



Du 2 au 22 mai 2018

azette N° 336

Espace Barmondrière  
69400 Villefranche s/S  
tél : 04.74.65.10.85  
Tous les programmes et horaires  
[www.cinevillefranche.com](http://www.cinevillefranche.com)

**CINÉMA 3 SALLES**

**Classé Art et Essai/Recherche**  
**Labels Jeune public, Répertoire-  
Patrimoine et Europa Cinémas**

**FILMS ÉTRANGERS EN V.O.S.T.**

**Programmation établie avec les adhérents  
de l'association "L'AUTRE CINÉMA"**  
[www.autrecinema.fr](http://www.autrecinema.fr)

A l'heure où vous lisez ce texte nous voici rendus à l'instant tant redouté de la fermeture définitive du Rex. Depuis quelques semaines ce cinéma n'était plus en phase avec son beau passé de lieu phare de la vie caladoise. Un temps où les familles se pressaient pour assister à la sortie du moment. Il fallait bien être deux en caisse pour éteindre toutes ces files d'attentes qui parfois atteignaient le porche de l'entrée du parking (les connaisseurs sauront ce que cela signifie). Il était bien temps d'abréger l'agonie. Au moins, par notre résistance sans espoir aurons-nous pu obtenir un délai supplémentaire de cinq mois. Là où nous en sommes il nous est impossible de réaliser vraiment ce que sera notre suite sans ce cinéma pivot. Nous le ressentirons au fil du temps quand les innombrables petits réflexes conditionnés par des années d'activité seront détrompés par cette nouvelle réalité ; avançant d'un pas mal assuré vers une terra incognita sur laquelle nous devons recréer de nouveaux repères. Nous entrons donc dans une période de turbulences ou la réorganisation sera obligatoire et vraisemblablement sujette à quelques réglages. Nous ferons tout pour que vous n'en soyez pas pénalisés car il serait de toute façon contre-productif de vous communiquer nos anxiétés. D'abord nous essaierons de stabiliser le navire subissant un fort tangage puis, le plus vite possible, une fois la situation stabilisée, nous vous ferons de nouvelles propositions pour toujours continuer d'innover et être à la hauteur des espoirs que vous êtes nombreux à placer en nous. C'est le moment, une fois de plus, de remercier les très nombreux témoignages de soutien que vous nous avez offerts. Sachez que chaque petit mot, chaque message nous a touché et nous touche encore. Même si pour le moment nous sommes un peu sonnés, ces marques de sympathie nous encouragent à continuer et de fait, tout miser sur Les 400 Coups. S'il n'en reste qu'un...

Parmi les nombreuses leçons apprises durant cette dernière année (et dont certaines resteront in petto) l'une est que le prix du ticket cinéma n'est en aucune manière déterminant dans le choix du spectateur. Malgré des tarifs très compétitifs une partie conséquente du public, notamment la jeunesse, a boudé de manière soudaine ce cinéma qui séduisait pourtant depuis des générations. Désormais, l'enjeu majeur aux 400 Coups sera de le reconquérir et lui faire de vraies propositions alternatives pour bien sûr continuer ce travail de fond qui a fait de ce cinéma ouvert sans réelle conviction sur sa viabilité, en septembre 1991 – déjà l'autre siècle – un cinéma à part qui peut tout de même faire référence (au diable la modestie) dans le giron départemental voire régional. *Le Roi (Rex) est mort, longue vie au cinéma Les 400 Coups !*



Comme des rois



Everybody knows



Plaire, aimer et courir vite



En guerre

A L'AFFICHE

<b>JERSEY AFFAIR</b> Du 2 au 7 mai 2018	<b>LA ROUTE SAUVAGE</b> Du 2 au 20 mai 2018	<b>Ciné-bambins</b> <b>PAT ET MAT DEMENAGENT</b> Du 2 au 6 mai 2018
<b>HEARTSTONE</b> Du 2 au 6 mai 2018	<b>LE LION EST MORT CE SOIR</b> Du 2 au 8 mai 2018	<b>ABRACADABRA</b> Du 2 au 7 mai 2018
<b>LA JUSTE ROUTE</b> Du 2 au 8 mai 2018	<b>SORTIE NATIONALE</b> <b>COMME DES ROIS</b> Du 2 au 21 mai 2018	
<b>SELECTION CANNES 2018</b>		
<b>AVANT-PREMIERE</b> <b>EVERYBODY KNOWS</b> Du 8 au 22 mai 2018	<b>SORTIE NATIONALE</b> <b>PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE</b> Du 10 au 22 mai 2018	<b>AVANT-PREMIERE</b> <b>EN GUERRE</b> Du 15 au 22 mai 2018
<b>THE CAPTAIN</b> Du 9 au 14 mai 2018	<b>Ciné-gamins</b> <b>L'ÎLE AUX CHIENS</b> Du 9 au 22 mai 2018	<b>Handicaps en Pays Beaujolais</b> <b>VINCENT ET MOI</b> Le 18 mai 2018

SEMAINE DU 2 AU 8 MAY 2018	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
<b>AVANT-PREMIERE EVERYBODY KNOWS (2H10)</b>	<b>AVANT-PREMIERE NATIONALE</b>						<b>20h00</b>
<b>SORTIE NATIONALE COMME DES ROIS (1H24 + CM)</b>	14h30 21h00		<b>VFST 19h00 21h00</b>	19h00 21h00	14h30 17h00	19h00 21h00	17h00 20h00
<b>HEARTSTONE (2H09)</b>	21h00		21h00	14h30	17h00*		
<b>LE LION EST MORT CE SOIR (1H43)</b>	21h00			18h45	<b>20h00</b>		17h00*
<b>ABRACADABRA (1H33)</b>	19h00		19h00	21h00	14h30	19h00*	
<b>LA JUSTE ROUTE (1H31)</b>	19h00			19h00	17h00		20h00*
<b>LA ROUTE SAUVAGE (2H01 + CM)</b>	14h30		18h40	14h30 21h00	<b>20h00</b>	18h40 21h00	17h00
<b>JERSEY AFFAIR (1H47)</b>	18h45		21h00		<b>20h00</b>	21h00*	
<b>CINÉ-BAMBINS PAT ET MAT DÉMÉNAGENT (0H40)</b>	14h30			14h30	14h30*		

SEMAINE DU 9 AU 15 MAY 2018	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
<b>AVANT-PREMIERE EN GUERRE (1H52 + CM)</b>	<b>AVANT-PREMIERE NATIONALE</b>						<b>21h00</b>
<b>SORTIE NATIONALE PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE (2H12)</b>		20h00	18h30 21h00	18h30 21h00	17h00 <b>20h00</b>	18h30 21h00	18h30 21h00
<b>SORTIE NATIONALE EVERYBODY KNOWS (2H10)</b>	14h30 18h30 21h00	17h00 20h00	18h30 21h00	18h30 21h00	14h30 17h00	18h30 21h00	21h00
<b>THE CAPTAIN (1H58 / INT. AUX MOINS DE 12 ANS)</b>	18h40 21h00	20h00	21h00	14h30	<b>20h00</b>	18h40*	
<b>COMME DES ROIS (1H24 + CM)</b>	14h30 21h00	17h00	<b>VFST 19h00</b>	21h00	17h00	21h00	19h00
<b>LA ROUTE SAUVAGE (2H01 + CM)</b>	18h30		14h30	18h30	14h30	<b>20h00</b>	18h30
<b>CINÉ-GAMINS L'ÎLE AUX CHIENS (1H41)</b>	14h30	17h00		14h30	14h30		

SEMAINE DU 16 AU 22 MAY 2018	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
<b>VINCENT ET MOI (1H20)</b>	<b>CINE-DEBAT</b>		<b>18h30</b>	<b>AVEC HANDICAPS EN PAYS BEAUJOLAIS</b>			
<b>SORTIE NATIONALE EN GUERRE (1H52 + CM)</b>	14h30 21h00		<b>12h15</b> 21h00	18h40 21h00	14h30 17h00	18h40 21h00	18h40 21h00
<b>PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE (2H12)</b>	18h30 21h00		14h30 <b>VFST 21h00</b>	14h30 18h30	17h00 20h00	18h30 21h00	18h30 21h00
<b>EVERYBODY KNOWS (2H10)</b>	14h30 18h30		21h00	14h30 21h00	17h00	21h00	18h30
<b>COMME DES ROIS (1H24 + CM)</b>	21h00		19h00	21h00	14h30 20h00	19h00*	
<b>LA ROUTE SAUVAGE (2H01 + CM)</b>	18h30			18h30	20h00*		
<b>CINÉ-GAMINS L'ÎLE AUX CHIENS (1H41)</b>	14h30		18h45	14h30	14h30		21h00*

\* DERNIERE PROJECTION DU FILM / TITRE EN BLEU = FILM EN PREMIERE SEMAINE / CM = COURT METRAGE  
PROJECTION SOUS-TITREE POUR MALENTENDANTS SIGNALÉE PAR VFST  
TOUS LES FILMS SONT ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS. DEMANDEZ RECEPTEUR ET CASQUE AU GUICHET

FILM A MOINS DE 5 SEANCES

<b>TARIFS</b>	
Tarif Normal .....	7,20 €
Tarif Réduit.....	6,20 €
Sur présentation d'un justificatif : .Etudiant, Famille nombreuse,+ de 65 ans, Demandeur d'emploi, Handicapé (sauf du samedi 20 h au dimanche 18 h et jours fériés)	
Tarif Abonné .....	4,80 €
(sans aucune restriction de jour ou d'heure)	
Tarif Enfant (- 12 ans).....	4,50 €
(sans aucune restriction de jour ou d'heure)	
Tarif Dimanche à 20h et Vendredi à 12h15.....	5,00 €
(sauf veilles de fête et vacances scolaires)	
Tarif Groupe Scolaire .....	3,60 €
Supplément 3D .....	2,00 €
(sur tous les tarifs)	
<b>Séances spéciales : Réservez vos places, au guichet du cinéma, une semaine à l'avance</b>	

<b>PROCHAINEMENT</b>	
<b>UNE FAMILLE SYRIENNE</b> .....	de Philippe Van Leeuw
<b>SEULE LA TERRE</b> .....	de Francis Lee
<b>VERS LA LUMIERE</b> .....	de Naomi Kawase
<b>I AM NOT A WITCH</b> .....	de Rungano Nyomi
<b>LES GARÇONS SAUVAGES</b> .....	de Bertrand Mandico
<b>MON XX<sup>e</sup> SIECLE</b> .....	de Ildiko Enyedi
<b>THE CAKEMAKER</b> .....	de Ofir Raul Graitzer
<b>FOXTROT</b> .....	de Samuel Maoz
<b>LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE</b> .....	de Lars Kraume
<b>CAS DE CONSCIENCE</b> .....	de Vahid Jalivand
<b>AVANT QUE NOUS DISPARAISSE</b> .....	de Kiyoshi Kurosawa
<b>THE RIDER</b> .....	de Chloé Zhao
<b>Cinéterrel !</b>	
<b>BOULEVARD DU CREPUSCULE</b> .....	de Billy Wilder
<b>LAURA</b> .....	de Otto Preminger
<b>Patience !</b>	

**LES BONNES TABLES**

Ce mois-ci, 88 participants à notre jeu **LES BONNES TABLES** pour gagner un coupon repas de 20€ dans un de nos restaurants partenaires (Le Sablier / Le Sunfish / Le Sushi frais).  
La gagnante du mois est :  
**- Mme Mireille T. de Saint-Bernard**  
Félicitations et Bonnes tables !

<b>Chaque semaine, Les 400 Coups programment : L'extra court de l'Agence du court-métrage</b>	
<b>Ce mois-ci : Les sentiments</b>	
<b>3 courts avec de vrais morceaux de sentiments</b>	
<b>PARMI LES SIRENES</b> .....	de Marie Jardillier (France ; 2016 / 11'50)
C'est décidé. Marion, trente ans va annoncer à ses amies qu'elle n'est plus célibataire ...	
Devant <i>Comme des rois</i>	du 2 au 22 mai 2018
<b>T'ES UN BONHOMME</b> .....	de Sylvain Certain (France ; 2017 / 2'15)
va devoir devenir un homme ...	
Devant <i>La route sauvage</i>	du 2 au 20 mai 2018
<b>TIME 2 SPLIT</b> .....	de Fabrice Bracq (France ; 2012 / 4'30)
La vie est ainsi faite que parfois il est temps de se séparer ...	
Devant <i>En guerre</i>	du 15 au 22 mai 2018

**Paroles de cinéastes ou Kiladi ?  
Ce mois-ci, Le Charlliladi !**

« La production cinématographique n'est pas un commerce de saucisses mais d'enthousiasme individuel. »

**Charlie Chaplin**

## JERSEY AFFAIR DE MICHAEL PEARCE (II)

(Grande-Bretagne ; 2018 / 1h47)  
Jessie Buckley, Johnny Flynn

Sur l'île de Jersey, une jeune femme tombe amoureuse d'un homme mystérieux. Cette rencontre la pousse à fuir sa famille tyrannique. Alors que l'homme est soupçonné de plusieurs meurtres, elle le défend aveuglément...



« J'ai grandi à Jersey et je savais que je souhaitais y tourner mon premier film. Les paysages, spectaculaires et sauvages, y sont incomparables. Les valeurs et les traditions culturelles y sont encore assez conservatrices. Quand j'étais enfant, c'était à la fois libérateur et un peu étouffant [...] J'ai continué à m'inspirer des codes du conte de fée, et j'ai envisagé le scénario comme l'histoire d'une femme qui prend le pouvoir. Alors, si le film côtoie plusieurs genres – le thriller, l'histoire d'amour, l'horreur psychologique, le mélodrame familial – et emprunte à tous ces registres à la fois, il s'agit en définitive d'un conte de fée tragique et sombre pour adultes. »

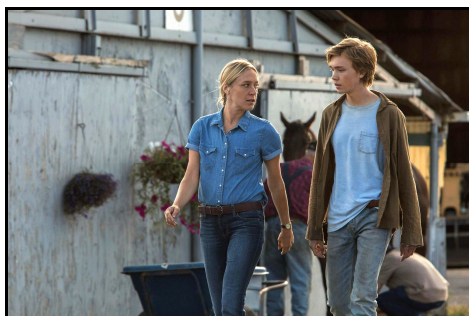
Michael Pearce (II)

## LA ROUTE SAUVAGE

DE ANDREW HAIGH

(Etats-Unis ; 2018 / 2h01)  
Charlie Plummer, Steve Buscemi

Charley Thompson a quinze ans et a appris à vivre seul avec un père inconstant. Tout juste arrivé dans l'Oregon, le garçon se trouve un petit boulot chez un entraîneur de chevaux et se prend d'affection pour Lean on Pete, un pur-sang en fin de carrière. Le jour où Charley se retrouve totalement livré à lui-même, il décide de s'enfuir avec Lean on Pete, à la recherche de sa tante dont il n'a qu'un lointain souvenir...



« Le cinéaste britannique Andrew Haigh, célébré avec 45 Ans, investit les grands espaces américains et filme l'errance ultrasensible d'un jeune homme et son cheval. Un beau vertige. »

Première

ACCESSIBILITE SALLE 1 :



Sur notre site  
[cinevillefranche.com](http://cinevillefranche.com)  
pour connaître, séance par séance,  
les films programmés en salle 1  
(rez-de-chaussée) :  
cliquez sur **INFOS PRATIQUES**.

ciné-gamins



## PAT ET MAT DEMEAGENT

DE MAREK BENES

(Tchéquie ; 2018 / 0h40)  
5 Courts d'animation

Pat et Mat ont posé leurs cartons dans une toute nouvelle maison. Les deux inséparables bricoleurs ont des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Mais leur nouveau terrain de jeux va-t-il résister à leurs expériences farfelues ?..

« Deux personnages burlesques –visages figés, expression par gestes– dont l'inventivité, sans limites, renvoie à celle du réalisateur et de son équipe pour leur donner vie, image par image. »

Télérama

« Ces cinq petits courts-métrages d'animation s'inscrivent dans la grande tradition du cinéma muet burlesque, avec une maîtrise parfaite du stop motion. »

aVoiR-aLire.com

Le film "ciné-bambins" de moins d'une heure est au tarif de 3,60€ pour les enfants de moins de 12 ans.

## LE LION EST MORT CE SOIR

DE NOBUHIRO SUWA

(France ; 2018 / 1h43)

Jean-Pierre Léaud, Pauline Etienne

Dans le Sud de la France, Jean, un acteur rattrapé par le passé, s'installe, clandestinement, dans une maison abandonnée où vécut jadis Juliette, le grand amour de sa vie. Une bande d'enfants du quartier, apprentis cinéastes, découvre la même demeure, décor parfait de leur prochain film...

« Entre rêve et réalité, passé et présent, un film entêtant qui confronte la figure iconique de Jean-Pierre Léaud à la réalité physique de son corps vieilli et qui lui construit, entre jeunesse et vieillesse, comme un tombeau à la fois rieur et mélancolique. »

Le Dauphiné Libéré

« Un petit film à la majesté aussi titubante, fragile et surprenante que [Jean-Pierre Léaud], l'acteur le plus extravagant de l'histoire du cinéma. »

Les Cahiers du Cinéma

## ABRACADABRA

DE PABLO BERGER

(Espagne ; 2018 / 1h33)

Maribel Verdú, Antonio de la Torre

Carmen est mariée à Carlos, un conducteur de grue macho, fan de foot, qui ne lui prête plus guère attention. Après une séance d'hypnose dont il est le cobaye pendant un mariage... Quelque chose a changé !..



« Comédie dans un drame, thriller dans un film fantastique empreint d'un délirium musical, le nouvel opus de Pablo Berger (*Blancanieves*) embarque le spectateur dans une dinguerie hypnotique, tragi-comiqué et ébouriffante, servie par de superbes acteurs. »

Les Fiches du Cinéma

« Comédie grinçante, délirante, colorée et... hypnotique. »

Studio Ciné Live

## HEARTSTONE UN ETE ISLANDAIS

DE GUDMUNDUR ARNAR GUDMUNDSSON

(Islande, Danemark ; 2017 / 2h09)

Søren Malling, Nína Dögg Filippusdóttir

Un village reculé de pêcheurs en Islande. Thor, 13 ans, vit avec sa mère et ses deux sœurs. Tandis que son meilleur ami se découvre des sentiments pour lui, il tente de gagner le cœur d'une fille. Quand l'été se termine et que la nature sauvage reprend ses droits, il est temps de quitter le terrain de jeu et de devenir adulte...

« Cette chronique d'une adolescence en Islande célèbre, au milieu de paysages immenses, un élan vers la vie, vers l'amour, cœur battant. »

Télérama

« Le dévoilement des sentiments et des dilemmes afférents se déploie lentement, progressivement, en donnant toute la place au temps et aux attermoissements existentiels du personnage principal. [...] Tout cela fait de Heartstone un teen movie subtil et bienveillant, baigné de belles lumières polaires. »

Les Inrockuptibles

## LA JUSTE ROUTE

DE FERENC TÖRÖC

(Hongrie ; 2018 / 1h31)

Péter Rudolf, Bence Tasnádi

En août 1945, au cœur de la Hongrie, un village s'apprête à célébrer le mariage du fils du notaire tandis que deux juifs orthodoxes arrivent, chargés de lourdes caisses. Leur arrivée questionne la responsabilité de certains et bouleverse le destin des jeunes mariés...



« La mise en scène, l'économie de dialogues, le travail virtuose sur la lumière et la musique installent une tension permanente crescendo. L'ensemble transforme le film de Török en un devoir de mémoire, dont l'urgence et la nécessité sont accentuées, et non esthétisées, par la perfection formelle, au même titre que *Le Fils de Saul* de son compatriote László Nemes. »

Transfuge

« On pourrait s'attendre à un film sinistre. Il n'en est rien. C'est avant tout un réjouissant jeu de massacre dans lequel chaque personnage semble avoir quelque chose à se reprocher. »

Studio Ciné Live

N'OUBLIEZ PAS !

LE PASS'RÉGION



EST ACCEPTÉ AU CINÉMA

LES 400 COUPS.

5 PLACES À 1€

DU 1<sup>ER</sup> JUIN AU 31 MAI.



# SELECTION CANNES 2018



## SORTIE NATIONALE

### EVERYBODY KNOWS

DE ASGHAR FARHADI

(Espagne, France, Italie ; 2018 / 2h10)

Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darin

A l'occasion du mariage de sa sœur, Laura revient avec ses enfants dans son village natal au cœur d'un vignoble espagnol. Mais des événements inattendus viennent bouleverser son séjour et font ressurgir un passé depuis trop longtemps enfoui...

Inutile de préciser que le nouveau film d'A. Farhadi est très très attendu ! Pour mémoire il est l'auteur de *A propos d'Elly* ; *Une séparation* ; *Le passé* ; *Le client*...

**En avant-première le mardi 8 mai à 20h**  
**Film présenté en ouverture et compétition officielle au festival de Cannes 2018.**

## SORTIE NATIONALE

### PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE

DE CHRISTOPHE HONORE

(France ; 2018 / 2h12)

Vincent Lacoste, Pierre Deladonchamps, Denis Podalydès

1990. Arthur a vingt ans et il est étudiant à Rennes. Sa vie bascule le jour où il rencontre Jacques, un écrivain qui habite à Paris avec son jeune fils. Le temps d'un été, Arthur et Jacques vont se plaire et s'aimer. Mais cet amour, Jacques sait qu'il faut le vivre vite...

Christophe Honoré a réalisé une douzaine de films dont *Ma mère* ; *Dans Paris* ; *Les chansons d'amour* ; *La belle personne* ; *Les bien aimés*...

**Film présenté en sélection officielle au festival de Cannes 2018.**

## SORTIE NATIONALE

### EN GUERRE

DE STEPHANE BRIZE

(France ; 2018 / 1h52)

Vincent Lindon, Mélanie Rover

Malgré de lourds sacrifices financiers de la part des salariés et un bénéfice record de leur entreprise, la direction de l'usine Perrin Industrie décide néanmoins la fermeture totale du site. Accord bafoué, promesses non respectées, les 1100 salariés, emmenés par leur porte-parole Laurent Amédéo, refusent cette décision brutale et vont tout tenter pour sauver leur emploi...

Après *Quelques heures de printemps* ; *La loi du marché* ; *Une vie*, le nouveau film attendu de Stéphane Brizé.

**En avant-première le mardi 15 mai à 21h**  
**Film présenté en sélection officielle au festival de Cannes 2018.**

## SORTIE NATIONALE

### COMME DES ROIS

DE XABI MOLIA

(France ; 2018 / 1h24)

Kad Merad, Kacey Mottet-Klein

Joseph ne parvient pas à joindre les deux bouts. Sa petite entreprise d'escroquerie au porte-à-porte, dans laquelle il a embarqué son fils Micka, est sous pression depuis que le propriétaire de l'appartement où vit toute sa famille a choisi la manière forte pour récupérer les loyers en retard. Joseph a plus que jamais besoin de son fils, mais Micka rêve en secret d'une autre vie...

Avant d'être cinéaste Xabi Molia était romancier, il a déjà réalisé *Huit fois debout* et *Les conquérants*, *Comme des rois* est son troisième film à la fois comédie sociale et portrait intime d'un personnage en devenir. Une belle surprise avec un Kad Merad étonnant et le jeune Kacey Mottet-Klein qui est une vraie révélation.

« En France, on a tendance à s'enfermer dans un registre grave dès qu'on traite d'une question sociale. C'est très différent du cinéma britannique par exemple, où parler des classes populaires, de la précarité ne préjuge pas d'un traitement particulier. »  
Xabi Molia

## THE CAPTAIN - L'USURPATEUR

DE ROBERT SCHWENKE

(Allemagne ; 2018 / 1h58)

Max Hubacher, Milan Peschel

1945. Le chaos se répand en Allemagne et les armées du III<sup>ème</sup> Reich commencent à se déliter. Des escadrons de soldats ivres multiplient les exécutions sommaires, sans différencier déserteurs et fantassins ayant perdu leur unité. Pour survivre, un jeune déserteur allemand, Willi Herold, va usurper l'identité d'un capitaine...

« Le film pousse l'absurde de la situation jusqu'aux limites de la décadence morale. En 2001, *L'expérience* avait traité la question de l'abus d'autorité sous l'angle de la fiction. En la situant dans un contexte réel, *The captain* aborde non seulement un sujet historique sensible, mais il interroge sur la façon dont ces mêmes mécanismes sont encore à l'oeuvre aujourd'hui. »  
Première

« Robert Schwentke se replonge dans les heures sombres de son pays natal et livre une réflexion glaçante et réaliste sur la condition humaine en temps de guerre. »  
Les Fiches du Cinéma

**Attention, film interdit aux moins de 12 ans avec avertissement.**

## ciné-gamins

### L'ILE AUX CHIENS

DE WES ANDERSON

(Etats-Unis, Allemagne; 2018 / 1h41)

Film d'animation

En raison d'une épidémie de grippe canine, le maire de Megasaki ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de la ville, envoyés sur une île qui devient alors l'île aux Chiens. Le jeune Atari, 12 ans, vole un avion et se rend sur l'île pour rechercher son fidèle compagnon, Spots...



« De fait, ce film virtuose d'animation stop-motion (...) reflète l'habituelle maniaquerie ébouriffante du réalisateur, mais s'étoffe tout à la fois d'une poignante épopée picaresque, d'un brûlot politique, et d'un manifeste antisépéciste où les chiens se taillent la part du lion. »  
L'Express

« Wes Anderson signe une splendide fable fantaisiste, à la fois dérangeante et humaniste. »  
La Voix du Nord

Avec dans la version française supervisée par Wes Anderson, les voix de Vincent Lindon, Isabelle Huppert, Romain Duris, Louis Garrel, Daniel Auteuil, Léa Seydoux, Mathieu Amalric...

**Ce film "ciné-gamins" est au tarif de 4,50€ pour les enfants de moins de 12 ans.**

**Ce film labellisé "ciné-gamins" est bien sûr recommandé aux adultes cinéphiles.**

**VENDREDI 18 MAI A 18H30**

**CINE DEBAT**

**avec HANDICAPS EN PAYS BEAUJOLAIS**

### VINCENT ET MOI

DE EDOUARD CUEL, GAËL BRETON

(France ; 2018 / 1h20)

Documentaire

Vincent est né avec une trisomie, une différence qui demande du courage, de la patience et une bonne dose d'humour parfois. Tout est un peu... beaucoup... plus compliqué pour lui. Maintenant, il a grandi. Il aimerait vivre comme tout le monde, travailler, être autonome mais surtout être amoureux... Edouard, son père, va tout faire pour l'aider à trouver cette indépendance qu'il désire tant...

« Un documentaire nécessaire qui brise le tabou du handicap mental. »  
aVoir-aLire.com

« Le film est une aventure humaine contée avec intelligence et amour. »  
Le Figaro



**En organisant ces 3èmes Etats Généraux, HandicapS en Pays Beaujolais interpelle le public : Comment reconnaître que la personne en situation de handicap, a le droit d'exister ? Comment est-on prêt à accompagner l'autre, qui est différent, pour qu'il progresse dans son autonomie ? Est-on égaux en droit, est-ce qu'on le vaut bien aux yeux de l'autre ? Comment, chacun à notre place, peut-on mettre en acte nos intentions d'inclusion ?**

**DIMANCHE 3 JUIN, JAZZ ET CINEMA**  
**Au cuvage de Jasseron, à St Jean d'Ardières.**

L'association Le chien à 3 pattes fête ces deux arts qui sont nés et ont grandi ensemble :

**A partir de 13h :**

pique-nique libre dans le parc de Jasseron.

**15h30 :** conférence de Jean-Paul Bouteiller :

l'histoire du Jazz et du Cinéma.

**18h00 :** « La bande originale », spectacle sur des extraits de films et improvisations par Stephen Binet, (piano, chant) et Claire Vernay (chant)

Prix : 15€ / 7€ pour les 12/18ans / Gratuit pour les enfants