

CINÉMA 3 SALLES

Classé Art et Essai-Recherche

Labels Jeune public, Répertoire-Patrimoine

Membre Réseau Europa Cinémas

FILMS ÉTRANGERS EN V.O.S.T.

Tous les programmes et horaires

www.cinevillefranche.com

Tél : 04.74.65.10.85



Les 400 Coups Villefranche

Programmation établie avec les adhérents de l'association "L'AUTRE CINÉMA"

www.autrecinema.fr



Du 12 avril
au 2 mai 2023

LES 400 COUPS - Espace Barmondière - 69400 Villefranche sur Saône

Pour ces vacances de Printemps, la programmation jeunesse est renforcée. Notamment, le cinéma Les 400 Coups participe à l'opération « Fureurs d'Avril » qui se déroule dans plusieurs salles de la région Auvergne-Rhône-Alpes avec différents rendez-vous en direction des 15 – 25 ans. Dans ce cadre, et à l'occasion de la sortie du très attendu *Suzume* de Makoto Shinkai, nous avons l'opportunité de proposer pour la première fois une séance mêlant cinéma et jeux vidéo, avec une médiatrice spécialisée de l'association Playful. Ce sera le lundi 17 avril à 14h30 : la cession de jeux qui précédera la projection sera en lien avec l'univers du film, pour mieux en apprécier la structure et la mise en scène. C'est aussi l'occasion de vivre une séance ludique et participative au cinéma ! Les pass culture (dès 15 ans) et pass' Région (pour les lycéens.ennes et apprentis.es) sont acceptés !

Envie d'échanger autour du cinéma ou d'en savoir plus sur un film de patrimoine ? Ne manquez pas les rencontres avec nos deux invités : le réalisateur Simon Panay (*Si tu es un homme*) et la critique de cinéma Séverine Danflous (qui présentera *L'Homme à la peau de serpent*). Mais aussi nos rendez-vous « Peinture et Cinéma » le 21 avril (*Aguirre et la colère de dieu*) et CinéCollection le 29 avril (*Brazil*).

Bonnes vacances et bonnes séances !

Lundi 17 avril à 14h30

Séance spéciale Cinéma & Jeux vidéo

SUZUME

DE MAKOTO SHINKAI

(Japon / 2023 / 2h02) - Animation



Dans une petite ville paisible de Kyushu, une jeune fille de 17 ans, Suzume, rencontre un homme qui dit voyager afin de chercher une porte. Décidant de le suivre dans les montagnes, elle découvre une unique porte délabrée trônant au milieu des ruines. Cédant à une inexplicable impulsion, Suzume tourne la poignée, et d'autres portes s'ouvrent alors aux quatre coins du Japon, laissant entrer toutes les catastrophes qu'elles renferment. L'homme est formel : toute porte ouverte doit être fermée...

"Réalisateur des succès *Your Name* et *Les Enfants du temps*, Makoto Shinkai, fait déjà partie des noms les plus populaires du genre et signe ici son meilleur film à ce jour. *Suzume* est un enchantement, un grand spectacle d'une générosité sans pareille, jonglant avec les registres avec maestria." Le Polyester

Compétition Officielle Berlin 2023

Dans le cadre de « Fureurs d'avril », la projection de *Suzume* sera précédée d'une session de jeux vidéo sur grand écran, animée par Maud L'Helgoualc'h, de l'association Playful.

Durée de la séance Jeux + Film : environ 3h

Le film sera projeté en VOST
+ Quelques séances en version française (VF)

Film conseillé dès 12 ans

Mercredi 26 avril à 20h

Partenariat Villefranche - Kandi

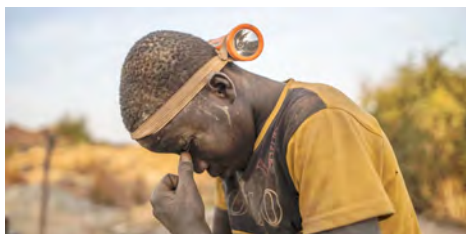
Quinzaine du Bénin

SI TU ES UN HOMME

En présence du réalisateur

SIMON PANAY

(France – Burkina Faso / 2023 / 1h14)
Documentaire



Mine d'or de Perkoa, Burkina-Faso. Opio a 13 ans et travaille en surface, gagnant pour seul salaire un sac de cailloux par mois. Son père souhaite qu'il intègre une formation professionnelle, mais il ne peut pas payer les frais de scolarité. Opio doit donc réunir cet argent et demande à son patron une promotion : le droit de descendre dans les galeries souterraines où l'on dit que les hommes peuvent devenir riches.

« Leçon de ténacité et louange de l'effort, même lorsqu'il s'avère vain, *Si tu es un homme* rappelle, si besoin en était, que le documentaire est aussi cinématographique que la fiction et impose son auteur comme un cinéaste à suivre absolument. »

Culturopoing.com

Une soirée proposée dans le cadre de la Quinzaine du Bénin (du 24 avril au 5 mai 2023) en partenariat avec l'association Villefranche-Kandi, L'Autre Cinéma et Amnesty Internationale. A cette occasion, en avant-programme sera projeté le court métrage documentaire *Ici personne ne meurt* de Simon Panay (23 min / 2016), à propos des mines d'or au Bénin. Un échange avec le réalisateur Simon Panay suivra la projection de ses deux documentaires.

Jeudi 27 avril à 20h

Focus sur l'Actor's Studio

Partenariat Médiathèque

Séverine Danflous présente

L'HOMME A LA PEAU DE SERPENT

DE SYDNEY LUMET

(USA / 1961 / 1h59)

Marlon Brando, Anna Magnani, Victor Jory



Val Xavier, jeune musicien révolté et vagabond, chassé de la Nouvelle-Orléans, échoue dans une bourgade du Mississippi. Il travaille pour une commerçante, Lady Torrance, dont il devient l'amant. Mais Carol Cutrere le poursuit de ses assiduités depuis la Nouvelle-Orléans et décide de le perdre...

Ce film est adapté de la pièce éponyme de Tennessee Williams.

Cette séance est organisée en partenariat avec la Médiathèque de Villefranche. Séverine Danflous sera présente à la médiathèque dès 18h pour une conférence sur l'Actors Studio dans le cadre du fil rouge « America » (entrée libre).

A 20h, Séverine Danflous, écrivaine, critique de cinéma et professeure de lettres et de cinéma, présentera le film *L'Homme à la peau de serpent*, dans une copie restaurée (tarifs habituels). La projection sera suivie d'un échange

SEMAINE DU 12 AU 18 AVRIL 2023	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES (1H58)	20h00 Débat	18h10	20h30	14h30 20h30	20h00	20h30	14h30 18h10
BATMAN (2H05)			14h30				
SORTIE NATIONALE SUZUME (2H02)	14h30 VF 18h00	14h30 VF	18h00	18h00	14h30 VF	14h30 Jeu Vidéo	18h00
SORTIE NATIONALE LES ÂMES SOEURS (1H40 + CM)	14h30 20h30	18h20 20h30	18h20 20h30	18h00 20h30	14h30 17h00	18h20	20h30
DALVA (1H20)	18h10		20h30	14h30		20h30	14h30*
NORMALE (1H27 + CM)	14h30	20h30	14h30	18h00	17h00	14h30	18h30
L'ÉTABLI (1H57)	20h30	18h10 VFST	18h10	20h30	17h00 20h00	14h30 20h30	20h30
LE BLEU DU CAFTAN (2H04)	18h10		14h30				20h30*
DE GRANDES ESPERANCES (1H45)		20h30		14h30		18h20*	
MON CRIME (1H42)		14h30			20h00	18h20	
CINÉ - BAMBINS LA NAISSANCE DES OASIS (0H41)		16h15		16h15	16h15		15h00 +Atelier
CINÉ - GAMINS LES GARDIENNES DE LA PLANETE (1H22)		14h30			14h30		16h10

SEMAINE DU 19 AU 25 AVRIL 2023	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU (1H34)			18h15	< Peinture et Cinéma			
SORTIE NATIONALE CHIEN DE LA CASSE (1H33 + CM)	14h30 20h30	18h30	18h30 20h40	18h00 20h40	14h30 17h00	18h30	20h30
SORTIE NATIONALE SUR L'ADAMANT (1H49)	14h30 20h30	18h20	14h30	20h30	17h00	20h30	18h20
ABOUT KIM SOHEE (2H17)		14h30	20h30	18h00	17h00		
SUZUME (2H02)	18h00	14h30 VF	14h30 VF	14h30			18h00
LES ÂMES SOEURS (1H40 + CM)	18h20	20h30	20h30	14h30 20h30	20h00	18h20 VFST	20h30
NORMALE (1H27 + CM)	14h30	20h30			20h00	18h20*	
L'ÉTABLI (1H57)	20h30	18h10		18h00	20h00		20h30
JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES (1H58)	18h10	20h30	18h10			20h30	18h10
MON CRIME (1H42)					14h30	20h30	
CINÉ - GAMINS A VOL D'OISEAUX (0H57)	16h30	14h30	14h30	14h30	14h30		
LA NAISSANCE DES OASIS (0H41)				16h00	16h00		

SEMAINE DU 26 AVRIL AU 2 MAI 2023	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 1ER	MAR 2
SI TU ES UN HOMME (1H14)	20h00 invité		18h30	14h30	20h00	17h00	20h45*
L'HOMME À LA PEAU DE SERPENT (1H59)		20h00	< en présence de Séverine Danflous				
BRAZIL (2H23)		Ciné Collection >			17h15		
SORTIE NATIONALE BURNING DAYS (2H08)	14h30 20h30	18h00	20h30	18h00 20h30	17h00	14h30	18h00
CHIEN DE LA CASSE (1H33 + CM)	18h00	18h00	20h30	18h00 20h30	17h00	20h00	20h30
SUR L'ADAMANT (1H49)	20h30	18h20 VFST	18h20		14h30	20h00	
ABOUT KIM SOHEE (2H17)			20h30	14h30		17h00	18h00*
SUZUME (2H02)	14h30 VF			20h30	14h30*		
LES ÂMES SOEURS (1H40 + CM)	18h20	20h30			20h00	14h30	20h30*
L'ÉTABLI (1H57+CM)		20h30			20h00	17h00*	
JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES (1H58)	18h10				17h00	20h00	18h10*
MON CRIME (1H42)			18h20			14h30*	
A VOL D'OISEAUX (0H57)	14h30			14h30	14h30		

* DERNIERE PROJECTION DU FILM / TITRE EN BLEU = FILM EN PREMIERE SEMAINE / CM = COURT METRAGE
PROJECTION SOUS-TITRÉE POUR MALENTENDANTS SIGNALÉE PAR VFST
TOUS LES FILMS SONT ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS. DEMANDEZ RECEPTEUR ET CASQUE AU GUICHET
ACCESSIBILITE SALLE 1 : SUR NOTRE SITE CINEVILLEFRANCHE.COM, POUR CONNAITRE LES FILMS PROGRAMMES
EN SALLE 1 (REZ DE CHAUSSEE) SEANCE PAR SEANCE CLIQUEZ SUR [INFOS PRATIQUES](#)
< FILM COUP DE CŒUR DE L'ASSOCIATION L'AUTRE CINEMA



TARIFS	
Tarif Normal	7,50 €
Tarif Réduit.....	6,50 €
Sur présentation d'un justificatif : Etudiant, Famille nombreuse, + de 65 ans, Demandeur d'emploi, Handicapé (Sauf du samedi 20 h au dimanche 18 h et jours fériés)	
Tarif Abonné	5,00 €
(utilisable aussi à La Passerelle à Trévoux)	
Tarif Enfant (- 14 ans).....	4,50 €
(Sans aucune restriction de jour ou d'heure)	
Tarif Dimanche à 20h	5,50 €
(Sauf veilles de fêtes et vacances scolaires)	
Tarif Groupe Scolaire	3,80 €
Séances spéciales : Réservez vos places, au guichet du cinéma ou sur notre site, une semaine à l'avance	

PROCHAINEMENT
UN VARON de Fabián Hernández
DUVIDHA de Mani Kaul
LE MARCHAND DE SABLE de S. Achiepo
HABIB LA GRANDE AVENTURE de B. Mariage
THE QUIET GIRL de Colm Bairéad
NOEMIE DIT OUI de Geneviève Albert
Ciné-Collection
LES AMOURS D'UNE BLONDE
De Milos Forman
Jeudi 11 mai à 18h30

Chaque semaine, Les 400 Coups programment : <i>L'extra court</i> de l'Agence du court-métrage
Ce mois-ci : On connaît leurs longs métrages...
A TES AMOURS De Olivier Peyon (France / 2000 / 6'18) Un adolescent parle de ses problèmes amoureux avec sa sœur aînée. Elle lui prodigue ses conseils. Mais l'élève a-t-il réellement besoin des leçons du maître ? Devant : <u>LES ÂMES SŒURS</u>
FIERROT LE POU De Mathieu Kassovitz (France / 1990 / 8 min) Chaque samedi, Solange vient s'entraîner seule au basket dans un gymnase parisien. Chaque samedi, un jeune Parisien vient lui aussi s'entraîner dans le même gymnase... Devant : <u>NORMALE</u>
LES INDES GALANTES De Clément Cogitore (France / 2018 / 5,26) Le "krump" est une danse née dans les ghettos noirs de Los Angeles après les émeutes de 1995. Clément Cogitore, à travers cette performance filmée sur le plateau de l'Opéra Bastille, crée une "battle" entre la culture urbaine et la musique de Rameau. Devant : <u>CHIEN DE LA CASSE</u>

Kiladi ?
Ce mois-ci le Annaladi
« J'aime mon équilibre instable, entre sagesse et folie, parce que ça me rend sacrément vraie ! »
Anna Magnani



DALVA

DE EMMANUELLE NICOT

(France – Belgique / 2023 / 1h20)
Zelda Samson, Alexis Manenti, Fanta Guirassy



Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord révoltée et dans l'incompréhension totale, elle va faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère. Une nouvelle vie semble alors s'offrir à Dalva, celle d'une jeune fille de son âge...

« Si la vision de *Dalva* chamboule, c'est parce cette œuvre touche au plus juste d'une enfance volée et abusée, et parce qu'elle prodigue en retour à son héroïne un tremplin salvateur. C'est la nécessité de transmettre cette histoire. C'est le désir impérieux de rendre au cinéma ce qu'il procure, en aidant à s'émanciper par le regard. Et c'est bouleversant. »

Bande à part

« Pour son premier film, Emmanuelle Nicot aborde avec finesse l'inceste et l'emprise. »

Dernières Nouvelles d'Alsace

L'ETABLI

DE MATHIAS GOKALP

(France / 2023 / 1h57)

Swann Arlaud, Mélanie Thierry, Deny Podalydès



Quelques mois après mai 68, Robert, normalien et militant d'extrême-gauche, décide de se faire embaucher chez Citroën en tant que travailleur à la chaîne. Comme d'autres de ses camarades, il veut s'infiltrer en usine pour raviver le feu révolutionnaire, mais la majorité des ouvriers ne veut plus entendre parler de politique. Quand Citroën décide de se rembourser des accords de Grenelle en exigeant des ouvriers qu'ils travaillent 3 heures supplémentaires par semaine à titre gracieux, Robert et quelques autres entrevoient alors la possibilité d'un mouvement social...

L'Établi est l'adaptation du roman éponyme de Robert Linhart.

« Le cinéaste livre un récit historique et moderne à la fois, sur la question de l'engagement politique et personnel. »

Les Fiches du cinéma

MON CRIME

DE FRANÇOIS OZON

(France / 2023 / 1h42)

Nadia Terezkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert, Fabrice Luchini

Dans les années 30 à Paris, Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur. Aidée de sa meilleure amie Pauline, jeune avocate au chômage, elle est acquittée pour légitime défense. Commence alors une nouvelle vie, faite de gloire et de succès, jusqu'à ce que la vérité éclate au grand jour...

SORTIE NATIONALE

LES ÂMES SŒURS

DE ANDRÉ TECHINE

(France / 2023 / 1h40)

Benjamin Voisin, Noémie Merlant, Audrey Dana



David, lieutenant des forces françaises engagées au Mali, est grièvement blessé dans une explosion. Rapatrié en France, il souffre d'amnésie et commence une longue convalescence sous le regard dévoué de sa sœur Jeanne. Dans la maison familiale des Pyrénées, entre montagnes et lacs, Jeanne tente de raviver sa mémoire, mais David ne paraît pas soucieux de se réconcilier avec celui qu'il était...

Dans le nouveau film d'André Téchiné (*Adieu à la nuit, Quand on a 17 ans*) nous retrouvons quelques thématiques de ses précédents films : la relation fusionnelle frère-sœur (*Ma saison préférée*), la jeunesse confrontée aux traumatismes de la guerre (*Les Roseaux sauvages*), l'indétermination identitaire (*Nos Années folles*).

André Téchiné a travaillé avec le chef opérateur Georges Lechaptois : « Je recherchais une lumière plus fantastique où la frontière entre la réalité et l'imagination s'effacerait. Ce qui m'intéresse, c'est la puissance occulte de l'image où l'on soupçonne qu'il y a des choses invisibles derrière le visible. Quand tout est trop visible dans un plan et dans une lumière il n'y a plus de sortilège, il n'y a plus de mystère. »

André Téchiné

JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

DE JEANNE HERRY

(France / 2023 / 1h58)

A. Exarchopoulos, D. Benssalah, L. Bekhti

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles comme Judith, Fanny ou Michel.

« Dans un film choral remuant, la réalisatrice de *Pupille* fait dialoguer victimes et auteurs-rices de délits ou de crimes. Une fiction réparatrice portée par un casting exemplaire et une écriture ciselée. »

Marie-Claire

La séance du mercredi 12 avril à 20h sera suivie d'un échange avec deux membres de l'association SynerJR dont l'objet est de faire connaître et mettre en place des pratiques de Justice Restaurative en Auvergne-Rhône-Alpes.

LE BLEU DU CAFTAN

DE MARYAM TOUZANI

(France – Maroc – Belgique – Danemark)

2023 / 2h04

Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Missioui

Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé, au Maroc. Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre. Unis dans leur amour, chacun va aider l'autre à affronter ses peurs...

« Scénario, décors, costumes, tout se déploie dans une atmosphère feutrée, imprégnée de non-dits, aiguisant le suspense autant que les sens. Splendide. »

Le Journal du Dimanche

Film sélectionné par l'association L'Autre Cinéma lors des 27es Rencontres du cinéma francophone, en novembre 2022.

NORMALE

DE OLIVIER BABINET

(France – Belgique / 2023 / 1h27)
Justine Lacroix, Benoît Poelvoorde, Steve Tientcheu



Lucie a 15 ans et une imagination débordante. Elle vit seule avec William, son père, qui, sous ses abords d'adolescent attardé, lutte contre la sclérose en plaques. Entre le collège, un petit boulot et la charge du quotidien, Lucie gère tant bien que mal, et s'échappe dans l'écriture d'un roman autobiographique fantasque, qui navigue entre rêve et réalité... L'annonce de la visite d'une assistante sociale va bousculer cet équilibre précaire. Lucie et son père vont devoir redoubler d'inventivité pour donner l'illusion d'une vie normale...

D'après la pièce *Le Monstre du couloir (Monster in the Hall)* de David Greig.

« Sur le papier, le récit paraît bien sombre. La belle idée d'Olivier Babinet, c'est de raconter cette histoire du point de vue fantasque, pop, singulier de Lucie, adolescente à l'imaginaire débridé. Résultat ? Un film tendre et poignant. »

Sud Ouest

DE GRANDES ESPÉRANCES

DE SYLVAIN DESCLOUS

(France / 2023 / 1h45)

Rebecca Marder, Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot



Madeleine, brillante et idéaliste jeune femme issue d'un milieu modeste, prépare l'oral de l'ENA dans la maison de vacances d'Antoine, en Corse. Un matin, sur une petite route déserte, le couple se trouve impliqué dans une altercation qui tourne au drame. Lorsqu'ils intègrent les hautes sphères du pouvoir, le secret qui les lie menace d'être révélé. Et tous les coups deviennent permis...

"Entre polar, drame social et film politique, Sylvain Desclous tire avec intelligence vers le haut du questionnement de l'exercice du pouvoir et de l'engagement."

Le Dauphiné libéré

Film sélectionné par l'association L'Autre Cinéma lors des 27es Rencontres du cinéma francophone, en novembre 2022.

Ciné-Bambins

LA NAISSANCE DES OASIS

5 COURTS METRAGES

(Allemagne – Danemark, France, Rép. Tchèque)
2023 / 0h41 Animation

Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages... Le cinéma est parfois là pour nous rappeler qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller et de rêver...

- *Drops* de Sarah Joy Jungen et Karsten Kjaerulf-Hoop (Danemark)

- *Naissance des oasis* de Marion Jamault (France)

- *Suzie in the garden* de Lucie Sunkova

(Rép. Tchèque)

- *Il pleut Bergère* de Jérémy Depuydt (France)

- *Some Thing* d'Elena Walf (Allemagne)

Ce film ciné-bambins (conseillé dès 4 ans) d'une durée inférieure à 1 heure est au tarif de 4 € pour les enfants de moins de 14 ans.

La séance du mardi 18 avril à 15h sera suivie d'un atelier créatif avec Laura. Atelier limité à 12 enfants, sur réservation préalable obligatoire au 04 74 65 98 64. La séance est ouverte à tous.

Partenariat Médiathèque

Vendredi 14 avril à 14h30

BATMAN

DE TIM BURTON

(USA / 1989 / 2h05)

Michael Keaton, Kim Basinger, Jack Nicholson

Un mystérieux justicier déguisé en chauve-souris sème la terreur parmi les malfrats qui ont fait de Gotham City la ville du crime et de la violence...

« Quiconque découvre pour la première fois le *Batman* de Tim Burton en ressort impressionné et touché par la profondeur et la complexité du récit. Alors même que nous pensions connaître la figure de ce super-héros, quel plaisir de découvrir combien il nous est encore inconnu, à la fois proche et énigmatique, magnifique et sombre, mélancolique et impérial. *Batman* est un héros romanesque et romantique, qui porte en lui des blessures d'enfance. »
Benshi.fr

Film conseillé dès 12 ans. Cette séance est organisée en partenariat avec la Médiathèque de Villefranche dans le cadre de la semaine spéciale Comics. Pour vous préparer à la séance : la conférence de Xavier Fournier sur « la société des comics » le jeudi 13 avril à 18h30 à la Médiathèque. Le film fera l'objet d'une présentation.

SORTIE NATIONALE

CHIEN DE LA CASSE

DE JEAN-BAPTISTE DURAND

(France / 2023 / 1h33)

Anthony Bajon, Raphaël Quenard, Galatea Bellugi



Dog et Mirales sont amis d'enfance. Ils vivent dans un petit village du sud de la France et passent la majeure partie de leurs journées à traîner dans les rues. Pour tuer le temps, Mirales a pris l'habitude de taquiner Dog plus que de raison. Leur amitié va être mise à mal par l'arrivée au village d'une jeune fille, Elsa, avec qui Dog va vivre une histoire d'amour. Rongé par la jalousie, Mirales va devoir se défaire de son passé pour pouvoir grandir, et trouver sa place...

« Pour son premier long-métrage, Jean-Baptiste Durand livre une comédie dramatique mêlant jeunesse, ruralité, et vulnérabilité masculine. »
Première

Samedi 29 avril à 17h15

CinéCollection

BRAZIL

DE TERRY GILLIAM

(Grande Bretagne / 1985 / 2h23)

Jonathan Pryce, Robert De Niro, Kim Greist, Katherine Helmond

Dans un monde rétro-futuriste, un bureaucrate tente de corriger une erreur administrative et devient un ennemi de l'Etat...

Le film sera projeté dans la version « director's cut » souhaitée par Terry Gilliam et en copie restaurée.

« Un petit chef-d'œuvre d'humour noir et de stylisation, où le dessinateur qu'est à l'origine Gilliam déploie toute sa folie graphique. »
L'Humanité

CinéCollection est une opération orchestrée par les salles du GRAC pour voyager à travers l'histoire du cinéma, (re)découvrir les œuvres cultes ou plus confidentielles de grands cinéastes et faire vibrer plus que jamais le 7^e Art ! Le film fera l'objet d'une courte présentation avant la séance, par un membre de l'association L'Autre Cinéma.

SORTIE NATIONALE

BURNING DAYS

DE EMIN ALPER

(Turquie – France – Allemagne
Pays-Bas Grèce – Croatie)

2023 / 2h08

Selahattin Paşalı, Ekin Koç, Erol Babaoğlu



Emre, un jeune procureur déterminé et inflexible, vient d'être nommé dans une petite ville reculée de Turquie. À peine arrivé, il se heurte aux notables locaux bien décidés à défendre leurs privilèges par tous les moyens, même les plus extrêmes.

« Ce thriller vénéneux possède à la fois des qualités esthétiques indéniables, utilisant à merveille les décors naturels aux alentours d'une petite ville où vient de s'installer un jeune procureur inflexible, qu'un scénario implacable fustigeant la corruption généralisée. »
Abus de Ciné

Sélection Un certain regard – Cannes 2022

ABOUT KIM SOHEE

DE JULY JUNG

(Corée du Sud / 2023 / 2h17)

Doona Bae, Kim Si-eun

Kim Sohee est une lycéenne au caractère bien trempé. Pour son stage de fin d'étude, elle intègre un centre d'appel de Korea Telecom. En quelques mois, son moral décline sous le poids de conditions de travail dégradantes et d'objectifs de plus en plus difficiles à tenir. Une suite d'événements suspects survenus au sein de l'entreprise éveille l'attention des autorités locales. En charge de l'enquête, l'inspectrice Yoo-jin est profondément ébranlée par ce qu'elle découvre. Seule, elle remet en cause le système...

« Entre drame et polar, *About Kim Sohee* détaille, à travers les yeux de deux héroïnes pugnaces, les rouages d'un système éducatif et professionnel pervers aux effets dévastateurs. Un film puissant, d'une grande finesse aussi bien dans l'écriture que dans le jeu. »
Les Fiches du cinéma

Second film de la réalisatrice après *A girl at my door*, *About Kim Sohee* était sélectionné à la Semaine de la critique (Cannes 2022).

Partenariat Musée Paul Dini

PEINTURE ET CINÉMA

Vendredi 21 avril à 18h15

AGUIRE, LA COLÈRE DE DIEU

DE WERNER HERZOG

(Allemagne / 1972 / 1h34)

Klaus Kinski, Ruy Guerra, Helena Rojo

En 1560, une troupe de conquistadors espagnols descend de la montagne à la recherche de l'Eldorado. Mais l'équipée s'enlise dans les marais. Une plus petite expédition est alors constituée, placée sous la conduite de Pedro de Ursua et de son second, Lope de Aguirre, qui devra reconnaître l'aval du fleuve sur des radeaux. "...

Dans ce chef-d'œuvre devenu un classique de Werner Herzog, un conquistador en proie à la folie est tout à la fois fasciné et rejeté par la forêt amazonienne.

« Il est recommandé de redécouvrir sur grand écran et dans une copie neuve l'odyssée sauvage sur des eaux et des terres en furie qu'est *Aguirre ou la Colère de Dieu*, embrasé par l'incandescence Klaus Kinski »
L'Obs

Le film est proposé en partenariat avec le Musée municipal Paul Dini, en écho à l'exposition "Le Toucher du monde". Cette séance initiée par l'association L'Autre Cinéma sera précédée d'une visite guidée de 30 mn au Musée Paul Dini à 17h (durée 45 min / Tarif : 3€ par personne / places limitées - Réservation au 04 74 68 33 70). Tarif préférentiel de 4,50 € pour le film, pour les personnes ayant assisté à la visite commentée, sur présentation du ticket du Musée.

Ciné Gamins

LES GARDIENNES DE LA PLANETE

DE JEAN-ALBERT LIEVRE

(Grande Bretagne - USA / 2023 / 1h22)

Documentaire

Une baleine à bosse s'est échouée sur un rivage isolé. Alors qu'un groupe d'hommes et de femmes organise son sauvetage, nous découvrons l'histoire extraordinaire des cétacés, citoyens des océans du monde, essentiels à l'écosystème de notre planète depuis plus de 50 millions d'années.

« Un très beau film familial, source d'émerveillement, qui nous rappelle combien il est important de protéger les cétacés. »
Les Fiches du Cinéma

Ce film (conseillé dès 9 ans) est au tarif de 4,50 € pour les enfants de moins de 14 ans.

SORTIE NATIONALE

SUR L'ADAMANT

DE NICOLAS PHILIBERT

(France – Japon / 2023 / 1h49)

Documentaire



L'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan. L'équipe qui l'anime est de celles qui tentent de résister autant qu'elles peuvent au délabrement et à la déshumanisation de la psychiatrie. Ce film nous invite à monter à son bord pour aller à la rencontre des patients et soignants qui en inventent jour après jour le quotidien.

« Nicolas Philibert ré-embrasse le thème de la psychiatrie dans un documentaire d'une humanité majestueuse. »
Première

Le nouveau documentaire de Nicolas Philibert (*Le Pays des sourds, La moindre des choses, Être et avoir, Retour en Normandie, La Maison de la radio, De chaque instant*) vient de remporter l'Ours d'or au dernier festival de Berlin.

Ciné-Gamins

A VOL D'OISEAUX

3 COURTS METRAGES

(France / 2023 / 0h57) - Animation

À Vol d'oiseaux rassemble trois courts métrages d'animation délicats, sensibles. Un pur moment de bonheur, aérien, à la fin duquel on se sent pousser des ailes ! Un programme comme une parenthèse de douceur, où les adultes retrouvent leur âme d'enfant, les plus jeunes grandissent dans l'espoir d'une vie accueillante, où chacun est incité à sortir de sa coquille pour voler de ses propres ailes...

- *Le Tout petit voyage* de Emily Worms
- *L'Air de rien* de Gabriel Hénot Lefèvre
- *Drôles d'oiseaux* de Charlie Belin

Ce film ciné-gamins (conseillé dès 7 ans) d'une durée inférieure à 1 heure est au tarif de 4 € pour les enfants de moins de 14 ans.