

DISPOSITIF COLLÈGE AU CINÉMA 2020/21

Rhône –
Le département

La Métropole
Grand Lyon

Programmation 6^è/5^è

- BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS
- LES TEMPS MODERNES
- MOONRISE KINGDOM

Programmation 4^è/3^è

- PERSEPOLIS
- THE FITS
- D'ICI ET D'AILLEURS
(programme de CM)

Ressources pédagogiques

collegesaucinema.blogs.la-classe.com

www.transmettrelecinema.com

LE ZOLA
CINÉMA

Les différents contacts du dispositif

Coordination des
Salles partenaires
Cinéma Le Zola
Alexandra FOGNINI
mediation@lezola.com

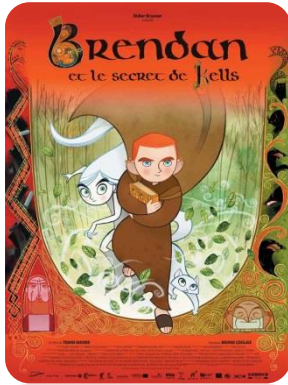
Financement,
Inscriptions des
établissements
**La Métropole
Grand Lyon**
Actions Éducatives
Marie DUROUSSET-TILLET
mduroussettillet@grandlyon.com

Direction de la
Culture
Cédric VIDAL
cvidal@grandlyon.com

**Rhône –
Le Département**
Nelly BANSSILLON-GEREY
Nelly.banssillon@rhone.fr

Formations
enseignants
Canopé
Régine CLAUDE
regine.claude@ac-lyon.fr

TRIMESTRE 1



6è/5è

De T. MOORE
Animation / Irlande-France
2009 / 1h15

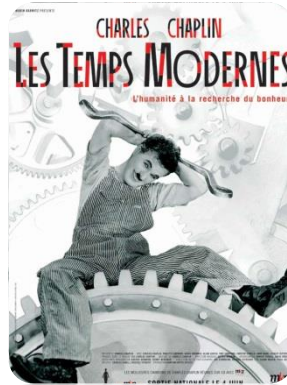
C'est en Irlande au IX^{ème} siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, que vit Brendan, un jeune moine de douze ans. Avec les autres frères, il aide à la construction d'une enceinte pour protéger l'abbaye.

Sa rencontre avec Frère Aidan, célèbre maître enlumineur et gardien d'un livre inachevé, va l'entraîner dans de fantastiques aventures.

Pour finir le livre en défiant ses propres peurs, Brendan sortira de l'abbaye pour la première fois et entrera dans la forêt enchantée où de dangereuses créatures mythiques se cachent et l'attendent.

Fiche film

TRIMESTRE 2



6è/5è

De C. CHAPLIN
Fiction / USA
1936 / 1h29

Tel un troupeau de moutons, les ouvriers se rendent à l'usine, où ils sont soumis au rythme du travail à la chaîne.

Un ouvrier, Charlot, perturbe régulièrement la chaîne par sa distraction...

Le patron surveille le travail à l'aide d'un circuit de télévision interne, ne cesse de demander d'accélérer le travail et fait expérimenter par Charlot une nouvelle machine, un robot pas très au point permettant aux ouvriers de manger sans cesser de travailler.

Bientôt, Charlot, absorbé par les rouages de la chaîne, en ressort délirant : il est hospitalisé.

Fiche film

TRIMESTRE 3



6è/5è

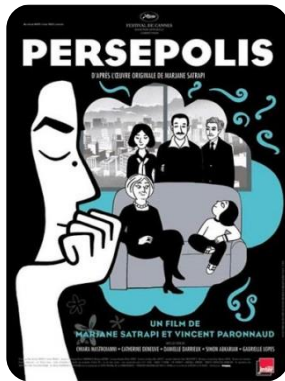
De W. ANDERSON
Fiction / USA
2012 / 1h34

Sur une île au large de la Nouvelle-Angleterre, au cœur de l'été 1965, Suzy et Sam, douze ans, tombent amoureux, concluent un pacte secret et s'enfuient ensemble.

Alors que chacun se mobilise pour les retrouver, une violente tempête s'approche des côtes et va bouleverser davantage encore la vie de la communauté.

Fiche Film

TRIMESTRE 1



4^e/3^e

De M. SATRAPI &
V. PARONNAUD
Animation / France
2007 / 1h35

1978, en Iran, l'insouciant Marjane est choyée par sa famille. Intellectuels modernes, ses parents soutiennent la révolution contre le Chah. Mais leurs espoirs de liberté tombent avec la mise en place de la République islamique.

La fillette qui rêvait de changer le monde doit désormais se soumettre à la dictature des « gardiens de la révolution », subir les privations et les bombardements et bientôt porter le voile.

Adolescente à la langue bien pendue, elle se révolte de plus en plus... Pour la protéger, ses parents décident de l'envoyer en Europe. Débarquant seule à Vienne à 14 ans, Marjane connaît alors sa deuxième révolution ...

[Fiche film](#)

TRIMESTRE 2



4^e/3^e

D'A. R HOLMER
Fiction / USA
2016 / 1h12

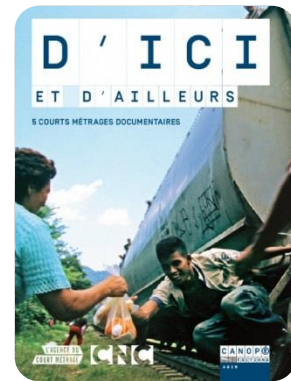
Toni, 11 ans, s'entraîne dans la salle de boxe de son grand frère.

Elle découvre qu'à l'étage au-dessus, un groupe de filles apprennent une variante très physique du hip hop, le drill.

Attirée par leur énergie, leur force, leur assurance, Toni abandonne peu à peu la boxe pour la danse...

[Fiche film](#)

TRIMESTRE 3



4^e/3^e

De B. DUBOIS,
J. REICHENBACH, G. DELAPERIERE
S. STOIANOV, R-J LACOMBE
Courts Métrages / France -
Suisse / 2007-13 / 1h21

D'ici et d'ailleurs, est un programme de cinq courts métrages documentaires qui peut aussi se voir comme un film au long cours, ponctué de différentes escales.

● **MADAGASCAR CARNET DE VOYAGE**
Traces dessinées et animées de de la culture malgache.

● **QUAND PASSE LE TRAIN**
Au Mexique, des villageoises cuisinent pour les migrants accrochés aux trains.

● **IRINKA & SANDRINKA**
Quand les aïeux de la réalisatrice ont fui la Russie révolutionnaire.

● **KWA HERI MANDIMA**
Le départ du Zaïre vécu comme un arrachement.

● **LISBOA ORCHESTRA**
Fonctionne comme un album auditif, collectant les sons de la rue, au cœur de Lisbonne.

[Fiche film](#)