



LES 400 COUPS

ESPACE BARMONDIÈRE
69400 VILLEFRANCHE SUR SAONE
TÉL : 04.74.65.10.85
TOUS LES PROGRAMMES ET HORAIRES
SUR RÉPONDEUR AU 08.92.68.06.17
www.cinevillefranche.com

CINÉMA 3 SALLES

Classé Art et Essai/Recherche
Labels Jeune public, Répertoire-
Patrimoine, Europa Cinémas

FILMS ÉTRANGERS EN V.O.S.T.

Programmation établie avec les adhérents
de l'association "L'AUTRE CINÉMA"
www.autrecinema.fr

Notre 9^e Biennale du documentaire, *Doc, quoi de 9 ?* s'achève à peine et déjà il est temps de vous présenter nos nouvelles propositions.

Dès le premier jour, soit le mercredi 23 mars à 20h30 nous nous associons de nouveau avec **La Maison des Ados** pour vous proposer ce beau et terrible film *My skinny sister*, dans le cadre de **La Semaine sur la santé mentale**. (Page 3)

D'autres retrouvailles avec l'association de jumelage **Villefranche-Kandi** qui organise sa **14^e quinzaine du Bénin**. Dans ce cadre nous programmons *Lamb*, qui sera présenté par l'association le vendredi 1^{er} avril à 20h30. Comme il s'agit d'un film tous publics, nous aurons également une séance en V.F. pour que les parents puissent venir avec leurs enfants, le samedi 2 avril à 14h30. (lire page 4)

Un autre retour avec les **Jeunes Ambassadeurs des 400 Coups** qui nous proposent une soirée manga le samedi 2 avril à 18h. Il y aura des jeux, des dégustations de mets japonais, de la bonne humeur et le meilleur de l'anime japonaise avec *Le garçon et la Bête* ! (Lire page 4)

Et enfin, là encore, une belle collaboration renouvelée avec nos amis du théâtre, du 6 au 11 avril avec deux films en concordance avec les spectacles proposés. *La légende du pianiste sur l'océan* d'après A. Baricco et *La glace et le ciel* de Luc Jacquet. (Infos page 4)

Bonnes toiles à tous !



MY SKINNY SISTER



LE GARÇON ET LA BÊTE



QUAND ON A 17 ANS



L'AVENIR

A L'AFFICHE

Ciné-gamins	SEMAINE SANTE MENTALE		
TOUT EN HAUT DU MONDE Du 23 au 27 mars 2016	MY SKINNY SISTER Mercredi 23 mars 2016	DEMAIN Du 23 au 27 mars 2016	LES INNOCENTES Du 23 au 28 mars 2016
LES DELICES DE TOKYO Du 23 au 29 mars 2016	45 ANS Du 23 mars au 5 avril 2016	PREJUDICE Du 25 mars au 4 avril 2016	PEACE TO US IN OUR DREAM Du 23 au 29 mars 2016
SORTIE NATIONALE	VILLEFRANCHE / KANDI	Les Jeunes Ambassadeurs M'RA Présentent	SORTIE NATIONALE
ROSALIE BLUM Du 23 mars au 12 avril 2016	Ciné-gamins	LE GARÇON ET LA BÊTE Du 30 mars au 2 avril 2016	GOOD LUCK ALGERIA Du 30 mars au 12 avril 2016
	LAMB Les 1 ^{er} et 2 avril 2016		
SORTIE NATIONALE	PARTENARIAT THEATRE – 400 COUPS		SORTIE NATIONALE
QUAND ON A 17 ANS Du 30/03 au 12/04/2016	LA GLACE ET LE CIEL Du 6 au 11 avril 2016	LA LEGENDE DU PIANISTE SUR L'OCEAN Les 8 et 10 avril 2016	UN JOUR AVEC, UN JOUR SANS Du 6 au 12 avril 2016
			L'AVENIR Du 6 au 12 avril 2016

SEMAINE DU 23 AU 29 MARS 2016	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
MY SKINNY SISTER (1H35)	Maison des ados 20h30						
SORTIE NATIONALE	14h30			14h30	14H30		
ROSALIE BLUM (1H35 + CM)	21h00		18h40 21h00	21h00	20H00	18h40 21h00	18h40 21h00
45 ANS (1H35)	18h40		12h15	21h00	17H00		19h00
PRÉJUDICE (1H45)			21H00	18H45	14H30	21h00	21h00
PEACE TO US IN OUR DREAMS (1H47)	21h00		18H45	21H00	14H30	18h45	21h00*
LES DÉLICES DE TOKYO (1H53)	18h40		18H40	14H30	17H00	21h00	18h40*
LES INNOCENTES (1H55)	18h40		14H30	18H40	20H00	18h40*	
DEMAIN (1H58)	14h30			18h40	17H00 20H00*		
CINE-GAMINS TOUT EN HAUT DU MONDE (1H20)	14h30			14h30*			

SEMAINE DU 30 MARS AU 5 AVRIL 2016	MER 30	JEU 31	VEN 1 ^{ER}	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
LAMB (1H34)			Villefranche Kandi 20h30	14H30* VF			
LE GARÇON ET LA BÊTE (1H58)	14h30			AMBASSADEURS M'RA 18H00			
SORTIE NATIONALE	14h30				14H30 17H00	18h40 21h00	18h40 21h00
QUAND ON A 17 ANS (1H56)	21h00		18h40 21h00	18h40 21h00			
SORTIE NATIONALE	14h30			14h30	14H30 17H00	18h45 21h00	18h45 21h00
GOOD LUCK ALGERIA (1H30 + CM)	21h00		18h45 21h00	21h00			
ROSALIE BLUM (1H35 + CM)	18h40 21h00		18h30	21H00	17H00 20H00	18h40	21H00
45 ANS (1H35)	19H00		14h30	19H00	14H30 20H00		19H00*
PRÉJUDICE (1H45)	18H45		12h15	14H30	20H00		21h00*

SEMAINE DU 6 AU 12 AVRIL 2016	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
LES PARTENARIATS THEATRE – 400 COUPS							
LA LÉGENDE DU PIANISTE SUR L'Océan (2H00)			14h30		17H00*		
LA GLACE ET LE CIEL (1H29)	14H30					14H30*	
SORTIE NATIONALE	14H30			14H30	14H30 17H00	18H45 21H00	14H30
L'AVENIR (1H40 + CM)	21H00		18H30	21H00			21H00
UN JOUR AVEC, UN JOUR SANS (2H01)	21H00		18H40	21H00	20H00	18H40	18H40 21H00*
QUAND ON A 17 ANS (1H56)	18H40 21H00		18H40	18H40 21H00	14H30	21H00	18H40 21H00
GOOD LUCK ALGERIA (1H30 + CM)	18H45		12H15	14H30 18H45	14H30 20H00	18H45	14H30
ROSALIE BLUM (1H35 + CM)	18H40		21H00	18H40	17H00 20H00	14H30 21H00	18H40*
CINE-GAMINS LE GARÇON ET LA BÊTE (1H58)	14H30			14H30		14H30	14H30*

* DERNIERE PROJECTION DU FILM / TITRE EN BLEU : FILM EN PREMIERE SEMAINE / CM = COURT METRAGE

A L'AFFICHE DES CINEMAS EDEN ET REX :

SAINT AMOUR	de G. Kervern, B. Delépine	LES VISTEURS : LA REVOLUTION	de J.-M. Poiré
THE REVENANT	de Alejandro G. Inarritu	MEDECIN DE CAMPAGNE	de Thomas Lilti
BATMAN VS SUPERMAN	de Zack Snyder	KUNG FU PANDA 3	de Jennifer Yuh
FIVE	de Igor Gotesman	LE FANTOME DE CANTERVILLE	de Yann Samuell

TARIFS

PLEIN TARIF 7,20 €

TARIF RÉDUIT 6,20 €

Pour tous le mercredi,

Et sur présentation d'un justificatif : Etudiant
..... Famille nombreuse
..... Plus de 60 ans
..... Demandeur d'emploi
(sauf du samedi 20 h au dimanche 18 h et jours fériés)

TARIF ABONNÉ 4,80 €

(sans aucune restriction de jour ou d'heure)

TARIF ENFANT(- 12 ans) 4,00 €

(sans aucune restriction de jour ou d'heure)

A partir du 13 avril 4,50 €

TARIF DIMANCHE à 20h

et VENDREDI à 12h15 5,00 €

(sauf veilles de fête et vacances scolaires)

TARIF GROUPE SCOLAIRE 3,60 €

Supplément 3D 2,00 €

(sur tous les tarifs)

LES BONNES TABLES ET LES BONNES TOILES S'ASSOCIENT

Participez au tirage mensuel et gagnez un coupon-repas dans un de nos restaurants partenaires : Le Comptoir Corlin, Le Petit Resto, Le Sablier, Le Sushi Frais et La voile.

Concours d'écriture de nouvelles Prix Jean Lescure 2015

Le jury local a retenu la nouvelle intitulée

A LA MARELLE...

Toutes nos félicitations à :

Elise Gréa-Ferdi de Villefranche.

Nous remercions nos partenaires :

le Patriote Beaujolais,

la Librairie-boutique des Marais

- 132, rue de la République -

Cette nouvelle est à lire sur :

www.cinevillefranche.com ou www.autrecinema.fr

PROCHAINEMENT

THE ASSASSIN de Hou Hsiao-Hsien

HOMELAND : IRAK ANNEE ZERO de Abbas Fahdel

ALIAS MARIA de José Luis Rugeles

VOLTA A TERRA de Joao Pedro Placido

JODOROWSKY'S DUNE de Franck Pavich

IN JACKSON HEIGHTS de Frederick Wiseman

LA SOCIOLOGUE ET L'OURSON de E. Chaillou, M. Théry

2^e festival Play it again !
Du 13 au 19 avril 2016

Patience...

Paroles de cinéastes, ou Kiladi ?
Ce mois-ci, le **Andréladi**

« Un cinéaste, ça se demande comment va le monde. S'il ne pose pas cette question, il fait du cinéma qui se prend le pouls. »

André Téchiné

LES INNOCENTES

DE ANNE FONTAINE

(France, Pologne ; 2016 / 1h55)
Lou de Laâge, Vincent Macaigne

Pologne, décembre 1945.

Mathilde Beaulieu, une jeune interne de la Croix-Rouge chargée de soigner les rescapés français avant leur rapatriement, est appelée au secours par une religieuse polonaise.

D'abord réticente, Mathilde accepte de la suivre dans son couvent où trente Bénédictines vivent coupées du monde. Elle découvre que plusieurs d'entre elles, tombées enceintes dans des circonstances dramatiques, sont sur le point d'accoucher...

Pour son quinzième film, Anne Fontaine réalise pour la première fois un drame historique. Ce dernier se centre sur des faits peu connus qui se sont déroulés en Pologne durant l'année 1945. Il était le point de départ idéal car la cinéaste cherchait une histoire sur le double thème de la maternité et de la foi. Le film a été tourné en Pologne avec des acteurs polonais hormis les deux rôles principaux.

LES DELICES DE TOKYO

DE NAOMI KAWASE

(Japon, 2016 / 1h53)
Kirin Kiki, Masatochi Nagase

Les dorayakis sont des pâtisseries traditionnelles japonaises qui se composent de deux pancakes fourrés de pâte de haricots rouges confits, "AN". Tokue, une femme de 70 ans, va tenter de convaincre Sentaro, le vendeur de dorayakis, de l'embaucher. Tokue a le secret d'une pâte exquise et la petite échoppe devient un endroit incontournable...

« Ou comment Naomi Kawase, en partant d'une situation un peu idyllique, sous-tendue par la beauté du décor ambiant (cerisiers en fleur), instille le trouble, et élabore une fable émouvante sur la tolérance et l'amitié. Et ce, sans oublier la dimension épicurienne de l'histoire. » L'Humanité

« Les Délices de Tokyo aborde avec légèreté et justesse le thème de la transmission entre générations à travers une magnifique histoire d'amitié. » Elle

45 ANS

DE ANDREW HAIG

(Grande-Bretagne ; 2016 / 1h35)
Charlotte Rampling, Tom Courtenay

Kate et Geoff Mercer sont sur le point d'organiser une grande fête pour leur 45e anniversaire de mariage. Pendant ces préparatifs, Geoff reçoit une nouvelle : le corps de Katya, son premier grand amour, disparu 50 ans auparavant dans les glaces des Alpes, vient d'être retrouvé. Cette nouvelle va alors bouleverser le couple et modifier doucement le regard que Kate porte sur son mari...



« Baigné d'une mélancolie à faire pleurer le fantôme de Tchekhov, 45 ans offre en outre à Charlotte Rampling l'occasion de déployer une inoubliable symphonie de nuances. Jusqu'à un final proprement sublime. » VSD

« C'est un film discret et terrible où le réalisateur a l'intelligence de faire du troisième âge non pas une génération molle et assoupie, mais ardente et tourmentée. » Télérama

SANTE PHYSIQUE, SANTE MENTALE AVEC LA MAISON DES ADOLESCENTS DE VILLEFRANCHE

MY SKINNY SISTER

DE SANNA LENKEN

(Suède; 2015 / 1h35)

Rebecka Josephson, Amy Deasimont

Stella, 12 ans, rondelette et pas très sportive, voudrait ressembler à sa grande soeur Katja que tout le monde admire. Mais celle-ci cache un secret que Stella va découvrir et qui va bouleverser leur complicité...

« My Skinny sister est une étude fine des dommages collatéraux de la maladie sur les membres d'une famille. » Le Monde

« Si ce film sensible a été étrangement comparé à Little Miss Sunshine par le Hollywood Reporter, ce n'est pas pour sa fantaisie mais pour sa manière, juste et tendre, de parler d'une jeunesse en souffrance. » 20 Minutes

« Sans jamais sombrer dans le pathos, Sanna Lenken montre la violence des symptômes d'une maladie insidieuse dont les victimes se réfugient dans le déni et qui détruit leur famille entière. »

Le Journal du Dimanche

Cette soirée est proposée en partenariat avec la MDA de Villefranche et sa directrice Muriel Blanc, dans le cadre de la Semaine sur la santé mentale dont le thème est cette année *Santé physique, santé mentale*. Les intervenants : E. Cremet, psychologue ARIA à la Maison Des Ados. L. Langevin Pédiatre CH Nord Ouest. M. Lebars médecin généraliste CH Saint Cyr auteur du livre *Appelez-moi plume : Les petits et grands maux autour de l'anorexie* (qui sera disponible à la vente pour cette soirée).

SORTIE NATIONALE

ROSALIE BLUM

DE JULIEN RAPPENEAU

(France ; 2016 / 1h35)

Noémie Lvovsky, Kyan Khojandi

Vincent Machot connaît sa vie par cœur. Il la partage entre son salon de coiffure, son cousin, son chat, et sa mère bien trop envahissante. Mais la vie réserve parfois des surprises, même aux plus prudents... Il croise par hasard Rosalie Blum, une femme mystérieuse et solitaire, qu'il est convaincu d'avoir déjà rencontrée. Mais où ? Intrigué, il se décide à la suivre partout...



Il s'agit du premier long métrage de Julien Rappeneau, le fils de Jean-Paul, qui était jusque-là scénariste. Pour un premier essai il s'agit d'une vraie réussite avec une sensibilité marquée. Le cinéaste s'est inspiré du roman graphique du même nom. Une ambiance délicieusement mélancolique et mystérieuse. Une belle surprise.

LES BONNES TABLES

Ce mois-ci, 83 participants à notre jeu **LES BONNES TABLES** pour gagner un coupon repas de 20€ dans un de nos restaurants partenaires.

La gagnante du mois est :

- Mme Catherine V. de Gleizé

DEMAIN

DE CYRIL DION, MELANIE LAURENT

(France ; 2015 / 1h58)

Documentaire

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation...

Contrairement à beaucoup de films sur ce sujet, *Demain* cherche à aller au-delà du constat catastrophique et parle des solutions. Le but du film est de faire prendre conscience à chaque individu qu'il peut agir à sa propre échelle pour rendre le monde meilleur.

Ce film s'est fait grâce à une levée de fonds participative. C'est ainsi que plus de 10 000 citoyens ont financé ce film. Un beau symbole.

« Ce film très fouillé, jamais moralisateur, montre les nombreuses initiatives prises dans le monde pour changer les choses, et tisse un lien entre urbanisme, agriculture, énergie et modes de vie. »

Le Journal du Dimanche



ciné-gamins

TOUT EN HAUT DU MONDE

DE REMI CHAYE

(France ; 2016 / 1h20)

Dessin animé

1882, Saint-Petersbourg. Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur d'un magnifique navire, le Davai, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle. Sacha décide de partir vers le Grand Nord pour retrouver le fameux navire...

« Ambiance à la Jack London, splendide réussite graphique et coup de cœur unanime. » Positif

« Au final, c'est le genre de film d'animation aussi beau qu'intelligent dont on sort des images plein les yeux et avec l'impression d'en avoir beaucoup appris : un spectacle rare. » Le Parisien

Ce film "ciné-gamins" est au tarif de 4€ pour les enfants de moins de 12 ans.

PREJUDICE

DE ANTOINE CUYPERS

(Belgique, Luxembourg ; 2016 / 1h45)

Nathalie Baye, Arno Hintjens

Lors d'un repas de famille, Cédric, la trentaine, vivant toujours chez ses parents, apprend que sa soeur attend un enfant. Alors que tout le monde se réjouit de cette nouvelle, elle provoque chez lui un ressentiment qui va se transformer en fureur...

« Préjudice épate par sa forme autant que par son fond, suscitant un malaise que l'on avait rarement ressenti de façon aussi trouble et menaçante au cinéma... » aVoir-aLire.com

« Un film dérangent, à l'atmosphère tendue, qui, grâce notamment à l'interprétation, évite les clichés du traditionnel conflit de famille. » Le Dauphiné Libéré

PEACE TO US IN OUR DREAM

DE SHARUNAS BARTAS

(Lithuanie, France, Russie ; 2016 / 1h47)

Ina Marija Bartaitė Lora Kmieliauskaitė, Sharunas Bartas

Un père, sa fille et sa compagne se rendent dans leur maison de campagne pour le week-end. Au cœur d'une nature resplendissante, partagée entre forêts et lacs, d'étranges voisins troublent l'harmonie qu'ils sont venus chercher...

« A partir d'un argument narratif minimaliste, Sharunas Bartas sonde le silence et la solitude de ses personnages et signe une œuvre singulière, sensible et habitée. » Les Fiches du cinéma

« Un beau film austère, qui illustre la manière unique d'un cinéaste tarkovskien de la nature, du rêve, du silence. » Le Dauphiné Libéré

**JUMELAGE VILLEFRANCHE-KANDI
QUINZAINE DU BENIN**

ciné-gamins



LAMB

DE YARED ZELEKE

(Ethiopie, France ; 2015 / 1h34)
Rediat Amare, Indris Mohamed

Ephraïm, un garçon de neuf ans, vit avec sa brebis Chuni dans les terres volcaniques d'Éthiopie. Lorsque sa mère meurt lors d'une famine, son père l'envoie, accompagné de sa brebis, chez des parents éloignés dans une région plus verte du pays, loin de leur terre natale dévastée par la sécheresse...

« Voyage sur des terres verdoyantes et majestueuses, rares au cinéma, ce film délicat s'empare d'un thème classique, l'attachement d'un enfant à un animal, pour aborder des questions moins intemporelles. (...) Touchant, mais pas seulement. »
Télérama

Ce film "ciné-gamins" est au tarif de 4€ pour les enfants de moins de 12 ans.

"Ce film est programmé en partenariat avec l'association de jumelage Villefranche / Kandi, dans le cadre de la 14ème Quinzaine du Bénin qui se déroulera du 29 mars au 12 avril 2016. La séance du vendredi 1er avril à 20h30 sera précédée d'une présentation de l'association et du programme de la Quinzaine du Bénin. Le film sera présenté et projeté en VOST. La séance du samedi 2 avril à 14h30 sera en VF."

**UN JOUR AVEC,
UN JOUR SANS**

DE SANG-SOO HONG

(Corée du Sud ; 2016 / 2h01)
Jae-yeong Jeong, Kim min-Hee

Le réalisateur Ham Cheonsoo arrive un jour trop tôt dans la ville de Suwon, où il a été invité à parler de son oeuvre. Il profite de cette journée d'attente pour visiter un palais de la ville. Il y rencontre Yoon Heejeong, une artiste locale avec laquelle il va discuter, dîner, boire...

« On est désarmé et touché par l'éternelle fraîcheur de ce cinéma élémentaire, par la sobriété et le réalisme des situations, par les personnages aux défauts émouvants. Hong Sang-soo est un génie. Il a inventé le mouvement perpétuel au cinéma. »
L'Humanité

« Consolidé par un duo d'acteurs éblouissant, ce pas de deux, mené sur la pointe des cœurs, est malicieusement dédoublé par le réalisateur coréen. Le film se divise en deux parties, la seconde étant la répétition de la première avec des variations. Drôle et mélancolique, passant de la délicatesse à l'ivresse, de la retenue à l'excès, *Un jour avec, un jour sans*, c'est aussi un jour sans fin... mais avec soif. »
Paris Match

**SORTIE NATIONALE
GOOD LUCK ALGERIA**

DE FARID BENTOUMI

(France ; 2016 / 1h30)

Sami Bouajila, Franck Gastambide,
Chiara Mastroianni, Hélène Vincent

Sam et Stéphane, deux amis d'enfance fabriquent avec succès des skis haut de gamme jusqu'au jour où leur entreprise est menacée. Pour la sauver, ils se lancent dans un pari fou : qualifier Sam aux Jeux Olympiques pour l'Algérie, le pays de son père. Au-delà de l'exploit sportif, ce défi improbable va pousser Sam à renouer avec une partie de ses racines...



« Il y a beaucoup de films en un dans *Good luck Algeria* : un film sur l'entreprise, un film sur la famille et les racines, un film de sport... C'est un peu une comédie, mais on a aussi beaucoup d'émotions... C'est un film entre la France et l'Algérie, mais l'histoire familiale au coeur du film, cette histoire de transmission, est universelle. » Farid Bentoumi

Film tiré de l'histoire réel du frère de Farid Bentoumi, Nouréddine Maurice.

**LES PARTENARIATS
THEATRE-400 COUPS**

**LA LEGENDE DU PIANISTE
SUR L'OCEAN**

DE GIUSEPPE TORNATORE

(Italie ; 2000 / 2h)

Tim Roth, Mélanie Thierry

A bord du "Virginian", paquebot de croisière, Danny, un mécanicien, découvre un nouveau-né abandonné dans la salle de bal désertée. Il décide de l'élever et le baptise du nom de 1900...

« Giuseppe Tornatore offre ici un film étrange et poétique. Tim Roth ne joue pas. Il est éblouissant, comme possédé par son rôle. »
Le Figaro

« Le scénario est si romanesque, si original que le charme agit. »
Télérama
D'après Alessandro Baricco sur une musique d'Ennio Morricone.

Ce film est programmé en partenariat avec le théâtre de Villefranche à l'occasion de la représentation de *Novocento* avec André Dussolier, les vendredis 1er et samedi 2 avril à 20h30 (Renseignements sur ce spectacle et les autres au 04.74.68.02.89)

LA GLACE ET LE CIEL

DE LUC JACQUET

(France ; 2015 / 1h29)

Documentaire

Luc Jacquet met en scène l'aventure de Claude Lorius, parti en 1957 étudier les glaces de l'Antarctique. Il nous raconte l'histoire d'une vie extraordinaire de science et d'aventure, consacrée à percer au plus profond des glaces de l'Antarctique les secrets bien gardés du climat...

« Le récit, accessible à tous grâce à un commentaire précis et clair, alterne documents d'archives et prises de vues impressionnistes d'une nature dont le réalisateur originaire de Bourg-en-Bresse (Ain) ne se lasse pas. »
Le Parisien

« Un documentaire engagé, fondé sur la logique d'un point de vue, celui d'une interrogation à partager. »
Positif

Ce film est programmé en partenariat avec le théâtre de Villefranche à l'occasion de la représentation jeune public *Inuk*, le samedi 9 avril à 15h (Renseignements sur ce spectacle et les autres au 04.74.68.02.89)

SAMEDI 2 AVRIL A 18H

LES JEUNES AMBASSADEURS

DES 400 COUPS

PRESENTENT LA SOIREE

CINEMA D'ANIMATION JAPONAISE

LE GARÇON ET LA BÊTE

DE MAMORU HOSODA

(Japon, 2016 / 1h58)

Film d'animation

Shibuya, le monde des humains, et Jutengai, le monde des Bêtes... C'est l'histoire d'un garçon solitaire et d'une Bête seule, qui vivent chacun dans deux mondes séparés. Un jour, le garçon se perd dans le monde des Bêtes où il devient le disciple de la Bête Kumatsutsu qui lui donne le nom de Kyuta. Cette rencontre fortuite est le début d'une aventure qui dépasse l'imaginaire...

« Après presque deux heures de chamailleries comiques, de pics d'émotion et de duels homériques, une chose est sûre : le règne de Miyazaki terminé, l'animation japonaise a trouvé son nouveau seigneur. »
Télérama

Programme de la soirée :

18h00 : Court-métrage lauréat prix des Ambassadeurs au festival Villeurbanne

18h10 : quizz "Manga et anime japonais" avec des cadeaux à gagner

18h30 : projection du film

20h30 : dégustation de mets japonais

Tarifs : 1€ avec la carte M'ra / Tarifs habituels du cinéma

Réservation conseillée à l'accueil du cinéma

**SORTIE NATIONALE
QUAND ON A 17 ANS**

DE ANDRÉ TECHINÉ

(France ; 2016 / 1h56)

Kacey Mottet Klein, Corentin Fila,
Sandrine Kiberlain

Damien, 17 ans, fils de militaire, vit avec sa mère médecin, pendant que son père est en mission. Au lycée, il est malmené par un garçon, Tom. La violence dont Damien et Tom font preuve l'un envers l'autre va évoluer quand la mère de Damien décide de recueillir Tom sous leur toit...

Téchiné revient à un cinéma plus simple, plus direct et du coup plus personnel. Il a choisi de collaborer à l'écriture avec Céline Sciamma (*Tom boy ; Bande de filles*) qui lui apporte un regard plus contemporain pour ce film dont l'ambiance renoue avec son oeuvre repère *Les roseaux sauvages* (César meilleur film 1994).

**SORTIE NATIONALE
L'AVENIR**

DE MIA HANSEN-LØVE

(France ; 2016 / 1h40)

Isabelle Huppert, André Marcon

Nathalie est professeur de philosophie dans un lycée parisien. Passionnée par son travail, elle aime par-dessus tout transmettre son goût de la pensée. Mariée, deux enfants, elle partage sa vie entre sa famille, ses anciens élèves et sa mère, très possessive. Un jour, son mari lui annonce qu'il part vivre avec une autre femme. Confrontée à une liberté nouvelle, elle va réinventer sa vie...

Mia Hansen-Løve, malgré sa jeunesse, brosse avec pertinence le portrait d'une femme d'âge mur dans *L'Avenir* : « Je me suis toujours sentie en décalage avec mon âge, à un degré quasiment pathologique qui est un moteur pour mon écriture. Cela a nourri une mélancolie dont le cinéma m'affranchit. On écrit pour se libérer de ses démons tout en y revenant toujours. Quand je tourne, le sentiment de la distance au monde s'évanouit. »

Il s'agit de son 5è long métrage.

Ce film a reçu l'Ours d'Argent au festival de Berlin 2016.

**Chaque semaine
Les 400 Coups programment
Un court-métrage avec le RADi
Réseau Alternatif de Diffusion**

Ce mois-ci : 3 courts espagnols

PATO EXTRATERRESTRE

De Pedro Sancho (Espagne ; 2014 / 8'40)

Quelle est ma glace préférée ? Tout n'est pas toujours aussi réel qu'on le croit...

Devant *Rosalie Blum* du 23 mars au 12 avril 2016

EL CORREDOR

(Espagne ; 2014 / 12'30)

De Jose Luis Montesinos

Il y a cinq ans, un patron a mis sa société en faillite et licencié trois cents ouvriers...

Devant *Good luck Algeria*

du 30 mars au 12 avril 2016

LA GRAN CARRERA

De Kote Camacho (Espagne ; 2010 / 7')

1914. L'hippodrome de Lasarte présente une course avec un prix jamais vu pour le cheval gagnant...

Devant *L'avenir* du 6 au 12 avril 2016