



Du 30 juin  
Au 20 juillet 2021

**azette N° 375**

Espace Barmondrière  
69400 Villefranche sur Saône  
Tél : 04.74.65.10.85

**CINÉMA 3 SALLES**

Classé Art et Essai-Recherche  
Labels **Jeune public**, **Répertoire-Patrimoine**  
Membre Réseau Europa Cinémas

**FILMS ÉTRANGERS EN V.O.S.T.**

Tous les programmes et horaires

[www.cinevillefranche.com](http://www.cinevillefranche.com)



Les 400 Coups Villefranche

Programmation établie avec les adhérents  
de l'association "L'AUTRE CINÉMA"  
[www.autrecinema.fr](http://www.autrecinema.fr)

Nous voilà donc enfin libérés de certaines lourdes contraintes ! Nous retrouvons notre complète capacité d'accueil dans les salles et vous n'aurez plus à fuir du cinéma à toutes jambes pour rentrer chez vous avant 23h ; le couvre-feu c'est fini aussi. Pour le reste, même si vous pouvez déambuler sans masque en ville, il vous faudra toujours le porter au cinéma en attendant que cette contrainte devienne elle aussi facultative d'ici quelques temps. De fait, les règles sanitaires à l'intérieur du cinéma restent inchangées pour l'instant.

Quel plaisir de pouvoir renouer avec **La fête du cinéma** qui est une tradition festive incontournable de cette époque. Cette année elle dure un peu plus longtemps que de coutume, du 30 juin au 4 juillet et le tarif unitaire est toujours de 4€. Nous avons voulu vous offrir du choix pour participer à cette célébration du cinéma en salle. Avec également des séances spéciales comme la venue de **Chloé Mazlo**, le **vendredi 2 juillet à 20h** pour accompagner son film **Sous le ciel d'Alice** et également l'avant-première de la comédie british **Fisherman's friends**, le **samedi 3 juillet à 20h30**. Une autre célébration du beau cinéma en salle suivra immédiatement cette Fête, ce sera le festival de Cannes reporté exceptionnellement au 6 juillet (Mais nous sommes une année où l'exception devient la règle finalement). Nous en profiterons pour vous proposer en simultané avec le festival, le film d'ouverture de Léos Carax, **Annette**. **A 20h30 le mardi 6 juillet**.

Une autre collaboration que nous serons heureux de pouvoir reprendre sera celle des mardi 6 juillet et jeudi 8 juillet à 20h avec la **Villa Hispanica** pour la présentation des films **Carmen et Lola** et **L'oubli que nous serons**. Des doctorants d'université présenteront ces films sur lesquels ils ont travaillé et nous donnerons toutes les clefs pour une meilleure appréciation de ces films. Ces soirées seront présentées par un membre de l'Autre cinéma.

Enfin, la séance spéciale du 10 juillet, 16h30 avec la présentation du documentaire de **Rémi Camus**, **La fine équipe du Bush**. Cette séance unique qui était déjà annoncée avant notre deuxième fermeture est la première d'un genre nouveau que nous avons labellisé **La case départ !** Ce sera une case horaire dédiée aux projets atypiques et hors du circuit cinéma habituel. Et comme l'aventurier explorateur Rémi Camus est caladois, autant le faire savoir !

Bonne fête du cinéma !

**SÉLECTION RENCONTRES 2020**  
**SORTIE NATIONALE**  
**CHLOE MAZLO PRESENTE SON FILM**  
**Vendredi 2 juillet à 20h00**  
**SOUS LE CIEL D'ALICE**  
(France ; 2021 / 1h30)  
Alba Rohrwacher, Wajdi Mouawad

Dans les années 50, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban, contrée ensoleillée et exubérante. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien malicieux qui rêve d'envoyer le premier libanais dans l'espace. Alice trouve vite sa place dans la famille de ce dernier. Mais après quelques années de douce vita, la guerre civile s'imisce dans leur paradis...



Cette histoire familiale de la jeune cinéaste est centrée sur la montée des conflits et finalement la guerre à Beyrouth, après qui viendront les dilemmes autour de l'exil, la séparation. Là où le film prend toute sa valeur c'est dans le traitement, empreint de sensibilité, fantaisie, poésie, à travers de belles trouvailles visuelles et de mise en scène. Une œuvre très originale et émouvante.

A l'initiative de l'association L'Autre cinéma, Chloé Mazlo qui devait présenter ce film lors des Rencontres annulées de 2020 a pu proposer cette nouvelle date et ce sera un beau moment de pouvoir enfin échanger avec cette cinéaste qui est la première à nous rendre visite post confinement.

**FÊTE DU CINÉMA**  
**AVANT-PREMIERE**  
**Samedi 3 juillet à 20h40**  
**Tarif unique : 4€**  
**FISHERMAN'S FRIENDS**  
**DE CHRIS FOGGIN**  
(Grande-Bretagne ; 2021 / 1h52)  
James Purefoy, Daniel Mays

Danny, producteur de musique, londonien branché se rend en Cornouailles pour un enterrement de vie de garçon. Quand son patron et ami lui lance le défi de faire signer un contrat aux pêcheurs du coin pour un album de chants de marins, Danny tombe dans le panneau. Bien loin de ses repères citadins, il tente tant bien que mal de gagner la confiance de cet improbable boys band, qui accorde plus d'importance à l'amitié qu'à la célébrité...



Enfin ! Un bon feel good movie pour l'été ! Vous aviez aimé *Les virtuoses* ; *Joue-là comme Beckham* ; *Full monty* ; *Slumdog millionnaire* ; *Good morning England* ; *Indian palace* ; *Pride*... Cette fois nous l'avons la comédie inscrite dans l'ADN britannique avec ses personnages haut en couleurs, ses éclats de rire, sa romance inattendue, son humour dévastateur, ses amitiés indéfectibles, son suspens en crescendo. Tous les ingrédients savamment réunis pour passer un beau et bon moment dans les paysages magnifiques des Cornouailles. Avec la musique et ces chants de marins en plus. Chaleureux, frondeurs, têtus et terriblement attachants. Si vous n'avez pas la banane en sortant de la salle le producteur s'engage à vous rembourser... en pound ! ;-)

**LA CASE DEPART !**  
Séance découverte inédite  
**Samedi 10 juillet à 16h30**  
**REMI CAMUS présente**  
**LA FINE EQUIPE DU BUSH**  
**DE VALENTIN LAM**  
(France ; 2020 / 0h42)  
Documentaire

Six courageux voyageurs se sont lancé le pari fou de rejoindre à pied la communauté aborigène de Kaltukatjara, un périple de 380 km dans le désert australien. Ce ne sont pas des aventuriers, ils sont comme tout le monde, mais ils ont osé faire ce que personne n'imaginait, en allant là où personne ne va. N'importe qui peut réaliser une aventure, et ils vont vous le prouver...

On ne le sait pas forcément mais Rémi Camus, aventurier de l'extrême, est néo Caladois. Il souhaite faire connaître ses actions au public local et le sensibiliser sur la préservation de l'eau, ressource rare et vitale. Après ses exploits à la nage du Tibet au Viet nam en passant par son récent tour de France à la nage il propose ce film tourné dans les conditions extrêmes de sécheresse de l'Outback australien. On a pu le voir dans différents reportages d'aventures et de voyages sur France 3 (où il intervient aussi sur l'émission « On vous embarque ») et M6.

**La case départ ! c'est ce créneau spécifique, cette case placée dans notre grille horaire du samedi après-midi qui pourra être consacrée à la projection unique événementielle d'un film court ou long inédit car non distribué dans le circuit officiel. Que ce soit le premier court d'un jeune cinéaste, un documentaire local ou militant, une œuvre inclasable... Chaque séance sera proposée à un prix spécifique hors abonnement. Une opportunité pour les jeunes ou moins jeunes réalisateurs de nous faire découvrir leurs créations. Les 400 Coups leur propose cette projection en conditions cinéma pour lancer le top départ de vocations en devenir...**

Tarif spécial unique (hors abonnement) : 2€

## FETE DU CINEMA

SEMAINE DU 30 JUIN AU 6 JUILLET 2021	MER 30	JEU 1 <sup>ER</sup>	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
<b>SORTIE NATIONALE</b> <b>SOUS LE CIEL D'ALICE</b> <small>(1h30 + CM)</small>	14h40 20h40	18h30 20h50	Chloe Mazlo 20h00	18h20 20h50	14h40 17h20	18h30 20h40	18h00
<b>FISHERMAN'S FRIENDS</b> <small>(1h52)</small>	Avant-première			20h40			
<b>CARMEN ET LOLA</b> <small>(1h47)</small>	Partenariat Villa Hispanica Présentation du film ▶						20h00
<b>SORTIE NATIONALE</b> <b>ANNETTE</b> <small>(2h19)</small>	Film d'Ouverture du festival de cannes						20h30
<b>SLALOM</b> <small>(1h32)</small>	20h30		18h30	14h50	20h20	20h50	
<b>THE FATHER</b> <small>(1h38)</small>	20h50		20h40	18h10	14h30		
<b>GAGARINE</b> <small>(1h38 + CM)</small>	18h40	20h40	18h00 VFST	14h40	20h10	20h30	18h30
<b>MINARI</b> <small>(1h55)</small>	14h30	18h20		20h30	17h00	18h20	20h15
<b>LES DEUX ALFRED</b> <small>(1h32 + CM)</small>	14h50	18h40	20h30	18h30	14h50	18h40	
<b>LA NUÉE</b> <small>(1h41 + CM / INT. AUX - DE 12 ANS)</small>	18h30		18h20		20h00*		
<b>NOMADLAND</b> <small>(1h48)</small>	18h20	20h30		14h30	17h10		18h20

SEMAINE DU 7 AU 13 JUILLET 2021	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
<b>L'OUBLI QUE NOUS SERONS</b> <small>(2h16)</small>		20h00	Partenariat Villa Hispanica ◀ Présentation du film			20h30	18h00*
<b>SORTIE NATIONALE</b> <b>BENEDETTA</b> <small>(2h06 / INT. AUX - DE 12 ANS)</small>	Sélection officielle Cannes 2021		20h30	14h30 18h00 20h30	14h30 17h00	18h05 20h30	18h05 20h30
<b>LA FINE ÉQUIPE DU BUSH</b> <small>(0h42)</small>	<i>La case départ !</i>			16h30	Rémi Camus et son équipe présentent		
<b>SOUS LE CIEL D'ALICE</b> <small>(1h30 + CM)</small>	20h30	18h00 VFST	18h20	20h30	14h30	18h20	20h30
<b>ANNETTE</b> <small>(2h19)</small>	14h30 20h30	18h00 20h30	18h00 20h30	14h30 20h30	17h00 20h00	18h00 20h30	18h00 20h30
<b>SLALOM</b> <small>(1h35)</small>	14h30	20h30		18h30*			
<b>THE FATHER</b> <small>(1h38)</small>	14h30		18h20		17h00*		
<b>GAGARINE</b> <small>(1h38 + CM)</small>	20h30	18h20			14h30*		
<b>MINARI</b> <small>(1h55)</small>	18h15		20h30		20h00*		
<b>LES DEUX ALFRED</b> <small>(1h32 + CM)</small>	18h30			14h30	20h00*		
<b>NOMADLAND</b> <small>(1h48)</small>	18h20			18h15*			

SEMAINE DU 14 AU 20 JUILLET 2021	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
<b>SORTIE NATIONALE</b> <b>BERGMAN ISLAND</b> <small>(1h52)</small>	14h30 20h00	18h15 20h30	18h15 20h30	18h15 20h30	14h30 17h00	18h15 20h30	20h30
<b>BENEDETTA</b> <small>(2h06 / INT. AUX - DE 12 ANS)</small>	14h30 20h00	18h05 20h30	18h05 20h30	14h30 20h30	14h30 20h00	18h05 20h30	VFST 18h05 20h30
<b>SOUS LE CIEL D'ALICE</b> <small>(1h30 + CM)</small>	17h00			18h30	14h30 20h00*		
<b>ANNETTE</b> <small>(2h19)</small>	17h00 20h00	18h00 20h30	18h00 20h30	14h30 20h30	17h00 20h00	18h00 20h30	18h00 20h30
<b>CINÉ - GAMINS</b> <b>WENDY</b> <small>(1h52)</small>	14h30 17h00			14h30 18h15	17h00*		

\* DERNIERE PROJECTION DU FILM / TITRE EN BLEU = FILM EN PREMIERE SEMAINE / CM = COURT METRAGE  
PROJECTION SOUS-TITREE POUR MALENTENDANTS SIGNALÉE PAR VFST  
TOUS LES FILMS SONT ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS. DEMANDEZ RECEPTEUR ET CASQUE AU GUICHET

ACCESSIBILITE SALLE 1 : SUR NOTRE SITE [CINEVILLEFRANCHE.COM](http://CINEVILLEFRANCHE.COM), POUR CONNAITRE LES FILMS PROGRAMMES  
EN SALLE 1 (REZ DE CHAUSSEE) SEANCE PAR SEANCE CLIQUEZ SUR **INFOS PRATIQUES**



FILM COUP DE CŒUR DE L'ASSOCIATION L'AUTRE CINEMA

## TARIFS

Tarif Normal .....	7,50 €
Tarif Réduit .....	6,50 €
<small>Sur présentation d'un justificatif : Etudiant, Famille nombreuse, + de 65 ans, Demandeur d'emploi, Handicapé (Sauf du samedi 20 h au dimanche 18 h et jours fériés)</small>	
Tarif Abonné .....	5,00 €
<small>(utilisable aussi à La Passerelle à Trévoux)</small>	
Tarif Enfant (- 14 ans) .....	4,50 €
<small>(Sans aucune restriction de jour ou d'heure)</small>	
Tarif Dimanche à 20h .....	5,50 €
<small>(Sauf veilles de fêtes et vacances scolaires)</small>	
Tarif Groupe Scolaire .....	3,80 €
<b>Séances spéciales</b> : Réservez vos places, au guichet du cinéma ou sur notre site, une semaine à l'avance	

## PROCHAINEMENT

KUESSIPAN .....	de Myriam Verreault
SOEURS .....	de Yamina Benguigui
IBRAHIM .....	de Samir Guesmi
TEDDY .....	de L. et Z. Boukherma

Et sous réserve :

MICHEL ANGE .....	de Andrei Konchalovski
MERE ET FILLE .....	de Jure Pavlovic

### Play it again !

L'AVVENTURA .....	de Michelangelo Antonioni
IN THE MOOD FOR LOVE .....	de Wong Kar Wai
ELEPHANT MAN .....	de David Lynch
LE CIEL EST A VOUS .....	de Jean Grémillon
L'HOMME DE RIO .....	de Philippe de Broca
LES 400 COUPS .....	de François Truffaut

### Ciné Collection :

L'ATALANTE .....	de Jean Vigo
LE JARDIN DES FINZI-CONTINI .....	de Vittorio De Sica
UNE VIE DIFFICILE .....	de Dino Risi
PARFUM DE FEMME .....	de Dino Risi
QUI CHANTE LA-BAS ? .....	de Slobodan Sijan

Patience...

Chaque semaine, Les 400 Coups  
programment : *L'extra court*  
de l'Agence du court-métrage

Ce mois-ci : *Tromperies en tous genres !*  
3 courts comiques d'adultères

**TOUCHE DIESE**  
de Erwan Alépée (France ; 2017 / 2'45)  
Un film à chute inénarrable dans l'univers des Deschiens...  
Devant **LES 2 ALFRED**

**LOVE IS BLIND**  
de Dan Hodgson (Grande-Bretagne; 2015 / 6')  
Le mari, la femme, l'amant... mais avec une variante qui rend le film hilarant...  
Devant **SOUS LE CIEL D'ALICE**

**COCU**  
de Pierre Amstutz Roch (France; 2018 / 2'35)  
Le mari, la femme, l'amant... encore et toujours mais avec une chute désopilante...  
Devant **GAGARINE**

### Kiladi ?

**Ce mois-ci, le Davidladi !**  
*(et on voudrait le croire)*

« En 2024, le cinéma aura contribué à éliminer de la surface du monde civilisé tout conflit armé. »

David W. Griffith



# Partenariat

**Mardi 6 juillet à 20h00**

Présentation-discussion autour de

**CARMEN ET LOLA**

**DE ARANTXA ETXEVERRIA**

(Espagne ; 2018 / 1h47)

Zaira Romero, Rosy Rodriguez

Carmen vit dans une communauté gitane de la banlieue de Madrid. Comme toutes les femmes qu'elle a rencontrées dans la communauté, elle est destinée à reproduire un schéma qui se répète de génération en génération : se marier et élever autant d'enfants que possible, jusqu'au jour où elle rencontre Lola. Cette dernière, gitane également, rêve d'aller à l'université, fait des graffitis d'oiseaux et aime les filles. Carmen développe rapidement une complicité avec Lola et elles découvrent un monde qui, inévitablement, les conduit à être rejetées par leurs familles...



« Les deux actrices savent rendre palpable le courage qu'il faut pour vivre un amour maudit par tous — la famille, les amis, la religion. Les couleurs acidulées et la féminité solaire du duo contrebalancent la noirceur du récit. » Télérama

Cette intervention de présentation puis de discussion d'après séance se fera en compagnie de doctorantes issues des universités de La Sorbonne et de Cergy, actuellement en école d'été à la Villa Hispanica de Cogny (pour échanger sur les dernières avancées et perspectives de la recherche en arts visuels des mondes hispanique et ibéro-américain). Un des thèmes abordés est *Le genre*.

## THE FATHER

**DE FLORIAN ZELLER**

(France, Grande-Bretagne; 2021 / 1h38)

Anthony Hopkins, Olivia Colman

La trajectoire intérieure d'un homme de 81 ans, Anthony, dont la réalité se brise peu à peu sous nos yeux. Mais c'est aussi l'histoire d'Anne, sa fille, qui tente de l'accompagner dans un labyrinthe de questions sans réponses...



« Anthony Hopkins joue de sa propre vieillesse, de sa vulnérabilité, de sa fragilité, de ses questions face à la maladie de la mort. À ce jeu vrai, démasqué, sans art d'artifice, l'acteur octogénaire est bouleversant et magistral. » Dernières Nouvelles d'Alsace

« Labyrinthe mental bouleversant, *The Father* est une expérience viscérale et proprement époustouflante de la déliquescence humaine. Un très grand premier film. » Ecran Large

**Ce film a obtenu l'Oscar 2021 du Meilleur acteur pour Anthony Hopkins et l'Oscar du Meilleur scénario adapté.**

# Villa Hispanica

**Jeudi 8 juillet à 20h00**

Présentation-discussion autour de

**L'OUBLI QUE NOUS SERONS**

**DE FERNANDO TRUEBA**

(Colombie, Espagne ; 2021 / 2h16)

Javier Camarà, Nicolas Reyes

Colombie, années 1980. Le docteur Hector Abad Gomez lutte pour sortir les habitants de Medellín de la misère. Malgré les menaces qui pèsent sur lui, il refuse d'être réduit au silence. Le destin de ce médecin engagé et père de famille dévoué se dessine à travers le regard doux et admiratif de son fils...



Adapté à la fois de faits réels et du livre autobiographique du même nom, ce film est le portrait d'un homme exceptionnel, une chronique familiale et l'histoire d'un pays souvent marqué par la violence. « *Ce livre autobiographique est d'abord l'éloge, tout en délicatesse et respect, du fils à son père, médecin humaniste, militant des droits de l'Homme. C'est également la chronique d'une famille soudée autour de ce père de famille adoré de ses six enfants.../... En regardant les photos du docteur, une chose m'a sauté aux yeux : il rit sur pratiquement tous les clichés. Il ne sourit pas, il rit.* » Fernando Trueba

Cette intervention de présentation puis de discussion d'après séance se fera en compagnie de doctorantes issues des universités de La Sorbonne et de Cergy, actuellement en école d'été à la Villa Hispanica de Cogny (pour échanger sur les dernières avancées et perspectives de la recherche en arts visuels des mondes hispanique et ibéro-américain). Un des thèmes abordés est *La représentation de la violence*.

## SÉLECTION RENCONTRES 2020

**GAGARINE**

**DE FANNY LIATARD, JEREMY TROUILH**

(France ; 2021 / 1h38)

Alséni Bathily, Lyna Khoudri

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son " vaisseau spatial "...



« Politiquement, il y a urgence à porter un autre regard sur cette jeunesse très riche et très diverse que l'on représente souvent avec un avenir bouché et par des images négatives. Ces clichés font beaucoup de mal, il faut les déconstruire ! [...] ces jeunes qu'on n'envisage, en général, que sous un aspect statistique ou spectaculaire ont des rêves et un imaginaire immenses ». Tout le postulat du film est dit dans cette note des cinéastes. Un premier film qui détourne les clichés avec poésie, fantaisie et un soupçon de fantastique.

## SPECIAL CANNES 2021

**SORTIE NATIONALE**

**ANNETTE**

**DE LEOS CARAX**

(France, Etats-Unis ; 2021 / 2h19)

Marion Cotillard, Adam Driver

Los Angeles, de nos jours. Henry est un comédien de stand-up à l'humour féroce. Ann, une cantatrice de renommée internationale. Ensemble, sous le feu des projecteurs, ils forment un couple épanoui et glamour. La naissance de leur premier enfant, Annette, une fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie...



Leos Carax tourne très peu et chacun de ses films est un événement. Près de dix ans après *Holy motors*, il revient avec ce film musical (avec Les Sparks) qui fait l'ouverture du festival de Cannes.

## BERGMAN ISLAND

**DE MIA HANSEN LOVE**

(France, Suède ; 2021 / 1h52)

Mia Wasikowska, Vicky Krieps, Tim Roth

Un couple de cinéastes s'installe pour écrire, le temps d'un été, sur l'île suédoise de Fårö, où vécut Bergman. A mesure que leurs scénarios respectifs avancent, et au contact des paysages sauvages de l'île, la frontière entre fiction et réalité se brouille...



Il s'agit déjà du septième long métrage de Mia Hansen-Love après *Tout est pardonné* ; *Le père de mes enfants* ; *Eden* ; *L'avenir...* Cette fois elle s'offre une distribution d'acteurs internationaux pour un film au souffle encore plus ambitieux.

## BENEDETTA

**DE PAUL VERHOEVEN**

(France ; 2021 / 2h06)

Virginie Effira, Charlotte Rampling, Lambert Wilson

Au 17ème siècle, alors que la peste se propage en Italie, la très jeune Benedetta Carlini rejoint le couvent de Pescia en Toscane. Dès son plus jeune âge, Benedetta est capable de faire des miracles et sa présence au sein de sa nouvelle communauté va changer bien des choses dans la vie des sœurs...



Il s'agit du nouveau film très attendu du sulfureux Paul Verhoeven après *Elle* (César Meilleur film 2017).

**Attention, film interdit aux moins de 12 ans**

## NOMADLAND

DE CHLOE ZHAO

(Etats-Unis ; 2021 / 1h48)

Frances McDormand, David Strathairn

Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle. De vrais nomades incarnent les camarades et mentors de Fern et l'accompagnent dans sa découverte des vastes étendues de l'Ouest américain...



Nomadland s'inspire du livre du même nom de la journaliste Jessica Bruder. Pendant longtemps, elle a suivi plusieurs seniors devenus précaires (suite à la crise financière de 2008) et qui ont décidé de partir à la recherche de petits boulots, à bord de mini-vans. Chloé Zhao est sans aucun doute une des cinéastes à suivre de très près. Elle trouve la consécration avec ce quatrième film.

**Oscar 2021 : Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleure actrice**

Outre les Oscar ce film a également reçu le Lion d'or au festival de Venise ainsi que deux Golden Globes, quatre BAFTA...

## MINARI

DE LEE ISAAC CHUNG

(Etats-Unis ; 2021 / 1h55)

Steven Yeun, Ye-Ri Han

Une famille américaine d'origine sud-coréenne s'installe dans l'Arkansas où le père de famille veut devenir fermier. Son petit garçon devra s'habituer à cette nouvelle vie et à la présence d'une grand-mère coréenne qu'il ne connaissait pas...

Un film au rythme et à l'ambiance toutes coréennes par sa mise en scène discrète, ses silences qui en disent long, ses rapports inter-générationnels, son sens de la métaphore, une certaine douceur mélancolique mais dans un environnement et des paysages typiquement américain. Un sujet jamais traité au cinéma.

Ce film a obtenu un Oscar, un BAFTA, le Golden Globes du Meilleur film en langue étrangère et les Grand Prix du jury et du public au festival de Sundance !

**Cette année tu as 18 ans ?  
Abonne-toi gratuitement aux 400 coups  
avec le Pass Culture !**

Pour tout savoir rendez vous sur : [passculture.fr](https://passculture.fr)

## La Fête du cinéma 2021 !

Aux 400 Coups

Du mercredi 30 juin au dimanche 4 juillet

Tarif unique : 4€ la séance !

Les 400 Coups vous accueille dans le respect des règles sanitaires recommandées.

- Possibilité d'acheter vos places sur internet ([cinevillefranche.com](https://cinevillefranche.com))
- Port du masque obligatoire à l'intérieur de tout le cinéma.

Merci de nettoyer vos mains au gel hydroalcoolique de la borne qui est à l'entrée du cinéma

- Respecter les règles de distanciation physique dans le hall du cinéma
- Laisser un fauteuil vacant de chaque côté dans la salle entre chaque personne ou groupe de six personnes maximum d'un même foyer
- Utiliser les issues de secours pour sortir du cinéma

## SÉLECTION RENCONTRES 2020

LES 2 ALFRED

DE BRUNO PODALYDES

(France ; 2021 / 1h32)

Denis Podalydès, Sandrine Kiberlain,  
Bruno Podalydès

Alexandre, chômeur déclassé a deux mois pour prouver à sa femme qu'il peut s'occuper de ses deux jeunes enfants et être autonome financièrement. Problème : The Box, la start-up très friendly qui veut l'embaucher à l'essai a pour dogme : « Pas d'enfant ! », et Séverine, sa future supérieure, est une « tueuse » au caractère éruptif. Pour obtenir ce poste, Alexandre doit donc mentir...

La rencontre avec Arcimboldo, « entrepreneur de lui-même » et roi des petits boulots sur applis, aidera-t-elle cet homme vaillant et déboussolé à surmonter tous ces défis ?..



Les frères Podalydès sont au sommet de leur art pour cette charge ironique du monde des start up tout numérique. Ironiques mais jamais agressifs, ils débusquent l'absurde de nos vies qui ont basculé sans que l'on s'en rende compte dans le virtuel désincarné, la technologie aliénante et cli-vante. Avec leur poésie et leur tendresse ils glissent le petit grain de sable dans la machine implacable et l'on en rit beaucoup grâce à eux.

## SÉLECTION RENCONTRES 2020

LA NUÉE

DE JUST PHILLIPOT

(France ; 2021 / 1h41)

Suliane Brahim, Sofian Kammes

Difficile pour Virginie de concilier sa vie d'agricultrice avec celle de mère célibataire. Pour sauver sa ferme de la faillite, elle se lance à corps perdu dans le business des sauterelles comestibles. Mais peu à peu, ses enfants ne la reconnaissent plus : Virginie semble développer un étrange lien obsessionnel avec ses sauterelles...

Pour Just Phillipot, *La nuée* est « Un film d'aujourd'hui, un film qui, à travers sa dimension fantastique, parle de nous directement, du grand déséquilibre qui affecte le monde et l'agriculture en particulier. Ce déséquilibre est lié essentiellement à une cause : Celle de produire moins cher ». A la manière d'un film fantastique hybride très original. Le chaînon manquant entre *Petit paysan* et *Alien*.

Attention, film interdit aux moins de 12 ans.

## Ciné-Gamins

WENDY

DE BENH ZEITLIN

(Etats-Unis ; 2020 / 1h52)

Devin France, Yashua Mack

Elevée par sa mère célibataire, Wendy s'étiole dans un quotidien dénué de magie. Un soir, la fillette part à l'aventure en sautant dans un train en marche avec ses deux petits frères, les jumeaux James et Douglas. Au terme du voyage, ils débarquent sur une île mystérieuse, où les enfants ne semblent pas vieillir et où règne un garçon rebelle, nommé Peter Pan...

Benh Zeitlin souhaitait explorer les thématiques de l'exubérance de l'enfance et de l'exploration du monde avec émerveillement. « Ces moments où l'on sent qu'on est en train de grandir – ces moments où l'on prend conscience que le Père Noël n'existe pas : parfois, dès qu'on cesse de croire à quelque chose, il n'existe tout simplement plus. Et puis, on vieillit parce qu'on commence à renoncer à certaines choses et que vos jeunes années, en quelque sorte, disparaissent. »

Après *Les Bêtes du sud sauvage* (2012), son extraordinaire premier film multi-primé - avec déjà une petite fille comme héroïne principale - ce jeune cinéaste à l'univers à la fois merveilleux et initiatique nous revient avec ce conte inspiré du Peter Pan de J. M. Barrie. Film que nous vous recommandons de voir en famille avec des enfants à partir de 10 ans. Cependant il 'agit d'un film que tous les amoureux de cinéma, adultes ou plus jeunes apprécieront car il possède un univers ou le réalisme social s'allie au merveilleux de manière très originale.

**Film ciné-gamins (à partir de 10 ans) exceptionnellement proposé en VO. Tarif 4,50€ pour les moins de 14 ans.**

## SÉLECTION RENCONTRES 2020

SLALOM

DE CHARLENE FAVIER

(France ; 2021 / 1h32)

Noée Abita, Jérémie Renier

Lyz, 15 ans, vient d'intégrer une prestigieuse section ski-études du lycée de Bourg-Saint-Maurice. Fred, ex-champion et désormais entraîneur, décide de tout miser sur sa nouvelle recrue. Galvanisée par son soutien, Lyz s'investit à corps perdu, physiquement et émotionnellement. Elle enchaîne les succès mais bascule rapidement sous l'emprise absolue de Fred...



« Incroyable Noée Abita, qui exprime avec justesse le séisme psychologique d'une victime qu'on croit faite pour l'adversité mais qui n'a pas bien sûr toutes les armes pour affronter l'indicible. »

La Voix du Nord

« Une oeuvre passionnante, riche en ambiguïté et ne cédant jamais au manichéisme. »

Ouest France

## CinéCitoyen !

Jusqu'au 13 juillet 2021

Si vous avez moins de 30 ans, une place gratuite offerte à votre accompagnant sur présentation de votre bulletin de vote des élections régionales des 20 et/ou 27 juin tamponné.

(Une seule place d'accompagnant offerte sur présentation carte identité).

Alors, votez et hop au ciné !