



azette N° 362

Espace Barmondrière
69400 Villefranche sur Saône
Tél : 04.74.65.10.85

Du 11 au 31
décembre 2019

CINÉMA 3 SALLES
Classé Art et Essai / Recherche
Europa Cinémas,
Labels **Jeune public**, **Répertoire-Patrimoine**

FILMS ÉTRANGERS EN V.O.S.T.

Tous les programmes et horaires

www.cinevillefranche.com

 **Les 400 Coups Villefranche**

Programmation établie avec les adhérents
de l'association "L'AUTRE CINÉMA"
www.autrecinema.fr

Il est toujours intéressant de situer le prix en valeur relative d'une denrée, d'un objet ou d'un service emblématique comme le ticket cinéma par exemple. Et dans ce cas bien précis de la place de cinéma on peut facilement obtenir certains chiffres précis et objectifs. En France le prix moyen d'un ticket cinéma en 2018 est de 6,64€. Chiffre assez simple à obtenir puisqu'il suffit de diviser la recette globale des salles nationales par le nombre de tickets délivrés à savoir 201,1 millions. Petit aparté, on peut déjà mesurer qu'aux 400 Coups nous sommes en deçà de cette valeur moyenne. Ensuite lorsque l'on entre plus en détail dans cette étude conjointe de l'INSEE et du CNC (Centre National de la Cinématographie) on s'aperçoit que le prix du ticket cinéma est le plus bas depuis 30 ans. Il avait atteint son point culminant en 1992 ou il était à la valeur équivalente de 7,50€ (nous étions encore au Franc). Depuis, il n'a cessé de descendre pour atteindre son point bas actuel. Plus simplement, le prix du ticket a continué d'augmenter mais moins vite que l'inflation qui pourtant, elle aussi est très maîtrisée depuis longtemps. A noter qu'avant 1992 la variation du prix du ticket cinéma était plus élevée que l'inflation alors qu'à partir de cette date charnière l'augmentation du ticket devient moins forte que l'augmentation des prix à la consommation. Et donc entre 1993 et 2018 le prix cinéma a augmenté de 8% alors que l'inflation générale (hors tabac !) était de 9,6%. Ceci étant écrit, permet de venir à l'encontre de certaines idées préconçues.

Vous nous voyez venir avec nos gros sabots : « *Oui, ils nous vantent la maîtrise de l'inflation cinéma pour mieux nous annoncer une petite augmentation en 2020 !* » Et bien l'autre bonne nouvelle c'est qu'en 2020 nous conserverons ces tarifs et conséquemment, venir aux 400 Coups sera toujours plus économique.
Bonnes et nombreuses séances à tous !



Mer. 11
Décembre
à 20h15

Cinéternel !

Des livres et des histoires

MERCREDI 11 DECEMBRE A 20H15

FREDERIC MERCIER

présente

DROLE DE DRAME

DE MARCEL CARNE

(France ; 1937 / 1h38)

Michel Simon, Françoise Rosay, Louis Jouvet, J.-L. Barrault

Londres 1900. Le très sérieux professeur de botanique Irwin Molyneux n'est autre que Félix Chapel, auteur de romans policiers. L'évêque de Bedford, cousin d'Irwin, n'apprécie guère ce genre de littérature et le déclare bien fort lors d'un souper où il est invité chez les Molyneux. L'absence de Margaret, la femme de Molyneux, à ce souper, va déclencher une série de quiproquos forts amusants...

« Le film est l'adaptation d'un obscur roman britannique, qui sert ici de prétexte à une pétulante comédie policière où l'absurde est mêlé à l'humour anglais, au surréalisme, et toute une tradition du vaudeville chère au théâtre français. Menée à un rythme sans failles, l'intrigue passe vite au second plan pour laisser place à un cinéma de dialogues éblouissants... » aVoir-aLire.com

Frédéric Mercier, critique de cinéma, chroniqueur au Cercle sur Canal + et membre de la rédaction de la revue Transfuge enseigne l'histoire du cinéma, l'analyse filmique et anime des ciné-clubs. Il est l'auteur d'un ouvrage publié en 2016 Les écrivains du 7^e Art qui dépeint les liens étroits et souvent complexes entre cinéma et littérature. Il a présidé les 23^e Rencontres du cinéma francophone en Beaujolais en novembre 2018.

Soirée proposée en prélude du 6^e Salon des Livres en Beaujolais le 14 décembre 2019 et en partenariat avec les associations Des Livres et des Histoires et L'Autre cinéma.

Ce film est présenté en avant-première de sa réédition française événementielle qui aura lieu le 18 décembre.



Ven. 13
décembre
à 20h

CULTISSIMO !

VENDREDI 13 DECEMBRE A 20H

Les Jeunes Ambassadeurs

célèbrent Les 20 ans de

FIGHT CLUB

DE DAVID FINCHER

(Etats-Unis ; 1999 / 2h19)

Brad Pitt, Edward Norton,

Helen Bonham Carter

Le narrateur, sans identité précise, vit seul, travaille seul, dort seul, mange seul ses plateaux repas. Une personne comme beaucoup d'autres personnes seules qui connaissent la misère humaine, morale et sexuelle. C'est pourquoi il va devenir membre du Fight club, un lieu clandestin où il va pouvoir retrouver sa virilité, l'échange et la communication...

Comme souvent pour les films cultes, et celui-ci en est un vrai, les critiques vont du sublime au nauséabond pour ce film toujours sur le fil et au bord de ce qu'il dénonce. En tout cas on ne peut pas lui reprocher sa grande prise de risque et sa virtuosité. Ni l'implication totale des acteurs !

À l'occasion des 20 ans du film, les Jeunes Ambassadeurs des 400 Coups vous invitent à découvrir ou redécouvrir sur grand écran ce film culte de David Fincher. La projection sera précédée d'un petit quiz autour du film : *Répondez juste ou faites-vous passer un savon !*

Attention, film interdit aux moins de 16 ans.

N'oubliez pas !

Le PASS'Région



est accepté au cinéma **Les 400 coups**.
5 places à 1€, jusqu'au 31 mai.



Ven. 20
décembre
à 20h

PARTENARIAT MEDIATHEQUE

VENDREDI 20 DECEMBRE A 20H

Xavier Leherpeur

présente en avant première

TU MOURRAS A 20 ANS

DE AMJAD ABU ALALA

(Soudan, France, Egypte ; 2019 / 1h45)

Mustafa Shehata, Islam Mubarak

Soudan, province d'Aljazira, de nos jours. Peu après la naissance de Mozamil, le chef religieux du village prédit qu'il mourra à 20 ans. Le père de l'enfant ne peut pas supporter le poids cette malédiction et s'enfuit. Sakina élève alors seule son fils, le couvant de toutes ses attentions. Un jour, Mozamil a 19 ans...



Youi ! Xavier Leherpeur nous revient pour ce troisième *Travelling arrière* à 18h à la médiathèque de Villefranche où il nous fera revivre l'année cinéma à travers ses coups de cœur avec sa passion et son érudition si plaisantes. Ensuite le public est encouragé à se rendre aux 400 Coups pour découvrir ce film en avant-première. C'est son coup de cœur du début de l'année à venir. (Sortie officielle le 12 février 2020). Il nous en parlera et sera prêt à recueillir vos réactions à l'issue de la projection.

SEMAINE DU 11 AU 17 DECEMBRE 2019		MER 11 JEU 12 VEN 13 SAM 14 DIM 15 LUN 16 MAR 17						
Cinéternel ! DRÔLE DE DRAME (1h38)		20h15		Des livres et des histoires ◀ FREDERIC MERCIER présente				
CULTISSIMO ! FIGHT CLUB (2H19 / INT. AUX - DE 16 ANS)				20h00		Les Jeunes Ambassadeurs présentent		
SORTIE NATIONALE UNE VIE CACHÉE (2H53)		14h30 20h30	20h30	14h30 20h30	14h30 20h30	17h00 20h00	17h20	20h30
SORTIE NATIONALE LES ENVOÛTÉS (1H41 + CM)		14h30 20h30	18h15 20h30	18h15 20h30	18h15 20h30	14h30 17h00	18h00 20h30	18h15 20h30
HORS NORMES (1H55)		Avec l'A.G.I.V.R.				17h00	20h00	Ciné débat
SEULES LES BÊTES (1H56)		18h15	20h30	18h15	14h30 20h30	20h00	18h15	18h15
JOKER (2H02 / INT. AUX - 12 ANS)		14h30				14h30		20h30*
GLORIA MUNDI (1H47)		18h20 VFST	18h20		18h20	14h30	20h30	18h20
CHANSON DOUCE (1H40)		18h15	18h15	18h00	14h30 18h15	20h00		

SEMAINE DU 18 AU 24 DECEMBRE 2019		MER 18 JEU 19 VEN 20 SAM 21 DIM 22 LUN 23 MAR 24						
DEBOUT (1h28)		20h00		◀ CINE RENCONTRE - LE HATHA YOGA				
TU MOURRAS À VINGT ANS (1H45)		Avant-première		20h00		◀ Partenariat Médiathèque XAVIER LE HERPEUR présente		
TURANDOT (3h)		Opéra filmé au M.E.T. de New-York			14h30	Tarif normal : 16€ OGR : 12€ / - 26 ans : 10€		
SORTIE NATIONALE NOTRE DAME (1H30 + CM)		14h30 20h30	18h20 20h30	18h20 20h30	18h20 20h30	14h30 17h00	18h20 20h30	14h30 17h00
UNE VIE CACHÉE (2H53)		14h30 17h20	20h30	20h30	14h30 20h30	17h00 20h00	14h30 20h30	17h00
LES ENVOÛTÉS (1H41 + CM)		18h00 20h30	18h15 VFST	18h00	18h15	17h00	20h30	14h30
HORS NORMES (1H55)				18h15		14h30*		
SEULES LES BÊTES (1H56)		18h15	20h30	14h30		20h00	18h15	17h00
GLORIA MUNDI (1H47)			18h20		20h30		18h20	
CHANSON DOUCE (1H40)					18h15	20h00	14h30*	
CINÉ-GAMINS SHAUN LE MOUTON... (1h30)		14h30	◀ CINÉ-COÛT-THÉ			14h30		
CINÉ BAMBINS PAT ET MAT EN HIVER (0h40)					14h30		14h30 + Atelier	14h30

SEMAINE DU 25 AU 31 DECEMBRE 2019		MER 25 JEU 26 VEN 27 SAM 28 DIM 29 LUN 30 MAR 31						
SORTIE NATIONALE LA VÉRITÉ (1H47 + CM)		17h00 20h00	18h20 20h30	18h20 20h30	14h30 20h30	14h30 17h00	18h20 20h30	14h30 17h00
VIAJE (1H35)			20h30		18h30			
JEUNE JULIETTE (1H37)		20h00	18h30	14h30	20h30	17h00	18h30	17h00*
NOTRE DAME (1H30 + CM)		17h00	18h20 VFST	20h30	14h30	17h00 20h00	20h30	14h30
UNE VIE CACHÉE (2H53)		20h00	20h30	14h30	20h30	20h00	14h30	17h00*
LES ENVOÛTÉS (1H41 + CM)			14h30	18h15	18h15	20h00	18h15 20h30*	
SEULES LES BÊTES (1H56)				20h30	18h15		14h30*	
GLORIA MUNDI (1H47)			14h30	18h20		14h30*		
CINÉ-GAMINS SHAUN LE MOUTON... (1h30)		17h00		14h30		14h30		14h30*
CINÉ BAMBINS PAT ET MAT EN HIVER (0h40)			14h30		14h30		14h30*	

* DERNIERE PROJECTION DU FILM / TITRE EN BLEU = FILM EN PREMIERE SEMAINE / CM = COURT METRAGE
PROJECTION SOUS-TITREE POUR MALENTENDANTS SIGNALÉE PAR VFST
TOUS LES FILMS SONT ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS. DEMANDEZ RECEPTEUR ET CASQUE AU GUICHET
ACCESSIBILITE SALLE 1 : SUR NOTRE SITE CINEVILLEFRANCHE.COM, POUR CONNAITRE LES FILMS PROGRAMMES
EN SALLE 1 (REZ DE CHAUSSEE) SEANCE PAR SEANCE CLIQUEZ SUR **INFOS PRATIQUES**

TARIFS	
Tarif Normal.....	7,50 €
Tarif Réduit.....	6,50 €
Sur présentation d'un justificatif : Etudiant, Famille nombreuse, + de 65 ans, Demandeur d'emploi, Handicapé (Sauf du samedi 20 h au dimanche 18 h et jours fériés)	
Tarif Abonné.....	5,00 €
(utilisable aussi à La Passerelle à Trévoux)	
Tarif Enfant (- 14 ans)	4,50 €
(Sans aucune restriction de jour ou d'heure)	
Tarif Dimanche à 20h	5,50 €
(Sauf veilles de fêtes et vacances scolaires)	
Tarif Groupe Scolaire	3,80 €
Séances spéciales : Réservez vos places, au guichet du cinéma ou sur notre site, une semaine à l'avance	

PROCHAINEMENT	
LE LAC AUX OIES SAUVAGES.....	de Diao Yinan
POUR SAMA	de W. al-Kateab, E. Watts
QUELLE FOLIE	de Diego Govatoroni
MARTIN EDEN	de Pietro Macello
LA CAGE DORÉE.....	de Ruben Alvéz
LES GLANEURS ET LA GLANEUSE.....	de Agnès Varda
LE MIRACLE DU SAINT INCONNU	de Alaa Eddine Aljem
LOLA VERS LA MER	de Laurent Micheli
SORTILÈGE	de Ala Eddine Slim
HISTOIRE D'UN REGARD.....	de Mariana Otero
SYMPATHIE POUR LE DIABLE.....	de Guillaume de Fontenay
Ciné-bambins	
FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE.....	de Don Bluth
Ciné-gamins	
LE VOYAGE DU PRINCE	de Jean-François Laguionie
CULTISSIMO !	
L'INCINÉRATEUR DE CADAVRES	de Juraj Herz
<i>Perle rare !</i>	
LA MORT EN CE JARDIN	de Luis Buñuel
Patience !	

Chaque semaine, Les 400 Coups programment : L'extra court de l'Agence du court-métrage	
Ce mois-ci : Courts de grands ! 3 courts de cinéastes reconnus	
LE BATTEUR DU BOLERO	de Patrice Leconte (France ; 1992 / 8'12)
A quoi peut bien penser le batteur du Boléro de Ravel pendant toute la durée du morceau... Devant LES ENVOÛTES	
du 11 au 31 décembre 2019	
IL FAIT BEAU DANS LA PLUS BELLE VILLE DU MONDE	de Valérie Donzelli (France ; 2008 / 12'12)
Adèle, une jeune trentenaire, décide de rentrer en contact avec Vidal, un musicien qu'elle admire... Devant NOTRE DAME	
du 18 au 31 décembre 2019	
DANS LE VENT	de Jacques Rozier (France ; 1962 / 8')
Un documentaire sur la mode parisienne en 1962... Devant LA VERITE	
du 25 au 31 décembre 2019	

Kiladi ?
Ce mois-ci, le **Robertladi !**
« Un film populaire révèle à chacun la grandeur qui est en lui. »
Robert Guediguan

SORTIE NATIONALE

UNE VIE CACHEE

DE **TERRENCE MALICK**

(Etats-Unis, Allemagne ; 2019 / 2h53)
August Diehl, Valerie Pachner

Franz Jägerstätter, paysan autrichien, refuse de se battre aux côtés des nazis. Reconnu coupable de trahison par le régime hitlérien, il est passible de la peine capitale. Mais porté par sa foi inébranlable et son amour pour sa femme, Fani, et ses enfants, Franz reste un homme libre...



« La droiture d'esprit comme absolu face à l'ignominie nazie. Malick dépeint le portrait d'un saint contemporain, héros de l'ombre et du refus. » Télérama

« La beauté a un nom : Terrence Malick. Il redonne à cette notion tout son sens. L'art coule de source. Presque malgré lui, le cinéaste se hisse au-dessus du lot. » Le Figaro

SORTIE NATIONALE

LES ENVOUTES

DE **PASCAL BONITZER**

(France ; 2019 / 1h41)
Sara Giraudeau, Nicolas Duvauchelle

Pour le "récit du mois", Coline, pigiste pour un magazine féminin, est envoyée au fin fond des Pyrénées interviewer Simon, un artiste un peu sauvage qui aurait vu lui apparaître le fantôme de sa mère à l'instant de la mort de celle-ci...



« J'avais envie depuis longtemps de me confronter au genre fantastique, ce qui en France (seul grand pays de cinéma sans cinéma fantastique populaire), je le savais, est périlleux. La nouvelle de Henry James m'a fortement ému, sans que je puisse dire exactement pourquoi. Dès que je l'ai lue j'ai pensé en tirer un film, tout en sachant que c'était très difficile [...] Le récit contient une ambiguïté fondamentale, sur laquelle joue aussi la nouvelle de James : il est possible de lire l'histoire de deux façons. » Pascal Bonitzer

JOKER

DE **TODD PHILLIPS**

(Etats-Unis ; 2019 / 2h02)
Joaquin Phoenix, Robert De Niro

Le film, qui relate une histoire originale inédite sur grand écran, se focalise sur la figure emblématique de l'ennemi juré de Batman. Il brosse le portrait d'Arthur Fleck, un homme sans concession méprisé par la société...

« Voyez comme il danse, Joaquin Phoenix ! Fou, hagard et souple. La danse de mort du Joker, enfant inconsolé, chorégraphie un film malade insensé. Un grand film. » Bande à Part

« Mise en scène sèche et puissante. Récit politique asphyxiant et violent. » La Voix du Nord
Attention, film interdit aux moins de 12 ans !

CHANSON DOUCE

DE **LUCIE BORLETEAU**

(France ; 2019 / 1h40)
Karin Viard, Leïla Bekhti

Paul et Myriam ont deux enfants en bas âge. Ils engagent Louise, une nounou expérimentée, pour que Myriam puisse reprendre le travail. Louise se montre dévouée, consciencieuse, volontaire, au point que sa présence occupe une place centrale dans la famille. Mais très vite les réactions de Louise deviennent inquiétantes...

« Angoissant, intelligent et incisif, *Chanson douce* de Lucie Borleteau est l'une des rares réussites françaises dans le registre du film de genre. En nounou dérangée, Karine Viard y est étincelante » Bande à Part

Chanson douce est adapté du best-seller du même nom écrit par Leïla Slimani et qui a obtenu le prix Goncourt en 2016.

GLORIA MUNDI

DE **ROBERT GUEDIGUIAN**

(France ; 2019 / 1h47)
Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin,
Gérard Meylan, Anaïs Demoustier

Daniel sort de prison où il était incarcéré depuis de longues années et retourne à Marseille. Sylvie, son ex-femme, l'a prévenu qu'il était grand-père : leur fille Mathilda vient de donner naissance à une petite Gloria. En venant à la rencontre du bébé, Daniel découvre une famille recomposée qui lutte par tous les moyens pour rester debout...



Daniel, c'est un peu nous qui n'avons peut-être pas réalisé à quel point le monde, notre monde s'est laissé transformer par le discours ambiant de l'ultra libéralisme carnassier. Plus beaucoup de place à la solidarité, l'entraide l'empathie pour nos semblables. Guédiguian poursuit sa plongée dans les eaux noires et amères de notre société. Pour conjurer cette destinée et nous alerter ?..

CINE-RENCONTRE

Mieux connaître le Hatha yoga

MERCREDI 18 DECEMBRE A 20H

Avec **YOG'Attitude**

DEBOUT

DE **STEPHANE HASKELL**

(France ; 2019 / 1h28)
Documentaire

À 40 ans, Stéphane Haskell, est victime d'une maladie fulgurante et se retrouve paralysé. La médecine le condamne au handicap, mais le yoga lui ouvre un chemin de guérison. Des couloirs de la mort aux USA, aux bidonvilles africains, il se lance alors dans un voyage touchant autour du monde, à la rencontre de ceux qui ont renoué avec la vie grâce au yoga...

« C'est un film à ne pas manquer. Original, fort, humain. L'histoire d'un drame surmonté et d'une envie d'œuvrer pour le bien commun en transmettant un trésor. » Le Point

La projection sera suivie d'un échange avec Delphine Capello "Renaître en yoga", Claire Pernot, Patricia Bonvin, Sandrine Gendron "Les mains animées" et Sophie Moissonnier, toutes enseignantes de Hatha Yoga. Sandrine Gendron, spécialiste du Yoga ludique pour les enfants et Sophie Moissonnier dirigeante de YOG'Attitude.

CINE-DEBAT

avec les salariés de l'AGIVR

LUNDI 16 DECEMBRE A 20H00

HORS NORMES

DE **OLIVIER NAKACHE, ERIC TOLEDANO**

(France ; 2019 / 1h55)
Vincent Cassel, Reda Kateb

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés "d'hyper complexes". Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes...

« Outre la justesse de leur mise en scène (caméra épaulée de circonstance), ces deux-là ont un talent hors du commun pour transformer des sujets de société en scénario béton et insuffler un humanisme communicatif et salutaire. » L'Express

« Un grand film sur le refus de l'immobilisme, sur l'ouverture à la différence et sur la tolérance. Une exhortation à mieux s'écouter les uns, les autres. Un vrai et beau chant d'espérance. » Bande à Part

Lundi 16 décembre à 20h, Ciné-débat avec des salariés de l'association AGIVR Beaujolais Val de Saône Handicap. Du veiller de nuit à la psychologue en passant par les éducateurs spécialisés, ils viendront témoigner-échanger sur les difficultés de leur métier.

PRIX DES LYCEENS

24^e Rencontres du cinéma francophone 2019

SEULES LES BETES

DE **DOMINIK MOLL**

(France, Allemagne ; 2019 / 1h57)
Denis Ménochet, Laure Calamy,
Valeria Bruni Tedeschi, Damien Bonnard

Une femme disparaît. Le lendemain d'une tempête de neige, sa voiture est retrouvée sur une route qui monte vers le plateau où subsistent quelques fermes isolées. Alors que les gendarmes n'ont aucune piste, cinq personnes se savent liées à cette disparition...

Ce film est l'adaptation du roman de Colin Niel qui a obtenu le Prix Quai des polaris 2016. Dominik Moll sait créer des ambiances tendues, souvenez-vous de *Harry, un ami qui vous veut du bien*.

Comme l'indique le prix décerné par les lycéens de notre région, c'est un film qui plaira à vos jeunes de par son passionnant montage en puzzle.



ciné-gamins

SHAUN LE MOUTON

LE FILM :

LA FERME CONTRE-ATTAQUE

DE **WILL BECHER, RICHARD PHELAN**

(Grande-Bretagne ; 2019 / 1h30)
Film d'animation

Objectif Laine ! *Shaun Le Mouton* revient dans une aventure intergalactique. Un vaisseau spatial s'est écrasé près de la ferme de Shaun. A son bord, une adorable et malicieuse petite créature, prénommée LU-LA. Accrochez vos ceintures et préparez-vous pour une épopée... à se tordre de rire !..

Après *Wallace et Gromit ; Chicken run ; Cro man...* Voici la suite des aventures de Shaun, le mouton blagueur.

Ce film Ciné-Gamins est au tarif de 4,50€ pour les enfants de moins de 14 ans.

Mercredi 18 décembre à 14h30 nous vous proposons une séance spéciale *Ciné-Goût-Thé*. Bérangère qui animera cette projection, vous présentera le film et réglera tous les enfants présents d'un goûter bio élaboré en partenariat avec Biocoop Villefranche, à l'issue de la séance.



ciné-bambins

PAT ET MAT EN HIVER

DE MAREK BENES

(Tchéquie ; 2019 / 40mn)

Courts métrages d'animation

Retrouvez nos petits héros complètement givrés dans 5 nouvelles aventures.

La maison en chocolat / Le sauna / Pour féliciter / Les cadeaux de Noël / L'igloo.



Ce nouveau programme va une nouvelle fois mettre nos petits amis animés image par image, à l'épreuve alors que le froid de l'hiver et un épais manteau de neige s'abattent sur leurs maisons mitoyennes. C'est un vrai bonheur de les voir dans cet environnement, si propice au jeu et aux surprises.

Lundi 23 décembre à 14h30, Laura proposera un atelier aux enfants "crée ton étoile avec les bricoleurs Pat et Mat" après la séance. Inscription préalable au 04.74.65.98.64 fortement conseillée car cet atelier est limité à 20 enfants maximum. (Bien sûr, pas de limitation pour voir uniquement le film)

Ce film Ciné Bambins d'une durée inférieure à 1h est au tarif de 4€ pour les enfants de moins de 14 ans.

SORTIE NATIONALE

NOTRE DAME

DE VALERIE DONZELLI

(France ; 2019 / 1h30)

Valérie Donzelli, Pierre Deladonchamp

Maud Crayon, est née dans les Vosges mais vit à Paris. Elle est architecte, mère de deux enfants, et remporte sur un énorme malentendu le grand concours lancé par la mairie de Paris pour réaménager le parvis de Notre-Dame... Entre cette nouvelle responsabilité, un amour de jeunesse qui resurgit subitement et le père de ses enfants qu'elle n'arrive pas à quitter complètement, Maud Crayon va vivre une tempête...



Plus encore que dans les précédents films de Valérie Donzelli, la fantaisie est reine dans *Notre Dame*.

« Il y en a toujours dans mes films, y compris dans *La Guerre* est déclarée. J'aime la comédie et j'aime le cinéma burlesque, j'aime que les choses soient décalées parce que c'est une manière de regarder le monde qui me touche ; cela apporte un mélange de pudeur et de poésie. »

Valérie Donzelli

Il y a comme un air de BD dans ce film qui est également un hommage d'une provinciale à la capitale.

JEUNE JULIETTE

DE ANNE EMOND

(Québec ; 2019 / 1h37)

Alexane Jamieson, Léanne Désilets

Juliette est effrontée, malicieuse, un peu grosse et menteuse. Elle n'est pas vraiment populaire au collège, mais c'est pas grave : c'est tous des cons ! Juliette a 14 ans et elle croit en ses rêves. Pourtant, les dernières semaines de cours se montreront très agitées et vont bousculer ses certitudes sur l'amour, l'amitié et la famille...



« Je suis née en 1982. J'ai donc bien connu la fin des années 1980 et les années 1990. J'étais une adolescente très rondelette, je pesais près de 40 kilos de plus que maintenant. Comme Juliette, j'étais très solitaire, je n'avais qu'une, peut-être deux amies. L'imagination survoltée de Juliette, qui se raconte beaucoup d'histoires et s'écrit des lettres à elle-même, est également très proche de moi, tout comme l'intimidation à laquelle elle doit faire face à l'école. Je l'ai vécue.../... Je pense que la femme de 36 ans que je suis maintenant a eu envie et besoin de répondre à ces gamins qui m'ont mené la vie dure. C'est une vengeance un peu ludique. »

A noter que ce film québécois est sous-titré pour une meilleure compréhension.

Ce film a obtenu une mention spéciale du jury aux dernières Rencontres du cinéma francophone.

SAMEDI 21 DECEMBRE A 14H30

Ciné opéra

TURANDOT

DE GIACOMO PUCCINI

Filmé au Metropolitan opera de New York
(Durée : 3h)

Direction d'orchestre : Yannick Nézet-Séguin
Metteur en scène : Franco Zeffirelli
Avec Christine Goerke, Yusif Eyvazov
(Opéra en italien sous-titrée en français)

Cette séance unique est organisée en partenariat avec l'OGR et l'intervenant en opéra, Jean-Claude Sordet.

Salle 1 (Depardon) - Tarif normal : 16€
Membres de l'OGR : 12€
Tarif réduit - 26 ans : 10€

Prochain Ciné-opéra :

Madama Butterfly le 15 février 2020

SORTIE NATIONALE

LA VERITE

DE HIROKAZU KORE-EDA

(France, Japon ; 2019 / 1h47)

Catherine Deneuve

Juliette Binoche, Ethan Hawke

Fabienne, icône du cinéma, est la mère de Lumir, scénariste à New York. La publication des mémoires de cette grande actrice incite Lumir et sa famille à revenir dans la maison de son enfance. Mais les retrouvailles vont vite tourner à la confrontation : vérités cachées, rancunes invovées, amours impossibles se révèlent sous le regard médusé des hommes...



Si vous aimez Catherine Deneuve, courez voir ce film où elle brille de mille feux. Délicieusement incorrecte, égocentrique et sans filtre pour tous ceux qui l'entourent. On a vraiment le sentiment que Kore-eda dont c'est la première œuvre hors de son Japon natal (*Tel père tel fils / Notre petite sœur / The third murder / Une affaire de famille...*) rend un hommage plein d'humour et d'ironie mais aussi plein de respect pour cette icône du cinéma mondial depuis 50 ans. Il s'est amusé à lui construire un personnage à sa grande mesure. Et c'est vrai que les autres protagonistes ont un peu de mal à exister face à cette immense actrice. Si vous n'aimez pas La grande Catherine, ce film pourrait bien vous faire changer d'avis...

VIAJE

DE CELIA RICO CLAVELLINO

(Espagne ; 2019 / 1h35)

Lola Dueñas, Anna Castillo

Leonor veut quitter le toit familial mais n'ose pas le dire à sa mère. Estrella ne souhaite pas que sa fille parte mais elle ne parvient pas à l'en empêcher. Mère et fille vont devoir aborder une autre étape de leur existence...



« Servi par d'excellentes comédiennes, le film est une invitation à l'introspection douce-amère, comme pour nous rappeler que les plus grandes et belles constructions passent nécessairement par de douloureuses destructions. Immanquable. » Ecran Large

« La relation d'une mère et d'une fille fragilisée par les étapes de la vie, magnifiée par le regard doux et sincère de la réalisatrice Celia Rico Clavellino. Un premier long métrage très prometteur. » Les Fiches du Cinéma

CinéSolidaire

Les 400 Coups avec Le Secours populaire et Les Restos du coeur

Depuis 2018 Les 400 Coups sont associés au Secours populaire et aux Restos du coeur de Villefranche pour cette opération permanente. A la façon du fameux Café suspendu de Naples, vous pouvez glisser une petite pièce dans une urne dédiée, au guichet du cinéma. Cet argent collecté permet d'offrir des places de cinéma à tarif préférentiel au public empêché, bénéficiaire de ces deux associations.

Parce que la culture aussi est un droit élémentaire et fondamental, merci pour eux.

(Cette opération est laissée à la libre appréciation de chacun et n'est nullement imposée)

Pour rappel, Les 400 Coups sont aussi partenaires permanents de Culture pour tous et Les bras ouverts.

Idée cadeau !

Vous êtes invités chez des amis ; vous voulez faire plaisir à vos neveux, grands-parents, petits-cousins ; avoir une attention pour un ami, collègue, voisin, faire partager un film que vous avez particulièrement apprécié ; vous voulez soutenir et faire connaître Les 400 Coups ? Offrez un ticket cadeau valable 6 mois, au tarif réduit de 6,50€. En voilà une idée originale et vous verrez qu'elle fera toujours plaisir !