



Du 9 au 29 juin 2021

azette N° 374

Espace Barmondrière
69400 Villefranche sur Saône
Tél : 04.74.65.10.85

CINÉMA 3 SALLES

Classé Art et Essai-Recherche
Labels Jeune public, Répertoire-Patrimoine
Membre Réseau Europa Cinémas

FILMS ÉTRANGERS EN V.O.S.T.

Tous les programmes et horaires

www.cinevillefranche.com

 [Les 400 Coups Villefranche](https://www.facebook.com/les400coupsvillefranche)

Programmation établie avec les adhérents
de l'association "L'AUTRE CINÉMA"
www.autrecinema.fr

Ouf... Nous voilà rassurés. Pour cette deuxième reprise post confinement vous êtes revenus au cinéma. Beaucoup plus que pour le retour de juin 2020. Il faut dire que la parenthèse fut beaucoup plus longue la deuxième fois. 201 jours de fermeture contre 100 jours au printemps 2020. Deux fois plus ! Ce qui fait quand même un total de 301 jours de fermeture au total. Rassurés, nous le serons totalement lorsque nous aurons passé l'été et vérifié que cette envie de cinéma se confirme.

Un des paramètres positif très important est le nombre et la qualité des films qui vont arriver sur ce deuxième semestre. De plus, avec le festival de Cannes décalé au mois de juillet, les médias vont enfin reparler du cinéma comme un art et non comme un champ de bataille entre différentes chaînes payantes, plateformes et autre course à la diffusion exclusive.

En tout cas nous sommes heureux de renouer avec certains événements qui font notre identité. Festival Télérama d'avant-premières / Partenariats avec Les concerts de l'auditorium / La médiathèque / Sorties nationales / Et bien sûr l'accompagnement de films initialement prévus aux Rencontres francophones 2020 par l'équipe des cinéphiles de L'Autre cinéma !

Enfin, faites passer le mot aux jeunes de votre entourage, nous proposons à nouveau notre opération *CinéCitoyen* ! du 20 juin au 13 juillet. D'ailleurs les jeunes sont chouchoutés car pour certains ils peuvent bénéficier de cette opération, du Pass Région et du tout nouveau Pass culture pour lequel nous sommes conventionnés.

Bon cinéma à tous !

Partenariat Les Concerts de l'Auditorium

SWEENEY TODD

LE DIABOLIQUE BARBIER DE FLEET STREET

DE TIM BURTON

(Etats-Unis ; 2008 / 1h55)

Johnny Depp, Helena Bonham Carter

Après avoir croupi pendant quinze ans dans une prison australienne, Benjamin Barker s'évade et regagne Londres avec une seule idée en tête : se venger de l'infâme Juge Turpin qui le condamna pour lui ravir sa femme, Lucy, et son bébé, Johanna. Adoptant le nom de Sweeney Todd, il reprend possession de son échoppe de barbier, située au-dessus de la boulangerie de Mme Nellie Lovett...



« Un bijou d'esthétique gothique et d'humour macabre, [...] le charme vénéneux opère dès les premières images... » 20 Minutes

« L'une des choses les plus ahurissantes qu'on ait vues sortir de Hollywood depuis longtemps. » Télérama

Cette comédie musicale horrifique et gothique de Stephen Sondheim (*West side story*) donne libre cours à l'inspiration baroque de Tim Burton.

Attention, film interdit aux moins de 12 ans.

Ce film est programmé en écho au spectacle de cabaret gothique proposé par Les Concerts de l'Auditorium Le cirque des mirages, Delusion club le vendredi 11 juin à 20h30. Renseignements au 04.74.60.31.95

Partenariat Médiathèque

Avant-première

Mercredi 23 juin à 20h00

Aïda Touihri présente

SŒURS

DE YAMINA BENGUIGUI

(France ; 2021 / 1h35)

Isabelle Adjani, Rachida Brakni, Maïwenn, Hafsa Herzi

Depuis trente ans, trois sœurs franco-algériennes, Zorah, Nohra et Djamilia vivent dans l'espoir de retrouver leur frère Rheda, enlevé par leur père et caché en Algérie. ...



Yamina Benguigui (*Inch'Allah dimanche / Le plafond de verre...*) réunit cette magnifique distribution d'actrices toutes concernées, comme elle-même, par la question de la double appartenance franco-algérienne.

Sortie officielle du film le 30 juin 2021.

En partenariat avec la médiathèque où Aïda Touihri qui est une enfant du pays rencontrera le public à 18h (Entrée gratuite) pour une discussion sur son itinéraire : son enfance à Villefranche, ses études de journalisme et ses nombreuses émissions qui l'ont menée du Progrès à RTL ; Le Mouv ; France Inter puis Arte ; M6 ; France 2 ou elle présente des magazines culturels et d'actualités. Elle est devenue une figure incontournable des médias nationaux. Grande amatrice de cinéma, elle viendra nous parler de son rapport avec cet art et présentera ce nouveau film très attendu de l'ex ministre à la francophonie.

SORTIE NATIONALE

Oscar 2021 : Meilleur film,
Meilleure réalisatrice, Meilleure actrice

NOMADLAND

DE CHLOE ZHAO

(Etats-Unis ; 2021 / 1h48)

Frances McDormand, David Strathairn

Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle...



Nomadland s'inspire du livre du même nom de la journaliste Jessica Bruder. Pendant longtemps, elle a suivi plusieurs seniors devenus précaires (suite à la crise financière de 2008) et qui ont décidé de partir à la recherche de petits boulots, à bord de mini-vans. De vrais nomades incarnent les camarades et mentors de Fern et l'accompagnent dans sa découverte des vastes étendues de l'Ouest américain. Chloé Zhao est sans aucun doute une des cinéastes à suivre de très près. Elle trouve la consécration avec ce quatrième film.

Outre les Oscar ce film a également reçu le Lion d'or au festival de Venise ainsi que deux Golden Globes, quatre BAFTA...

SEMAINE DU 9 AU 15 JUN 2021 MER 9 JEU 10 VEN 11 SAM 12 DIM 13 LUN 14 MAR 15

Festival d'avant-premières Télérama
Tarif unique : 5€

GAGARINE (1H38)	20h30						
FIRST COW (2H02)		20h30					
TEDDY (1H28)			20h30				
MÉDECIN DE NUIT (1H22)				20h30			
UN TRIOMPHE (1H46)					17h00		
LA TERRE DES HOMMES (1H36)						20h30	
KUESSIPAN (1H57)							20h30

SWEENEY TODD (1H55 / INT. AUX - DE 12 ANS)	Partenariat			18h10	Les concerts de l'auditorium		
--	--------------------	--	--	--------------	-------------------------------------	--	--

SORTIE NATIONALE NOMADLAND (1H48 + CM)	14h30 18h10 20h20	18h10 20h20	18h10 20h20	14h30 18H20 20h40	14h30 17H10 20h00	18h10 20h20	18h10 20h20
--	-------------------------	----------------	----------------	-------------------------	--------------------------------	----------------	----------------

DES HOMMES (1H41)	18h20	20h40	18h20	14h40	17h20 20h10	20h40	18h30
PETITE MAMAN (1H12)	18H30	18H30	20h45	14h50 18h30	14h50	18h30	20h40
BALOOON (1H42)	20h40	18h20					18h20*
ADN (1H30)	14h50				20h20*		
ADIEU LES CONS (1H35)	14h40		18h30	20h50	14h40	18h20	

SEMAINE DU 16 AU 22 JUN MER 16 JEU 17 VEN 18 SAM 19 DIM 20 LUN 21 MAR 22

SORTIE NATIONALE LES 2 ALFRED (1H32 + CM)	14h40 20h40	18h30 20h40	18h30 20h40	18h50 20h50	14h40 17h20	18h30 20h40	18h20 20h40
---	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

SORTIE NATIONALE LA NUÉE (1H41 + CM / INT. AUX - DE 12 ANS)	14h30 20h30	18h20	18h20 20h30	18h40 20h40	17h10 20h10	18h20 20h30	20h00
---	----------------	-------	----------------	----------------	-----------------------	----------------	--------------

NOMADLAND (1H48 + CM)	18h10 20h20	18h10 20h20	18h10 20h20	14h30 20h30	17h00 20h00	18h10 20h20	18h10 20h20
DES HOMMES (1H41)	18h20	20h30		18h30	14h30		
PETITE MAMAN (1H12)	18h30			14h50	20h20		18h30*
ADIEU LES CONS (1H35)				14h40	14h50*		

CINÉ-GAMINS CALAMITY (1H22)	14h50						
--	-------	--	--	--	--	--	--

SEMAINE DU 23 AU 29 JUN 2021 MER 23 JEU 24 VEN 25 SAM 26 DIM 27 LUN 28 MAR 29

SOEURS (1H35)	20h00	Partenariat Médiathèque Avant-première présentée par Aïda Touihri					
-------------------------	--------------	--	--	--	--	--	--

SORTIE NATIONALE GAGARINE (1H38)	14h40 20h30	20h40	18h30	18h30 20h40	14h50 17h10	18h20 20h40	18h30
SORTIE NATIONALE MINARI (1H55)	14h30 20h40	18h10	18h10 20h30	18h10 20h30	14h30 17h00	20h20	18h10

LES 2 ALFRED (1H32 + CM)	18h00	18h30	20h50	20h50	17h20 20h20	18h30	20h40
LA NUÉE (1H41 + CM / INT. AUX - DE 12 ANS)	18h20	18h20 20h30	20h40	14h30	20h00	18h10	20h30
NOMADLAND (1H48 + CM)	18h10	20h20	18h20	18h20	14h40	20h30	20h20
DES HOMMES (1H41)				14h40	20h10		18h20*
CINÉ-GAMINS CALAMITY (1H22)	14h50			14h50*			

* DERNIERE PROJECTION DU FILM / TITRE EN BLEU = FILM EN PREMIERE SEMAINE / CM = COURT METRAGE
 PROJECTION SOUS-TITREE POUR MALENTENDANTS SIGNALÉE PAR VFST
 TOUS LES FILMS SONT ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS. DEMANDEZ RECEPTEUR ET CASQUE AU GUICHET

ACCESSIBILITE SALLE 1 : SUR NOTRE SITE CINEVILLEFRANCHE.COM, POUR CONNAITRE LES FILMS PROGRAMMES
 EN SALLE 1 (REZ DE CHAUSSEE) SEANCE PAR SEANCE CLIQUEZ SUR **INFOS PRATIQUES**



FILM COUP DE CŒUR DE L'ASSOCIATION L'AUTRE CINEMA

TARIFS

Tarif Normal 7,50 €
 Tarif Réduit..... 6,50 €
 Sur présentation d'un justificatif : Etudiant, Famille nombreuse,+ de 65 ans, Demandeur d'emploi, Handicapé (Sauf du samedi 20 h au dimanche 18 h et jours fériés)
 Tarif Abonné 5,00 €
 (utilisable aussi à La Passerelle à Trévoux)
 Tarif Enfant (- 14 ans) 4,50 €
 (Sans aucune restriction de jour ou d'heure)
 Tarif Dimanche à 20h 5,50 €
 (Sauf veilles de fêtes et vacances scolaires)
 Tarif Groupe Scolaire 3,80 €
 Séances spéciales : Réservez vos places, au guichet du cinéma ou sur notre site, une semaine à l'avance

PROCHAINEMENT

La case départ ! le 10 juillet :
LA FINE EQUIPE DU BUSH de Valentin Lam
KUESSIPAN de Myriam Verreault
SOUS LE CIEL D'ALICE de Chloé Mazlo
SLALOM de Charlene Favier

Cinéternel!

L'AVVENTURA de Michelangelo Antonioni

Et sous réserve

ANNETTE de Léos Carax
BENEDETTA de Paul Verhoeven
THE FATHER de Florian Zeller
MICHEL ANGE de Andrei Konchalovski
MERE ET FILLE de Jure Pavlovic

Perle rare !

QUI CHANTE LA-BAS ? de Slobodan Sijan
LA BEAUTE DES CHOSES de Bo Widerberg
LA JEUNE FILLE A L'ECHO de Arunas Zebrunas
JU DOU de Zhang Yimou
LE CIEL EST A VOUS de Jean Grémillon

Buñuel : La preuve x 3 !

Perle rare !

LA MORT EN CE JARDIN de Luis Buñuel
Patience...

Chaque semaine, Les 400 Coups
 programmation : **L'extra court**
 de l'Agence du court-métrage

Ce mois-ci : **En classe !**
 3 courts à l'école

JE SUIS THALÈS
 de Florent Hill (France ; 2019 / 2'24)
 De l'influence des réseaux sociaux sur l'estime de soi...
 Devant **NOMADLAND**

LECONS DE CHOSES
 de Pierre Dugowson (France; 2016 / 4')
 Donner un cours de finance, c'est bien. Ca dépend à qui...
 Devant **LA NUÉE**

EN RACHACHANT
 de Danièle Huillet, Jean-Marie Straub (France; 1982 / 7')
 Inspiré de "Ah Ernesto" de Marguerite Duras...
 Devant **LES 2 ALFRED**

Kiladi ?

Ce mois-ci, le **Timladi !**

« J'aime les contes de fées parce qu'ils comportent des images extrêmes, mais aussi parce que leur signification est donnée à travers un filtre abstrait. »

Tim Burton

FESTIVAL TELERAMA D'AVANT-PREMIERES

Pour célébrer le retour en salles, Télérama et certains cinémas Art et essai, proposent du 9 au 15 juin, un nouveau festival.

7 films en avant-première y seront proposés au tarif unique de 5€ chaque place sur présentation du **Pass Télérama**.

Le pass sera disponible dans le numéro spécial cinéma du 26 mai, consacré à la réouverture des salles. Il sera également disponible sur Telerama.fr pour les abonnés. L'opération accompagne un numéro spécial dédié au cinéma. Bon festival !

SÉLECTION RENCONTRES 2020

GAGARINE

DE FANNY LIATARD, JEREMY TROUILH

(France ; 2021 / 1h38)

Alséni Bathily, Lyna Khoudri

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son "vaisseau spatial"...

Ce film sélectionné lors des Rencontres francophones 2020 sera présenté par Michel de l'association partenaire cinéophile L'Autre cinéma, le mercredi 9 juin à 20h30.

FIRST COW

DE KELLY REICHARDT

(Etats-Unis ; 2021 / 2h02)

John Magaro, Orion Lee

Autour de 1820, Cookie Figowitz, un cuisinier expérimenté solitaire et taciturne, voyage vers l'ouest et finit par rejoindre un groupe de trappeurs au fin fond de l'Oregon. Là, il se lie d'amitié avec King-Lu, un immigrant d'origine chinoise qui cherche aussi à faire fortune. Ils vont rapidement s'associer pour créer une petite entreprise prospère, utilisant une vache laitière très prisée par un riche propriétaire des environs pour fabriquer des gâteaux...

SÉLECTION RENCONTRES 2020

TEDDY

DE LUDOVIC ET ZORAN BOUKHERMA

(France; 2021 / 1h28)

Anthony Bajon, Ludovic Torrent

Dans les Pyrénées, un loup attise la colère des villageois. Teddy, 19 ans, sans diplôme, vit avec son oncle adoptif et travaille dans un salon de massage. Sa petite amie Rebecca passe bientôt son bac, promise à un avenir radieux. Pour eux, c'est un été ordinaire qui s'annonce. Mais un soir de pleine lune, Teddy est griffé par une bête inconnue. Les semaines qui suivent, il est pris de curieuses pulsions animales...

Attention, film interdit aux moins de 12 ans.

Ce film sélectionné lors des Rencontres francophones 2020 sera présenté par Christine de l'association partenaire cinéophile L'Autre cinéma, le vendredi 11 juin à 20h30

MEDECIN DE NUIT

DE ELIE WAJEMAN

(France ; 2021 / 1h22)

Vincent Macaigne, Sara Giraudeau, Pio Marmai

Mikaël est médecin de nuit. Il soigne des patients de quartiers difficiles, mais aussi ceux que personne ne veut voir : les toxicomanes. Tirailé entre sa femme et sa maîtresse, entraîné par son cousin pharmacien dans un dangereux trafic de fausses ordonnances de Subutex, sa vie est un chaos. Mikaël n'a plus le choix : cette nuit, il doit reprendre son destin en main...

SÉLECTION RENCONTRES 2020

UN TRIOMPHE

DE EMMANUEL COURCOL

(France ; 2021 / 1h46)

Kad Merad, David Ayala

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine. Inspiré d'une histoire vraie...

LA TERRE DES HOMMES

DE NAËL MARANDIN

(France ; 2021 / 1h36)

Diane Rouxel, Finnegan Oldfield, Jalil Lespert

Constance est fille d'agriculteur. Avec son fiancé, elle veut reprendre l'exploitation de son père et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s'agrandir, investir et s'imposer face aux grands exploitants qui se partagent la terre et le pouvoir. Battante, Constance obtient le soutien de l'un d'eux. Influent et charismatique, il tient leur avenir entre ses mains...

SÉLECTION RENCONTRES 2020

KUSSIPAN

DE MYRIAM VERREULT

(Canada ; 2021 / 1h57)

Yamie Grégoire, Sharon Fontaine-Ishpatao
Nord du Québec. Mikuan et Shaniss, deux amies inséparables, grandissent dans une réserve de la communauté innue. Petites, elles se promettent de toujours rester ensemble. Mais à l'aube de leurs 17 ans, leurs aspirations semblent les éloigner.

Ce film sélectionné lors des Rencontres francophones 2020 sera présenté par Catherine de l'association partenaire cinéophile L'Autre cinéma, le mardi 15 juin à 20h30.

7 CÉSAR 2021 DONT MEILLEUR FILM !

ADIEU LES CONS

DE ALBERT DUPONTEL

(France ; 2020 / 1h35)

Virginie Effira, Albert Dupontel

Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, cinquagenaire en plein burn out, et M. Blin, archi-veugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable...

« Albert Dupontel, clown désabusé et clairvoyant, n'est pas triste : si le ressort est dramatique, la situation est comique. Vous allez rire, beaucoup même, rire jaune, rire noir, de cette tragédie burlesque de la vie défailante, emmenée par un improbable et formidable trio. »

« Adieu les cons est une fable haletante du début jusqu'à sa fin audacieuse, où le burlesque et le lyrisme s'harmonisent. Si l'ineptie est devenue la norme, être à la marge en faisant preuve d'humanité et de solidarité permet de vivre, enfin ! Mala vida ! »
Culturoipoing.com

SÉLECTION RENCONTRES 2020

DES HOMMES

DE LUCAS BELVAUX

(France ; 2021 / 1h41)

Gérard Depardieu, Catherine Frot,

Jean-Pierre Darroussin

Ils ont été appelés en Algérie au moment des "événements" en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier...

Des hommes est adapté du roman de Laurent Mauvignier paru en 2009 aux Editions de Minuit. Lorsqu'il l'a lu, Lucas Belvaux l'a trouvé "magnifique, étourdissant, émouvant et fort. Il y a bien sûr le style, une écriture synopée, haletante qui fait naître la tragédie de l'insignifiant, de l'ordinaire, du silence. Laurent Mauvignier est un grand auteur mais on n'adapte pas un style. On peut en revanche adapter un procédé. Ici, ce sont les flash-backs, les soliloques, le récit non chronologique au fil de la pensée [...] Pour ceux qui en sont revenus, cette guerre ne s'est jamais terminée parce qu'on ne l'a jamais nommée, jamais considérée comme telle. Comme s'ils ne s'étaient jamais battus. »

BALLOON

DE PEMA TSEDEN

(Chine ; Tibet / 2021 / 1h42)

Sonam Wangmo, Jinpa, Yangshik Tso

Au cœur des étendues tibétaines, Drolkar et son mari élèvent des brebis, tout en veillant sur leurs trois fils. En réaction à la politique de l'enfant unique imposée par Pékin, elle s'initie en secret à la contraception, pratique taboue dans cette communauté traditionnelle. La maigre réserve de préservatifs qu'elle se procure au compte-gouttes devient alors son bien le plus précieux. Un jour, elle surprend ses enfants en train de jouer dehors avec les "ballons" volés sous son oreiller...

Comme pour ses deux œuvres précédentes *Tharlo*, le *berger tibétain* et *Jinpa*, un conte tibétain, Pema Tseden a d'abord écrit la nouvelle littéraire *Balloon* et plusieurs années après il en a réalisé l'adaptation à l'écran. L'action se situe dans les environs du lac Qinghai. Kokonor est le nom mongol de ce lac, qui en tibétain est appelé Tso (lac) Ngonpo (bleu). Un très beau film qui nous déconfinera en nous transportant dans les immenses paysages du Tibet ou se joue l'éternel conflit entre tradition-modernité et aussi les liens de l'humain à la nature. Un cinéaste à la belle sensibilité.

Les 400 Coups vous accueille dans le respect des règles sanitaires recommandées.

- Possibilité d'acheter vos places sur internet (cinevillefranche.com)
- Port du masque obligatoire à l'intérieur de tout le cinéma.

Merci de nettoyer vos mains au gel hydroalcoolique de la borne qui est à l'entrée du cinéma

- ▶ Respecter les règles de distanciation physique dans le hall du cinéma
- ▶ Laisser un fauteuil vacant de chaque côté dans la salle entre chaque personne ou groupe de six personnes maximum d'un même foyer
- ▶ Utiliser les issues de secours pour sortir du cinéma

ACCESSIBILITE SALLE 1 :

Sur notre site
cinevillefranche.com

pour connaître, séance par séance,
les films programmés en salle 1
(rez-de-chaussée) :

cliquez sur **INFOS PRATIQUES**.



Orange Cinéday

1 place achetée = 1 place offerte

tous les mardis, dans la limite des places disponibles



PETITE MAMAN

DE CELINE SCIAMMA

(France ; 2021 / 1h12)

Joséphine Sanz, Gabrielle Sanz, Nina Meurisse

Nelly a huit ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents vider la maison d'enfance de sa mère, Marion. Nelly est heureuse d'explorer cette maison et les bois qui l'entourent où sa mère construisait une cabane. Un matin la tristesse pousse sa mère à partir. C'est là que Nelly rencontre une petite fille dans les bois...

« Céline Sciamma, quoiqu'on loue souvent, à juste titre, ses portraits de femmes, semble aussi vraiment "capoter" les enfants. À moins qu'elle ne se souvienne de tout, cette magicienne : de ce qu'on ressent, de la manière dont les enfants voient les choses et de ce qui leur fait du mal. La réalisatrice et scénariste, qui a également co-écrit le scénario de *Ma vie de courgette*, ne parle jamais d'enfance comme le font les adultes arrivés à un certain stade de leur vie, en la transformant en une chose très différente de ce qu'elle fut. Au lieu de cela, Sciamma sait se baisser pour se remettre à la hauteur des enfants, et elle les laisse être qui ils sont. »
Cineuropa

SÉLECTION RENCONTRES 2020

Ciné-Gamins

CALAMITY,

UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANARY

DE REMI CHAYE

(France ; 2020 / 1h22)

Film d'animation

1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon...

« Regorgeant de couleurs somptueuses et de paysages grandioses, le nouveau film d'animation du Français Rémi Chayé dépeint l'enfance fantasmée de l'une des plus célèbres figures de l'Amérique du XIXe siècle. » Libération

Ce film "ciné-gamins" est au tarif de 4,50€ pour les enfants de moins de 14 ans

Ce film sélectionné lors des Rencontres francophones 2020 sera présenté par Bérengère de l'association partenaire cinéophile L'Autre cinéma, mercredi 16 à 14h50.

CinéCitoyen !

Du 20 juin au 13 juillet 2021

Si vous avez moins de 30 ans, une place gratuite offerte à votre accompagnant sur présentation de votre bulletin de vote des élections régionales des 20 et/ou 27 juin tamponné.

(Une seule place d'accompagnant offerte sur présentation carte identité).

Alors, votez et hop au ciné !

Réservation séances par internet

Selon les préconisations sanitaires vous pouvez réserver vos places de cinéma sur notre site internet
cinevillefranche.com

« Réservations séances en ligne »



Le paiement se fait par CB ou avec le N° de votre carte abonnement.

2 solutions :

- Soit vous imprimez votre place avec son QR code,
- soit vous flasherez directement le code sur votre smartphone, au guichet du cinéma.

La vente au guichet du cinéma est toujours possible.

SORTIE NATIONALE

SÉLECTION RENCONTRES 2020

LES 2 ALFRED

DE BRUNO PODALYDES

(France ; 2021 / 1h32)

Denis Podalydès, Sandrine Kiberlain, Bruno Podalydès

Alexandre, chômeur déclassé à deux mois pour prouver à sa femme qu'il peut s'occuper de ses deux jeunes enfants et être autonome financièrement. Problème : The Box, la start-up très friendly qui veut l'embaucher à l'essai a pour dogme : « Pas d'enfant ! », et Séverine, sa future supérieure, est une « tueuse » au caractère éruptif. Pour obtenir ce poste, Alexandre doit donc mentir... La rencontre avec Arcimboldo, « entrepreneur de lui-même » et roi des petits boulots sur applis, aidera-t-elle cet homme vaillant et déboussolé à surmonter tous ces défis ?..



Les frères Podalydès sont au sommet de leur art pour cette charge ironique du monde des start up tout numérique. Ironiques mais jamais agressifs, ils débusquent l'absurde de nos vies qui ont basculé sans que l'on s'en rende compte dans le virtuel désincarné, la technologie aliénante et cli-vante. Avec leur poésie et leur tendresse ils glissent le petit grain de sable dans la machine implacable et l'on en rit beaucoup grâce à eux.

SORTIE NATIONALE

SÉLECTION RENCONTRES 2020

LA NUÉE

DE JUST PHILLIPOT

(France ; 2021 / 1h41)

Suliane Brahim, Sofian Kammes

Difficile pour Virginie de concilier sa vie d'agricultrice avec celle de mère célibataire. Pour sauver sa ferme de la faillite, elle se lance à corps perdu dans le business des sauterelles comestibles. Mais peu à peu, ses enfants ne la reconnaissent plus : Virginie semble développer un étrange lien obsessionnel avec ses sauterelles...



Pour Just Phillipot, *La nuée* est « Un film d'aujourd'hui, un film qui, à travers sa dimension fantastique, parle de nous directement, du grand déséquilibre qui affecte le monde et l'agriculture en particulier. Ce déséquilibre est lié essentiellement à une cause : Celle de produire moins cher ». A la manière d'un film fantastique hybride très original. Le chaînon manquant entre *Petit paysan* et *Alien*.

Ce film sélectionné lors des Rencontres francophones 2020 sera présenté par Cathérine de l'association partenaire cinéophile L'Autre cinéma, le mercredi 16 juin à 20h30.

Attention, film interdit aux moins de 12 ans.

SORTIE NATIONALE

SÉLECTION RENCONTRES 2020

GAGARINE

DE FANNY LIATARD, JEREMY TROUILH

(France ; 2021 / 1h38)

Alséni Bathily, Lyna Khoudri

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son " vaisseau spatial "...

« Politiquement, il y a urgence à porter un autre regard sur cette jeunesse très riche et très diverse que l'on représente souvent avec un avenir bouché et par des images négatives. Ces clichés font beaucoup de mal, il faut les déconstruire ! [...] ces jeunes qu'on n'envisage, en général, que sous un aspect statistique ou spectaculaire ont des rêves et un imaginaire immenses ». Tout le postulat du film est dit dans cette note des cinéastes. Un premier film qui détourne les clichés avec poésie, fantaisie et un soupçon de fantastique.

ADN

DE MAÏWENN

(France / 2020 / 1h30)

Maïwenn, Fanny Ardant, Louis Garrel, Marine Vacth

Neige, divorcée et mère de trois enfants, rend régulièrement visite à Émir, son grand-père algérien qui vit désormais en maison de retraite. Elle adore et admire ce pilier de la famille, qui l'a élevée et surtout protégée de la toxicité de ses parents. Les rapports entre les nombreux membres de la famille sont compliqués et les rancœurs nombreuses... La mort du grand-père va déclencher une tempête familiale et une profonde crise identitaire chez Neige...

Voilà un film qui émeut, fait rire, pleurer et au final nous surprend sur une trame scénaristique de départ somme toute classique. Mais Maïwenn nous attrape dès les premières images pour ne plus nous lâcher car son cinéma viscéral choisit toujours un angle original très incarné. Beaucoup d'éléments sont abordés avec passion : les rapports grand-père-petits enfants, frères et sœurs etc. mais aussi comment vit-on le deuil et même la préparation des obsèques, rituel remis en question dans plusieurs scènes tragi-comiques. Louis Garrel apporte ces respirations d'humour qui contrebalancent les scènes de grande émotion. Et vous n'avez certainement jamais vu Fanny Ardant dans un tel rôle !

SORTIE NATIONALE

MINARI

DE LEE ISAAC CHUNG

(Etats-Unis ; 2021 / 1h55)

Steven Yeun, Ye-Ri Han

Une famille américaine d'origine sud-coréenne s'installe dans l'Arkansas où le père de famille veut devenir fermier. Son petit garçon devra s'habituer à cette nouvelle vie et à la présence d'une grand-mère coréenne qu'il ne connaissait pas...

Un film au rythme et à l'ambiance toutes coréennes par sa mise en scène discrète, ses silences qui en disent long, ses rapports inter-générationnels, son sens de la métaphore, une certaine douceur mélancolique mais dans un environnement et des paysages typiquement américain. Un sujet jamais traité au cinéma.

Ce film a obtenu un Oscar, un BAFTA, le Golden Globes du Meilleur film en langue étrangère et les Grand Prix du jury et du public au festival de Sundance !