PETIT HÉRISSON DANS LA BRUME ET AUTRES MERVEILLES

4 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION

(URSS / 1967 - 1982 / 0h39)

Quatre courts métrages qui prouvent toute l'inventivité et la puissance poétique d'un cinéma d'animation fondateur, mais encore trop méconnu en France.

Le Petit hérisson dans la brume de Yuri Norstein (1975 - 10 min)

La Moufle de Roman Kachanov (1967 - 10 min)

Il était une fois un chien d'Eduard Nazarov (1982 - 10 min)

Le Lionceau et la tortue d'Inessa Kovalevskaya (1974 - 10 min)

Ce programme ciné-bambins (conseillé dès 5 ans) d'une durée inférieure à 1 heure est au tarif de 4 € pour les enfants de moins de 14 ans.