

400 Coups Gazette N° 368

Du 8 au 26
juillet 2020

Espace Barmondrière
69400 Villefranche sur Saône
Tél : 04.74.65.10.85

CINÉMA 3 SALLES
Classé Art et Essai-Recherche
Labels Jeune public, Répertoire-Patrimoine
Membre Réseau Europa Cinémas

FILMS ÉTRANGERS EN V.O.S.T.

Tous les programmes et horaires

www.cinevillefranche.com

 [Les 400 Coups Villefranche](https://www.facebook.com/les400coupsvillefranche)

Programmation établie avec les adhérents
de l'association "L'AUTRE CINÉMA"
www.autrecinema.fr

Un grand merci à tous nos spectateurs qui sont revenus nous voir et retrouver le plaisir de la séance de cinéma. Toujours avec un mot gentil, un témoignage de sympathie. Vous vous êtes très majoritairement prêtés de bonne grâce aux contraintes sanitaires sans râler ou nous faire savoir « ce qu'il aurait fallu faire ». Simplement la joie de retrouver le chemin vers le fauteuil et ensuite ce petit moment d'excitation presque enfantine dans l'attente de l'extinction des lumières et enfin l'éclairage du projecteur avec les premières images projetées sur le grand écran. Il nous avait bien manqué ce petit moment-là. Et les films aussi ! Dans leur milieu naturel ; pour lequel ils sont conçus ; la salle de cinéma.

Nous voici donc à la deuxième gazette post-déconfinement qui comporte, elle, trois semaines complètes de programme. Cette fois nous l'imprimons et elle sera de nouveau distribuée dans la plupart de ses points de dépôt habituels. Comme pour la précédente il vous faudra être bien attentifs aux horaires décalés et donc changeants. Cela est dû à la consigne de ne faire affluer et sortir le public que pour une salle à la fois. Ainsi les risques sont nettement atténués. De toute façon, vous le savez maintenant, vous devez circuler dans le hall, les couloirs et les sanitaires du cinéma, avec un masque. Dans la salle, il est simplement recommandé. Nous conservons les deux jours de relâche car la situation est encore fragile même si nos résultats sont encourageants. Simplement nous fermons les lundis et jeudis pour rouvrir le mardi. Cela nous permettra de vous proposer la sortie la plus attendue du moment – *Été 85* – Dès le mardi 14 juillet. De plus les spectateurs concernés pourront bénéficier du tarif Cinéday du mardi (Deux places pour le prix d'une).

Ce sont les trois dernières semaines avant notre fermeture estivale qui prendra effet à partir du 27 juillet. Nous fondons l'espoir de pouvoir vous revenir le 19 août avec des conditions d'accueil assouplies et une ambiance plus sereine. Ou alors, il ne va bientôt plus être possible que de voir des films d'animation ? (Pour eux pas de contrainte de distanciation physique sur les plateaux de tournage !) En tout cas espérons tous que le monde de la culture et des spectacles pourra se relever et repartir de l'avant pour continuer de nous nourrir l'esprit. Inutile mais tellement indispensable !

D'ici là, goûtez de nouveau à cette expérience cinéma si particulière qui est bien la sortie culturelle préférée des Français et aussi, au passage, la plus modique. Bonnes séances et bonnes vacances (à ceux qui en auront)



Les 400 Coups vous accueille dans le respect des règles sanitaires recommandées.

- Possibilité d'acheter vos places sur internet (cinevillefranche.com)
- Port du masque obligatoire (vous pouvez le retirer une fois assis dans la salle)
- Merci de nettoyer vos mains au gel hydroalcoolique de la borne qui est à l'entrée du cinéma
- Respectez les règles de distanciation physique dans le hall du cinéma
- Laissez un fauteuil vacant de chaque côté dans la salle
- Utilisez les issues de secours pour sortir du cinéma

SEMAINE DU 8 AU 14 JUILLET 2020		MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
ETE 85 (1h40 + CM)	SORTIE NATIONALE EXCEPTIONNELLE MARDI 14 JUILLET						18h10 20h30	
LARA JENKINS (1h38)	18h20		20h50	14h40	17h20		20h50*	
LA COMMUNION (1h58 / INT. - 12 ANS)	20h30		18h00	20h30	17h10			
LES PARFUMS (1h40 + CM)	14h40 20h50		18h20 20h40	18h20 20h50	14h40 17h00		18h20 20h40	
LE CAPITAL AU XXI^E SIÈCLE (1h43)	20h40		18h10	14h30	20h10*			
L'OMBRE DE STALINE (1h59)	18h00		20h30	18h00	19h50*			
LA BONNE ÉPOUSE (1h49)	14h30 18h10 VFST		14h30	18h10 20h40	14h30 20h00		18h00	
CINÉ BAMBINS ZEBULON LE DRAGON (0h40)	14h50			14h50	14h50*			

SEMAINE DU 15 AU 21 JUILLET 2020		MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
VOIR LE JOUR (1h31)	AVANT PREMIERE	20h30	HOMMAGE AUX SOIGNANTS CHAPITRE 2					
SORTIE NATIONALE EXIT (1h24 + CM)	14h50 20h50		18h30 20h50	18h30 20h50	14h50 17h00		18h20 20h30	
SORTIE NATIONALE ETE 85 (1h40 + CM)	14h30 18h10 20h40		18h20 20h40	14h50 18h10 20h30	14h30 17h10		18h10 20h50	
LA COMMUNION (1h58 / INT. - 12 ANS)	18h00				19h50*			
LES PARFUMS (1h40 + CM)	18h20		14h30 VFST	18h20 20h40	14h40 17h20 20h10		20h40	
LA BONNE ÉPOUSE (1h49)	20h30		18h10	14h30	20h00		18h00	
CINÉ GAMINS PAÏ, L'ÉLUE D'UN PEUPLE NOUVEAU (1h41)	14h40			14h40				

SEMAINE DU 22 AU 28 JUILLET 2020		MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
SORTIE NATIONALE MADRE (2h09)	14h30 20h30	18h00 20h30	14h30 20h30	14h30 18h00 20h30	14h30 17h00 19h50*		BONNES VACANCES !	
EXIT (1h24 + CM)	18h20 20h50	18h20	20h50	18h20 20h50	14h50*		RENDEZ-VOUS MERCREDI 19 AOUT	
ETE 85 (1h40 + CM)	14h40 18h00	18h10 20h40	18h10 20h40	18h10 20h40	14h40 17h10 20h10			
LES PARFUMS (1h40 + CM)	18h10 VFST	20h50	18h20	14h50	17h20*			
LA BONNE ÉPOUSE (1h49)	20h40		18h00	14h40	20h00*			
CINÉ GAMINS PAÏ, L'ÉLUE D'UN PEUPLE NOUVEAU (1h41)	14h50*							

* DERNIERE PROJECTION DU FILM / TITRE EN BLEU = FILM EN PREMIERE SEMAINE / CM = COURT METRAGE
PROJECTION SOUS-TITREE POUR MALENTENDANTS SIGNALÉE PAR VFST
TOUS LES FILMS SONT ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS. DEMANDEZ RECEPTEUR ET CASQUE AU GUICHET
ACCESSIBILITE SALLE 1 : SUR NOTRE SITE CINEVILLEFRANCHE.COM, POUR CONNAITRE LES FILMS PROGRAMMES
EN SALLE 1 (REZ DE CHAUSSEE) SEANCE PAR SEANCE CLIQUEZ SUR **INFOS PRATIQUES**

PROLONGATION DES DATES DE VALIDITE DES CARTES D'ABONNEMENT

Les cartes d'abonnement en cours de validité au moment du confinement ont été automatiquement prolongées de 101 jours (durée de la fermeture du cinéma).

Toutes les autres contremarques ont également été prolongées (Ciné chèques : 4 mois / Chèques Entraide du cinéma : 4 mois / Chèques GRAC : 6 mois...)

TARIFS

Tarif Normal 7,50 €

Tarif Réduit 6,50 €

Sur présentation d'un justificatif : Etudiant, Famille nombreuse, + de 65 ans, Demandeur d'emploi, Handicapé (Sauf du samedi 20 h au dimanche 18 h et jours fériés)

Tarif Abonné 5,00 €

(utilisable aussi à La Passerelle à Trévoux)

Tarif Enfant (- 14 ans) 4,50 €

(Sans aucune restriction de jour ou d'heure)

Tarif Dimanche à 20h 5,50 €

(Sauf veilles de fêtes et vacances scolaires)

Tarif Groupe Scolaire 3,80 €

Séances spéciales : Réservez vos places, au guichet du cinéma ou sur notre site, une semaine à l'avance

PROCHAINEMENT

3 AVENTURES DE BROOKE de Yuan Qing

MOSQUITO de Joao Nuno Pinto

FILLES DE JOIE de Frédéric Fonteyne

VOIR LE JOUR de Marion Laine

MATERNAL de Maura Delpero

THE PERFECT CANDIDATE de Haifaa Al Mansour

DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ETERNEL de Tatsushi Omori

THE CLIMB de Michael Angelo Covino

POLICE de Anne Fontaine

ENORME de Sophie Letourneur

2 Buñuel sinon rien !

LA MORT EN CE JARDIN de Luis Buñuel

NAZARIN De Luis Bunuel

Patience...

Chaque semaine, Les 400 Coups

programmé : **L'extra court**
de l'Agence du court-métrage

Ce mois-ci : **Qui suis-je ?**

JE SUIS UNE OUVRIERE

de Claudine Van Beneden, Pierre Simboiselle
(France ; 2016 / 2'07)

Quatre femmes fabriquent, travaillent, soupirent, quand soudain l'une d'entre elles fait le geste qui surprend...

Devant **ETE 85**

JE SUIS LA CLE DU PROBLEME

de Eden et Gabin Ducourant (France; 2018 / 2'20)

Alors qu'il sort du bureau, André va vite se rendre compte qu'une journée de merde peut très bien commencer le soir... Devant **LES PARFUMS**

JE SUIS THALES

de Florent Hill
(France; 2019 / 2'24)

Le partage, ça se partage !..

Devant **EXIT**

INFO PASS'REGION

La Région prolonge automatiquement
au **14 juillet inclus**,

la validité des places non utilisées
au **31 mai 2020 !**

Lycéens, apprentis, ...
n'oubliez pas !

PASS
Région

Le PASS'Régiion

est accepté au cinéma Les 400 coups.

5 places à 1€, du 1er juin au ~~31 mai~~
au **14 juillet 2020 inclus**.

Kiladi ?

Ce mois-ci, le **Jeanlucladi !**

« Le cinéma fabrique des souvenirs, alors que la télévision fabrique de l'oubli. »

Jean-Luc Godard

SORTIE NATIONALE

ETE 85

DE FRANÇOIS OZON

(France ; 2020 / 1h40)

Félix Lefebvre, Benjamin Voisin

L'été de ses 16 ans, Alexis, lors d'une sortie en mer sur la côte normande, est sauvé héroïquement du naufrage par David, 18 ans. Alexis vient de rencontrer l'ami de ses rêves. Mais le rêve durera-t-il plus qu'un été ? L'été 85...



Ce film fait partie de la sélection de Cannes 2020. Il s'agit d'une adaptation du roman anglais *La danse du coucou* mais c'est aussi très inspiré de la jeunesse de François Ozon. Un film solaire et de sensations pour rompre avec la gravité et la douleur de son précédent film *Grâce à Dieu*.

A noter : François Ozon a souhaité tourner ce film en pellicule cinéma super 16, comme *Frantz* il y a quelques années. « J'aime son grain si particulier. Dans les gros plans, cela donne quelque chose de très beau et sensuel sur les peaux, une nuance des couleurs que l'on n'a pas en numérique, qui a tendance à affadir un peu tout. » F. Ozon

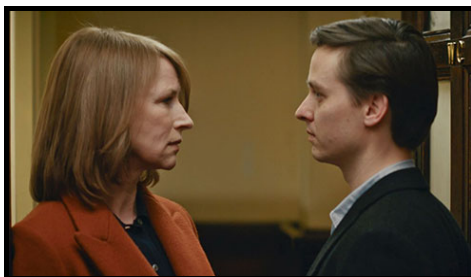
LARA JENKINS

DE JAN-OLE GERSTER

(Allemagne ; 2020 / 1h38)

Corinna Harfouch, Tom Schilling

Comme tous les autres matins, Lara débute sa journée par une cigarette et une tasse de thé. Aujourd'hui est un jour important : elle a 60 ans et c'est le premier concert de piano donné par son fils Viktor. Elle le soutient depuis ses débuts et se considère comme déterminante dans son succès. Mais Viktor est injoignable depuis des semaines et Lara semble ne pas être convenue à l'événement...



« On sait bien depuis Haneke que les pianistes souffrent de psychorigidité. Mais ce qui sauve Lara de la caricature, et du même coup le film de Jan-Ole Gerster de son penchant pour la sévérité, c'est l'humour. » Les Cahiers du Cinéma

« En s'emparant de cette relation pernicieuse entre un fils et sa mère, Jan-Ole Gerster tisse une fable touchante et monstrueuse autour d'une vie vécue par procuration. » Critikat.com

LA COMMUNION

DE JAN KOMASA

(Pologne ; 2020 / 1h58)

Bartosz Bielenia, Eliza Rycembel

Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite ville pour travailler dans un atelier de menuiserie, il se fait passer pour un prêtre et prend la tête de la paroisse. L'arrivée du jeune et charismatique prédicateur bouscule alors cette petite communauté conservatrice...



« Le film est passionnant et littéralement, tourné au couteau. De plus, l'interprète, Bartosz Bielenia, est consommé par le rôle. Il est génial. » Le Nouvel Observateur

« La mise en scène est entièrement au service de ce fascinant personnage, capable de se montrer doux comme un agneau ou ultra-violent. » Le Parisien

Attention, film interdit aux moins de 12 ans.

LES PARFUMS

DE GREGORY MAGNE

(France ; 2020 / 1h40)

Emmanuelle Devos

Grégory Montel, Gustave Kervern

Anne Walberg est une célébrité dans le monde du parfum. Elle crée des fragrances et vend son incroyable talent à des sociétés en tout genre. Elle vit en diva, égoïste, au tempérament bien trempé. Guillaume est son nouveau chauffeur et le seul qui n'a pas peur de lui tenir tête. Sans doute la raison pour laquelle elle ne le renvoie pas...



Il s'agit du second film de Grégory Magne après *L'air de rien* en 2012. Cette fois il a imaginé cette histoire de personnage-nez pour les grandes maisons de parfums. Une histoire de sensations donc où les odeurs jouent un rôle déterminant.

Nous tenons depuis longtemps Emmanuelle Devos en odeur de sainteté mais avec Grégory Montel (qui vous fera penser au Daniel Auteuil de milieu de carrière) une star est Nez !

LE CAPITAL AU XXIIE SIECLE

DE J. PEMBERTON, THOMAS PIKETTY

(France, Nouvelle-Zélande ; 2020 / 1h43)

Le capital au XXI^e siècle est l'adaptation d'un des livres les plus importants de ces dernières années. En mélangeant références à la pop culture et interventions d'experts parmi les plus influents de notre époque, le film est un voyage à travers l'histoire moderne de nos sociétés. Il met en perspective la richesse et le pouvoir d'un côté, et de l'autre le progrès social et les inégalités. Une réflexion nécessaire pour comprendre le monde d'aujourd'hui...



7 163 000 000 000 d'euros seraient détenus dans les paradis fiscaux...Ça vous choque ? 1% de la population mondiale détient plus que les 99% restants...Vous trouvez ça normal ? Le salaire moyen d'un patron du CAC40 représente 277 SMIC...Ça vous laisse songeur ? Thomas Piketty et Justin Pemberton aussi !

Avec ce film adapté du livre de Piketty, ils décryptent le fonctionnement de notre monde basé sur l'ultra capitalisme. 1 personne sur 10 dans le monde vit avec moins de 2 dollars par jour... On fait quelque chose ?... Ou on continue ce monde d'avant ?...

Ciné-Bambins

ZEBULON LE DRAGON

DE MAX LANG, DANIEL SNADDON,

ET SOPHIE OLGA DE JONG

(Grande Bretagne ; 2019 / 0h40)

Dessin animé

Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d'épreuves, comme réussir à capturer une princesse...



Film précédé de deux courts métrages :

- CYCLE de Sytse Kok, Sophie Olga, 2018, Pays-Bas (2 mn) : Un grand-père aide sa petite fille à faire du vélo...
 - COEUR FONDANT de Benoit Chieux, 2019, France (11 mn) : Dans son petit sac, Anna porte un "cœur fondant" mais pour le partager avec son ami, elle doit traverser une forêt hantée...
- Ce film Ciné-Bambins d'une durée de moins d'1h est au tarif de 4€ pour les moins de 14 ans.

SORTIE NATIONALE

EXIT

DE RASMUS KLOSTER BRO

(Danemark, 2020 / 1h24)

Christine Sønderis, Kresimir Mikic

Rie, une journaliste danoise, visite le chantier du métro de Copenhague pour réaliser un projet sur la coopération européenne. Mais sous terre, un accident se produit. Rie se retrouve bloquée dans un sas de décompression aux côtés de Bharan et Ivo, deux ouvriers. Le reportage se transforme en cas pratique, où chacun doit apprendre à coopérer pour espérer survivre...



Après *Guilty* l'an passé, voilà un autre film à suspense danois mené de main de maître. Pour savoir ce qu'est un confinement vraiment forcé qui tourne mal... Vous le verrez avec le plaisir de se faire peur tout en sachant que c'est du bon cinéma... (et que pour nous tous, le confinement est un mauvais souvenir). Bon, car toute la première partie est quasi documentaire et l'on suit l'héroïne dans les entrailles de ce gigantesque chantier. La deuxième partie est un peu une apnée tout aussi réaliste et fascinante. Allez, prenez place dans l'ascenseur si vous l'osez...

LA BONNE EPOUSE

DE MARTIN PROVOST

(France ; 2020 / 1h48)

Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky, Edouard Baer

Depuis des décennies l'école ménagère de Boersch en Alsace se donne pour mission de former ses jeunes élèves à devenir des épouses modèles. Mais à la veille de mai 68, la tâche se complique pour la directrice Paulette van Der Beck, qui voit en plus son premier grand amour faire un retour inattendu dans sa vie...

Après *Séraphine* (César meilleur film 2009) ; *Violette* et *Sage femme*, le nouveau film attendu de Martin Provost. Cinéaste toujours centré sur des personnages féminins, il opte cette fois pour une vraie comédie qui décrit les chamboulements sociétaux profonds des années 60.

Happy Ciné !

Jusqu'au 31 décembre 2020

Durant cette période, le jour anniversaire de votre naissance nous vous offrons une place gratuite !
(A utiliser sur place immédiatement)

Si vous êtes accompagné d'au moins une personne payante.

Pour obtenir votre invitation,

il vous suffira de nous montrer une pièce d'identité officielle. Alors n'oubliez pas, si vous êtes né durant cette période

pour vous c'est **Happy Ciné !**

Offre valable au cinéma Les 400 Coups

L'OMBRE DE STALINE

DE AGNIESZKA HOLLAND

(Pologne, G.-B., Ukraine ; 2020 / 1h59)

James Norton, Vanessa Kirby

Pour un journaliste débutant, Gareth Jones ne manque pas de culot. Après avoir décroché une interview d'Hitler qui vient tout juste d'accéder au pouvoir, il débarque en 1933 à Moscou, afin d'interviewer Staline sur le fameux miracle soviétique. A son arrivée, il déchanté : anesthésiés par la propagande, ses contacts occidentaux se dérobent, il se retrouve surveillé jour et nuit. Une source le convainc alors de s'intéresser à l'Ukraine...

Enfin Agnieszka Holland de retour après avoir réalisé une foudrature de séries, elle revient à ce projet beaucoup plus ambitieux et renoue avec ses grandes fresques historiques de cinéma (*Le complot / Europa Europa / Le jardin secret / Rimbaud Verlaine / Sous la ville...*) pour exhumer un passé terrible parfois oublié et en tout cas méconnu.

SORTIE NATIONALE

MADRE

DE RODRIGO SOROGOYEN

(Espagne, France ; 2020 / 2h09)

Marta Nieto, Anne Consigny
Alex Brendemühl, Frédéric Pierrot

Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena, alors âgé de 6 ans, a disparu. Dix ans depuis ce coup de téléphone où seul et perdu sur une plage des Landes, il lui disait qu'il ne trouvait plus son père. Aujourd'hui, Elena y vit et y travaille dans un restaurant de bord de mer. Dévastée depuis ce tragique épisode, sa vie suit son cours tant bien que mal. Jusqu'à ce jour où elle rencontre un adolescent qui lui rappelle furieusement son fils disparu...



« S'il était encore utile de le faire, Rodrigo Sorogoyen confirme à travers ce cinquième long-métrage son immense talent de conteur des dérapages de l'âme humaine. Un film déroutant et implacable [...] Le spectateur ressortira avec mille et une questions à la fin de ce récit tortueux, particulièrement avec cette conclusion stupéfiante... »

aVoir-aLire.com

Ceux qui ont eu la chance de voir son précédent film *El reino* l'an dernier courront voir *Madre*. Quant aux autres, ne ratez pas cette nouvelle œuvre d'un des plus grands cinéastes européens du moment.

Ce film sera repris dès notre réouverture du 19 août.

FERMETURE ANNUELLE

Cette année Les 400 Coups seront fermés

du 27 juillet au 18 août.

Réouverture le mercredi 19 août.
N'oubliez pas, le cinéma La Passerelle de Trévoux sera ouvert tout l'été.

Hommage aux soignants

Chapitre 2

AVANT PREMIERE

vendredi 17 juillet à 20h30

VOIR LE JOUR

DE MARION LAINE

(France ; 2020 / 1h31)

Sandrine Bonnaire, Brigitte Rouan, Aure Attika

Jeanne travaille comme auxiliaire dans une maternité de Marseille. Nuit et jour, Jeanne et ses collègues se battent pour défendre les mères et leurs bébés face au manque d'effectif et à la pression permanente de leur direction. Jeanne vit avec Zoé, sa fille de 18 ans, qu'elle élève seule. Lorsqu'un drame survient à la maternité et que Zoé part étudier à Paris, le passé secret de Jeanne resurgit soudain et la pousse à affirmer ses choix de vie...



Après la programmation du documentaire sur les écoles d'infirmières *De chaque instant*, nous saisissons l'opportunité de prolonger l'hommage aux soignants en vous proposant ce nouveau film de Marion Laine (*Un cœur simple / A cœur ouvert...*) en avant première.

Autant *De chaque instant* était comme une prolongation de notre biennale du documentaire, *Doc, quoi de 9 ?* dont l'édition 2020 a dû être écourtée pour cause de confinement. Autant ce *Voir le jour* pourrait être un avant-goût de notre prochaine biennale des femmes au cinéma, *Féminin Pluri'Elles*, chaque printemps des années impaires.

Ce film sera à l'affiche des 400 Coups à partir du 19 août.

Ciné-gamins

PAÏ :

L'ELUE D'UN PEUPLE NOUVEAU

DE NIKI CARO

(Nouvelle-Zélande ; 2003 / 1h41)

Keisha Castle-Hughes, Rawin Paratene

Les habitants de ce village maori se réclament tous du même ancêtre : Paieka, le légendaire Whale Rider qui y débarqua mille ans plus tôt, juché sur le dos d'une baleine. A chaque nouvelle génération, un descendant mâle du chef reçoit ce titre qui fait de lui le leader et le gardien spirituel de sa petite communauté. A douze ans, Paï, petite-fille du chef Koro, est une adolescente douée, sensible et volontaire. Depuis la mort de son frère, elle est aussi la seule à pouvoir assurer le rôle "viril", si prestigieux...

Par la réalisatrice fort douée de *Mulan*.

« Avec une maîtrise et une sobriété remarquables, la réalisatrice conduit un récit tendre et profondément émouvant [...] A l'écoute de la nature et de la culture locales, le film baigne dans une atmosphère délicatement magique et mystique. » Première

Ce film "ciné-gamins" est au tarif de 4,50€ pour les enfants de moins de 14 ans